

8
19
12

樂府詩集



樂府詩集卷第七十三

太原

郭茂倩

編次

雅曲歌辭

杞梁妻

吳邁遠

崔豹古今注曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁植之字也列女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而

應應書塾
圖書印
藏書印

應應書塾
圖書印

城爲之崩旣塋遂赴淄水而死琴操曰杞
梁妻嘆齊杞梁殞其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞
夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微
貫穹旻高城爲隕墳行人旣迷徑飛鳥亦失羣壯哉金
石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰笑論

同前

僧貫休

秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一萬
里杞梁貞婦啼嗚嗚上無父兮中無夫下無子兮孤復
孤一號城崩塞色苦再號杞梁骨出土疲魂飢魄相逐
歸陌上少年莫相非

董嬌饒

宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春
風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手
折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷高秋八
九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零
落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲
此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

焦仲卿妻

古辭

焦仲卿妻不知誰氏之所作也其序曰漢
末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲
仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水

而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之
而爲此辭也

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既
爲府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷
五匹大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪驅
使徒畱無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之
堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉笑爲友笑事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意
致不厚阿母爲府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自
專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅

敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去慎莫畱
府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿
母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂
新婦嗟咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還
家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往筓初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜
縈苦辛謂言無罪過僕養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有繡腰襦歲時自生光紅羅復斗帳四角垂香
囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自與種種在其中

人賤物亦鄙不足迎後人畱待作遣施於今無會因時
時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止答作女兒時
生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不
堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落
蓮珠子新婦初來時小姑如我長勤心養公姥好自相
扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘
行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口
下馬入車中低頭笑耳語誓不相隔鄉且暫還家去吾

今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君
區區懷君旣若見錄不久望君來君當作盤石妾當作
蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如
雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依
入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十
三教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮儀十七
遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慙
阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒
來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才
阿母謂阿女汝可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府
吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可

斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣承請還誰有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義卽體其住欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登卽相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白

府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵲舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齋錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手中掩口啼淚落便如瀉移我瑠璃榻出置前牕下左手持刀尺寸手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅衫掩掩曰欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢

迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷
自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏
爲新婦賀卿德高遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一
時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府
吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉不相見
忽違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨
恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日
冥冥令母枉後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山
石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是人家子

子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女
窈窕豔城郭阿母爲汝求復復枉旦夕府吏再拜還長
嘆空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日
牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絕
今日魂去尸長畱攬裙脫絲履舉身赴青池府吏聞此
事心知長別離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬
合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉
葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜
達五更行人駐足聽寡婦赴傍徨多謝後世人戒之慎
勿忘

盧女曲

崔顥

樂府解題曰盧女者魏武帝時宮人也故將軍陰升之姊七歲入漢宮善鼓琴至明帝崩後出嫁爲尹夏生妻梁簡文帝妾薄命曰盧姬嫁日晚非復少年時益傷其嫁遲也

二月春來半宮中
日漸長柳垂金屋
暖花發玉樓香拂
匣先臨鏡調笙
更炙簫還將盧女曲
夜夜奉君王

盧姬篇

崔顥

盧姬小小魏王家
綠鬢紅脣桃李花
魏王綺樓十二重
水精簾箔繡芙蓉
白玉闌干金作柱
樓上朝朝學歌舞
前堂後堂羅袖人
南牕北牕花發春
翠幌珠簾鬪絃管

一奏一彈雲欲斷
君王日晚下朝歸
鳴環珮玉生光輝
人生今日得驕貴
誰道盧姬身細微

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦 謝朓

生平宮閤裏出入侍丹墀
開笥方羅縠窺鏡比蛾眉
初別意未解去久日生悲
顚顚不自識嬌羞餘故姿
夢中忽髣髴猶言承讌私

同前

李白

妾本叢臺女揚蛾入丹闕
自倚顏如花寧知有凋歇
一辭玉階下去若朝雲沒
每憶邯鄲城深宮夢秋月
君王不可見惆悵至明發

楊白花

梁書曰楊華武都仇池人也少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已爲作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花卉梁後名華魏名將楊大眼之子也

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入闌闌楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

同前

柳宗元

楊白花風吹度江水坐令宮樹無顏色搖蕩春光千萬

里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鷄起

茱萸女

梁簡文帝

茱萸生狹斜結子復銜花遇逢纖手摘濫得映鉛華雜與鬟簪插偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱橫來問家不無夫婿馬空駐使君車

同前

萬楚

山陰柳家女九日採茱萸復得東隣伴雙爲陌上姝挿花向高髻結子置長裾作性恒遲緩非關妬丈夫平明折林樹日入反城隅俠客邀羅袖行人挑短書蛾眉自有主年少莫踟躕

舞嬌娘二首

陳後主

樂苑曰舞嬀娘大舞嬀娘竝羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞嬀娘未幾立武氏爲皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當牕併三五爭弄遊春陌相邀開繡戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽畱賓乍拂弦託意時移柱淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排夜一作暗來春日多一作好風光尋觀向一作戲市傍轉身移佩響牽袖起衣香

同前

庾信

朝來戸前照鏡含笑盈盈自看睂心濃黛直點額角輕黃細安祗疑落花謾去復道春風不還少年唯有懽樂飲酒那得畱殘

于闐採花

山川雖與所草木尙同春亦如溱洧地自有採花人

同前

李白

于闐採花人自言花相似明妃一朝西人胡胡中美女多羞死乃知漢地多名姝胡中無花可方比丹青能令醜者妍無妍翻在深宮裏自古妬蛾睂胡沙埋皓齒

秦王卷衣

吳均

樂府解題曰秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有

秦女卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初
芳薰複帳餘輝輝玉牀當須晏朝罷持此贈龍一作華陽

秦女卷衣

李白

天子居未央妾侍

一作來

卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金

牀水至亦不去熊來尚可當微身奉

一作捧

日月飄若螢

火光願君採葑菲無以下體妨

愛妾換馬

梁簡文帝

樂府解題曰愛妾換馬舊說淮南王所作
疑淮南王卽劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必

取匣中釧迴作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

同前

劉孝威

驄馬出樓蘭一步九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍
驂來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請爲急弦彈

同前

庾肩吾

渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅琴
聲悲玉匣山路泣薜蘿似鹿將含笑千金會不俱

同前

僧法宣

朱鬢飾金鑣紅妝束素腰似雲來蹀躞如雪去飄颻桃
花含淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絕不俱標

同前

張祐

一面妖桃千里蹄嬌姿駿骨價應齊乍牽玉勒辭金棧
催整花鈿出繡闥去日豈無沾袂泣歸時還有頓銜嘶
嬋娟躑躅春風裏揮手搖鞭楊柳堤
綺閣香銷華廐空忍將行雨換追風休憐柳葉雙眉翠
卻愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏起朝休立漏聲中
恩勞未盡情先盡暗泣嘶風兩意同

樂府詩集卷第七十三

終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十四

太原

郭茂倩

編次

雜曲歌辭

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出入

同前

李白

白龍改常服偶被豫且制誰使爾爲魚徒勞訴天帝作
書報鯨鯢一作恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬萬乘
慎出入柏人以爲誠一作識

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚菟絲附女蘿菟

絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君
令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而
不采將隨秋草萎亮君執高節賤妾亦何爲

同前

何偃

流萍依清源孤鳥親宿止蔭幹相經榮風波能終始草
生有日月婚年行及紀思欲侍衣裳關山分萬里徒作
春夏期空望良人軌芳色宿簪事誰見過時美涼鳥臨
一作散秋竟歡願亦云已豈意倚君恩坐守零落耳

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄嗒歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗
欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當

仰視之潘安仁笙賦曰詠園桃之天天歌
棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛
其死矣化爲枯枝纂纂棗花也棗之纂纂
盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也
垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑落
日芳春萼遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還憶且歡
洛浦詞無美安期遠

同前二首

王胄

柳黃知節變草綠識春歸復道含雲影重簷照日輝
御柳長條翠宮槐細葉開還得聞春曲便逐鳥聲來
西園遊上才

沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃
方暉竟戶入園影隙中來高樓切思婦西
園遊上才因以爲題也

西園遊上才清夜可徘徊月桂臨樽上山雲影益來飛
花隨燭度疎葉向帷開當軒顧應阮還覺賤鄒枚

薄葺動弦歌

沈君攸

柳谷向夕沉餘日蕙樓臨砌徙斜光金戶半入藁林影
蘭徑時移落藥香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂
舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛弦柱促
畱賓但須羅袖長日葺歌鍾恒不倦處處行樂爲時康

羽觴飛上苑

沈君攸

楚辭曰瑤漿密勺實羽觴張衡西京賦曰
促中堂之狹坐羽觴行而無算羽觴謂杯
上綴羽以速飲漢書音義曰羽觴作生爵
形是也

上路薄晚風塵合禁苑初春氣色華石徑斷絲闌蔓草
山流細沫擁浮花魚文熠燿含餘日鶴蓋低昂照落霞
隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軼動香車車馬處處盡成陰
班荆促席對芳林藤杯屢動情仍暢翠樽引滿趣彌深
山陽倒載非難得宜城醇醪促須斟半醉驪歌應可奏
上客莫慮擲黃金

桂檝泛河中

沈君攸

黃河曲渚通千里濁水分流引八川仙查逐源終未極

蘇亭一作漢帝遺跡尚難遷眇眇雲根侵遠樹蒼蒼水氣雜

合一作遙天波影雜霞無定色湍文觸岸不成園赤馬青

龍一作驪交出浦飛雲益海遠凌煙蓮舟渡沙轉不礙桂

檝距浪弱難前風急金鳥翅自轉汀長錦纜影微懸榜

人欲歌先扣柂津吏猶醉彊持船河隄極望今如此行

杯落葉詎虛傳

內殿賦新詩

江總

兔影脉脉照金鋪虬水滴滴寫玉壺綺翼雕甍邇清漢

虹梁紫一作桂柱麗黃圖風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅溼

晚芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏羞一作著故

入織素詩願奉秦聲采蓮一作菱調織女今夕渡銀河當

見清一作新秋停玉梭

武溪深行

馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬

援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛

援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪兮多

毒淫

同前

劉孝勝

武溪深不測水安舟復輕暫侶莊生釣還滯鄂君行櫂

歌爭後發譟鼓逐前征秦上山川險黔中木石并林壑

秋籟急猿哀夜月明澄源本千仞回峰忽萬縈昭潭讓
無底太華推削成日落野通氣目極悵餘情下流曾不
濁長邁寂無聲羞學滄浪水濯足復濯纓

半渡溪

劉孝威

樂府解題曰半渡溪言戰而半涉溪水見
迫所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元
帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步
辭旨與此全殊

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫泥書入
營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作知丹心恨不
紆渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘
贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊情恐君疑妾妬

皆思君

傅玄

管君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕管君與
我兮音響相和今君與我兮落葉去柯管君與我兮金
石無虧今君與我兮星迷光離

妾安所居

吳均

賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北麗無復城南期何
因暫豔逸豈爲乏妍姿徒有黃昏望寧遇青樓時惟惜
應門掩方餘永巷悲匡牀終不笑何由橫自思

飲酒樂

陸機

樂苑曰飲酒樂商調曲也

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人

同前

飲酒須飲多人能幾何百年須受樂莫厭管弦歌

同前

聶夷中

日月似有事一夜行一周草木猶須老人生得無愁一飲解百結再飲破百憂白髮欺貧賤不入醉人頭我怨東海水盡向杯中流安得阮步兵同入醉鄉遊

遙思古意

顏竣

春風飛遠方紀轉流思堂貞節寄君子窮閨妾所藏裁書露微疑千里問新知君行過三稔故心久當移

思公子

王融

楚辭九歌曰靄墳墳兮雨冥冥援啾啾兮
狄夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離
憂思公子蓋出於此

春盡風颯颯蘭凋木脩脩王孫久爲客思君徒自憂

同前

費昶

公子才氣饒凌雲自飄飄東出鬪雞道西登飲馬橋夕宴銀爲燭朝燔桂作焦虞卿亦何命窮極苦無聊

同前

邢劭

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

王孫遊

謝朓

楚辭招隱士曰王孫遊兮不歸春草生兮
萋萋王孫遊蓋出於此

綠草蔓一作夢

如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已

歇

同前

王融

置酒登廣殿開襟望所思春草行已歇何事久佳期一本

辭同思公子

同前

崔國輔

自與王孫別頻看黃鳥飛應來春草誤著處不成歸

陽翟新聲

王融

隋書樂志曰西涼樂曲陽翟新聲神白馬
之類皆生於胡戎歌非漢魏遺曲也

懷春發下蔡含笑向陽城恥爲飛雉曲好作鷓鴣鳴

金樂歌

梁簡文帝

槐香欲覆井楊柳正藏鴟山鑪當

一作好

無比玉構火聰

賒牀頭辟繩結鏡上領巾斜鐵鍾種梁子銅樞生秦花

開門拋水柱

一作信

城按特言家

同前

梁元帝

啼鳥怨別偶曙鳥憶誰家石闕題書字金燈飄落花東
方曉星沒西川晚日斜縠衫迴廣袖團扇掩輕紗暫偕

青驄馬來送黃牛車

同前

房篆

前溪流碧水後渚映青天登臺臨寶鏡開牕對綺錢玉
顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花
競時侶催指及芳年

樂未央

沈約

億舜日萬堯年詠湛露歌採蓮願雜百和氣宛轉金鑪
前

南征曲

蕭子顯

櫂歌來楊女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

發白馬

費昶

通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽津
一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發

白馬言征戍而發兵於此也

家本樓煩俗召募羽林兒怖羌角觝戲習戰昆明池弓
弰不復挽劍衣恒露鉞一辭豹尾內長別屬車垂白馬
金雖發黃河未結澌寄言閨中婦逢春心勿移

同前

李白

將軍發白馬旌節渡黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧洪濤一作濤
波武安有振瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流潤滹沱
揚兵獵月窟轉戰略朝那倚劍登燕然邊峰列嵯峨蕭
條萬里外耕作五原多一掃清大謨包虎戢金戈

濟黃河

謝微

積陰晦平陸淒風結算序朝辭金谷戍夕逗黃河渚赤
兔徒聯翩青鳧詎容與淚甚聲難發悲多袖未舉虛薄
謬君恩方嗟別宛許

同前

江總

蔥山淪外城鹽澤隱遐方兩京分際遠九道派流長未
殫所聞見無待驗詞章畱連嗟太史惆悵踐黎陽導波
縈地節疏氣耿天潢憫周口用寶嘉晉肇爲梁

同前

蕭慤

大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟津
城度維錦岸柳夾緹油鍾聲颺別島旗影照蒼流早光
生劒服朝風起節樓滔滔細波動裔裔輕舷浮迴橈避
近磧放舳下前洲全疑上天漢不與謁蓬丘望知雲氣
合聽識水聲秋從軍何等樂喜從神仙遊

結襪子

溫子昇

帝王世紀曰文王伐崇侯虎至五鳳墟襪
係解顧左右無可使者乃俯而結之武王
至商郊牧野誓衆左仗黃鉞右秉白旄王
襪解莫肯與王結王乃釋旄俯而結之漢
書曰王生者善爲黃老言處士嘗召居廷
中公卿盡會立王生老人曰吾襪解顧謂
張釋之爲我結襪釋之跪而結之旣已人

或讓王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生
曰吾老且賤自度終亾益於張廷尉廷尉
方天下名臣吾故聊使結襪欲以重之諸
公聞之賢王生而重釋之唐李白辭大抵
言感恩之重而以命相許也

誰能訪故劍會自逐前魚裁統終委篋織素空有餘

同前

李白

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命
太山一擲輕鴻毛

沐浴子

澡身經蘭汜濯髮儵芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

同前

李白

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔志一作至人貴藏
暉滄浪有釣叟吾與爾同歸

安定侯曲

溫子昇

封疆在上地鍾鼓自相和美人當牕舞妖姬掩扇歌

澤雉

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜
乎樊中澤雉曲蓋取此古今樂錄曰鳳將
雛以澤雉送曲

擅場延繡頸朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雄恒不息

短簫

張嶠

促柱弦始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鍾音由虞颺已落簷瓦間復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

伍子胥

鮑機

忠孝誠無報感義本投身日暮江波急誰憐漁丈人楚墓悲猶一作空在吳門恨一作怨未申

清涼

張率

登臺待初景悵殿藹餘晨羅帷一作帳夕風濟清氣尚波人長簟涼可仰平蕘溫未親幸願同枕席爲君橫自陳

樂府詩集卷第七十四 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十五

太原

郭茂倩

編次

雜曲歌辭

三臺二首

韋應物

後漢書曰蔡邕爲侍御史又轉持書侍御史遷尙書三日之間周歷三臺馮鑑續事始曰樂府以邕曉音律製三臺曲以悅邕帝其厚遺劉禹錫嘉話錄曰三臺送酒蓋因此北齊高洋毀銅雀臺築三箇臺宮人拍手呼上臺送酒因名其曲爲三臺李氏資暇曰三臺三十拍促曲名管鄴中有三

臺石季龍常爲宴遊之所樂工造此曲以促飲未知孰是鄴都故事曰漢獻帝建安五年曹操破袁紹於鄴十五年築銅雀臺十八年作金虎臺十九年造冰井臺所謂鄴中三臺也北史曰齊文宣天保中營三臺於鄴因其舊基而高博之九年臺成改銅爵曰金鳳金虎曰聖應冰井曰崇光云按樂苑唐天寶中羽調曲有三臺又有急三臺

一年一年老去明日後日花開未報長安平定萬國豈得銜杯冰泮寒塘始綠雨餘百草皆生朝來門閤無事

晚下高齋有情

上皇三臺

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜牕聲

突厥三臺

雁門山上雁初飛馬邑欄中馬正肥日旰山西逢驛使慙慙南北送征衣

宮中三臺二首

王建

魚藻池邊射鴨芙蓉園裏看花日色柘袍相似不著紅鸞扇遮

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千年萬歲未央明月清風

江南三臺四首

王建

楊州橋邊小婦長千市裏商人三年不得消息各自拜
鬼求神

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里三湘客到有風有
雨人行

樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁即老百年幾
度三臺

聞身彊健且爲一作聞身康健早爲頭白齒落難追准擬百年千
歲能得幾許多時

陵雲臺

謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽

宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世
說曰陵雲臺樓觀精巧先秤衆木輕重然
後構造無錙銖相負揭臺高峻恒隨風動
搖楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈
登之見孟津也

綺甍懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度金波易
覺涼風至早飛秋雁過高臺思想一作相思曲望遠騷人歌
幸屬一作囑此迢遞知承雲霧多

同前

王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城
旁抵雙府林裏對相風書題鹿盧榜觀寫飛廉銅牕開

樂府詩集卷三
神女電梁映美人虹虞捐濫天寵鄭督特懷忠莊生坐
翠鈞昭儀抵鬪熊馳輪有盈缺人道亦汗隆還念西陵
舞非復鄴城中

建興苑

紀少瑜

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水
流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落
庭光轉方幰屢移陰願言樂未極不道愛黃金

曲池水

謝朓

緩步遵莓渚披衿待蕙風芙蓉舞輕蒂苞笋出芳叢浮
雲自西北江海思無窮鳥去能傳響見我測琴中

築城曲

張籍

馬暉中華古今注曰秦始皇三十二年得
讖書云亡秦者胡乃使蒙恬擊胡築長城
以備之淮南子曰秦發卒五十萬築脩城
西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中國內郡
輓車而餉之後因有築城睢陽曲言築長城以
限胡虜也又有築城睢陽曲與此不同古
今樂錄曰築城相杵者出自漢梁孝王孝
王築睢陽城方十二里造唱聲以小鼓爲
節築者下杵以和之後世謂此聲爲睢陽
曲晉太康地記曰今樂家睢陽曲是其遺
音唐書樂志曰睢陽操用舂牘是也按漢

書曰梁孝王廣睢陽城七十二里而云十
二里未知孰是

築城去千人萬人齊抱杵重重土堅試行雖軍吏執鞭
催促遲來時一年深積裏着盡短衣渴無水力盡不得
拋一作杵聲杵聲未定人皆死家家養男當門戶今日
作君城下土

同前五解

元 稹

年年塞下丁長作出塞兵自從冒頓彊官築遮虜城一解
築城須努力城高遮得賊但恐賊路多有城遮不得二解
丁口傳父口莫問城堅不平城被虜圍漢斷城牆走三解
因茲虜請和一作請虜往騎來多半疑兼半信築城猶

嗟峨四解築城安敢煩願聽丁一言請築鴻臚寺兼愁虜
出關五解

同前

陸龜蒙

城上一培土手中千萬杵築城畏不堅堅城在何處莫
歎築城勞將軍要却敵城高功亦高爾命何處一作惜

大道曲

謝 尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅
襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作
大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷調

江從簡

樂府廣題曰梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思爲採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時爲宰相欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

湖陰曲

溫庭筠

溫庭筠曲序曰晉王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有湖陰曲後其辭亾因作而附之

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢虎髯拔劍欲成夢
日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖照湖水
蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死五陵愁碧春萋萋
灞川玉馬空中嘶羽書如電入青瑣雪腕如槌催畫鞿
白虬天子金煌鋌高臨帝座迴龍章吳波不動楚山晚
花壓闌干春晝長

永明樂十首

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之筦弦而不列於樂官按此曲永明中造故曰永明樂

帝圖閨九有皇風浮四溟永明一爲樂咸池無復靈
民和禮樂富世清歌頌徽鴻名軼卷領稱首邁垂衣
朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

龍樓日月照涵館風雲清儲光溫似玉藩度式如瓊
化洽鯁海君恩變龍庭長西北驚環裘東南盡龜象
出車長洲苑選旅朝夕川絡絡結雲騎弈弈泛戈船
燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌畱上客妙舞送將歸
實相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪
生蔑苻蘿性身與嘉惠隆飛纓入華殿屣步出重宮
彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商端此永明曲千載爲金皇

同前十首

王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長爲南山固永與朝日明
靈丘比翼棲芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌
二離金玉相三袞蘭蕙芳重儀文世子再奉東平王

空谷返逸驂陰山響鳴鶴振玉躡丹墀懷芳步青閣
崇文晦已明膠庠雜復整弱臺畱折巾沂水詠芳頰
定林去喧俗鹿野出埃霞香風流梵瑄澤雨散雲花
楚望傾澠滌日館仰鑒鈴已晞五雲發方照兩河清
幸哉明盛出壯矣帝王居高門夜不析飲帳曉長舒
總棹金陵渚方駕玉山阿輕露炫珠翠初風搖綺羅
西園抽蕙草北沼掇芳蓮生逢永明樂死日生之年

同前

沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟長陌

永世樂

魏收

隋書樂志曰後魏太武平河西得西涼樂

其歌曲有永世樂

綺牕斜影入上客酒須添翠羽方開美鈿華汗不霑關門今可下落珥不相嫌

無愁果有愁曲

李商隱

隋書樂志曰北齊後主自能度曲嘗倚弦而歌別採新聲爲無愁曲自彈胡琵琶而唱之音韻窈窕極於哀思使胡兒聞官輩齊和之曲終樂闋莫不隕涕雖行幸道路或時馬上奏之樂往哀來竟以亾國李商隱曰無愁果有愁曲北齊歌也唐會要天寶十三載改無愁爲長歡

東有青龍西白虎中含福皇包世度玉壺渭水笑清潭鑿天不到牽牛處騏驎踏雲天馬擗牛山撼碎珊瑚聲秋娥點滴不成淚十二玉樓無故釘推煙唾月拋千里十番紅桐一行死白楊別屋鬼迷人空畱暗記如蠶紙日暮向風牽短絲血凝血散今誰是

起夜來

柳惲

樂府解題曰起夜來其辭意猶念疇昔思君之來也唐聶夷中又有起夜半

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來

同前

施肩吾

香銷連理帶塵覆合歡杯嬾卧相思枕愁吟起夜來

同前

聶夷中

念遠心如燒不覺中夜起桃花帶露泛立枉月明裏

獨不見

柳惲

樂府解題曰獨不見傷思而不得見也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出
從張公子還過趙飛鸞奉箒長信宮誰知獨不見

同前

沈佺期

盧家小婦鬱金堂海鶯雙栖玳瑁梁九月寒砧催下葉
十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳城南秋夜長
誰知含愁獨不見使妾明月照流黃

同前

王訓

日晚宜春算風軟上林朝對酒近初節開樓蕩夜嬌石
橋通小澗竹路上青霄持底誰見許長愁成細腰

同前

楊巨源

東風豔陽色柳綠花如霰競理同心鬟爭持合歡扇香
傳賈娘手粉離何郎面最恨卷簾時含情獨不見

同前

李白

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時春
蕙急秋草莎雞鳴曲池風催寒梭響月入雙闥悲憶與
君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨
不見流淚空自知

同前

戴倫

前宮路非遠舊苑春將遍玉戶看早梅雕梁數歸鷺身
輕逐舞袖香暖傳歌扇自知秋風詞長侍昭陽殿誰信
後庭人年年獨不見

同前

胡曾

玉關一自有氛埃年少從軍竟未回門外塵凝張樂榭
水邊香滅按歌臺
曉殘夜月人何處簾卷春風鷺復來
萬里寂寥音信絕寸心爭忍不成灰

樂府詩集卷第七十五終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十六

太原

郭茂倩

編次

雜曲歌辭

攜手曲

沈約

攜手曲梁沈約所制也樂府解題曰攜手
曲言攜手行樂恐芳時不畱君恩將歇也
捨轡下雕輅更衣奉玉牀聯簪映秋水開鏡比春妝所
畏紅顏促君恩不可長鵷冠且容裔豈吝桂枝亾

同前

吳均

豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長
裙藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

同前

田娥

攜手笑惜芳菲節
鸞啼錦花滿城闕
行樂逶迤念容色
衰祇恐君恩歇
鳳笙龍管白日陰
盈虧自感青天月

邯鄲行

陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始
都之有叢臺洪波臺在焉邯山名邯盡也
樂府廣題曰邯鄲舞曲也

趙女擲鳴琴邯鄲紛躑步長袖曳三街兼金輕一顧有
美獨臨風佳人在遐路相思欲褰衽叢臺日已暮

邯鄲歌

梁武帝

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山爲君老

大垂手

吳均

樂府解題曰大垂手小垂手皆言舞而垂
其手也隋江總婦病行曰夫婿府中趨誰
能大垂手是也又獨搖手亦與此同

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖詎
似長沙地促舞不回腰

同前

聶夷中

金刀翦輕雲盤用黃金縷裝束趙飛燕教來掌上舞舞
罷飛燕死片片隨風去

小垂手

吳均

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折

腰應兩箇頭足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲二首

沈約

夜夜曲梁沈約所作也梁樂府解題曰夜夜曲傷獨處也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀
河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤
燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歡息

同前

梁簡文帝

靄靄夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭
膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長

同前

王偃

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房祇恐多情月旋來照妾牀

同前

北斗星移銀漢低班姬愁思鳳城西青槐陌上人行絕
明月樓前烏夜啼

同前

僧貫月

蟋蟀切切風騷騷芙蓉噴香蟾蜍高孤燈耿耿征婦勞
更深撲落金鐙刀

秋夜長

王融

魏文帝詩曰漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露
沾我裳俯視清水波仰看明月光又曰草

蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多悲思絲絲
思故鄉秋夜長其取諸此

秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

同前

王勃

秋夜長殊未央月明白露澄清光層城綺閣遙相望遙
相望川無梁北風受節南雁翔崇蘭委質時菊芳鳴環
曳履出長廊爲君秋夜擣衣裳織羅對鳳凰丹綺雙鴛
鴦調砧亂杵思自傷思自傷征夫萬里戍他鄉鶴關音
信斷龍門道路長所在天一方寒衣徒自香

同前

張籍

秋天如水夜未央天漢東西月色光愁人不寐畏枕席

暗蟲唧唧遶我傍荒城爲村無更聲起看北斗天未明
白露滿田風裊裊千聲萬聲鵲鳥鳴

秋夜曲二首

王建

天清漏長霜泊泊蘭綠收榮桂膏涸高樓雲鬢弄嬋娟
古瑟暗斷秋風弦玉關遙隔萬里道金刀不剪雙淚泉
香囊火死香氣少向帷合眼何時曉一作向誰眠城烏

作營啼野月秦川少婦生離別

秋燈向壁掩洞房良人此夜值明光天河悠悠漏水長
南樓北斗兩相當

同前二首

王維

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋壁闇蟲通夕響

寒衣未寄莫飛霜

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄
心怯空房不忍歸

夜坐吟

鮑照

夜坐吟鮑照所作也其辭曰冬夜沉沉夜
坐吟言聽歌逐音因音託意也宗夬又有
遙夜吟則言永夜獨吟憂思未歇與此不

同

冬夜沉沉夜坐吟舍情

一作聲

未發已知心霜入幕風度

林朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

同前

李白

冬夜夜寒覺夜長沉沉吟久坐坐北堂冰合井泉月入閨

青釭凝

一作金釭

明照悲啼青

一作金

釭滅啼轉多掩妾淚

聽君歌歌有聲妾有情情聲合兩無違一語不入意從

君萬曲梁塵飛

同前

李賀

踏踏馬頭

一作蹄

誰見過眼看北斗直天河西風羅幕生

翠波鉛華笑妾顰青娥爲君起唱

一作舞

長相思簾外嚴

霜皆倒飛明星爛爛東方陞紅霞稍出東南涯陸郎去

矣乘班騅

遙夜吟

宗夬

遙夜復遙夜遙夜憂未歇坐對風動帷臥見雲間月

寒夜怨

陶弘景

樂府解題曰晉陸機獨寒吟云雪夜遠思
君寒牕獨不寐但叙相思之意爾陶弘景
有寒夜怨梁簡文帝有獨處愁亦皆類此
夜雲生夜鴻驚淒切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平鈇
華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不
勝怨思來誰能忍

寒夜吟

鮑溶

九衢金吾夜行行上宮玉漏遙分明霜飈乘陰掃地起
旅鴻迷雪繞枕聲遠人歸夢既不成畱家惜夜歡心發
羅幕畫堂深皎潔蘭煙對酒客幾人獸火揚光二三月

獨處愁

梁簡文帝

細腰楚姬絲竹間白紵長袖歌閒閒豈識苦寒損朱顏
司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張
有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓
無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此
獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傳粉高樓中自
君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂旦吟

張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂何似千
里心

雙婦吟

蕭撝

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生聚紺黛淚下浸妝紅蓄
恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見牀空

同聲歌

張衡

樂府解題曰同聲歌漢張衡所作也言婦
人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君
子思爲莞簟在下以蔽匡牀衾裯在上以
護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子
之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應
同心自相知言結交相合其義亦同也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不
才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲
苑蕩席在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上衛風霜洒掃清
枕席鞿芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉
御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見
天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管
鮑不出世結交安可爲

定情詩

繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦
人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服
玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳

指環致慙慙耳珠致區區香囊致扣扣跳
脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於
山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔
焉

我出東門遊邂逅承清塵思君卽幽房侍寢執衣巾時
無桑中契迫此路側人我卽婚君妾君亦悅我顏何以
致拳拳縮臂雙金環何以致慙慙約指一雙銀何以致
區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契
闊繞腕雙跳脫何以致結恩情珮王綴羅纓何以致結中心
素縷連雙針何以致結相於金薄畫搔頭何以致慰別離耳
後瑇瑁釵何以致答懽悅純素三條裾何以致結愁悲白絹

雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹
我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南
陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸
與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠
望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮
兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以
何爲惜我華色時中情旣款款然後尅密期褰衣躡花
草謂君不我欺廁此醜陋質徒倚無所之自傷失所欲
淚下如連絲

定情篇

喬知之

笑君結新婚歲寒必未卜相與遊春園各隨情所逐君

念菖蒲花妾感苦寒竹菖花多豔妾寒竹有貞葉此時
妾比君君心不如妾簪玉步河堤交□援綠箴鳬雁將
子遊鴛鴦從雙栖君念春光好妾向春光啼君時不得
意妾棄還金閨結□本同心悲懽何未齊怨明前致辭
願得中所悲人間丈夫易世路婦難爲始經天月照終
若流星馳長信佳麗人失意非蛾睂廬江小史婦非關
織作遲本願長相對今已長相思復有遊宦子結援從
梁陳燕居崇三朝去來歷九春誓心妾終始蠶桑奉所
親歸願未克從黃金贈路人潔婦懷明義從汎河之津
于今千萬年誰當問水濱更憶倡家樓夫婿事封侯去
時思灼灼去罷心悠悠不憐妾歲晏千載隴西頭以茲

常惕惕百慮恒盈積由來共結褵幾人同匪石故歲彫
梁鷺雙去今來隻今日玉庭梅朝紅算成碧碧榮始芬
敷黃葉已淅瀝何用念芳春芳春有流易何用重懽娛
懽娛俄戚戚家本巫山陽歸去路何長叙言情未盡採
棊已盈筐桑日□映物草色盈高岡下有碧流水上有
丹桂香桂枝不須折碧流清且潔贈君比芳菲受惠常
不減贈君淚潺湲相思無斷絕妾有秦家鏡寶匣裝珠
璣鑑來年二八不記易陰暉妾□光寂寂委照影依依
今日持爲贈相識莫相違

定情樂

施肩吾

敢嗟君不憐自是命不諧著破三條裾卻還雙股釵

合歡詩五首

楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共竝根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石密踰膠漆也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願攜手趨子靜我

不動子遊我不畱齊彼同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同棺灰秦氏自言至我情不可儔

磁石引長針陽燧下炎煙宮商聲相和心同自相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子蹙我無歡來與子共迹去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐惟願長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不可陳

獨坐空室中愁有數千端悲響答愁歎哀涕應苦言彷徨四顧望白日入西山不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥

亦何樂夕宿自作羣

飛黃銜長轡翼翼回輕輪俯涉淥水澗仰過九層山脩
途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白花如散銀青敷
羅翠采絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬扶路重
清藻布翹芳且鮮目爲豔采回心爲奇色旋撫心悼孤
客俯仰還自憐踟躕向壁歎攬筆作此文

南隣有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因
風吹微音芳氣入紫霞我心美此木願徙著子家夕得
遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且洿移植良
無期欲息將如何

樂府詩集卷第七十六

終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十七

太原

郭茂倩

編次

雜曲歌辭

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春江巴女曲也

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

春江曲

郭元振

江水春沈沈上有雙竹林竹葉壞水色郎亦壞人心

同前

張籍

春江無雲潮水平蒲心出水鳬雛鳴長干夫婿愛遠行
自染春衣縫已成妾身生長金陵側去年隨夫住江北

春來未到父母家舟小風波渡不得欲辭舅姑先問人
私向江頭祭水神

同前三首

張仲素

搖漾越江春相將看白蘋歸時不覺夜出浦月隨人
家寄征江岸征人幾歲遊不知潮水信每日到沙頭
乘曉南湖去參差疊浪橫前洲在何處霧裏雁嚶嚶
江上曲
謝朓
易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡願
子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與江上
可采菱清歌笑南楚

同前

李嘉祐

江上澹澹芙蓉花江口蛾眉獨浣沙可憐應是陽臺女
坐對鸕鶿嬌不語掩面羞看北地人回首忽作空山雨
蒼梧秋色不堪論千載依依帝子魂君看峰上班班竹
盡是湘妃泣淚痕

江臯曲

王融

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐柏來

楊花曲

湯惠休

歲華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺江
南相思引多歎不成音黃鶴西北去銜我千里心深堤
下生草高城上入雲春人心生思思心長爲君

桃花曲

梁簡文帝

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

同前

顧況

魏帝宮人舞鳳樓隋家天子泛龍舟君王夜醉春眠晏
不覺桃花逐水流

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

范靜妻沈氏

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限一作恨長

河

越城曲

別怨悽歌響離啼溼舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

迎客曲

徐勉

絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖
嘿屑迎上客

送客曲

徐勉

袖續紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紆
長袖客不畱

送歸曲

吳均

送子獨南歸攬衣空閤默關山晝欲暗河冰夜向塞鷺
至他人鄉雁去還誰國寄子兩行書分明達濟北

還臺樂

陸瓊

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒絃

促催人春風秋月恒好驪醉日月言新

芙蓉花

辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光
臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

浮遊花

窗中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

芳林篇

柳惲

芳林曄兮發朱榮時既晚兮隨風零隨風零兮返無期
安得陽華遺所思

上林

梁昭明太子

千金駿褭騎萬斤流水車爭遊上林苑高蓋逗春華

夾樹

吳均

桂樹夾長歧復值清風吹氛氲柔芳葉連綿交密枝能
迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚帶非是合歡條

同前

李白

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草
木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

同前

張祐

青青樹中草託根非不危草生樹卻死榮枯君可知

城上麻

吳均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少年感恩命奉劍事西周但令直心盡何用返封侯

燕燕于飛

江總

燕燕詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野燕燕于飛蓋出於此按燕燕本衛莊姜送歸妾之詩也若江總辭詠雙燕而已

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄蘂靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

錦石擣流黃

隋煬帝

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前今

夜長城下雪昏月應暗誰見倡樓前心悲不成慘

河曲遊

盧思道

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲丰茸雞樹密遙裔鶴烟稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉豔謳還珂響金埒歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌

盧思道

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬卽是消聲地何須遠避秦

喜春遊歌二首

隋煬帝

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人
步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶袂楚宮腰
初春遍芳甸千里藹盈矚美人摘新英步步玩春綠所
思杳何處宛在吳江曲可憐不得芙蓉非日暮歸來淚
滿衣

春遊吟

李章

春遊樂

施肩吾

一年三百六十日賞心那似春中物草迷曲塢花滿園
東家少年西家出

同前二首

李端

遊童蘇合帶倡女蒲葵扇初日映城時相思忽相見寒
裳踏露草理鬢回花面薄算不同歸畱情此芳甸
柘彈連錢馬銀鉤安墮鬟採桑春陌上踏草夕陽間意
合詞先露心誠貌卻閑明朝若相憶雲雨出巫山

春遊曲三首

張仲素

煙柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競鞦韆
騁望登香閣爭高下砌臺林間踏青去席上意錢來
行樂三春節林花百和香當年重意氣先佔鬪雞場

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來璚璫璫五木香迷迭艾蒨
及都梁

同前

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新爲婚瓜葛相結連寄
託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻
託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照
知在想君亦俱然

同前二首

劉言史

花頷紅驤一向偏綠槐香陌欲朝天仍嫌衆裏嬌行疾
傍轡深藏白玉鞭
噴珠團香小桂條玉鞭兼賜霍嫖姚弄影便從天禁出
碧蹄聲碎五門橋

同前

顧況

暖谷春光至宸遊近甸榮雲隨天仗轉風入御簾輕翠
蓋浮佳氣朱樓倚太清朝臣冠劒退宮女管絃迎細草
承雕輦繁花入幔城文房開聖武藻衛宿天營玉醴隨
觴至銅壺逐漏行五星含土德萬姓徹中聲親祀先崇
典躬推示勸耕國風新正樂農器近消兵道德關河固
刑章日月明野人同鳥獸率舞感昇平

同前

權德輿

光風澹蕩百花吐樓上朝朝學歌舞身年二八壻侍中
幼妹承恩兄尚主綠牕珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香
鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長

同前三首

孟郊

蓮子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事一作時蕩春

風

綠萍與荷葉同此一水中風吹荷葉在綠萍西復東

蓮花未開時苦心終日卷春水一作風徒蕩漾荷花未開

展

同前

陸長源

芙蓉初出水齒齒露中花風吹著枯木無奈值空槎

雜曲二首

王筠

鳥

一作鳥

還夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭臺空結

花

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

同前

傅綽

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀叢星不如珠簾色

度月還如

一作似

粉壁光從來著名推趙子復有丹脣發

皓齒一嬌一態本難逢如畫如花定相似樓臺宛轉曲

皆通絃管逶迤徹下風此殿笑語恒長笑傷省歡娛不

復同訝許人情太厚薄分恩賦念能斟酌多作繡被為

鴛鴦長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須堅會使歲寒恒

度前笑取辰星作心抱無轉無移千萬年

同前

徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿

為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇

舞衫迴袖勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍
絳樹新聲自一作最可憐張星舊在天河上猶來張姓本
連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應一作相妒立春歷
日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌飲燈光只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

同前三首

江總

行行春逕靡蕪綠纖素那復解琴心乍愜南階悲綠草
誰堪東陌怨黃金紅顏素月俱三五夫婿何在今追虜
關山隴月春雪冰誰見人啼花照戶

殿內一處起金房併勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨網戶
芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉坐翠幕佳麗逶迤隱珠箔
風前花管颺難畱舞處花鈿低不落陽臺通夢太非真
洛浦凌波復不新曲中唯聞張女曲定有同姓可憐人
但願私情賜斜領不願傍人相比竝妾門逢春自可榮
君面未秋何意冷

泰山言應可轉移新寵不信更參差合歡錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢
別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯
後宮不愜茱萸芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬢還相似
朱脣玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不減
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

同前

王勃

智瓊神女來訪文君蛾眉始約羅袖初薰歌齊曲韻舞
亂行分若向陽臺薦枕何啻得勝朝雲

古曲

陳後主

桂鉤影桂枝開紫綺袖逐風迴日明珠色偏亮葉盡衫
香更來

同前

王褒

青樓臨大道遊俠盡淹畱陳王金被馬秦女桂爲鉤馳
輪洛陽巷鬪雞南陌頭薄暮風塵起聊爲清夜遊

同前

施肩吾

可憐江北女慣唱江南曲搖落木蘭舟雙鳧不成浴

郎爲已上香妾爲籠上灰歸時雖暖熱去罷生塵埃
夜裁鴛鴦綺朝織蒲桃綾欲試一寸心待縫三尺冰
憐時魚得水怨罷商與參不如山支子卻解結同心
紅顏感暮花白日同流水思君如孤燈一夜一心死

通典曰煥煌古流沙

及漢初爲月支匈奴之境

分西京置敦煌郡輝煌盛也

影枝開紫袖還展翅日明珠色偏
言更來

同前

珠簾飄蕩白日同飛水
剡剡魚舄水瑟韻商
交舞燕燕舞
浪急山土香

樂府詩集卷第七十八

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

燉煌樂 溫子昇

通典曰燉煌古流沙地黑水之所經焉秦
及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後
分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

同前二首 王 胃

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲
極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

阿那瓌

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之爲國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中卽有種落後魏太武神麴中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

高句麗

王褒

通典曰高句麗東夷之國也其先曰朱蒙本出於夫餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄夫餘東南走渡溡水至訖升骨城居焉號曰句麗以高爲氏按唐亦有高麗曲李勣破高麗所進後改夷賓引者是也

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾杯覆盃濯濯垂手奮袖娑娑不憺黃金散盡只畏白日蹉跎

同前

李白

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

舍利弗

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親偕問陰山候還知塞上人

同前

李賀

玉塞去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡遼水天
白水如涓甲絲雙串斷行行莫苦辛城月猶殘半曉氣
朔烟上赳赳胡馬蹄行人聽水別隔隴長東西

法壽樂

王融

天長命自短世促道悠悠禪衢開遠駕愛海亂輕舟累
塵曾未極積樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

右歌本處

百神肅以虔三靈震且越常耀揜芳霄薰風鏡蘭月

一作

微風動

丹榮落藻

一作玉輝翠羽文珠闕皓毳非虛來交

輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會佳祥金
容函夕景翠鬢佩晨光表塵維淨覺泛俗廼輪皇

右歌下生

襲氣變離宮重柝警曾殿曼響感心神脩容展懽宴生
老終已縈死病行當薦方爲淨國遊豈結危城戀

右歌在宮

春木

一作枝

多病天秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平

生長風吹北壘迅影急東瀛知三旣情竭

一作暢

得一乃

身貞

右歌田遊

飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思閨中空怨慕風

隸乖往塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還顧

右歌出國

明心弘十力寂慮安

一作通

四禪青禽承逸軌文鑣鏡重

川驚崑標遠勝鹿野究清玄不有希世寶何以導蒙泉

右歌得道

亭亭宵月流朏朏晨霜結川上不徘徊條間問生滅靈
知湛常然符映有盈缺感運復來儀且壓

一作厭

人間泄

一作世

右歌寶樹

一作雙樹

春山玉所府檀林鸞所栖引火歸炎隧楫水自青隄菴
園無異轍祇館有同躋比肩非今古接武豈燕齊

右歌賢眾

簪余輕歲月茲也重光陰閨中屏鉛黛闕下挂纓簪禪
悅兼芳旨法言戀清琴一與非能辨寵辱

一作空

誰爲心

右歌學徒

峻岸臨層穹迢迢疎遠風騰芳清漢裏響梵高雲中金
華紛冉弱瓊樹鬱青葱貞心逸

一作延

淨景遂業嗣天宮

右歌供具

影響未嘗隔晦明殊復親弘慈邈已遠睿后扇高塵區
中提景福寓外沐深仁萬祀畱國祚億兆慶唐民

右歌福應

步虛詞十首

庾信

樂府解題曰步虛詞道家曲也備言衆仙
縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來中
天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣
上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災
無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄冥上玉虛三
元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞机
仍成机枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟
凝真天地表絕想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開
經壬子歲值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓
香如飲芝房脆似蓮停鸞譙瑤水歸路上鳴天

道生乃太一守靜卽玄根中和練九氣甲子謝三元居
心受善水教學重香園鳬畱報關吏鶴去畫城門更以
欣無迹還來寄絕言

洞庭尊上德虞石會明真要妙思玄紀

一作絕

虛無養谷

神丹丘乘翠鳳玄圃馭班麟移黎付苑吏種杏乞山人
自此逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵

東明九芝蓋北屬

一作燭

五雲車飄颻入倒景出沒上煙

霞春泉下玉湍

一作雷

青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問

棗花上元應送酒來向蔡經家

歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳
林採珠寶春山種玉榮夏笛三山響春鍾九乳鳴絳河

應遠別黃鵠來相迎

北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火練真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞

地鏡階基遠天窗影迹深碧玉成雙樹空青爲一

一作迥

林鵲巢堪鍊石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心蓬萊入海底何處可追尋

麟洲一海濶玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經食林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀無妨隱士去卽是賢人逃

同前二首

隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八

行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡記

書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒

觶甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八

極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極相推凌太虛翠霞乘鳳輦碧霧翼龍輿輕

舉金臺上高會玉林墟朝遊度園海夕宴下方諸

同前

陳羽

漢武清齋讀鼎書內官扶上畫雲車壇上月明宮殿閉仰看星斗禮空虛

同前

顧況

迥步遊三洞清心禮七真飛符超羽翼禁火醮星辰殘

藥沾雞犬靈香出鳳麟壺中無窄處願得一容身

同前十首

吳筠

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜逶迤昇太空七
玄已高飛火鍊生朱宮餘慶逮天壤平和王道融八威
清遊氣十絕舞祥風使我躋陽源其來自陰功逍遙太
霞上真鑒靡不通

逸轡登紫清元乘邁奔電閬風隔三天俯視猶可見玉

闌

一作闌

標敞朗瓊林鬱蔥蒨自非挺金骨焉得諧夙願

眞朋何森森合景恣遊宴良會忘淹畱千齡纔一眴

三宮發明景朗照同鬱儀紛然馳飈歛上采空青蕤令

我洞金色後天耀瓊姿心叶太虛靜寥寥竟何思玄中

有至樂淡泊終無爲但與正眞友飄飄散遨嬉

稟化凝正氣鍊形爲眞仙忘心符元宗返本叶自然帝

一集絳宮流光出丹玄元英與桃君朗詠長生篇六符

煥明霞百闕

一作闕

羅紫煙飈車涉寥廓靡靡乘景遷不

覺雲路遠斯須遊萬天

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏造西域嬉遊金母家碧

津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳宮璀璨列玉華眞氣

溢絳府自然思無邪俯矜區中士天濁良可嗟

瓊臺劫爲仞孤映大羅表常有三素雲凝光自飛繞羽

童泛明霞升降何縹緲鸞鳳吹雅音栖翔絳林標玉虛

無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知衆天小

灼灼青華林靈風振瓊柯三光無冬春一氣清且和迴
首邇結鄰傾眸親曜羅豁落制六天流鈴威百魔縣縣
慶不極誰謂椿齡多

高情無侈靡遇物生華光至樂無簫歌玉音自玲琅或
登明真臺宴此羽景堂香靄結寶雲靡微散靈香天人
誠遐曠歡泰不可量

爰從太微上肆覲虛皇尊騰我入景輿威遲入天門旣
登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢末如何闢乾坤怡然
輟雲璈告我希夷言幸聞至精理方見造化源

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶鈞寥
寥天漢上所遇皆清真澄瑩含元和氣同自相親絳樹

結丹寶紫霞流碧津以茲保童嬰永用超形神

同前二首

劉禹錫

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折最繁枝
跪捧瓊盤獻天帝

華表千年鶴一歸凝丹爲頂雪爲衣星星仙語人聽盡
卻向五雲翻翅飛

同前十九首

韋渠牟

玉簡真人降金書道錄通煙霞方蔽日雲雨已生風四
極威儀異三天使命同那將人世戀不去上清宮
羽駕正翩翩雲鴻最自然霞冠將月曉珠珮與星連鏤
玉畱新訣雕金得舊編不知飛鳥學更有幾人仙

上帝求仙使真符取玉郎三才閒布象二景鬱生光騎
吏排龍虎笙歌走鳳凰天高人不見暗入白雲鄉
鸞鶴共徘徊仙官使者催香花三洞啓風雨百神來鳳
篆文初定龍泥印已開何須生羽翼始得上瑤臺
羽節忽排煙蘇君已得仙命風驅日月縮地走山川幾
處畱丹竈何時種玉田一朝騎白虎直上紫微天
靜發降靈香思神意智長虎存時促步龍想更成章扣
齒風雷響挑燈日月光仙雲在何處髣髴滿空堂
幾度遊三洞何方召百神風雲皆守一龍虎亦全真執
節仙童小燒香玉女春應須絕巖內委曲問皇人
上法杳無營玄脩似有情道宮瓊作想真帝玉爲名召

岳驅旌節馳雷發吏兵雲車降何處齊室有仙卿
羽衛一何鮮香雲起算煙方朝太素帝更向玉清天鳳
曲凝猶吹龍驂儼欲前真文幾時降知在永和年
大道何年學真符此日催還持金作印未要玉爲臺羽
節分明授霞衣整頓裁應緣五雲使教上列仙來
獨自授金書蕭條詠紫虛龍行還當馬雲起自成車九
轉風煙合千年井竈餘參差從太一壽等混元初
道學已通神香花會女真霞牀珠斗帳金薦玉輿輪一
室心偏靜三天夜正春靈官竟誰降仙相有夫人
上界有黃房仙家道路長神來知位次樂變協宮商競
把瑤璃椀誰傾白玉漿霞文最芬馥蘇合是靈香

珠佩紫霞纓夫人會八靈太霄猶有觀絕宅豈無形
雨徘徊降仙歌宛轉聽誰逢玉妃輦應檢九真經
西海辭金母東方拜木公雲行疑帶雨星步欲凌風
羽袖揮丹鳳霞巾曳彩虹飄飄九霄外下視望仙宮
玉樹雜金花天河織女家月邀丹鳳鳥風送紫鸞車
霧縠籠綃帶雲屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往來賒
舞鳳凌天出歌麟入夜聽雲容衣眇眇風韻曲泠泠
扣齒端金簡焚香檢玉經仙宮知不遠只近太微星
紫府與玄洲誰來物外遊無煩騎白鹿不用駕青牛
金化顏應駐雲飛鬢不秋仍聞碧海上更用玉爲樓
鸞鶴復鸞鸞全家去不難雞聲隨羽化犬影入雲看
玉當成酒燒金且轉丹何妨五色綬次第給仙官

同前

僧皎然

予因覽真訣遂感西域君玉笙下青冥人間未曾聞
日華鍊魂魄皎皎無垢氛謂我有仙骨且令餌氤氲
俯仰媿靈顏願隨鸞鶴羣俄然動風馭縹眇歸青雲

同前

高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧牕寒
滴露研珠寫周易

步虛引

陳陶

小隱山人十洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我忽降書
算雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色

朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼

王當知斷金且轉丹阿故王公錄大華餘山官

樂府詩集卷第七十九

太原 郭茂倩 編次

近代曲辭

荀子曰久則論略近則論詳言世近而易知也兩漢聲詩著于史者唯郊祀安世之歌而已班固以巡狩福應之事不序郊廟故餘皆弗論由是漢之雜曲所見者少而相和鐃歌或至不可曉解非無傳也久故也魏晉已後訖於梁陳雖略可考猶不若隋唐之爲詳非獨傳者加多也近故也近代曲者亦雜曲也以其出於隋唐之世故

曰近代曲也隋自開皇初文帝置七部樂
一曰西涼伎二曰清商伎三曰高麗伎四
曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰
文康伎至大業中煬帝乃立清樂西涼龜
茲天竺康國疎勒安國高麗禮畢以爲九
部樂器工衣於是大備唐武德初因隋舊
制用九部樂太宗增高昌樂又造讌樂而
去禮畢曲其著令者十部一曰讌樂二曰
清商三曰西涼四曰天竺五曰高麗六曰
龜茲七曰安國八曰疎勒九曰高昌十曰
康國而總謂之燕樂聲辭繁雜不可勝紀

凡燕樂諸曲始於武德貞觀盛於開元天
寶其著錄者十四調二百二十二曲又有
梨園別教院法歌樂十一曲雲韶樂二十
曲肅代以降亦有因造僖昭之亂典章亾
缺其所存者槩可見矣

紀遼東二首

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自
東晉以後居平壤城亦曰長安城隋山屈
曲南臨涇水在遼東南復有遼東玄菟等
數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度
遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是

樂府七十九卷二
也王建又有渡遼水亦出於此

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師
宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里
去空道五原歸
秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴
雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮復道
上先封雍齒侯

同前

王 冑

遼東沮水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂爲聽
凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶滅已冰消詎似百萬臨江
水按轡空迴鑣天威電邁舉朝鮮信次卽言旋還笑魏
家司馬懿迢迢用一年鳴鑾詔蹕發滄潼合爵及疇庸
何必豐沛多相識比屋降堯封

遼東行

王 建

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黃雲蓋地雪作山
不惜黃金買衣服戰回各自收弓箭正西回面家鄉遠
年年郡縣送征人將與遼東作丘坂寧爲草木鄉中生
有身不向遼東行

渡遼水

王 建

渡遼水此去咸陽五千里來時父母知隔生重著衣裳
知一作如送死亦有白骨歸咸陽營家各與題本鄉身在
應無回渡日渡遼一作渡遼駐馬相看遼水傍

簪簪鹽

薛道衡

隋薛吏部有簪簪鹽唐趙嘏廣之爲二十
章樂苑曰簪簪鹽羽調曲唐亦爲舞曲簪
一作析

坐柳覆金堤
靡蕪葉復齊
水溢芙蓉沼
花飛桃李蹊
採桑秦氏女
織錦賈家妻
關山別蕩子
風月守空閨
恒斂千金笑
長坐雙玉啼
盤龍隨鏡隱
彩鳳逐帷低
飛魂同夜鶻
倦寢憶晨雞
暗牖懸蛛網
空梁落鷺泥
前年過代北
今歲往遼西
一去無消息
那能惜馬蹄

同前

碧落風煙外
瑤臺道路賒
何如連御苑
別自有仙家
此地回鸞駕
緣溪滿翠華
洞中明月夜
牕下發煙霞

簪簪鹽二十首

趙嘏

坐柳覆金堤

新年坐柳色
嫋嫋對空閨
不畏芳菲好
自緣離別啼
因風飄玉戶
向日映金堤
驛使何時度
還將贈隴西

靡蕪葉復齊

提筐紅葉下
度日採靡蕪
掬翠香盈袖
看花憶故夫
葉齊誰復見
風暖恨偏孤
一被春光累
容顏與簪殊

水溢芙蓉沼

綠沼春光後
青青草色濃
綺羅驚翡翠
暗粉妒芙蓉
雲遍牕前見
荷翻鏡裏逢
將心託流水
終日渺無從

花飛桃李蹊

遠期難可託桃李自依依花徑無容跡戎裘未下機隨風開又落度日掃還飛欲折枝枝贈那知歸不歸

採桑秦氏女

南陌採桑出誰知妾姓秦獨憐傾國貌不負早鶯春珠履盪花溼龍鉤折桂新使君那駐馬自有侍中人

織錦竇家妻

當年誰不美分作竇家妻錦字行行苦羅帷日日啼豈知登隴遠祇恨下機迷直候陽關使殷勤寄海西

關山別蕩子

那堪聞蕩子迢遞涉關山腸爲馬嘶斷衣從淚滴班愁看塞上路詎惜鏡中顏儻見征西雁應傳一字還

風月守空閨

良人猶遠戍耿耿夜闌空繡戶流宵月羅帷坐曉風魂飛沙帳北腸斷玉關中尙自無消息錦衾那得同

恒斂千金笑

玉顏恒自斂羞出鏡臺前早惑陽城客今悲華錦筵從軍人更遠投喜鵲空傳夫壻交河北迢迢路幾千

長垂雙玉啼

雙雙紅淚墮度日暗中啼雁出居延北人猶遼海西向燈垂玉枕對月灑金閨不惜羅衣溼惟愁歸意迷

蟠龍隨鏡隱

鸞鏡無由照蛾眉豈忍看不知愁髮換空見隱龍蟠那
慙紅顏改偏傷白日殘今朝窺玉匣雙淚落闌干

綵鳳逐帷低

巧繡雙飛鳳朝朝伴下帷春花那見照算色已頻欺欲
卷思君處將啼衰淚時何年征戍客傳語報佳期

驚魂同夜鶻

萬里無人見衆情難與論思君常入夢同鶻屢驚魂孤
寢紅羅帳雙啼玉筯痕妾心甘自保豈復暫忘恩

倦寢聽晨雞

去去邊城騎愁眠掩夜闌披衣窺落月拭淚待鳴雞不
憤連年別那看長夜啼功成應自恨早晚發遼西

暗牖懸蛛網

暗中蛛網織歷亂綺牕前萬里終無信一條徒自懸分
從珠露滴愁見隙風牽妾意何聊賴看看劇斷絃

空梁落鷺泥

春至今朝鷺花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷
卷閒窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲

前年過代北

代北幾千里前年又復經燕山雲自合胡塞草應青鐵
馬喧聲鼓蛾眉怨錦屏不知羌笛曲掩淚若爲聽

今歲往遼西

萬里飛書至聞君已渡遼祇諳新別苦忘卻舊時嬌烽

戊年將老紅顏日向彫胡沙兼漢苑相望幾迢迢

一去無還意

良人征絕域一去不言還百戰攻胡虜三冬阻玉關蕭蕭邊馬思獵獵戍旗閒獨把千重恨連年未解顏

那能惜馬蹄

雲中路杳杳江畔草淒淒妾久垂珠淚君何惜馬蹄邊風悲曉角營月怨春輦未道休征戰愁眉又復低

江都宮樂歌

隋煬帝

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長臯麥隴送餘秋淙潭桂楫浮青雀果下金鞍駕紫驕綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

十索四首

丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅紅綠相叅對映以蛟龍錦分明奇可愛麤細君自知從郎索衣帶

爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽情不耐眠從郎索花燭

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花妝從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒嬾攀欲呈纖纖手從郎索指環

同前二首

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴笑入同心悵欲
防人眼多從郎索錦障

蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢密態須同寢欲
作笑纏綿從郎索花枕

水調歌第一

樂苑曰水調商調曲也舊說水調河傳隋
煬帝幸江都時所製曲成奏之聲韻怨切
王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無
回韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十
一疊前五疊爲歌後六疊爲入破其歌第
五疊五言調聲最爲怨切故白居易詩云
五言一遍最慙慙調少情多似有因不會
當時翻曲意此聲腸斷爲何人唐又有新
水調亦商調曲也

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火

壯

一作戰

士連營候鼓鞞

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄琱戈金鞍寶鉸精神出
笛倚新翻水調歌

第三

王孫別上綠珠輪不羨名公樂此身戶外碧潭春洗馬
樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁祇爲征人多下淚
年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應須換彩意欲媚濃粧

入破第一

細草河邊一雁飛黃龍關裏掛戎衣爲受明王恩寵甚
從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上去
人間能得幾回聞

第三

昨夜遙歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黃金屋
爲報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水東流行人萬里向西去
滿目關山空

無一作恨自一作愁

第五

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生死
誰能伴鳳上

入一作雲霄

第六

閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望君門

水調

吳融

鑿河千里走黃沙浮殿西來動日華可道新聲是亾國
且貪惆悵後庭花

堂堂二首

李義府

樂苑曰堂堂角調曲唐高宗朝曲也會要
曰調露中太子旣廢李嗣真私謂人曰禍
猶未已主上不親庶務事無巨細決於中
宮宗室雖衆俱在散位居中制外其勢不
敵恐諸王藩翰爲中宮所蹂踐矣隋已來
樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命也
中宮僭擅復歸子孫則爲再受命矣近日
閭里又有側堂堂撓堂堂之謠側者不正
之辭撓者不安之稱將見患難之作不久
矣後皆如其言按堂堂本陳後主所作唐
爲法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂
是也

鏤月成歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸
懶正鴛鴦被羞塞玳瑁牀春風別有意密處也尋香

同前

李賀

堂堂復堂堂紅脫梅灰香

一作紅熟
海梅香

十年粉蠹生畫梁

飢蟲不食推碎黃蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光

華清源中畧石湯徘徊百

一作
白

鳳隨君王

涼州歌第一

樂苑曰涼州宮調曲開元中西涼府都督郭知運進樂府雜錄曰梁州曲本在正宮調中有大遍小遍至貞元初康崑崙翻入琵琶玉宸宮調初進曲在玉宸殿故有此名合諸樂卽黃鍾宮調也張同幽閒鼓吹曰段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙卽道調梁州也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒天文受賞百僚詩

第二

朔風吹葉雁門秋萬里煙塵昏戍樓征馬長思青海北胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚霑襦見君前日書夜臺空寂寞猶見一作是紫雲車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按五花驄馬餽來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五夕聖明方壽一千春

涼州詞

耿緯

國使翩翩隨旆旌
隴西歧路足荒城
氈裘牧馬胡雛小
日暮蕃歌三兩聲

同前

張籍

邊城暮雨雁飛低
蘆筍初生漸欲齊
無數鈴聲遙過磧
應馱白練到安西
古鎮城門白磧開
胡兵往往傍沙堆
巡邊使客行應早
每待平安火到來
鳳林關裏水東流
白草黃榆六十秋
邊將皆承主恩澤
無人解道取涼州

同前

薛逢

昨夜蕃兵報國讎
沙州都護破梁州
黃河九曲今歸漢
塞外縱橫戰血流

大和第一

樂苑曰大和羽調曲也

國門卿相舊山莊
聖主移來宴綠芳
簾外輾爲車馬路
花間踏出舞人場

第二

國鳥尚含天樂囀
寒風猶帶御衣香
爲報碧潭明月夜
會須畱賞待君王

第三

庭前鵲遶相思樹
井上鶯歌爭刺桐
含情少婦悲春草

多是良人學轉蓬

第四

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙春酒半酣千日醉
庭一作前庭一作邊還有落梅花

第五徹

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明聖主
不如今帝勝堯天

伊州歌第一

樂苑曰伊州商調曲西京節度蓋嘉運所
進也

秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘征人去日慙慙囑
歸雁來時數寄書

第二

彤闥曉闢萬鞍迴玉輅春遊薄晚開渭北清光搖草樹
州南嘉景入樓臺

第三

開道黃花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

千里東歸客無心憶舊遊掛帆游白水高枕到青州

第五

桂殿江烏對彫屏海鷺重祇應多釀酒醉罷樂高鍾

入破第一

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京
璨璨繁星駕秋色
稜稜霜氣韻鍾聲

第二

長安二月柳依依西出流沙路漸微
關氏山上春光少
相府庭邊驛使稀

第三

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顏
卷旆風行宵渡磧
銜枚電掃曉應還

第四

行樂三陽早芳菲二月春
閨中紅粉態陌上採花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長
轅門渡綠水遊苑遶垂楊

陸州歌第一

分野中峰變陰晴衆壑殊
欲投入處宿隔浦問樵夫

第二

笑得煙霞逕東歸山水遊
蕭蕭望林夜寂寂坐中秋

第三

香氣傳空滿妝花映薄紅
歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲
更逢歡宴地愁見別離時

第二

明月照秋葉西風響夜砧
彊言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀釭曉停畱玉筯痕君門常不見無處謝前恩

第四

曙月當牕滿征人出塞遊畫樓終日閉清

一作絲

管爲誰

調

簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語
爲報閨人數寄書

石州

樂苑曰石州商調曲也又有舞石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切攬鏡
淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅免得更
畱連

留車

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十九

終

樂府詩集卷第八十

太原

郭茂倩

編次

近代曲辭

蓋羅縫二首

秦時明月漢時關萬里征人尚未還但願龍庭神

一作飛

將在不教胡馬渡陰山

音書杜絕白狼西桃李無顏黃鳥啼寒雁春深歸去盡
出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會海鷺雙飛繞畫梁君學秋胡不相識
妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉來啼鳥喚一作換坐久落花多

祓禊曲三首

王子年拾遺記曰周昭王濁於江漢二女延娟延娛與王乘舟夾擁王身同沒焉故江漢之人到今思之至春上巳之日禊集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器竝沉水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食也後漢書禮儀志曰三月上巳官民皆絜

於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣注謂之禊也風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者絜也春者蠢也蠢搖動也尚書以殷仲春厥民析言人解析也蔡邕曰論語莫春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸今三月上巳祓禊於水濱蓋出於此一說後漢有郭虞者三日上巳產二女二日中竝不育俗以爲大忌至此月日諱止家皆於東流水上爲祈禳自絜濯謂之禊祠引流

行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥漢書八月祓灞水亦斯義也杜薦祓禊賦曰王侯公主暨于富商用事伊雒帷幔玄黃本傳大將軍梁商亦歌泣於雒禊也自魏不復用三日水宴者焉晉書曰武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亾人以爲怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以汎觴其義起此束皙曰晉周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波

又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲水二漢相緣皆爲盛集西京雜記曰漢宮三月上巳張樂於流水是也晉宋已後皆因之至唐傳以爲曲

昨夜春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒一作塞雁已成

行金谷園中柳春來已一作自舞腰那堪好風景獨上洛陽

橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向春一作東風

上已樂

張祐

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈卻是內人爭意切
六宮羅袖一時招

穆護砂

歷代歌辭曰穆護砂曲犯角

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂二首

樂苑曰思歸樂商調曲也後一曲犯角

晚日催弦管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多
萬里春應盡三江雁亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

今夜秋砧動千門起四隣不緣樓上月應爲隴頭人

胡渭州二首

樂苑曰胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是
雲山漫漫使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

牆頭花二首

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井爲君裁舞衣天寒剪刀冷
妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著

採桑

樂苑曰採桑羽調曲又有楊下採桑按採桑本清商西曲也

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩蕃平按劍從沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

楊下採桑

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

破陣樂

歷代歌辭曰破陣樂小歌曲樂苑曰商調曲也按破陣樂本舞曲唐太宗所造玄宗又作小破陣樂亦舞曲也

秋來四面足風沙塞外征人暫別家千里不辭行路遠時光早晚到天涯

同前二首

張說

漢兵出頓金微照日月光鐵衣百里火幡焰焰千行雲騎駢駢蹙踏遼河自竭鼓噪燕山可飛正屬四方朝賀端知萬舞皇威

少年膽氣凌雲笑許驍雄出羣匹馬城南挑戰單刀薊北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于解紛誓欲成名報國羞將開口論勲

戰勝樂

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英

樂府八卷五
劍南臣

不分君恩斷觀妝
視鏡中容華尙春日嬌愛已秋風枕
席臨窗曉屏帷對月空
年年後庭樹芳悴在深宮

征步郎

塞外虜塵飛頻年度磧西
死生隨玉劍辛苦向金微
歎疆場

樂苑曰歎疆場宮調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺
淚痕猶尙在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護
三年不歸折盡江邊楊柳

水鼓子

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來
夢水河邊秋草合黑山峰外陣雲開

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼府節度楊敬述進唐會要曰天寶十三載改婆羅門爲霓裳羽衣

迴樂峰前沙似雪受降城外月如霜
不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉

浣沙女二首

南陌春風早東鄰去日斜
千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

鎮西二首

天邊物色更無春祇有羊羣與馬羣誰家營裏吹羌笛
哀怨教人不忍聞

歲去年來拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊柳渾無半
猶自千條與萬條

回紇

樂苑曰回紇商調曲也

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦
誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄

曰大曆中嘗有樂工自造一曲卽古曲長
命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵搗鄉愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接羅誰人扶上馬不省下樓時
一片子

柳色青山映梨香雪鳥藏綠窗桃李下閒坐歎春芳

甘州

樂苑曰甘州羽調曲也

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

濮陽女

樂苑曰濮陽女羽調曲也。

雁來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

相府蓮

古解題曰相府蓮者王儉爲南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府爲蓮花池謂如紅蓮映綠水今號蓮幕者自儉始其後語訛爲想夫憐亦名之醜爾又有簇拍相府憐樂苑曰相夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱弦莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王

維右丞詞云秦川一半夕陽開是也

夜聞鄰婦泣切切有餘哀卽問緣何事征人戰未一作骨迴

簇拍相府蓮

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不笑楚王言閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望應門

離別難

樂府雜錄曰離別難武后朝有一士人陷冤獄籍其家妻配入掖庭善吹簫粟乃撰此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良人第行也旣良人知遂三易其名曰悲切子終

號怨回鶻云

此別難重陳花深復變人來時梅覆雪去日柳含春物
候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂夢暗相親

同前

白居易

綠楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時紅淚盡
歸來無淚可霑巾

山鷓鴣二首

歷代歌辭曰山鷓鴣羽調曲也

玉關征戍久空閨人獨愁寒露溼青苔別來蓬鬢秋
人坐青樓晚鶯語百花時愁多人自老腸斷君不知

鷓鴣詞

李益

湘江班竹枝錦翼鷓鴣飛處處湘陰合郎從何處歸

同前二首

李涉

湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二
女虛垂淚三閭枉自沈惟有鷓鴣啼獨傷行客心
越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺
頭行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣

樂世

白居易

一曰綠腰琵琶錄曰綠腰卽錄要也貞元
中樂工進曲德宗令錄出要者因以爲名
後語訛爲綠腰新唐書曰涼州胡渭錄要
雜曲是也樂府雜錄曰綠腰軟舞曲也康

崑崙嘗於琵琶彈一曲卽新翻羽調綠腰也樂苑曰樂世羽調曲又有急樂也

管急絲繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂老病人聽未免愁

急世樂

白居易

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春恨望大都不得意時多

何滿子

白居易

唐白居易曰何滿子開元中滄洲歌者臨刑進此曲以贖死竟不得免杜陽雜編曰文宗時宮人沈阿翹爲帝舞何滿子調辭風態率皆宛暢然則亦舞曲也

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲

同前

薛逢

繫馬宮槐老持杯店菊黃故交今不見流恨滿川光

清平調三首

李白

松窗錄曰開元中禁中重木芍藥會花方繁開帝乘照夜白太真妃以步輦從李龜年以歌擅一時之名帝曰賞名花對妃子焉用舊樂辭爲遂命李白作清平調辭三章令梨園弟子略撫絲竹以促歌帝自調

玉笛以倚曲唐書曰玄宗嘗自度曲欲造
樂府新辭亟召白白已醉臥於酒肆召入
以水灑面卽令秉筆頃之成十數章是也
雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見
會向瑤臺月下逢
一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似
可憐飛鷲倚新妝
名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨
沈香亭北倚闌干

回波樂

李景伯

回波樂商調曲唐中宗時造蓋出於西水

引流泛觴也本事詩曰中宗之世嘗因內
宴羣臣皆歌回波樂撰辭起舞時沈佺期
以罪流嶺表恩還舊官而未復朱紱佺期
乃歌回波樂辭以見意中宗卽以緋魚賜
之自是多求遷擢唐書曰景龍中中宗宴
侍臣酒酣令各爲回波樂衆皆爲諂佞之
辭及自要榮位次至諫議大夫李景伯乃
歌此辭後亦爲舞曲

回波爾時酒卮微臣職在箴規侍宴旣過三爵誼譁竊
恐非儀

聖明樂三首

張仲素

樂苑曰聖明樂開元中太常樂工馬順兒造又有大聖明樂竝商調曲也隋書樂志曰文帝開皇六年高昌獻聖明樂曲帝令知音者於館所聽之歸而肄習及客方獻先於前奏之胡夷皆驚焉然則隋已有之矣

玉帛殊方至歌鍾比屋聞
華夷今一貫同賀聖明君
海浪恬丹徼邊塵靖黑山
從今萬里外不復鎮蕭關
九陌祥煙合千春瑞月明
宮華將苑柳先發鳳凰城

大酺樂

樂苑曰大酺樂商調曲唐張文收造

淚滴珠難盡客殘玉易銷
儻隨明月去莫道夢魂遙

同前二首

杜審言

聖后乘乾日皇明御曆辰
紫宮初啓坐蒼壁正臨春
雷雨垂膏澤金錢賜下人
詔酺飲一作歡賞徧交泰都惟新
毗陵震澤九州通士女歡娛萬國同
伐鼓撞鍾驚海上新妝袞服照江東
梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風
大德不官逢道泰天長地久屬年豐

同前

張祐

車駕東來值太平大酺三日洛陽城
小兒一伎竿頭絕天下傳呼萬歲聲
紫陌酺歸日欲斜紅塵開路辟王家雙
鬟前說樓前鼓

兩伎爭輪好結花

千秋樂

張祐

唐書曰開元十七年八月癸亥玄宗以降
誕日譙百僚於花萼樓下百僚表請以每
年八月五日爲千秋節王公已下獻鏡及
承露囊天下請咸令譙樂仍著于令從之
千秋樂蓋起於此

八月平時花萼樓萬方同樂奏千秋傾城人看長竿出
一伎初成趙解愁

火鳳辭

李百藥

樂苑曰火鳳羽調曲也又有真火鳳唐會

要曰貞觀中有裴神符者妙解琵琶初唯
作勝蠻奴火鳳傾杯樂三曲聲度清美太
宗深愛之則火鳳蓋貞觀已前曲也

歌聲扇裏出妝影扇中輕未能令掩笑何處欲鄣聲知
音自不惑得念是分明莫見雙嚙斂疑人含笑情
佳人靚晚妝清唱動蘭房影入含風扇聲飛照日梁嬌
嚙睂際斂逸韻口中香自有橫陳分應憐秋夜長

熱戲樂

張祐

教坊記曰玄宗在藩邸有散樂一步及卽
位且羈縻之嘗於九曲閣太常樂卿姜晦
押樂以進凡戲輒分兩朋以判優劣人心

樂府八十一卷一三
競勇謂之熱戲乃詔寧王主藩邸樂以敵
之一伎戴百尺幢鼓舞而進太常所戴則
百餘尺比彼伎一出則往復矣長欲半之
疾乃兼倍太常羣樂方鼓譟上不說命內
養五六十人各執一物皆鐵馬鞭骨槌之
屬也潛匿袖中雜立於聲兒後候復鼓譟
當亂搖之左右初怪內養磨至竊見袖中
有物皆奪氣喪魄而戴竿者方振搖其幢
南北不已上顧謂內人曰其竿卽當自折
斯須中斷上撫掌大笑內伎咸稱慶於是
罷遣

熱戲爭心劇火燒銅槌暗執不相饒上皇失喜寧王笑
百尺幢竿果動搖

春鶯囀

張祐

樂苑曰大春鶯囀唐虞世南及蔡亮作又
有小春鶯囀竝商調曲也教坊記曰高宗
曉聲律聞風葉鳥聲皆蹈以應節嘗晨坐
聞鶯聲命樂工白明達寫之爲春鶯囀後
亦爲舞曲二說不同未知孰是

興慶池南柳未開太真先把一枝梅內人已唱春鶯囀
花下傞傞軟舞來

達磨支

溫庭筠

唐會要曰天寶十三載改達磨支爲泛蘭
叢樂苑曰泛蘭叢羽調曲又有急芝蘭叢
樂府雜錄曰達磨支健舞曲也

擣麝成塵香不滅
拗蓮作寸絲難絕
紅淚文姬洛水春
白頭蘇武天山雪
君不見無愁高緯花漫漫
漳浦宴餘清露寒
一旦臣僚笑囚虜
欲吹羌管先沈瀾
舊臣頭鬢霜華雪
一作雪
早可憺雄心醉中老
萬古春歸夢不歸鄴城
風雨連天草

如意娘

樂苑曰如意娘商調曲唐則天皇后所作
也

看朱成碧思紛紛
憔悴支離爲憶君
不信比來長下淚
開箱驗取石榴裙

雨霖鈴

張 祜

明皇別錄曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌
旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應帝旣悼
念貴妃因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉
時獨梨園善屬樂工張徽從至蜀帝以
其曲授之洎至德中復幸華清宮從官嬪
御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏雨霖
鈴曲不覺淒愴流涕其曲後入法部樂府
雜錄曰明皇自蜀反正樂工製還京樂雨

霖鈴二曲

雨霖鈴夜卻歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教月明南內更無人

桂華曲

白居易

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今爲樵牧場有桂一株生於城下俗其不得地而作曲音韻怨切聽輒動人故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽又聽都子歌云都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊

典刑

可憐天上桂花孤試問嫦娥更更無月宮幸有閒田地何不中央種雨株

渭城曲

王維

渭城一曰陽關王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人唯有何戡在更與慙懃唱渭城白居易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲陽關第四聲卽勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也渭城陽關之名蓋因辭云

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

樂府詩集卷第八十

終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第八十一

太原

郭茂倩

編次

近代曲辭

竹枝

顧況

竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅
湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新
辭九章教里中兒歌之由是盛於貞元元
和之間禹錫曰竹枝巴歛也巴兒聯歌吹
短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協
黃鍾羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔
焉

帝子蒼梧不復歸洞庭葉下荆雲飛巴人夜唱竹枝後
腸斷曉猿聲漸稀

同前九首

劉禹錫

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲
北人莫上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍江一作拍山流花紅易衰似
郎意水流無限似儂愁

江上朱樓新雨晴瀼西春水穀文生橋東橋西好楊柳
人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙
住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿銀盃昭君坊中多女伴
永安宮外踏青來

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水
等閒平地起波瀾

巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷
由來不是此聲悲

城西門前滌瀨堆年年波浪不能摧懊惱人心不如石
少時東去復西來

山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來負水
長刀短笠去燒畬

同前二首

劉禹錫

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨
道是無情還有情一作晴
楚水巴山江雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去
迴入紇那披綠羅

同前四首

白居易

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處
寒猿啼鳥一時啼
竹枝苦怨怨何人夜靜山空歇又聞蠻兒巴女齊聲唱
愁殺江樓病使君
巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇
江籬溼葉碧萋萋

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦
多是通州司馬詩

同前四首

李涉

荆門灘急水潺潺兩岸猿啼烟滿山渡頭年少應官去
月落西陵望不還

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差下牢戍口初相問
無義灘頭剝別離

石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月
獨自嬋娟色最濃

十二峰頭月欲低空濛江上子規啼孤舟一夜東歸客
泣向春風憶建溪

同前二首

孫光憲

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜
商女經過江欲暮散拋殘食飼神鴉
亂人千結絆人深越羅萬丈表長尋
楊柳在身垂意緒藕花落盡見蓮心

楊柳二首

白居易

楊柳枝白居易洛中所製也本事詩曰白
尚書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰
櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年旣高邁而小
蠻方豐豔乃作楊柳枝辭以託意曰永豐
西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝

國樂唱是辭帝問誰辭永豐在何處左右
具以對時永豐坊西南角園中有垂柳一
株柔條極茂因東使命取兩枝植於禁中
居易感上知名且好尚風雅又作辭一章
云定知玄象今春後柳宿光中添兩星河
南盧尹時亦繼和辭能曰楊柳枝者古題
所謂折楊枝也乾符五年能爲許州刺史
飲酣令部妓少女作楊柳枝健舞復賦其
辭爲楊柳枝新聲云

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏
盡日無人屬阿誰

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後
柳宿光中添兩星

同前八首

白居易

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽
聽取新翻楊柳枝
陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月
黃金枝映洛陽橋
依依嫋嫋復青青勾引清風無限情白雪繁空撲地
綠絲條弱不勝鶯
紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定
萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小
綠楊深處是蘇家
蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣
卷葉吹爲玉笛聲
葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦
乞君畱取兩三條
人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷
彼此應無續得期

同前

盧貞

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲
應逐歌聲入九重

同前九首

劉禹錫

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲
聽唱新翻楊柳枝

南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好
須得垂楊相發揮

鳳闕輕遮翡翠帷龍墀遙望麴塵絲御溝春水柳暉映
狂殺長安年少兒

金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城東桃李須臾盡
爭似垂楊無限時

花萼樓前初種時美人樓上鬪腰支如今拋擲上一作長
街裏露葉如啼欲恨誰

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春昨來風起花如雪
飛入宮牆不見人

御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結
將贈行人知不知

城上春風滿酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹
唯有垂楊管別離

輕盈嫋娜占春華舞榭妝樓處處遮春盡絮飛留不得
隨風好去落誰家

同前三首

劉禹錫

楊子江頭烟景迷隋家宮樹拂金堤嵯峨猶有當時色
半蘸波中水鳥棲

樂府八十一卷六
迎得春光先到來淺黃輕綠映樓臺只緣嫋娜多情思
便被春風長請撥
巫峽巫山楊柳多朝雲暮雨遠相和因想陽臺無限事
爲君迴唱竹枝歌

同前二首

李商隱

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前唯有別
春風爭擬惜長條
含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉爲報行人休盡折
半畱相送半迎歸

同前

韓琮

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後
誰見楊花入漢宮

同前

施肩吾

傷見路傍楊柳春一枝折盡一重新今年還折去年處
不送去年離別人

同前八首

溫庭筠

宜春苑外最長條閒裊春風伴舞腰正是玉人腸斷處
一渠春水赤欄橋
南內牆東御路傍預知春色柳絲黃杏花未肯無情思
何是情人最斷腸
蘇小門前柳萬條毵毵金線拂平橋黃鶯不語東風起
深閉朱門伴細腰

金縷毵毵碧瓦溝六宮睂黛惹春愁晚來更帶龍池雨
半拂欄杆半入樓
館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切
不關春草綠萋萋
兩兩黃鸝色似金裊枝啼露動芳音春來幸自長如線
可憺牽纏蕩子心
御柳如絲映九重鳳凰牕柱繡芙蓉景陽樓伴千條露
一面新妝待曉鍾
織錦機邊鶯語頻停梭垂淚憶征人塞門三月猶蕭索
縱有垂楊未覺春

同前二首

皇甫松

春入行宮映翠微玄宗侍女舞烟絲如今柳向空城綠
玉笛何人更把吹
爛熳春歸水國時吳王宮殿柳垂絲黃鶯長叫空閨畔
西子無因更得知

同前四首

僧齊已

鳳樓高映綠陰陰凝碧多含雨露深莫謂一枝柔軟力
幾曾牽破別離心
館娃宮畔響廊前依託吳王養翠烟劍去國山臺榭毀
却隨紅樹噪秋蟬
穠低似中陶潛酒軟極如傷宋玉風多謝將軍遶營種
翠中間卓戰旗紅

高僧愛惜遮江寺遊子傷殘露野橋爭似著行垂上苑
碧桃紅杏對搖搖

同前二首

張祐

莫折宮前楊柳枝玄宗曾向笛中吹傷心日暮烟霞起
無限春愁生翠睂

凝碧池邊斂翠睂景陽樓下綰青絲那勝妃子朝元閣
玉手和烟弄一枝

同前五首

孫魴

靈和風暖太昌春舞線搖絲向管人何似曉來江雨後
一行如畫隔遙津

彭澤初栽五樹時只應閒看一枝枝不知天意風流處

要與佳人學畫睂

暖傍離亭靜拂橋入流穿檻綠搖搖不知落日誰相送
魂斷千條與萬條

春來綠樹遍天涯未見垂楊未可誇晴日萬株烟一陣
閒坊兼是莫愁家

十首當年有舊詞唱青歌翠幾無遺未曾得向行人道
不爲離情莫折伊

同前十首

薛能

華清高樹出離宮南陌柔條帶暖風誰見輕陰是良夜
瀑泉聲畔月明中

洛橋晴影覆江船羌笛秋聲溼塞烟閑想習池公宴罷

水蒲風絮夕陽天
嫩綠輕懸似綴旒
路人遙見隔宮樓
誰能更近丹墀種
解播皇風入九州
暖風晴日斷浮埃
廢路新條發□臺
處處輕輕可惆悵
後人攀處古人栽
潭上江邊嫋嫋垂
日高風靜絮相隨
青樓一樹無人見
正是女郎眠覺時
汴水高懸百萬條
風清兩岸一時搖
隋家力盡虛栽得
無限春風屬聖朝
和花烟樹九重城
夾路春陰十萬營
唯向邊頭不堪望
一株顚顚少人行

窗外齊垂旭日初
樓邊輕好暖風徐
遊人莫道栽無益
桃李清陰却不如
衆木猶寒獨早青
御溝橋畔曲江亭
陶家舊日應如此
一院春條綠遶廳
帳偃纓垂細復繁
今人心想石家園
風條月影皆堪重
何事侯門愛樹萱

同前九首

辭能

數首新詞帶恨成
柳絲牽我我傷情
柔娥幸有腰支穩
試踏吹聲作唱聲
高出軍營遠映橋
賊兵曾斫火曾燒
風流性在終難改
依舊春來萬萬條

縣依陶令想嫌迂營伴將軍卽大廳此日與君除萬恨
數篇風調更應無
狂似纖腰軟勝綿自多情態更誰憐遊人不折還堪恨
拋向橋邊與路邊
朝陽晴照綠楊烟一別通波十七年應有舊枝無處覓
萬株風裏卓旌旃

晴垂芳態吐牙新雨擺輕條溼面春別有出牆高數尺
不知搖動是何人

暖梳簪朶事登樓因挂垂楊立地愁牽斷綠絲攀不得
半空懸著玉搔頭

西園高樹後庭根處處尋芳有折痕終憶舊遊桃葉舍

一株斜映竹籬門

劉白蘇臺總近時當時章句是誰推纖腰舞盡春楊柳
未有儂家一首詩

同前五首

牛嶠

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端裊娜臨官路
舞送行人過一生

吳王宮裏色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小
引郎枝下結同心

橋北橋南千萬條恨伊張緒不相饒金羈白馬臨風望

認得羊家

娘一作

靜婉腰

狂雪隨風撲馬飛惹烟無力被風欹莫交移入靈和殿

宮女三千又妬伊

裊翠籠烟拂暖波舞裙新染麴塵羅章華臺畔隋堤上
倚得春風爾許多

同前三首

和凝

軟碧搖烟似送人映花時把翠睂頻青青自是風流主
漫颯金絲待洛神

瑟瑟羅裙金縷腰黛睂隈破未重描醉來咬損新花子
拽住仙郎儘放嬌

鵲橋初就咽銀河今夜仙郎自性和不是昔年攀桂樹
豈能月裏索嫦娥

同前四首

孫光憲

閨門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛
閒人多凭赤闌干

有池有榭卽濛濛浸潤翻成長養功恰似有人長點檢
著行排立向春風

根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌驂驂金帶誰堪比
還笑黃鶯不較多

萬枝枯槁怨亾隋似吊吳臺各自垂好是淮陰明月裏
酒樓橫笛不勝吹

樂府詩集卷八十一終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷八十二

太原

郭茂倩

編次

近代曲辭

浪淘沙九首

劉禹錫

九曲黃河萬里沙
浪淘風簸自天涯
如今直上銀河去
同到牽牛織女家

洛水橋邊春日斜
碧流輕淺見瓊沙
無端陌上狂風急
驚起鴛鴦出浪花

汴水東流虎眼文
清淮曉色鴨頭春
君看渡口淘沙處
渡卻人間多少人

鸚鵡洲頭浪颿沙
青樓春望日將斜
銜泥燕子爭歸舍

獨自狂夫不憶家

濯錦江邊兩岸花春風吹浪正淘沙女郎翦下鴛鴦錦
將向中流定晚霞

日照澄洲江霧開淘金女伴滿江隈美人首飾候王印
盡是沙中浪底來

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山迴須臾却入海門去
卷起沙堆似雪堆

莫道讒言如浪深莫言遷客似沙沉千淘萬灑雖辛苦
吹盡狂沙始到金

流水淘沙不暫停前波未滅後波生令人忽憶瀟湘渚
迴唱迎神三兩聲

同前六首

白居易

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日
會交山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊算來朝去淘不住
遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處
風翻暗浪打船聲

偕問江湖與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信
相思始覺海非深

海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎拋小婦
船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯。遷客生還有幾家。卻到帝鄉重富貴，請君莫忘浪淘沙。

同前二首

皇甫松

灘頭細草接疎林，浪惡曾船半欲沉。宿鷺眠洲非舊浦，去年沙觜是江心。
蠻歌荳蔻北人愁，松雨蒲風野艇秋。浪起鵝鵲眠不得，寒沙細細入江流。

紇那曲二首

劉禹錫

楊柳鬱青青，竹枝無限情。同郎一回顧，聽唱紇那聲。
踏曲興無窮，調同詞不同。願郎千萬壽，長作主人翁。

瀟湘神二首

劉禹錫

湘水流，湘水流，九疑雲物至今愁。君問二妃何處所，零陵香草露中秋。
斑竹枝，斑竹枝，淚痕點點寄相思。楚客欲聽瑤瑟怨，瀟湘深夜月明時。

拋毬樂二首

劉禹錫

五綵繡團團，登君玳瑁筵。最宜紅燭下，偏稱落花前。上客如先起，應須贈一船。
春早見花枝，朝朝恨發遲。及看花落後，卻憶未開時。幸有拋毬樂，一杯君莫辭。

太平樂二首

白居易

樂苑曰：太平樂，商調曲也。

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念常如此何憂不太平
湛露浮堯酒薰風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

同前二首

王維

風俗今和厚君王在穆清行看採花曲盡是太階平
聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長

昇平樂十首

薛能

唐會要曰昇平樂商調曲也

正氣遶宮樓皇居信上游遠岡延聖祚平地載神州會
合皆重譯潺湲近八流中興豈假問據此自千秋
寥沉敞延英朝班立位橫宣傳無草動拜舞有衣聲鴛
瓦雲消溼蟲絲日照明辛勤自不到遙見似前生

處處足歡聲時康歲已深不同三尺劍應似五絃琴壽
笑山猶盡明嫌日有陰何當一物亦遣斷愁吟

曙質絕埃氛彤庭列禁軍聖顏初對日龍尾競緣雲珮

響交成韻簾陰暖帶紋逍遙豈有事於此詠南薰

一物周天至

一作至周天

洪纖盡晏然車書無異俗甲子竝

豐年奇技皆歸朴征夫亦服田君王故不有台鼎合韋

弦

一作賢

日日聽歌謠區中盡祝堯蟲蝗初不害夷狄近全銷史
筆唯書瑞天臺絕見祇因令匹夫志轉欲事清朝
品物盡昭蘇神功復帝謨他時應有壽當代且無虞賜
曆通遐俗移關入半胡鷦鷯一何幸於此寄微軀

無戰復無私堯時卽此時焚香臨極早待月卷簾遲端
拱乾坤內何言黻纁垂君看明聖驗只此是神龜
旭日上清穹明堂坐聖聰衣裳承瑞氣冠冕蓋重瞳花
木經宵露旌旗立仗風何期於此地見說似一作仙宮
五帝三皇主蕭曹魏邴臣文章惟反朴戈甲盡生塵諫
紙應無用朝綱自有倫昇平不可紀所見是閒人

金縷衣

李 錡

勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折直須折
莫待無花空折枝

鳳歸雲二首

滕 潛

金井欄邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝五陵公子憐文綵

畫與佳人刺繡衣

飲啄蓬山最上頭和烟飛下禁城秋曾將弄玉歸雲去

金鰲斜開十二樓

拜新月

李 端

開簾見新月卽便下階拜細語人不聞北風吹裙帶

同前

吉中孚妻張氏

拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦拜新月
拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾睂已相向拜新月拜月不
勝情庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母
亦拜月一拜一悲聲斷絕管年拜月逞容儀如今拜月
雙淚垂回看衆女拜新月卻憶閨中年少時

憶江南三首

白居易

一曰望江南樂府雜錄曰望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西爲妾謝秋娘所製改爲望江南

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

同前二首

劉禹錫

春去也其惜豔陽年猶有桃花流水上無辭竹葉醉樽前惟待見青天

春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭裊露似霑巾獨笑亦含嚬

宮中調笑四首

王建

樂苑曰調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應詞

團扇團扇美人病來遮面玉顏憔悴三年誰復商量管弦管弦管春草昭陽路斷

胡蝶胡蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹紅紅樹紅樹鶯語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風依舊遙看歌舞玉樓好日新妝坐
愁愁坐愁坐一世虛生虛過
楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷
腸腸斷腸斷鷓鴣夜飛失伴

同前二首

韋應物

胡馬胡馬遠放燕支山下咆沙咆雪獨嘶東望西望路
迷迷路迷路邊草無窮日暮
河漢河漢曉挂秋城漫漫愁人起望相思江南塞北別
離離別離別河漢雖同路絕

轉應詞

戴叔倫

邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月

明明月明明月胡笳一聲愁絕

宮中行樂詞八首

李白

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每
出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散一作罷化作綵雲飛

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢一作關翡翠金一作珠殿

鎖鶯鶯選妓隨雕一作朝輦徵歌出洞房宮中誰第一飛

燕在昭陽

盧橘爲秦樹蒲萄出一作是漢宮烟花宜落日絲管醉春

風笛奏龍鳴水簫吟鳳下空君王多樂事何必向回中

玉樹一作殿春歸日一作好金宮樂事多後庭朝未入輕輦

夜相過笑出花間語嬌來燭下歌莫歌一作教明月去畱

著醉嫦娥

繡戶香風暖，紗窗曙色新。宮花爭笑日，池草暗生春。
綠樹聞歌鳥，青樓見舞人。昭陽桃李月，羅綺自一作相親。
今日明光裏，還須結伴遊。春風開紫殿，天樂下珠樓。
豔舞全知巧，嬌歌半欲羞。更憐花月夜，宮女笑藏鉤。
寒雪梅中盡，春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉，簷鶯語還飛。
遲日明歌席，新花豔舞衣。晚來移綵仗，行樂泥光輝。
水綠南薰殿，花紅北闕樓。鶯歌聞太液，鳳吹遠瀛洲。
素女鳴珠佩，天人弄綵毬。今朝風日好，宜入未央遊。

宮中樂五首

令狐楚

楚塞金陵靜，巴山玉壘空。萬方無一事，端拱大明宮。

霜霽長楊苑，冰開太液池。宮中行樂日，天下盛明時。
柳色烟相似，梨花雪不如。春風真有意，一一麗皇居。
月上宮花靜，烟含苑樹深。銀臺門已閉，仙漏夜沉沉。
九重青鎖闥，百尺碧雲樓。明月秋風起，珠簾上玉鉤。

同前五首

張仲素

網戶交如綺，紗窗薄似烟。樂吹天上曲，人是月中仙。
翠匣開寒鏡，珠釵挂步搖。妝成祇畏曉，更漏促春宵。
江果瑤池實，金盤露井冰。甘泉將避暑，臺殿曉光凝。
月彩浮鸞殿，砧聲隔鳳樓。笙歌臨水檻，紅燭乍迎秋。
奇樹畱寒翠，神池結夕波。黃山一夜雪，渭水雁聲多。

踏歌詞二首

崔液

綵女迎金屋仙姬出畫堂
鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黃
歌舞分行艷色動流光

庭際花微落樓前漢已橫
金臺催夜盡羅袖舞寒輕
樂笑暢歡情未半著天明

同前三首

謝偃

春景嬌春臺新露泣新梅
春葉參差吐新花重疊開
花影飛鶯去歌聲度鳥來
倩看飄颻雪何如舞袖迴
逶迤度香閣顧步出蘭闥
欲曉鴛鴦殿先過桃李蹊
風帶舒還卷簪花舉復低
欲問今宵樂但聽歌聲齊
夜久星沉沒更深月影斜
裙輕纔動佩鬟薄不勝花
細風吹寶裊輕露溼紅紗
相看樂未已蘭燈照九華

同前二首

張說

花萼樓前雨露新長安城裏太平人
龍銜玉樹千燈豔

雞踏

一作上

蓮花萬歲春

帝宮三五戲春臺行雨流風莫妒來
西域燈輪千影合東華金闕萬重開

踏歌行四首

劉禹錫

春江月出大堤平堤上女郎連袂行
唱盡新詞看

一作歡

不見紅霞影樹鵲鳴

桃蹊柳陌好經過燈下妝成月下歌
爲是襄王故宮地至今猶自細腰多

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前
月落烏啼雲雨散

遊黃陌上拾花鈿

日暮江頭聞竹枝南人行樂北人悲自從雪裏唱新曲
直至三春花盡時

天長地久詞五首

盧綸

天長地久詞盧綸所作也其和云天地久

萬年昌

玉砌紅花樹香風不敢吹春光解天意偏發殿南枝
虹橋千步廊半在水中央天子方清暑宮人重募妝
辭輦復當態傾心奉上宮君王若看貌甘在衆妃中
雲日呈祥禮物殊北庭生獻五單于塞天萬里無飛鳥
可在邊城用郅都

臺殿雲涼風日微君王初賜六宮衣樓船罷泛歸猶早
行道才人鬪射飛

欸乃曲五首

元結

欸乃曲元結之所作也其序曲曰大曆初
結爲道州刺史以軍事詣都使還州逢春
水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取
適於道路云欸音襖乃音靄棹船聲也

偏存名跡在人間順俗與時未安閒來謁大官兼問政
扁舟卻入九疑山

湖江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍
守吏相呼問姓名

千里楓林烟雨深無朝無算有猿吟停橈靜聽曲中意
好是雲山韶濩音
零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸
誰能相伴作漁翁
下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡
應絕高人乘興船

十二月樂辭十三首

李賀

正月

上樓迎春新春歸一作正月上樓迎春歸
淡靄弄野姿寒綠幽泥生短絲錦牀曉臥玉肌冷露臉
未開對朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

二月

二月飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劍一作風
如薰勞勞胡鷺怨酣春薇帳逗烟生綠塵一作香金翅
峨髻愁算春沓颯起舞真珠裙津頭送別唱流水酒客
背寒南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗一作愁幾禁一作人複宮深
殿竹風起新翠舞襟靜如水光風轉蕙百餘里暖霧驅
雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄
香去不歸梨花落盡成秋一作苑愁

四月

曉涼算涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氲

一作過清芬

膩葉蟠花照曲門金塘閒水搖碧漪老景沉重

一作帖

無驚飛墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾上

一作雕玉簾

輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織

鴛鴦文回雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔

一作羅綬從風

翔香汗霑寶粟

六月

裁生羅伐湘竹帔

一本無帔字

拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東

方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中園好花生木末衰蕙愁空

一作故

園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒

曉風何拂拂北斗光闌干

八月

嬭

一作宮

妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝

一作織

絲向壁

燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池

中荷

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脉脉

涼苑虛庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦爛斑滿層道

雞人罷唱曉曉曉鴉啼金井下疎桐

十月

玉壺銀箭稍難傾
缸花夜笑凝幽明
碎霜斜舞上羅幕
燭籠兩行照飛閣
珠帷怨臥不成眠
金鳳刺衣著體寒
長睂對月鬬彎環

十一月

宮城團回凜嚴光
白天碎碎墮瓊芳
搥鍾高飲千日酒
卻天凝寒作君壽
御溝泉合一作冰合如環
素火井溫水在何處

十二月

日脚淡光紅灑灑
薄霜不銷桂枝下
依稀和氣解冬嚴
已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時
七十二候回環推
天官玉琯灰剩飛
今歲何長來歲遲
王母移桃獻天子
羲氏和氏迂龍轡



樂府詩集卷第八十二

終

東吳毛晉訂正



