

57X
26
47

新
治要
子
七

羣書治要卷第七

鳥原秘藏

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉勅撰

禮記

曲禮

曲禮曰毋不敬禮主敬儼若思言人坐思貌必儼然安定

辭審言也安民哉此三句可儼不可長欲不可

從忘不可滿樂不可極此四者慢遊之道賢

者狎而敬之狎習也近也畏而愛之心服也愛

而知其惡憎而知其善

不可以已心之愛夫
憎誣人以善惡

禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分

爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮

不定官學事師非禮不親班朝治軍莅官行

法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮

不誠不莊

班次也莅臨也莊敬也

富貴而知好禮則不

驕不淫貧賤而知好禮則志不懼

懼猶怯也

國君

春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇郊

生乳之時

重傷其類

歲凶年穀不登

登成也

君膳不祭肺馬不

食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲

酒不樂

皆為自貶損憂民也禮食剝則祭所先不祭肺則不剝除治也懸樂器鐘

磬之屬也

檀弓

知悼子卒未葬

悼子晉大夫荀盈也

平公飲酒師曠李

調侍鼓鐘杜蕢自外來歷階而升堂酌曰曠

飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之

降趨而出三酌皆平公呼而進之曰蕢亦飲

曠何也曰子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以

舉樂所以自感懼也知悼子喪在堂未葬斯其為子卯

也大矣言丈夫喪重於疾日曠也太師不以詔是以飲

之詔告也太師典司奏樂也爾飲調何也曰調也君之蕢

臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之言調貪酒

亦食也蕢髮也近臣亦當規君疾憂也爾飲何也曰蕢也宰夫也

非刀匕是供又敢與知防是以飲也防禁放溢者也

平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人聞義則服杜

蕢洗爵而揭觶舉爵於君公謂侍者曰如我死則

必無廢斯爵欲後世以為戒至于今既畢獻斯揭觶

謂之杜舉此爵遂因杜蕢為名畢獻獻宜與君也孔子過泰山

側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之其惟

也哀甚使子貢問之曰昔吾舅死於虎吾夫又

死焉今吾子又死焉夫之父夫子曰何為不

去曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎

也宋陽門之介夫死陽門宋國門也司城子

罕入而哭之哀子罕樂晉人之覘宋者反報

於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而

民悅殆不可伐也覘窺也孔子聞之曰善哉覘

國乎善其知微

王制

凡官民材必先論之論謂考其德行道藝也論辨然後

使之辨謂考問得其定也任事然後爵之爵謂正其秩次位定

然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與

衆弃之必共之者所獺祭魚然後虞人入澤

梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田

取物必順時候也昆蟲者得陽而生得陰而藏也國無九年之蓄曰

不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非

其國也三年耕必有一年之食九年耕必有

三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民

無菜色然後天子食日舉以樂民無食菜之飢色天子乃

日舉樂以食也

月令

孟春之月立春之日天子親率三公九卿諸

侯大夫以迎春於東郊命相布德和令行慶

施惠下及兆民相謂三公相王之事者也德謂善教也令謂時禁也慶謂

休其善也惠謂恤其不此也是月也天子乃以元日祈穀

于上帝謂以上辛郊祭天也郊祀后稷乃擇

元辰天子親帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝

籍元辰蓋郊後吉辰也帝籍為籍天神借民力所治之田也禁止伐木盛德

所母覆巢母殺孩虫胎夭飛鳥母麀母郊為傷

萌初母聚大眾母置城郭為妨農之始也掩骼埋胔

為死氣逆生氣也骨不可稱兵稱兵必有天

殃逆生氣也

仲春之月養幼少存諸孤助生氣也命有司省囹

園去桎梏毋肆掠順陽氣也省滅也毋竭川

澤毋漉陂池毋焚山林順陽養物

季春之月天子布德行惠命有司發倉廩賜

貧窮振乏絕振猶救也開府庫出幣帛聘名士禮

賢者聘問也名士不仕者命司空日時雨將降下水上

騰脩利堤坊導達溝瀆開通道路毋有鄣塞

所以除水潦便民事也田獵置罝羅罔畢翳餒獸之藥

無出九門為逆天時也天子九門也命野虞毋伐桑柘愛蠶

食也野虞謂王田及山林之官后妃齋戒親帥東向躬桑禁

婦女無觀省婦使以勸蠶事后妃親採桑示帥先天下也東

向者向時氣無觀去容飾也婦使縫線組紉之事命工師百工咸理

監工日號無恃于時毋或作為濫巧以蕩上

心咸皆也於百工皆治理其事之時工師則

各有時逆之則功不善也濫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰

孟夏之月無起土功毋發大衆為妨蠶農之事命野

虞勞農命農勉作毋休于都急趣農事

仲夏之月命有司為民祈祀山川百源大雩

帝乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以

祈穀實陽氣盛而恒旱山川百原能興雲雨者也雩帝謂雩五精之帝也百辟卿

士古者上公若句龍后稷之類

季夏之月樹木方盛無有斬伐為其未堅月也毋發

令而待以妨神農之事發令而待謂出絲侵之令以豫驚民民驚

則心動是害土神之氣也土神稱曰神農者以其主於稼穡也水潦盛昌舉

大事則有天殃

孟秋之月乃命將帥選士厲兵命大理審斷

刑完堤坊謹壅塞以備水潦

仲秋之月養衰老授九杖乃命有司趣民收

歛務蓄菜多積聚為禦冬之備也乃勸民種麥毋或

失時麥者接絕續乏之穀尤重之也

季秋之月命冢宰舉五穀之要定其祖薄稅之藏帝

籍之收於神倉霜始降百工咸休寒而膠漆作不堅好

孟冬之月賞死事恤孤寡死事謂以國事死也命百官

謹蓋藏謂府庫也固封疆備邊境完要塞謹開

梁大飲烝十月農功畢天子諸侯與其群臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲

天子乃祈來年于天宗祀于公社及門閭臘

先祖五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日勞月星辰也五祀門戶中雷竈行

農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也天子乃命將帥

講武習射御

仲冬之月天子乃命有司祈祀四海大川山

林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教導

之務收斂野物也大澤曰藪草木之實為蔬食

季冬之月命取冰冰已入令告民出五種命田

官告民出五種明大塞氣過農事將起命農計耦耕事修耒耜

具田器天子乃與公卿大夫共飾國典論時

令以待來歲之宜飭國典者和六典之法也周禮以正月為之也

文王世子

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而起

衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安

否何如

內豎小臣之屬掌外內之通令者御如今小吏直日之也

內豎曰

安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至

亦如之其有不安節則內豎以告文王文王

色憂行不能正履

節謂居處故事也履踏地之也

王季復膳

然後亦復初食上必在視寒煖之節

在察也

食

下問所膳

膳所食也

然後退武王帥而行之

帥循之也

文王有疾武王不脫冠帶而養

言常在側

文王壹

飯亦壹飯文王再飯亦再飯

欲知氣力所勝

凡三

王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以

修外也禮樂交錯中於發形於外立太傅少

傅以養

養猶教也言養者積浸成長

太傅審父子君臣之

道以示之

為之行其禮也

少傅奉世子以觀太傅之

德行而審諭之

為之說其義也

太傅在前少傅在後

謂其在學時也

入則有保出則有師

謂燕居出入時也

是以

教諭而德成也

以有四人維持之

師也者教之以事

而論諸德者也保也者慎其身以輔翼之而

歸諸道者也

慎其身者謹安護之

是故知為人子者然

後可以為人父知為人臣然後可以為人君

知事人然後能使人君之於世子也親則父

也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天

下而有之是故養世子不可不慎也

處君父之位覽

海內之士而近不能以教其子則其餘不足觀之也

行一物而三善皆

得者唯世子而已其齒於學之謂也

物猶事也

故

世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒

讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子之

道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有

君在則禮然然而眾知君臣之義也其三曰

將君我而與我齒讓何也曰長長也然而眾

知長幼之節所以父在斯為子君在斯謂臣

居子與臣之節所以尊君親親也故學之為

父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉

學教之也

父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司

業父師司成一有元良萬國以貞卅子之謂

也司正也一人也元大也良善也貞正也

禮運

昔者仲尼與於蜡賓蜡者索也歲十二月令聚萬物而素饗之亦祭

宗廟時孔子在魯而在助祭之中事畢出遊於觀之上喟然

而歎觀闕之也言偃在側曰君子何歎言偃孔子弟弟子游

也孔子曰大道之行也天下為公選賢與能

公猶共也禪位授聖不家之也故人不獨親其親不獨子其

子孝慈之道廣也使老有所終幼有所長鰥寡孤獨

廢疾者皆有所養無匱乏者是故謀閉而不興盜

竊亂賊而不作是謂大同同猶和平今大道既隱

隱猶去也天下為家傳位子也各親其親各子其子大

人卅及以為禮城郭溝池以為固亂賊繁多為此以服

之大人也禮義以為紀以正君臣以篤父子以

睦兄弟以和夫婦以設制度以功為己故謀

用是作兵由此起以其違大道教朴之本其弊則然老子曰法令滋章

盜賊多有之也禹湯文武成王周公由此其選也
由

也能用禮義成治者之也此六君子者未有不謹於禮者

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮

者先王以承天之道以治人之情故失之者

死得之者生詩云人而無禮胡不遄死故聖

人以禮示之天下國家可得而正民知禮則易教之也

是故禮者君之大柄所以治政安君故聖王

脩義之柄禮之序以治人情治者去瑕穢養精華之也故

人情者聖王之田也脩禮以耕之和其剛柔陳義

以種之樹以善道講學以耨之存是去非類也本仁以聚

之合其盛播樂以安之感動使之堅固故治國不以禮

猶無耜而耕也無以入之也為禮不本於義猶耕

而不種也嘉穀為由生也為義而不講以學猶種而

不耨也草不除講之以學而不合以仁猶耨

而不獲也無以知收合之以仁而不安以樂

猶獲而不食也不知甘苦安之以樂而不達於

順猶食而不肥也功不見也四體既正膚革充盈

人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也

大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥

也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與

大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守

天下之肥也是謂大順故無水旱昆蟲之災

民無凶飢妖孽之疾言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也

故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情言嘉

瑞出人情至也故天降膏露地出醴泉山出器車河

出馬圖鳳皇騏驎皆在郊椒龜龍在官沼其

餘為獸之郊胎皆可俯而窺也膏田甘也器謂若銀鑿丹

龍也馬圖龍圖龍馬負圖而出也椒叢草也沼池也則是無故非有他故使之

然先王能脩禮以達義體信而達順故此順

之實也

禮器

禮釋回增美質措則正施則行釋猶去也回邪僻也質猶

性也措猶置也其在人也如竹箭之有筠如松柏之

有心二者居天下之大端故貫四時而不改

柯易葉箭篠也端本也四物於天下最得氣之本也或柔丹於外或和澤於內以此不變傷人之君子有禮則外諧而內無怨

得禮亦猶然

故物無不懷仁鬼神饗德歸懷先王之立禮也

有本忠信禮之本義理禮之文無本不立無

文不行言必外禮者也合於天時設於地財

順於鬼神合於人心理萬物者故天不生地

不養君子不以為禮鬼神弗饗天不生謂非其時物也地

財物而致其義焉故作大事必順天時大祀

也為朝夕必放於日月日出東方月生西方之也為高必

因丘陵謂冬至祭天於圓丘之上為下必因川澤謂夏至祭地於

方澤

是故因天事天天高因高因地事地地

因下者因名山外中于天名猶大也升猶上也中猶成也謂巡

狩至於方岳燔柴祭天因吉土以饗帝于郊

告以諸侯之成功也

吉土王者所卜而居之土也饗帝于郊以四時所祀祭於四郊者也外中于天

而鳳皇降龜龍格功成而致象物也響帝於

郊而風雨寒暑時五帝主五行五行之氣和而庶幾得其序五行木為

雨金為陽火為燠水為寒土為風之是故聖人南面而立而天

下大治是故先王制禮也以節事動反脩樂本也

以導志勸之善也故觀其禮樂而治亂可知亂國禮慢

而樂淫也

內則

子事父母雞初鳴咸盥漱冠綏纓端畢紳搢

笏咸皆也綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣也紳大帶也左右佩用

必佩者備尊者使令也以適父母舅姑之所及所下氣

怡聲問所欲而敬進之柔色以溫之溫籍也承尊者

必和顏色也父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若

不入起敬起孝悅則復諫父母怒不悅而撻

之流血不敢疾怨起敬起孝撻擊之也父母

雖沒將為善思貽父母令名必果曾子曰孝

子之養老樂其耳目安其寢處以其飲食忠
養之父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬
之至於犬馬盡然而况於人乎

玉藻

年不順成則天子素服乘素車食無樂自賤損也

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不

殺犬豕故謂祭祀之時君子遠庖厨凡有血氣之類

弗身踐也踐猶翦也聲之誤翦猶殺也

大傳

聖人南面而聽天下所且先者有五民不得

與焉且先言未一曰治親二曰報功三曰舉

賢四曰使能五曰存愛功功臣也存察也五者

一得於天下民無不足無不贍五者一物絀

繆民不得其死物猶事絀猶錯也五事得則

難之也明政之聖人南面治天下必自人道始矣人道

謂此五事之也是故人道親親言先親親故尊祖尊

祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟
嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑
罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財
用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然
後樂收族序以昭穆也嚴猶尊也百詩云不
顯不承無斃於人斯此之謂也斃厭也言文
王不承先人之業乎言
其顯且承之樂之無厭

樂記

凡音之起由人心生也人心之動物使之然

也感於物而動故形於聲此曰音單出曰聲

形猶見也樂者音之所由生也其本在人心之感

於物是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心

感者其聲單以緩其喜心感者其聲發以散

其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲

直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非其

性也感於物而後動言人聲在所見非有常
也噍嗽也單寬緜貌發

猶揚也是故先王慎所以感之者故禮以導其

志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮

樂刑政其極一也所以同民心而出治道凡

音者生人心者也情動於中故形於聲聲成

文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂

世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其

民困音聲之道與政通矣言八音和否隨政官為君

商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則

無怠瀆之音矣五者君臣民事物也凡声濁者尊清者卑怠瀆弊敗不和

之兒也宮亂則荒其君嬌商亂則陂其官壞角

亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危

其財匱五者皆亂迭相凌謂之慢如此則國

之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則音應而亂也荒猶散也陂傾也

鄭衛之音亂世之音比於慢矣比猶同也桑間濮

上之音亡國之音其政散其民流誣上行私

而不可止也漢水之出地有桑間者亡國之音於此水出也是故知

聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者

衆庶是也唯君子為能知樂禽獸知此為聲耳不知其宮商

之變八音並審聲以知音審音以知樂審樂

以知政而治道備矣是故不知聲者不可與

言音不知音者不可與言樂知樂者則幾於

禮矣禮樂皆得謂之有德幾近也聽樂而知政之得失則能正

君臣民事物之禮也樂之隆非極音食饗之禮非致味

隆猶盛極猶窮是故先王之制禮樂非以極口腹耳

目之欲將以教民乎好惡而反人道之正之教

使知好惡為人之節言為作法度以遏其欲也衰麻哭泣所以

節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠

笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也

男二十而冠女許嫁而笄成人之禮也射大射鄉飲酒也食食禮饗饗禮也禮節

民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑

政四達而不悖則王道備矣樂由中出和在

禮自外作敬在大樂必易大禮必簡易簡若於清廟

大饗樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天

然也也下者禮樂之謂也至猶大樂與天地同和

禮與天地同節言順天下之和故百物不失

不失性也節故祀天祭地成萬物有功報焉也明則有禮樂

教人者也幽則有鬼神助天地成物者之如此則四海之

內合敬同愛王者功成作樂治定制禮功王

業治王於教民五帝殊時不相沿樂三王異世不相

襲禮言其有損益也故聖人作樂以應天制禮以配

地禮樂明備天地官矣官猶事也地氣上躋

天氣下降鼓之以雷霆奮之以風雨動之以

四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者

天地之和也禮者所以綴淫也綴猶止也是故先

王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以

樂之哀樂之分皆以禮終大事謂死喪也是故先王

本之情性誓之度數制之禮義合生氣之和

道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣

不怒柔氣不懼四陽交於中而發作於外皆

安其位而不相奪也生氣陰陽氣也五常五行也密言開懾猶恐懼

也土弊則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰

則生物不遂世亂則禮厲而樂淫是故其聲

哀而不莊樂而不安慢易以犯節流酒以忘

本感條暢之氣而滅平和之德是以君子賤

之也遂猶成也慝穢也感動也動人條暢之善氣使失其所也凡茲聲感

人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲

感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉唱

和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理以

類相動成象謂人樂習焉是故君子反情以和其志

比類以成其行茲聲亂色不留聰明淫樂厲

禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使

耳目鼻口心智百體皆由順正以行其義反猶

本也術然後發以聲音而文以琴瑟動以干

戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣

之和以著萬物之理奮猶動動至德之光謂

也着猶成也故樂行而倫清耳目聽明血氣和平陰陽也倫謂人道也魏

移風易俗天下皆寧言樂用則正人理和

文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂唯恐臥

聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何

也新樂之如此何也古樂先王之正樂也對曰今君之

所問者樂也所好者音也相近而不同鏗鏘之類

皆為音應律乃為樂文侯曰敢問何如欲知音對曰夫

古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾

疫不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作

為父子君臣以為綱紀綱紀既正天下大定

天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此

之謂德音德音之謂樂當謂不失其所之也今君之所

好者其溺音乎鄭音好濫淫志宋音燕女溺

志衛音趨數煩志齊音敖僻驕志四者淫於

色而害於德是以祭祀弗用也言四國出此溺音也為

人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂

也誘進也孔甚也民從君之君子曰禮樂不

可斯須去身致樂以治心樂由中出故治心也致禮以

治躬禮自外作故治身也心中斯須不和不樂而鄙詐

之心入之矣鄙詐入之謂利欲生之也外貌斯須不莊不

敬而慢易之心入之矣易輕也故樂也動於內

者也禮也動於外者也樂極則和禮極則順

內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望

其容貌而民不生易慢焉是故樂在宗廟之

中君臣上下同聽之則莫不和敬在其族長

鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閭門

之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者

所以合和父子君臣附親萬民是先王立樂

之方也

祭法

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死
勤民則祀之以勞定國則祀之能禦大災則
祀之能扞大患則祀之是故厲山氏之有天
下也其子曰農能殖百穀夏后氏之衰周弃
繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子
曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星
辰堯能賞均刑法舜能勤衆事鯀鄣洪水禹
能脩鯀之功黃帝正名百物顓頊能脩之契

爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治
民而除其虐文王以文治武王以武功去民
之災此皆有功烈於民者也及夫日月星辰
民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也
非此族也不在祀典祀典謂
祭祀也
祭義

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則
怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗志
與

不與 違禮莫大焉 合於天道因四時之 霜露
變化 孝子感時而念親 則以此祭也

既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂

也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如

將見之 非其寒之謂謂悽愴及 樂以迎來哀

以送往致齋於內散齋於外齋之日思其居

處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜

齋三日乃見其所為齋者 見其所為齋 祭之

日入室儼然必有見乎其位周旋出戶肅然

必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎

其歎息之聲是故先王之孝也色不忘乎目

聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心安得不敬

乎君子生則敬養死則敬享 享猶祭也 唯聖人

為能饗帝孝子為能饗親 謂祭之能使之 先

王之所以治天下者五貴有德也貴貴也貴

老也敬長也慈幼也此五者先王之所以定

天下也貴有德為其近於道也貴貴為其近

於道也

於君也貴老為其近於親也敬長為其近於
兄也慈幼為其近於子也言治國有
家道之也曾子曰

身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不

敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅

官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陣無勇

非孝也五者不遂災及於親敢不敬乎遂猶
成也

夫孝置之而塞乎天地敷之而橫乎四海施

諸後世而無朝夕詩云自東自西自南自北

無思不服此之謂也孝有三小孝用力中孝

用勞大孝不匱勞猶
功之思慈愛忘勞可謂用力

矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不

匱矣思慈愛忘勞思
愛已而自忘已之勞苦父母愛之喜

而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於
父母之心也父

母有過諫而不逆順而
諫之父母既没必求仁者

之粟以祀之此之謂禮終喻貧困猶不取
人之物以事已親

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂

色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有
憂色何也曰吾聞諸曾子父母全而生之子
全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可
謂全矣故君子跬步弗敢忘孝也今予忘孝
之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父
母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘
父母是故道而弗徑舟而弗游不敢以先父
母之遺體行危殆壹出言而不敢忘父母是

故惡言不出於口忿言不及於身不辱其身

不羞其親可謂孝矣

徑步邪趨疾也

虞夏殷周天下

之盛王也未有遺年者是故天子巡狩諸侯

待見于境天子先見百年者

問其國君以百年者所在而往

見之

祭統

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

禮有五經謂吉凶賓軍嘉也莫重於祭謂以吉禮為首也

夫祭者非物自

外至也自中生出於心也心怵而奉之以禮
是故唯賢者能盡祭之義是故君子之教也
外則教之以尊其君長內則教之以孝於其
親是故君子之事君也必身行之所不安於
上則不以使下所恐於下則不以事上非諸
人行諸己非教之道也必身行之言是故君
子之教也必由其本順之至也祭其是與故
曰祭者教之本也已教由考祭而不敬何以

為也

經解

天子者與天地參焉故德配天地兼利萬物
與日月並明明照四海而不遺微小其在朝
廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音
行步則有環珮之聲外車則有鸞和之響居
處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序
詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四

國此之謂也

道猶言也

發號出令而民悅謂之和

上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂

之信除去天地之害謂之義義與信和與仁

霸王之器也有治民之意而無其器則不成

器謂所操以作事者義信和仁皆在於禮之也

夫禮之於國也猶衡

之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方

圓也故衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不

可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子

審禮不可誣以姦詐

衡稱也縣錘也陳設之也

孔子曰安

上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所

以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相

尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲

酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以

明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶止水

之所自來也故以舊防為無所用而壞之者

必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有

亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫僻
之罪多鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而鬪
爭之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而
背死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位
失而背叛侵陵之敗起矣若謂不至不答之屬故禮之
教化也微其正邪於未形使人日徙善遠罪
而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎
始差若豪釐謬以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂

其微時之也

仲尼燕居

子曰禮者何也即事之治也治國而無禮譬

猶瞽之無相與佞佞乎何之譬如終夜有求

於幽室之中非燭何以見之若無禮則手足

無所措耳目無所加進退揖讓無所制是故

以之居處長幼失其別閨門之內三族失其

和朝廷官爵失其序軍旅武功失其制宮室

失其度量喪紀失其哀政事失其施凡眾之動失其宜

中庸

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

性者生之

贊也命者人所稟受率脩脩性行是曰道也道脩治也治而廣之人放傲之是曰教道也

者不可須臾離也可離非道也

道猶道路也出入動作由

之須臾離之惡乎從

是故君子戒慎乎其所不覩恐懼

乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎

其獨也

慎其獨者慎其閑居之所為也人於隱者動作言語自以為不見覩不見

聞則必肆盡其情若有佞聽之者子曰中庸

其至矣乎民鮮能久矣

鮮罕也言中庸為道至美故人罕能久行

之子曰無憂者其唯文王乎以王季為父以

武王為子父作之子述之

聖人以立法度為大事子能述成之

則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹湯之父子則寡令問父子相成唯有文王也武

武

王纘大王王季文王緒一戎衣而有天下身

不失天下之顯名尊為天子富有四海之內

宗廟饗之子孫保之續繼也緒子曰武王周

公其達孝矣乎夫孝者善繼人志善述人之

事者也

表記

子曰仁有三與仁同功而異情利仁強仁功雖與安仁者

同本情則異也與仁同功其仁未可知也與仁同過

然後其仁可知也仁者安仁智者利仁畏罪

者強仁功者人所貪過者人所避子曰君子不以辭盡人

不見人之言語則以為善言其餘行或時惡也故天下有道則行有

枝葉天下無道則辭有枝葉行有枝葉所以益德也言有枝

葉是眾虛華也枝葉依幹而生言行亦由禮出也是故君子於有喪

者之側不能賻焉則不問其所費於有病者

之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館

焉則不問其所舍皆避有其言而無其實也故君子之接

如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以

壞水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也不以口譽人則

民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之皆為有言不可以無實也

緇衣

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不

煩矣言君不苛虐臣無姦心則刑可以措之也子曰夫民教之以

德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以

刑則民有遜心格來也遜逃也故君民者子以愛之

則民親之信以結之則民不背恭以莅之則

民有遜心莅臨也遜猶順也子曰下之事上也

不從其所令而從其所行言民化行不拘於言也上好是物

下必有甚矣甚者甚於君也故上之所好惡不可不

慎也是民之表也言民之從君如影之逐表之子曰禹立

三年百姓以仁遂焉豈必盡仁言百姓傲禹為仁非本性

能仁也子曰上好仁則下之為仁爭先人子曰

王言如絲其出如綸王言如綸其出如紿言言

出彌大也綸今有秩畜夫故大人不唱游言

所佩也紿引棺索之也

時猶得也不可用之言也不可言也不可行君子弗言也可

行也弗可言君子弗行也則民言不危行而

行不危言矣危猶高也言不高於行子曰君

子道人以言而禁人以行禁猶謹也故言必愚其

所終而行必誓其所弊則民謹於言而慎於

行稽猶考也詩云慎尔出話敬尔威儀話言也子曰

為上可望而知也為下可述而志也則君不

疑於其臣而臣不惑於其君矣志猶知也上人疑

則百姓惑下難知則君長勞難知有故君民

者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不

惑矣淫貪侈也孝經曰示之以好惡而民知禁也子曰大臣不可

以不敬也是民之表也邇臣不可以不慎也

是民道也民之道言民修從之也子曰大人不親其所

賢而信其所賤民是以親失而教是以煩親失

共所當親也教煩由信賤者也賤者無壹德之也子曰民以君為心

君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好

之身必安之君好之民必欲之心以體全以

體傷君以民存亦以民亡莊齊莊也

大學

堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以

暴而民從之其所令反其所好而民不從言

化君行也君好貨而禁民滯於財利不能止也是故君子有諸己而

後求諸人無諸己而後非諸人所藏乎身不

恕而能喻諸人者未之有故上老老而民興

孝上長長而民興悌上恤孤而民不背所惡

於上無以使下所惡於下母以事上所惡於

前母以先後所惡於後母以從前所惡於右

母以交左所惡於左母以交於右詩云樂只

君子民之父母民之所好好之民之所惡惡

之此之謂民之父母言治民之道無他取於已而已好人之

所惡惡之人之所好是謂拂人之性灾必逮

夫身拂猶僥逮及也

昏義

昏義者將合二姓之好上以事宗廟而下以
繼後世也故君子重之男女有別而後夫婦
有義夫婦有義而後父子有親父子有親而
後君臣有正故曰婚禮者禮之本也夫禮始
於冠本於婚重於喪祭尊於朝聘和於鄉射
此禮之大體也古者天子后立六宮三夫人
九嬪二十七世婦八十一御女以聽天下之

內治以明章婦順故天下內和而家理也天
子立六官三公九卿二十七大夫八十一元
士以聽天下之外治以明章天下之男教故
外和而國治也故曰天子聽男教后聽女順
天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內
職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛
德也是故男教不修陽事不得譴見于天日
爲之食婦順不修陰事不得譴見于天月爲

德騶虞來蘋來蕪今詩名也狸首亡也是故古者天子以射

選諸侯卿大夫士射者男子之事因而飾之

以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德

行者莫若射故聖王務焉選士者先考德行乃後決之射也男

子生而有射事長示禮樂以飾之是故古者天子之制諸侯

也歲獻貢士於天子天子試之於射宮觀其

容體比於禮其節比於樂而中多者得與於

祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少

者不得與祭數與於祭而君有慶數不與於

祭而君有讓數有慶益地數有讓而削地故

曰射者射為諸侯故天子之大射謂之射侯

也射中則得為諸侯射不中不得為諸侯大射

謂將祭擇士之射也得為諸侯謂有慶也不得為諸侯謂有讓也故射者仁

之道也求正諸己已正而後發發而不中則

不怨勝者求反諸己而已矣孔子曰君子無

所爭必也射乎

羣書治要卷第七



卷第七



