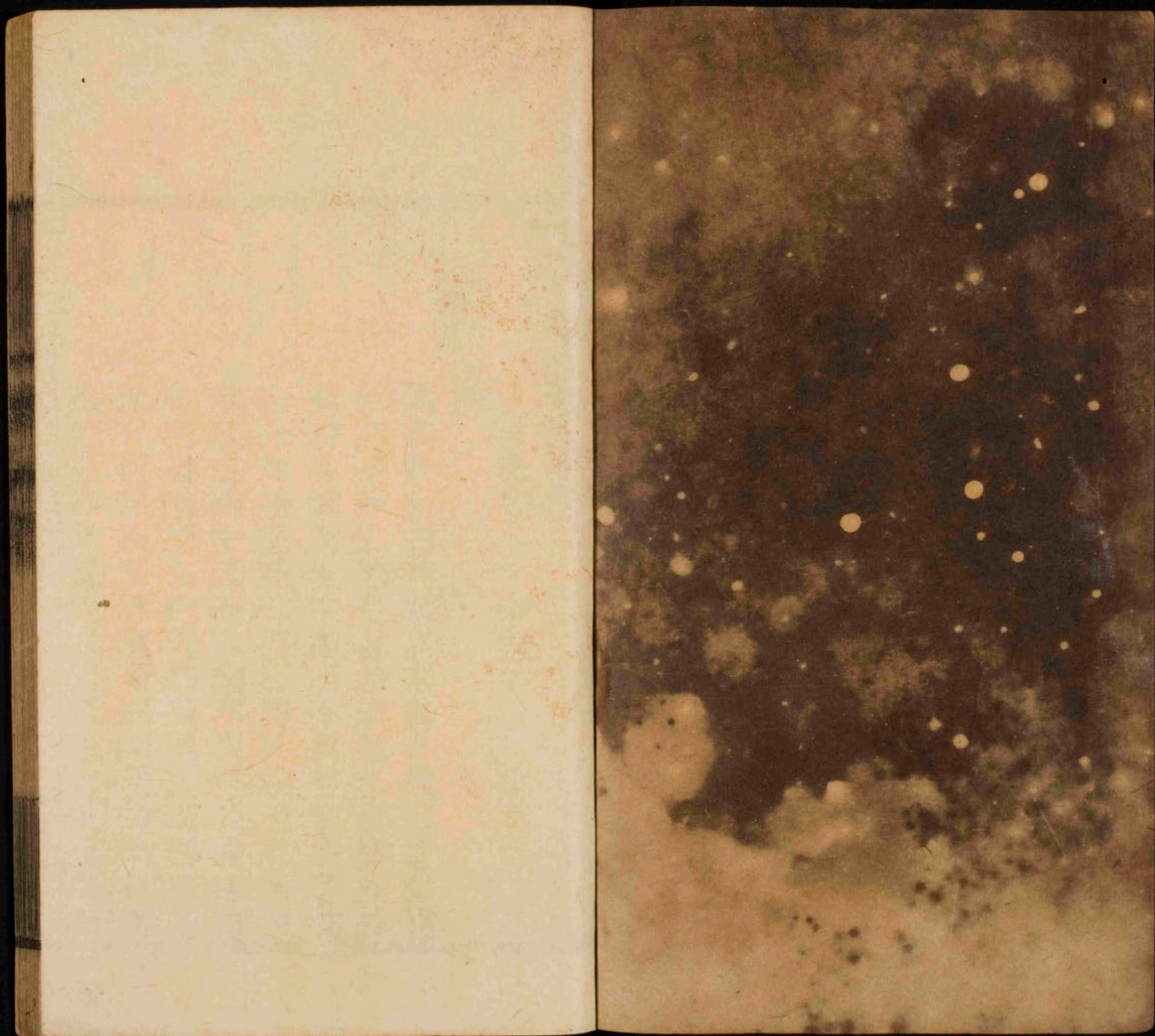


樂府詩集





藏書印

樂府詩集卷第四十四

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也竝漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號爲最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相

高江左彌重而情變聽改稍復零落十數
年間亾者將半所以追餘操而長懷撫遺
器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定
壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明
君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚
西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼
奏之遭梁陳亾亂存者益寡及隋平陳得
之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微
更損益去其哀怨考而補之以新定律呂
更造樂器因於太常置清商署以管之謂
之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一

也大業中煬帝乃定清樂西涼等爲九部
而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂
器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓
笙笛簫篪塤等十五種爲一部唐又增吹
葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中
用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六
十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝
明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜
吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊懣
長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄
陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡

樂府四二四卷二
三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂
泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首
四時歌四首合三十七首又七曲有聲無
辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通
前爲四十四曲存焉長安已後朝廷不重
古曲工伎寢缺能合於管弦者唯明君楊
伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜
等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元
中劉琨以爲宜耿吳人使之傳習以問歌
工李郎子郎子北人學於江都人俞才生
詩聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後

郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管
弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多
用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調
蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存
非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡
邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾
鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲竝出江南東晉已
來稍有增廣其始皆徒歌旣而被之管絃
蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業

吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌
舊器有箎笙篴琵琶今有笙箏其曲有命
嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存
者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓餘皆不
傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳
將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七
曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇
郎拉梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌
自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內
人包剛月製舞前溪一曲餘竝王金珠所
製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌竝
十曲中間游曲也半折六變八解漢世已
來有之八解者古彈上柱古彈鄭干新蔡
大治小治當男盛當梁太清中猶有得者
今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧
玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲
歌曲也

吳歌三首

鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下
夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流
人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達
子夜歌四十二首

晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子
名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉
孝武太元中琅琊王軻之家有鬼歌子夜
殷允爲豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼
歌子夜殷允爲豫章亦是太元中則子夜
是此詩以前人也古今樂錄曰凡歌曲終
皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤
雉送曲樂府解題曰後人更爲四時行樂
之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子
夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所爲冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎
宿簪不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐
自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣
崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同
見娘喜一作善容嬌願得結金蘭空織無經緯求匹理自
難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹
前絲斷纏一作成綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復

生

今夕一作日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有
期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多
高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦
朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擘枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筇不能食蹇蹇步闌裏投瓊著局上終日走博子
郎爲傷人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬遶題錦雙裙今復開已許腰中帶誰笑解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎咲我傻喜不見連理樹與根同條起
感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑋瑁外豔裏懷薄

別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擘裙未結帶約睂出前窗羅裳易飄颻小開罵春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東算還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能貴
初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前口朱發豔歌玉指弄嬌弦
朝日照綺錢光風動純素巧笑倩兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首

晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠萼帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外笑歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裙
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春清
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迤紅袖玉釵明月璫冶遊步春露艷覓同心郎

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新鶯弄初調杜鵑競晨鳴晝晷忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
咎別雁集渚今還鶯巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調弦始終一作

曲

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生
阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含咲當道路逢儂多欲擿可憐持自誤

自從別歡後歡

一作

音不絕響黃蘗向春生苦心隨日

長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含咲容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子

樂府四卷八
暑盛靜無風夏雲薄算起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉花豔未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鶻改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓
咎別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹畱
青荷葢淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機縛知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席芙蓉郎登樓寢
輕衣不重綵颼風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝

盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月
鴻雁塞南去口驚指北飛征人難爲思願逐秋風歸
開窗秋一作取月光滅燭解羅裳合咲帷幌裏舉體蘭蕙

香

適憶三陽初今已九秋算追逐泰始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼秋一作風開窗寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙

吟

金風扇素節玉露凝成霜登高去來雁惆悵客心傷

草木不常

一作長

榮顥頽爲秋霜今遇泰始世年逢九春

陽

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲
秋愛兩兩雁春感雙雙鶯蘭鴈接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋夜入窗裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千里光

別在三陽初望還九秋算惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顥頽盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰閣中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭瑟瑟人情一唱泰始樂枯草銜花生
簪別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對華榻弦歌秉

一作炳蘭

燭

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡懷皓腕笑弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮一作墜地歲寒無異
心

適見三陽日寒蟬已復鳴感時爲歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌七首

梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光復碧水色同心復同藕異心無異
閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已一作欲疲妾去蠶已
飢

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩人髻分明無兩心

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑畱上客

子夜四時歌八首

王金珠

春歌三首

朱日光素水黃華映白雪折梅待佳人笑迎陽春月
階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限
吹漏不可停斷弦當更續俱作雙思引笑奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口
垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒閨周繡帳錦衣連理文懷情入夜月含咲出朝雲

樂府詩集卷第四十四

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十五

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

王翰

春氣滿林香春遊不可忘
落花吹欲盡垂柳折還長
桑女淮南曲金鞍塞北裝
行行小垂手日暮渭川陽

子夜冬歌

崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又褰褰
夜久頻挑燈霜寒翦刀冷

同前

薛耀

朔風扣羣木嚴霜凋百草
偕問月中人安得長不老

子夜四時歌六首

郭元振

春歌二首

青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極
陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

秋歌二首

邀懽空佇立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇
避惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

冬歌二首

北極嚴氣昇南至溫風謝調絲競短歌拂枕憐長夜
帷橫雙翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜四時歌四首

李白

春歌

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮
蠶飢妾欲去五馬莫畱連

夏歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶迴
舟不待月歸去越王家

秋歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何
日平胡虜良人罷遠征

冬歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀裁

樂府四十五卷二
縫寄遠道幾日到臨洮

子夜四時歌四首

陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏草接煙華席望盡南飛鷺佳人斷信一作消息

夏歌

蘭眼擡露斜鶯脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰早

秋歌

涼漢清沈寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羈魂語

冬歌

南光走冷圭北籟號空木年年任霜霰不減篴簫綠

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然
絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調笑作白雪弦
恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今
樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛
我送子夜警歌無送聲仍作變故呼爲變
頭爲六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三夏開門去始知子夜變
歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

同前

王金珠

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱履走何冥不輕紀
三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔
新衫繡兩端一作襜迨著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風
起

襦襦與郎著反繡持貯裏汗汗莫濺浣持許相存在
春月暎何太生裙迨羅襪曖曖日欲冥從儂門前過

同前

王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌
畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲曲名
今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前

王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中
童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿
子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子
汝聞不聲旣悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尙未眠肝心如推櫓
張習不得魚魚不櫓習歸君非鸕鷀鳥底爲守空池
刻木作班鷁有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
鏃臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩
所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

樂府四十五卷五
憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故
爲家不鑿井檐下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永
與天地并

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足處一作

歎憶汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還

亦不復鮮

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前

包明月

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂單
情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云
阿子汝聞不後人演其聲爲阿子歡聞二
曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒旣死因有
此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙
春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博
野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳬飢渴常不飽

同前

王金珠

可憐雙飛鳬飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌五首

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐達之爲魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旡收斂殯埋之達之妻高祖長女也呼旡至閤下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名
洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒杼督護今何渠
督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅
聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前

王金珠

黃河流無極洛陽數千里輾軻戎旅間何由見歡子

同前

李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水
濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人
鑿盤石無田達江潯君看石芒碭掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣

捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤
嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素
善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團
扇辛苦五流連是郎眼可見珉聞更問之
汝歌何遺芳姿卽改云白團扇顚顚非管
容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘
青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便
犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都笑語起欲著夜半
團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非
御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣與色都言好清白爲誰施

同前

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

同前

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前

張祐

白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前

同前

劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上
有乘鸞女蒼蒼蟲網遍明年入懷袖別是一作機中練

七日夜女歌九首

三春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明濟長河
長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可咲向明月
金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛鸞一作起長

川

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴
婉變不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌
振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲輶悲恨兩情殫
風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情
紫霞煙翠葢斜月照綺窗銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史

王廙臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得
口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈
朱桂結貞根芳芬一作菲溢帝庭陵霜不改色枝葉永流
榮

黃生曲三首

黃生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至曉竟不來
崔子信桑條餒去都餒還爲歡復摧折命生絲髮間
松柏葉青舊石榴花歲蕤迺置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡
養幼孤無彊昆弟紡績爲產魯人或聞其
義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已
之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡
兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半
悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷
寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者
不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄
兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠
本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鵠參天飛凝翮爭風回高翔入玄闕時復乘雲頽
黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉
汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尙好
碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色
碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相爲情顛倒感郎不差郎回身就郎抱

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃淥酒助花色

同前

李暇

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨采我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接一作

我自迎接汝

同前

桃葉復桃葉渡江不待檣風波了無常沒命江南渡

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎暝首何當

睢鳩不集林體潔好清流貞絕曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳仲陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心齊
比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳
欲知長樂佳仲陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不愛
窈窕上頭權那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花
逶迤總角年華豔星間月遙見情傾廷不見喉中噦

樂府詩集卷第四十五

終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十六

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

吳聲歌曲

懊儂歌十四首

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作
唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民
間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲
齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武
帝敕法雲改爲相思曲宋書五行志曰晉
安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草

生可攬結女兒可攬抱之言栢玄旣寡居
天位義旗以三月二日掃定京師玄之宮
女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及
甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可
結事則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津
江中白布帆烏布禮中帷揮如陌上鼓許是儂歡歸
江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在
寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
內心百際起外形空殷勤旣就頽城感敢言浮花言
我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里
慙薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣
愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒
懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲

溫庭筠

藕絲作線難勝針藥粉染黃那得深玉白蘭房不相顧
倡一作青樓一咲輕千金莫言自古皆如此健劍荆鐘鉛

繞指三秋庭綠盡迎霜惟有荷花守紅死西廬一作江小吏朱班輪柳縷吐牙香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽

舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴旣而出歌曰華山畿君旣爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿君旣爲儂死獨生爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦爲夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝
未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝
懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去
將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥
別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時
奈何許所歡不在間嬌咲向誰緒
隔津歎一作歡牽牛語織女離淚溢河漢
啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息
著處多遇羅的的往年少豔情何能多
無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只爲汝

郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹窗簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憤憤適得去愁毒已復來

樂府四十六卷四
讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間爲彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉弟四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此爲名按義康被徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌曰一憶所歡時緣山破苒苒山神感儂意盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復爲一曲云暖暖日

欲冥觀騎立蜘蛛太陽猶尚可且願停須吏於是俱蒙厚賚

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮恩歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播搭郎口朱脫去盡花釵復低昂所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死

攬裳蹠把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡翼語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂爲梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

桺樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

析楊桺百鳥園林啼道歡不離口

穀衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒衣蘭燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

逋髮不可料顚顚爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾

許

憶歡不能食徘徊三路問因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜

所歡子問春花可憐摘插襦襠裏

芳萱初生時知是無憂草雙睂畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

聞歡得新儂四支懊如坐鳥散放行路井中百翅不能

飛

憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄

奈何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰
初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情
青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝
日光沒已盡宿鳥縱橫飛徙倚望行雲躑躅待郎歸
百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我爲歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不爲儂作慮
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歡音不絕響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日不行遇道逢播搭郎查滅衣服壞白肉亦黧瘡
歔歔闇中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
黃絲耳素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底嘲儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遺信相參伺契兒向高店須吏儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度

闌面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤疎
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴雞彈去烏白鳥願得連冥不復曙一年都一
曉

空中人住在高檣深閣裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由
誰交彊纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
誰交彊纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛

執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合咲來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來襖襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血流頭入黃泉分作兩死計
嬌咲來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起
下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓

聞乖事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
自從近日來了不相尋博竹簾裯褙題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日蓮違期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷羸疎
儂亦羸經風罷頓葛帳裏敗許羸疎中

紫草生湖邊悞落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

讀曲歌五首

張祐

窗中獨自起簾外獨自行愁見蜘蛛織尋思直到明
碓上人不春窗中絲罷絡看渠駕去車定是無四角
不見心相許徒云脚漫勤摘荷空摘葉是底採蓮人
窗外山魃立知渠脚不多三更機底下模著是誰梭

郎去摘黃瓜郎來收赤棗郎耕種麻地今作西舍道

樂府詩集卷第四十六

終

晉訂正

樂府詩集卷第四十七

太原郭茂倩

編次

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂
堂竝陳後主所作後主常與宮中女學士
及朝臣相和爲詩太常令何胥又善於文
詠採其尤豔麗者以爲此曲

算江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
夜露含花氣春潭漾月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前

諸葛穎

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首

張子容

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分
明石潭裏宜照浣沙人

交甫憐瑤佩仙妃難重期沈沈綠江晚惆悵碧雲姿初
逢花上月言是弄珠時

同前

張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生灩灩隨波千萬里
何處春江無月明江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰
空裏江一作流霜不覺飛汀上白沙看不見江天一色無

纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何年初
照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月待
何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不
勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月
徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂
還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻雁長飛光
不度魚龍潛躍水成文昨夜閒潭夢落花可非春半不
還家江水流春去欲盡江潭六月復西斜斜月沉沉藏
海霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿
江樹

同前

溫庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青燕國秦淮有水永無情
還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍
百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅
龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破鼻團花一作
香雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞蠻弦玳雁曲
如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢
魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留
及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣
等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱

和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新
歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭
曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖
此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗
華與龔孔二貴嬪王李二美人張辟二淑
媛袁昭儀何婕妤江脩容等竝有寵又以
宮人袁大捨等爲女學士每引賓客游宴
則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采
其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女
千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等
其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆

美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記
璧月句蓋江總辭也

麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不進
出帷含態咲相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

同前

張祐

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰爲主徒悲張麗華

堂堂

溫庭筠

錢塘岸上春如織森森寒潮帶晴色淮南遊客馬連嘶
碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷懃傷雁弦
一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閣詞四首

劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳
後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺
望仙三閣高數十丈竝數十間牕牖壁帶
懸楹欄檻之類皆以沉檀香爲之又飾以
珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳
服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數
里朝日初照光映後庭其下積石爲山引
水爲池植以奇樹雜以花藥後主自居臨
春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望
仙閣竝復道交相往來
貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁

樂府四十七卷四
珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠
沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離
三人出睥井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令
樂正白明達造新聲初萬歲樂藏鈎樂七
夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙畱
客擲磚續命斷雞子鬪百草汎龍舟還舊
宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷
絕唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作
舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州俗問揚州在何處
淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳
詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時
吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二
曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎

六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九
曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒
無沙糖味爲他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦
歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作聖下有西流魚

行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

右二曲

清溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中
爲東扶特廨在青溪中橋秋夜步月悵然
思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十
五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐
月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫
過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙
謂文韶曰聞君善歌能爲作一曲否文韶
卽爲歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青
衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌
繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌

繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜
落畱連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文
韶亦贈以銀盃及瑠璃匕明日於青溪廟
中得之乃知得所見青溪神女也按干寶
搜神記曰廣陵蔣子文嘗爲秣陵尉因擊
賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山
異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

鳳
明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳

茗茗山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華歲蕤

右二曲

採菱童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱菱不持歌作樂爲持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不憺彈馬蹄但憺馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

李賀

西山日沒東山昏颼風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁
花裙綵繚步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死

古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公夜百年
老鶚成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山

一作陽

小女隔雲別松花春風山上發

一作春風松花山上發

綠葢獨穿香逕歸白馬花竿前子子蜀江風澹水如羅
墮蘭誰泛相經過南山桂樹爲君死雲衫殘汗紅脂花

祠漁山神女歌

王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉
平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公
字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦
令得下嫁後三四日一來卽乘輜輶衣羅

綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達
于室宇頗爲人知一旦神女別去畱贈裙
衫襦褙述征記曰魏嘉平中有神女成公
智瓊降弦超同室疑其有姦智瓊乃絕後
五年超使將之洛西至濟北漁山下陷上
遙望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復
舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君
按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁
山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫巫進紛屢舞陳

瑶席湛清醑風淒淒又夜雨不知神之來兮不來使我
心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作算
雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋倏雲
收兮雨歇山青青兮潺湲

祠神歌

王獻

迎神

蓮草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙滴酒
白蘋風起水生文

送神

棖棖山響苔琵琶酒溼青莎肉飼鷓鴣樹葉無聲神去後
紙錢灰出木繇花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫
愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採
桑度江陵樂青陽度青驄白馬芙蓉戲樂安
東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度
娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊
枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽陽樂作蠶絲楊
叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲
石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三

洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬
笑戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂
竝舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘
長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝
尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲竝倚歌孟珠
翳樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之
間而其聲節送和與吳歌亦異故其方俗
而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石
城在竟陵質嘗爲竟陵郡於城上眺矚見
羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰
石城樂舊舞十六人

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘挿環髻前婉指蹋忘愁相與及盛年
布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還
大舩載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所
作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章

義慶時爲江洲至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閣云明日應有赦其年夏爲南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季畱連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮恐不爲陛下所容車子義康小字也帝指

蔣山曰必無此不爾僂負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝陵爲誓因封餘酒寄義康旦日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨川王義康爲江州而云衡陽王義季傳之誤也古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書
可憐烏白鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去
烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窗窗不開蕩戶戶不動歡下歲蕤籥交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八曲

同前

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異
挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼
羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

同前

劉孝綽

鵲弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼鳥曲東西相背一作各自
飛倡人怨獨守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首

周庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿
洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻
詎不自驚長淚落到頭啼鳥恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎
賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前

楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱

城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任罨芙蓉莫墮沙

同前

李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女

一作閨中織婦秦家女

碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿

孤房淚如雨

一作停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨

同前二首

顧況

玉房掣鎖聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城
八九雛飛其母驚此是天上老鷄鳴人間老鷄無此聲
搖雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曈曈赤日旭
月出江林西江林寂寂城鷄啼管人何處爲此曲今人
何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草爲誰綠

同前

李羣玉

曾波隔夢時一望青楓林有鳥在其間達曉自悲吟是
時月黑天四野煙雨深如聞生離哭其聲痛人心悄悄
夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髮侵旣非蜀
帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前

聶夷中

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠窗啼

同前

白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼
澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

同前

王建

庭樹烏爾何不向別處棲
夜夜半當戶啼家人把燭
出洞戶驚棲失羣飛落樹
一飛直欲飛上天回回不離
舊棲處未明重繞主人屋
欲下空中黑相觸風飄雨溼
亦不移君家樹頭多好枝

同前

張祜

忽忽南飛返危弦其怨悽
暗霜移樹宿殘夜遶枝啼
咽絕聲重叙情遙思乍迷
不妨還報喜悞使玉顏低

樂府詩集卷第四十七

終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十八

太原郭茂倩

編次

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫
天月將落採蓮渡頭礙黃
河郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜
夜南陌頭宜城投泊今行
熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今
夜宿倡家倡家高樹烏欲
棲羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

同前六首

梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不憺
共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多
莫持奢用比懸河

沙棠作舩桂爲楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙
共向江干眺明月

月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九技朝始成
金卮玉碗共君傾

交龍成錦鬪鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望
月沒參橫掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開
那知步步香風逐

同前

蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求
漢臯遊女習風流

同前

徐陵

卓女紅粉一作妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好
兒郎偏能傳粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼

同前

岑之敬

總馬直去沒浮雲河渡水開兩岸分鳥藏日暗行人息
空棲隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

同前

李白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢
青山猶銜半邊日銀箭金壺一作金丁丁漏水多起看秋月
墜江波東方漸高奈樂一作爾何

同前

李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜狹斜柳樹鳥爭宿爭枝未得
飛上屋東房少婦壻從軍每聽烏啼知夜分

同前

王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿門不鎖
白露滿山山葉墮

同前

張籍

西山作宮潮滿池宮鳥曉鳴茱萸枝吳姬自唱採蓮曲
一作吳姬採蓮自唱曲君王昨夜舟中宿

棲鳥曲三首

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春鳥送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入爲解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙
只持懷抱送郎去

同前

江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

同前二首

劉方平

娥睂曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂
芙蓉行障揜燈光

畫舸雙艚錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫塘
感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城
有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有
忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦
云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰
古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來
聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

右二曲

莫愁樂

張祐

儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭

莫愁曲

李賀

莫生隴坂下鶚噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青
絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來
無人識暗上沈香舟羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿
花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也
帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事
而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒
遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏
之旬日之中僂就諧合敕歌者常重爲感
憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘

龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠
絲爲帆絳鋤石爲篙足篙榜者悉著鬱林
布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶
在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改
其名爲商旅行

同前

釋寶月

簪經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙
郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用
有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前

大編珂戔頭何處發揚州偕問編上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

右五曲

同前

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

同前

李白

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

同前

元稹

估客無住著有身即行出門求火伴入戶辭父兄父兄相教示求利莫求名求名有所避求利無不營火伴相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕自茲相將去誓死意不更一解市頭語便無鄉里情鋤石打臂

釧糯米吹項纓歸來村中賣敲作金玉聲村中田舍娘貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍羸顏色轉光淨飲食亦甘馨子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉上荆衡北買党項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦織成越婢脂肉滑奚僮睂眼明通算衣食費不計遠近程經營天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎迎客兼說客多財爲勢傾客心本明黠聞語心已驚先問十常侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來始安坐富與王家勅市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕言語奔走極使令大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤鉅不敢下

下則牙齒橫生爲估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢
刀何歲平

賈客樂

張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口
船頭祭神各澆酒停盃笑說遠行期入蜀荆蠻遠別離
金多衆中爲上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語
孤帆夜發滿湘渚水工持楫防暗灘直過山邊及前侶
年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛苦
棄業長爲販賣翁

一作販賣

賈客詞

庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

同前

劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕心
計析秋毫搖鈎侔懸衡錐刀旣無棄轉化日已盈邀福
禱波神施財遊化城妻約雕金釧女坐貫珠纓高貲比
封君奇貨通倖卿趨時鷺鳥思藏鎗盤龍形大鰲浮通
川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何爲者
辛苦事寒耕

同前

劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇
盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧揚州
有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也。誕始爲襄陽郡，元嘉二十六年仍爲雍州刺史，夜聞諸女歌謠，因而作之。所以歌和中有襄陽來夜樂之語也。舊舞十六人，梁八人，又有大堤曲，亦出於此。簡文帝雍州十曲有大堤、南湖、北渚等曲。通典曰：裴子野、宋略稱晉安侯劉道產爲襄陽太守，有善政，百姓樂業，人戶豐贍，蠻夷順服，悉緣沔而居。由此歌之，號襄陽樂，蓋非此也。朝發襄陽城，暮至大堤宿。大堤諸女兒，花豔驚郎目。

上水郎檐篙下水搖，雙艣四角龍子幡環環江當柱。
江陵三千三百西塞陌中央，但問相隨否，何計道里長。
人言襄陽樂，樂作非儂處。乘星冒風流，還儂揚州去。
爛熳女蘿草，結曲繞長松。三春雖同色，歲寒非處儂。
黃鵠參天飛，中道鬱徘徊。腹中車輪轉，歡今定憐誰。
揚州蒲鋸環百錢，兩三叢不能買。將還空手攬，抱儂女蘿自微薄。
寄託長松表，何惜負霜死。貴得相纏繞，右九曲。

同前

張祐

大堤花月夜，長江春水流。東風正上信，春夜特來遊。

待郎遊

襄陽曲二首

崔國輔

蕙草嬌紅萼時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮
少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

同前

施肩吾

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨對鏡冶容色
意欲取郎千萬金

同前

李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏
有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居女伴
正衣裳中庭寒月白如霜賈生十八稱才子空得門前
一斷腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荆河州之南境
春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荆
河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉
以來常爲重鎮齊梁因之

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉舳芙蓉舟荷
香亂衣麝撓聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾綠
水濺長袖浮苔染輕幘

大堤

宜城斷中道行旅極畱連出妻工織素妖姬慣數錢炊
彫畱吐客貫酒逐神仙

大堤曲

張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寶祿蓮花炬魂
處自一作在目成色授開心許迢迢不可見日暮空愁予

同前

楊巨源

二八嬋娟大堤女開壚相對依江渚待客登樓向水看
邀郎卷幔臨花語細雨濛濛溼芰荷巴東商侶挂帆多
自傳芳酒浣紅袖誰調妍妝迴翠娥珍簫華燈夕陽後
當壚理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風搖蕩窗前柳
歲歲逢迎沙岸間北人多識綠雲鬟無端嫁與五陵少

離別煙波傷玉顏

同前

李白

漢水臨

一作橫

襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲

滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前

李賀

妾家住橫塘紅沙滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作
耳邊璫蓮風起江畔春大堤上畱北人郎食鯉魚尾妾
食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝
楓樹老

大堤行

孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王

孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花爲誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監十一年武帝於樂壽殿道義竟畱十大德法師設樂敕人人有問引經奉答次問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未審可改以不敕云如法師語音法雲曰應歡會而有別離啼將別可改爲歡將樂故

歌歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流
歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人
送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東醺醪酒廣州龍頭鎗玉樽金鏤碗與郎雙杯行
右三曲

同前

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹畱

同前

溫庭筠

團圓莫作波中月索白莫爲枝上雪月隨波動碎潏潏
雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花爲君結

門前有路輕離別

一作別離

惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云
襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄
謂金蹄爲馬也白金色也及義師之興實
以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故卽
位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又令
沈約爲三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽
蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其
和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞
十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍門紫金鞍翠珥白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前

沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流
生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴
蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經

曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公
八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝
烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏
風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁
八人卽非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當初

一作春

曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾
繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百樞奈當黑瘦盡桑葉常不周
春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙
僞蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底爲

右七曲

樂府詩集卷第四十八終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十九

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人
通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢
地秦置南郡晉爲荊州東晉宋齊以爲重
鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉
不復蹋踠入踠地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙
不復出場戲踠場生青草試作兩三回蹋場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好
蹇出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴
鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時
碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只爲汝
青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有竝根藕上生竝目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
俗問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

吳戲樂

古今樂錄曰其戲樂舊舞十六人梁八人
齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人
淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝

制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹠珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

樂府四十九卷三
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人
其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事
那呵蓋灘名也

我去只如還終不在道邊我苦在道邊良信寄書還
淞江引百丈一濡多一艇上水郎檐篙何時至江陵
江陵三千三何足持作遠書疏數知聞莫令信使斷
聞歡下揚州相送江津彎願得篙檣折交郎到頭還
篙折當更覓檣折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顛顛爲所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲
二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央
顰出後湖看蒲菰如許長

揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再口儂來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六
人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情其所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黃督

古今樂錄曰黃督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅
籠車度蹋衍故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂錄曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝

樂府四十九卷六

樂府四十九卷六
一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也
樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

右一曲

白附鳩

吳均

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本
拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客者酤酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩

吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌

張祐

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趁新蓮去拔得無

心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王爲豫州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭

蓋叙傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空爲君明知歲月駛
籠窗取涼風彈素琴一歎復一吟
夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠得當樂忘憂
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦坐條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得笑成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長爲何后寵童謠云楊婆兒戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐
蹙出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去
七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠卧抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍顏相鉤連見枝如欲繞
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前

梁武帝

桃花如發紅芳草尙抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前

隋後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水
映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前

李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏

樂府四十九卷九
啼隱楊花君醉畱妾家博山鑪中沈香火雙咽一氣凌
紫霞

西鳥夜飛

古今樂錄曰西鳥夜飛者宋元徽五年荊
州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州
東下未敗之前思歸京師所以歌和云白
日落西山還去來送聲云折翅鳥飛何處
被彈歸

日從東方出團團雞子黃夫歸恩情重憐歡故在傍
蹙請半日給徙倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱飢
我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尙蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿
腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙鸞飛勞君看三陽折楊柳寄言語
儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡笑取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可憺折楊柳作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對榻坐折楊柳銅壺貯蜜漿不用水洗渌

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳綰結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與

松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履
薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕
席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閒折楊柳陰陽推
我去那得有定主

常林歡

溫庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之
世荆雍爲南方重鎮皆皇子爲之牧江左
辭詠莫不稱之以爲樂土故隨王誕作襄
陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府
歌云分手桃林岸送別峴山頭若欲寄音
信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停
鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆
州北荊州有長林縣江南謂情人爲歡常
長聲相近蓋樂人誤謂長爲常通典曰常
林歡蓋宋齊間曲

宜城酒熟花覆橋沙晴綠鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如尾

幽軋鳴機雙鷺巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色如草
錦薦金爐夢正長東家呢嚶雞鳴早

樂府詩集卷第四十九終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

江南弄七首

梁武帝

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西
曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一
曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰
鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝
雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦
箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江
南弄云

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路
娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠坐輕陰連手躑躅舞春心
臨歲臆中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直
千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌
人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹
之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而
名曲

美人綿眇在雲堂雕鞍鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅梁
繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞
佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君儂歌世所希
世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善
畱客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流連參差飛且停

飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲

江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌采菱
歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承

酒笑

氛氲蘭麝體芳滑容色玉耀睂如月珠佩嫋嫋戲金闕
戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋

玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之
臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問
玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何
謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而
晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高
唐之客聞君遊高堂願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲
朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝
視之如言故爲立廟號曰朝雲酈道元水

樂府五十一卷三
經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亾封于巫山之臺精魂爲草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曖曖容光旣豔復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

右七曲

江南弄三首

梁昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣

光照衣景將夕擲黃金畱上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嘖一咲千萬餘遊子去還願莫疎願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸淥水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首

沈約

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓繁弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起
白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風
遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於
郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者
千人其爲陽陵採薇國中屬而和者數百
人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人
而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和

者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然
則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春
傷也

楊柳垂地驚差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知
心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氲多與色巫山高高上無極雲來雲去長不息
長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄

江南弄

王勃

江南弄巫山連楚夢行雨行雲幾相送瑤軒金谷上春

時玉童仙女無見期紫露香烟眇難託清風明月遙相
思遙相思草徒綠爲聽雙飛鳳凰曲

同前

李賀

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨水風浦雲生老竹
渚暝蒲汎如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒卧南山綠
吳歛越吟未終曲江山團團帖寒玉

採蓮曲二首

梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹
動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣
常聞葉可愛採擷欲爲裙葉滑不留綫心忙無假薰
春誰與樂唯有妾隨君

同前

梁元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因
持薦君子願襲芙蓉裳

同前

劉孝威

金漿木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿紅鮮房
垂易入手柄曲自臨盤露花時溼釧風莖乍拂鈿

同前

朱超

豔色前後發緩櫂去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋摘
除蓮上葉拖出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前

沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度

手牽長柄轉櫂避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒

同前二首

吳均

江南當夏清桂楫逐流縈初疑京兆劒復似漢冠名荷
香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾日暮
鳧舟滿歸來渡錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼
西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前

陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風
住疑衫密船小畏裾長波文散動櫂菱花拂度航低荷
亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前

盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛園水折藕弄長絲珮
動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

同前

殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹
移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

同前

崔國輔

玉漱花紅發金塘水碧流相逢畏相失竝著採蓮舟

同前

徐彥伯

妾家越水邊搖艇入江煙旣覓同心侶復採同心蓮折
藕絲能脆開花葉正圓春歌弄明月歸棹落花前

同前

李白

若耶溪傍採蓮女
笑隔荷花笑人語
日照新妝水底明
風飄香袖空中舉
岸上誰家遊冶郎
三三五五映垂楊
紫驪嘶入落花去
見此踟躕空斷腸

同前

賀知章

稽山罷霧鬱嵯峨
鏡水無風也自波
莫言春度芳菲盡
別有中流採芰荷

同前三首

王昌齡

吳姬越豔楚王妃
爭弄蓮舟水溼衣
來時浦口花迎入
採罷江頭月送歸
荷葉羅裙一色裁
芙蓉向臉兩邊開
亂入池中看不見

聞歌始覺有人來

越女作桂舟
還將桂爲楫
湖上水渺漫
清江初可涉
摘取芙蓉花
莫摘芙蓉葉
將歸問夫婿
顏色何如妾

同前二首

戎昱

雖聽採蓮曲
詎識採蓮心
漾楫愛花遠
回船愁浪深
煙生極浦色
日落半江陰
同侶憐波靜
看妝墮玉簪
泠陽女兒花
滿頭毵毵同
泛木蘭舟
春風日暮南湖裏
爭唱菱歌不肯休

同前

儲光羲

淺渚荷花繁
深塘菱葉疎
獨往方自得
恥邀淇上姝
廣江無術阡
大澤一作羅絕方隅
浪中海童語
流下鮫人居

春雁時隱舟新荷復滿湖采采日暮不思賢與愚

同前二首

鮑溶

弄舟揭來南塘水荷葉映身摘蓮子暑衣清淨鴛鴦喜
作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺
採蓮揭來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短袖交斜紅
豔歌笑鬪新芙蓉戲魚住聽蓮花東

同前

張籍

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌青房圓實齊戢戢
爭前競折蕩漾波試索綠莖不尋藕斷處絲多刺傷手
白練束腰袖半卷不挿玉釵妝梳淺船中未滿度前洲
俗問誰家家住遠歸時笑待算潮上自弄芙蓉還蕩槳

同前

白居易

菱葉縈波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭笑
碧玉搔頭落水中

同前

僧齊已

越溪女越江蓮齊齒雙嬋娟嬉遊何處採摘且同船
浩發容與清波生漪漣時逢島嶼泊幾笑鴛鴦眠襟袖
既盈溢馨香亦相傳薄暮歸去來苧羅生碧煙

採蓮歸

王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長
浦羅裙玉腕搖輕艣葉嶼花潭極望平江謳越吹相思
苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今

已算今已算摘蓮花今渠那必盡倡家官道城南把桑
葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何重疊葉翠本
羞睂花紅彊如頰佳人不茲期悵望別離時牽花憐共
帶折藕愛連絲故情何處所新物徒華滋不憖南津交
佩解還羞北海雁書遲採蓮歌有節採蓮夜未歇正逢
浩蕩江上風又值徘徊江上月蓮浦夜相逢吳姬越女
何丰茸共問寒江千里外征客關山更幾重

採蓮女

閻朝隱

採蓮女採蓮舟春日春江碧水流蓮衣承玉釧蓮刺買
銀鉤薄算斂容歌一曲氛氲香氣滿汀洲

湖邊採蓮婦

李白

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長
兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦真心比古松

張靜婉採蓮曲

溫庭筠

梁書曰羊侃性豪侈善音律姬妾列侍窮
極奢侈有舞人張靜婉容色絕世腰圍一
尺六寸時人咸推能掌上舞侃嘗自造採
蓮棹歌兩曲甚有新致樂府謂之張靜婉
採蓮曲其後所傳頗失故意

蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西

一作邊

楊柳向

嬌晚門前溝水波潸潸麒麟公子朝天客珮馬璫璫度
春陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月飄煙一

尺蠖麝臍龍髓憐嬌饒秋羅拂衣碎光動露重花多香
不銷鵲鵲膠膠塘水滿綠萍如粟一作綠蓮莖短一夜
西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根
蓮子相畱連郎心似月月易一作未缺十五十六清光圓

鳳笙曲

沈佺期

憶昔王子晉鳳笙遊雲空揮手弄白日安能戀青宮豈
無嬋娟子結念羅帳中憐壽不貴色身世兩無窮

鳳吹笙曲

沈佺期

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣餐金液
復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無邊已
欲歎離聲發絳脣嗟別調流纖指此時惜別詎堪聞
此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙歌響綠雲
綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉
一遇浮丘斷不還

樂府詩集卷第五十

終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十一

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

江南弄下

採菱歌七首

鮑照

驚舠馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

一作

弄弦瀟湘北歌菱清漢南

弭榜寒蕙萸停唱納薰若含傷拾泉花縈念採雲萼

睽闊逢暄新悽怨值妍華秋心殊不那

一作秋心不可蕩

春思

亂如麻

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沉沉日向山

煙噓越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣
緘欺凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊
思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前

陸 罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲
鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前

費 昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙睂本翠色日
斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前

江 淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可采試以緩愁年參
差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氣麗廣川歌出
櫂女曲舞入江南弦乘黿非逐俗駕鯉乃懷仙衆美信
如此無恨在清泉

同前二首

江 洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正侍佳人來
白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

同前

徐 勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采
采不能歸望望方延佇儻逢遺佩人預以心相許

同前

儲光義

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不游濁水志士多苦言潮
沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口
多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴將永年方冬水
物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

採菱行

劉禹錫

白馬湖平秋日光紫菱如錦綵鸞

一作鸞

翔盪舟遊女滿

中央採菱不顧馬上郎爭多逐勝紛相向時轉蘭橈破
輕浪長鬟弱袂動參差釵影釧文浮蕩漾笑語哇咬顧
晚暉蓼花綠岸扣舷歸歸來笑到市橋步野蔓繫船萍
滿衣家家竹樓臨廣陌下有連檣多估客攜觴薦芟夜

經過醉踏大堤相應歌屈平祠下沅江水月照寒波白
煙起一曲南音此地聞長安北望三千里

陽春歌

吳邁遠

百里望咸陽知是帝京城綠樹搖雲光春城起風色佳
人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉
歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻生重受
惠輕私自憐何極

同前

吳均

紫苔初泛水連縣浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月

同前

檀約

青春獻初歲白雲映彫梁蘭萌猶自短柳葉未能長已

見紅花發復聞綠草香乘此試遊衍誰知心獨傷

同前

顧野王

春草正芳非重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈婉童歸池
前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇爲斷流黃機

同前

柳顧言

春鳥一嘯有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷楹
思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎

同前

李白

長安白日照春空綠楊結煙柔裊風披香殿前花始紅
流芳發色繡戶中繡戶中相經過飛鸞皇后輕身舞紫
宮夫人絕世歌聖君三萬六千日歲歲年年奈樂何

陽春曲

芣苢生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

同前

溫庭筠

雲母空窗曉煙薄香昏龍氣凝輝閣霏霏霧雨杏花天
簾外春威著羅幕曲欄伏檻金麒麟沙苑芳郊連翠茵
廐馬何能齒芳草路人不忍隨流塵

同前

莊南傑

紫錦紅囊香滿風金鸞玉軾搖丁冬沙鷗白羽翦晴碧
野桃紅豔燒春空芳草絲延鑠平地隴蝶雙雙舞幽翠
鳳叫龍吟白日長落花聲底仙娥醉

同前

僧貫休

爲口莫學阮嗣宗不言是非非至公爲手須似朱雲輩
折檻英風至今在男兒結髮似君親須數前賢多慷慨
歷數雍熙房與杜魏公姚公宋開府盡向天上仙宮閒
處坐何不却辭上帝下下土忍見蒼生苦苦苦

朝雲引

郎大家宋氏

巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已
行雨行雲一時起一時起三春算若言來且就陽臺路

上雲樂

梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代
西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈
曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲

七曰金陵曲按上雲樂又有老胡文康辭
周捨作或云范雲隋書樂志曰梁三朝第
四十四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡
舞登連上雲樂歌舞伎

鳳臺曲

古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲真樂萬春
鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣
昱耀春吹去復畱

桐柏曲

古今樂錄曰桐柏曲和云可憐真人遊
桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳筦容與起梁

樂府五十一卷五
塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上峻層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄門至道虛凝冥然笑所遵

方諸曲

古今樂錄曰方諸曲三洲韻和云方諸上可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁擬金集瑤池步光禮玉晨霞蓋容長肅清虛伍列真

玉龜曲

古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山真長仙九光耀五雲生交帶要分影大華冠晨

纓考

一作壽

如玄羅出入遊太清

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘

白雲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方微千年不傳一傳裔雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳泉迴肆鷺羽降尋雲鷺羽一流芳芬鬱氛氲

右七曲

上雲樂

上雲樂

周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東
戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉咎與若士爲友
笑弄彭祖扶牀往年蹇到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎
以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼
賀賀白髮長長蛾睂臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲
酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老
胡家雞師子是老胡家狗階下撥亂反正再朗三光澤
與雨施化與風翔覘雲候呂志遊大梁重駟修路始屆
帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉

節皆識義方歌管悵悵鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷皇
前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老
胡寄篋中復有奇樂章齋持數萬里願以奉聖皇乃欲
次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠
央

同前

李白

金天之西白日所沒康老胡鄒生彼月窟巉巖容儀戍
削風骨碧玉炁炁雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅華蓋垂下
睫嵩岳臨上脣不覩譎詭貌豈知造化神大道是文康
之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪
云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧免

半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合間濛濛若
沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真西海栽若木東溟
植扶桑別來幾多時枝葉萬里長中國有七聖半路顏
鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽赤舄立盆子白水興漢
光叱咤四海動洪濤爲簸揚舉足蹋紫微天關自開張
老胡感至德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡
雞犬鳴舞飛帝鄉淋漓颯沓進退成行能胡歌獻漢酒
跪雙膝竝兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗
戾南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲一作杯

同前

李賀

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋

一作綵女
列金屋

五十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路羸女機

中斷煙素斷煙素縫舞衣八月一日君前舞

鳳臺曲

王無競

鳳臺何逶迤羸女管參差一旦綵雲至身去無還期遺
曲此臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前

李白

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人
吹彩簫去天偕綠雲迎曲一作心在身不返空餘弄玉名

鳳凰曲

李白

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影
滅彩雲斷遺聲落西秦

樂府五十一卷八
簫史曲

鮑照

簫史愛少年羸女去聲童顏火粒願排棄霞好忽登攀龍
飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前

張融

引響猶天外吟聲似地中戴口噪落景龍歎清霄風

同前

江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月照去後鳳樓空密
笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

方諸曲

謝燮

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女善投
壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受
圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善
篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念
昭率性廼眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡或戒
面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓爲風當官無媚嗣民必公謙謙君子審
審匪躬諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲弘茲

大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶醜處腹醜成形亾惡積身覆殷辛再離溫舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川旣往逝命不復鏡茲餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行葦畱仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城非重積善爲珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂

飲虧則腐腹遺喪濡首亾國誓彼六馬去茲三惑占言孔昭以來溫克

梁雅歌

君道曲

李白

唐李白曰梁之雅歌有五篇今作一章按梁雅歌無君道曲疑應王受圖曲是也

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶可成牆積德爲厚地



樂府詩集卷第五十一

樂府詩集卷第五十一終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十一終

樂府詩集卷第五十一終

東吳毛晉訂正

