

H  
351  
2

老子口義

下

Blank page with faint vertical lines and ghosting of text from the reverse side.

Blank page with faint vertical lines and ghosting of text from the reverse side.

老子屬齊口義下



屬齊林希逸

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其

厚不取其薄居其實不居其華故去彼取此

上德之人有德而不自知其德化也惟其能化

是以有德不失德者執而未化也執而未化則

未可以為有德故曰無德上德下德只前章大

上其次之論無為而無以為即無為而無不為

也以者有心也無以為是無心而為之也下德

之有以為則為容心矣既言上德下德又以仁

義繼之上仁為之而無以為以仁為上德也上

義為之而有以為以義為下德也老子之學以

禮為強世先以仁義狎揚言之而後及於禮則

禮為俞下矣為之而莫之應強民而民不從之

也仍引也民不從而強以手引之強掣拽之也

只是形容強民之意故曰攘臂而仍之道自然

也德有得也自然者化有得者未化故曰失道

而後德仁者有愛利之心比之德又下矣義者

有斷制之心比之仁又下矣禮者有強民之意

比之義又下矣老子之言仁義禮其字義皆與

孔孟不同就其書而求其意可也若論正當字

義則智失之禮者忠信之薄言脩飾於外而不  
由中矣其意以禮為出於人偽故曰亂之首前  
識者多識前言往行也以多識為智則非道之  
實矣華者務外也以此為智反以自愚故曰愚  
之始曰厚曰實只是務內之意去彼取此者言  
其不為禮而為道也此者道也

昔之得一章策三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以  
靈谷得一以盈萬物得一以生王侯得一以為天

下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將  
恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無  
以生將恐滅侯王無以為貞而貴高將恐廢故貴  
以賤為本高以下為基是以侯王自稱孤寡不穀  
此其以賤為本邪非乎故致數車無車不欲琭琭  
如玉落落如石

一者道也天之所以清明而垂象地之所以安  
靜而載物仰之所以虛而靈谷之所以虛而盈  
皆此道也萬物之所以生亦此道也侯王之所

以保正其邦亦此道也其致少者言其清寧靈  
盈生正皆因此道而得之裂猶用易言毀也發  
言動而不定也歇消滅而不靈也竭盡也虛則  
能受不虛則盡止而不可受矣歷顛也處貴高  
之位而無此則顛危矣曰賤曰下即前章所謂  
少則得之意皆虛而不自有也貴賤高下兩句  
亦只是譬喻無賤何以爲貴無下何以能高下  
與賤乃貴高之基本也侯王之稱曰孤曰寡人  
曰不穀皆是自卑之辭又以此爲虛而不自有

之喻非乎者言我如此說豈有不然者乎莊子  
曰非乎而魯史是也亦是此類文勢此兩字文  
之奇勳數車無車一本作數譽無譽譽字誤也  
此兩句本是譬喻若作譽字則與下文如玉如  
石意不相屬矣致至也故致猶曰其至也車者  
總名也隨件而數之則爲輪爲轂爲輻爲衡爲  
軾遂無車矣車遂爲虛名矣如玉如石則碌碌  
然落落然終不可易車則可有而可無玉石則  
一定而不可易可有可無則近於道虛而能化

也。一定不可易，則不化矣。莊子曰：「除日無歲，亦數軍無車之意。」

反者道之動章第四十

反者道之動，弱者道之用。天下之物生於有，有生於無。

反者復也，靜也。靜者動之所由生，即易所謂艮所以成終成始也。能弱而後能強，專於強則折矣。動以靜為用，強以弱為用，故曰反者道之動。弱者強之用，如此造語文法也。有天地然後有

萬物，故曰物生於有。然天地孰生之？天地之始生於太虛，是生於無也。因動靜強弱而又推言有無之始也。老子之學，大抵主於虛，主於弱，主於卑，故以天地之間有無動靜推廣言之，亦非專言天地也。

上士聞道章第四十一

上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑不足以為道。故建言有之：明道若昧，夷道若類，進道若退，上德若谷，大白若辱，廣德

若不足建德若偷質真若淪大方無隅大器晚成  
大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且成  
勤而行者言聞而必信也若存若亡者且信且  
疑又以為有又以為無也最下鄙俚之人則直  
笑之耳惟最下之人以之為笑方見吾道之高  
退之論文且曰人笑之則以為喜况道乎建言  
者立言也言自古立言之士有此數語明道若  
昧以下數句是也此亦是設辭言此數句不出  
於我自古有之也明道昧惟昧則明前章曰自

見者不明又曰不自見故明即此也進道若退  
者能退則為進也揚子所謂以退為進也夷平  
也夷道大道也大道則無分別類同也和光同  
塵之意也上德若谷能虛而不自實也大白若  
辱不皎皎以自異也廣德若不足若自足則狹  
矣偷竊也欲為而不敢為也建立其德是有為  
者而為之以不敢為所以能建立也質真若淪  
真實之質純一而無變而自有若已淪變之意  
此亦足而不自足之意大方者太虛也太虛之



間雖有東西南北孰見其方隅哉大器晚成如  
鑄鼎之類豈能速就哉大音希聲天地之間音  
之大者莫大於風霆豈常有哉希者不多見也  
大象天地也易曰法象莫大於天地天地之形  
誰得而盡見之道隱無名不可得而名也此數  
句或是指實之語或是譬喻之語其意皆主於  
能虛能無而已貧者與也推以及人也有道者  
能以與人而不自有也成者道之大成也成已  
成物而後謂之大成也後章又曰既以與人已

愈多亦此意也

道生一章第四十二

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱  
陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王公以  
為稱故物或損之而益益之而損人之所教亦我  
義教之強梁者不得其死吾將以為教父

一太極也二天地也三三才也言皆自無而生  
道者無物之始自然之理也三極既立而後萬  
物生焉萬物之生皆抱負陰陽之氣以冲虛之

理行乎其間，所以為和也。人之所惡，莫如孤寡不穀，而王公以為稱，此亦譬喻有道者自卑自賤之意。其意蓋謂天地人皆自無而有，萬物以陰陽為質，而其所以生生者，皆冲虛之和氣。學道者當體此意，則必以能虛能無為貴。天下之物，或欲損之而反以為益，或欲益之而反以為損。損益之理，有不可常如月盈則必缺，此益之而損也；既缺則必盈，此損之而益也。人之所教，猶言今世人之所以設教，彼亦曰我之所教。

義理也。但知求益，但知求勝，而不知剛者必折，盈不可久，故曰強梁者不得其死也。若吾以道教之，則皆在衆人之上，是世之所師者，又當以我為師也。故曰吾將以為教父。

天下之至柔章第四十三

天下之至柔，馳騁天下之至堅，無有入於無間，是以知無為之有益也。不言之教，無為之益，天下希及之矣。

堅者易折，柔者常存，以至柔而行於至堅之間。

如水之穿石是也無間無縫罅也無有即無形也如人身營衛之間可謂無間而氣脈得行之無隙之隙而日月之光亦入之此皆無有入於無間也此兩句譬喻也以此而觀則知無為無不為者至理也不言而教自行無為而功自成此皆至道之妙用而天下之人知不及之故曰天下希及之有益有功用也

名與身章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛

必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長

久

名貨皆外物也無益於吾身則雖得雖亡何足為病而不知道者每以此自病愛有所著則必自費心力以求之愛愈甚則費愈大此言名也貪而多藏一旦而失之其亡也必厚無所藏則無所失藏之少則失亦少多藏乃所以厚亡也此二句發明下三句也惟知足者不至於自辱知止者不至於危殆如此而後可以長久此三

句却是千古萬古受用不盡者

大成若缺章第四十五

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大直若  
屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜為天  
下正

有成則有缺大成者常若缺則其用不敝矣有  
盈則有虛大盈者常若虛則其用不窮矣前章  
曰窪則盈敝則新即此意大直則常若屈然枉  
則直也曲則全也大巧者常若拙然不自矜也

大辯者常若訥然不容言也躁之勝者其極必  
寒靜之勝者其極必熱躁靜只是陰陽字言陰  
陽之氣滯於一偏皆能為病惟道之清靜不有  
不無不動不靜所以為天下之正猶白為天下  
之式也

天下有道章第四十六

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪  
莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故  
知足之居常足

以善走之馬却以糞田即不貴難得之貨之感  
戎馬生於郊言爭戰也戰爭之事皆自欲心而  
始欲心既萌何時而足唯得是務所以為罪為  
禍為咎也惟知足者以不足者為足則常足矣  
此又發明萌章知足不辱之意

不出戶章第四十七

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌  
少是以聖人不行而知不見而名不為而成  
天下雖大人情物理一而已矣雖不出戶亦可

知天道雖隱陰陽變化千古常然雖不窺牖亦  
可見若必出而求之則足跡所及所知能幾自  
力所及取則能幾用力愈勞其心愈昏故曰其  
出彌遠其知彌少此亦設喻以發明下句而已  
不行而自知不求見而自有名不為而自成聖  
人之道其為用也如此易曰不疾而速不行而  
至亦此意也

為學日益章第四十八

為學日益為道日損損之又損以至於無為無為

而無不為矣故取天下者常以無事及其有事不足  
足以取天下

為學則日日求自益為道則日日求自損故前  
言絕學無憂蓋言道不在於見聞也大慧云讀  
書多者無明愈多亦此意也黜聰明墮肢體去  
智與故則損之又損則可以無為無不為矣取  
天下者必以無心有心者反失之三代之得天  
下何容心哉因當時戰爭之俗借以為喻其言  
亦足以戒此書多有此意無事有事即無心有

心也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心為心善者吾亦善之不善  
者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信  
之得信矣聖人之在天下慄慄為天下渾心百姓  
皆注其耳目聖人皆孩之

無掌心者心無所主也以百姓之心為心則在  
我者無心矣善不善在彼而我情以善待之初  
無分別之心則善常在我在我之善我自得之

故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也與此意  
同信不信者在彼而我常以信待之初無疑間  
之心則信常在我在我之信我自得之故曰得  
信矣子曰不億不信亦此意也其曰吾亦善之  
亦信之者非以其不喜為善非以其不信為信  
也但應之以無心而已慄慄不自安之意聖人  
無自矜自足之心故常有不自安之意渾其心  
者渾然而不露圭角此心渾然所以無善不善  
信不信之分也注其耳自者人皆注其視聽於

聖人而聖人皆以嬰兒待之故曰皆孩之此無  
棄人之意也

出生入死章第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三民之生  
動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞  
善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所  
投其角虎無所措其爪兵無所容其刃天何故以  
其無死地焉

出生入死此四字一章之綱領也生死之機有

竅妙處出則爲生人則爲死出者超然而脫離之也人者迷而自汨沒也能入而出惟有道者則然天有十二辰歲有十二月日有十二時十二者終始之全也十二而下又添一數便是十三分明只是一箇一字不謂之一而曰十三此正其作文之奇處言人之生死皆原於此一二者幾也即其幾而求之養之得其道則可以長生久視養之不得其道則與萬物同盡徒有言其類也一字本難言且以一念之始強名之亦

未爲的却要自體認也民之生者言人之在世其所以動而趨於死地者皆在此一念之初纔把得不定動即趨於死地矣動非動靜之動乃動輒之動也之往也死地死所也夫何故者發同之辭也此數語爲今古養生者學問之祖故老子於此說得亦鄭重生者我所以生也生者我所以養其生也養其生而過於厚所以動即趨於死地此亦輕其身而後身存無而後能有虛而後能盈損而後能益之意說到此處



又提起箇蓋聞言我聞古之善養生者雖陸行於深山而不遇兇虎入於軍旅之中而不被兵甲惟其無心則物不能傷之兇所以不能觸虎所以不能害兵所以不能傷惟其無心故也非子曰入水不濡入火不熱亦是此意夫何故又發一問言物之所以不能傷者以我能虛能損能無而無所謂死地也此章凡下兩箇夫何故其意甚鄭重乃老子受用之妙處所以如此申言之昔有某寺前一池惡蛟虺之人皆不敢近

一僧自遠來初不之知行至池邊遂解衣而浴見者告之曰此中有蛟甚惡不可浴也僧曰我無害物之心物無傷人之意遂浴而出老子之說似於虛言以此而觀則其言亦不虛矣

道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

不道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之  
德則有迹矣故曰畜之畜者有也物則有形矣  
故曰物形之勢則有對矣故曰勢成之陰陽之  
相偶四時之相因皆勢也莫之命者猶曰莫之  
為而為也非有所使然則為常自然矣尊貴者  
言其超出乎萬物之上也命或作爵非也長之  
育之成之熟之養之覆之皆言既生既有之後  
其在天地之間生生不窮皆造化之力也然造  
物不有之以為有不恃之以為功雖為之長而

無主宰之心此所以為玄妙之德玄德即造化  
也前章言失道而後德此言道生德畜尊道貴  
德則此章德字比前章又別讀者子者不可如  
此拘礙

天下有始章第五十二

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知  
其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不  
勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強  
用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

天下有始以爲天下母即有名萬物之母也母  
 造化也子萬物也知有造化而後知有萬物知  
 有萬物又當知有造化蓋言無能生有有出於  
 無知有者不可以不知無常無欲以觀其妙常  
 有欲以觀其微亦是此意沒身不殆者言如此  
 則終身無危殆之事也兌口也人身則有口人  
 家則有門皆以喻萬物所自出之地前言玄牝  
 便是此意塞其兌閉其門藏有於無而不露也  
 不勤不勞而成功也開其兌出而用之也濟其

事用之而求益也濟益也如此則其危不可救  
 矣所見者大能歛而小則爲至明所至者剛退  
 而守柔則爲至強即不自見故明不自矜故長  
 也光者明之用明者光之體用其光而歸之於  
 明則無殃咎矣知用而不知藏則遺缺之道也  
 襲者藏也常者不易也襲常者言藏其用而不  
 窮也當或作裳非

使我介然章第五十二

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而

民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍飲  
食資財有餘是謂盜誇非道哉

介然固而不化之意至道無知無行若固執而  
不化有知而有行則凡所施爲皆有道者之所  
畏也故曰惟施是畏夷平也大道甚平人之求  
道不知適正好行科徑之路譬如國家者治  
其朝廷則甚整除治也爲宮室臺榭之類也朝  
廷雖美而田畝皆蕪倉廩皆虛而且以文采爲  
服佩帶利劍厭足飲食積其資財務爲富強此

如盜賊之人自誇其能是豈可久此譬喻語也  
言人不知大道而自矜聰明自誇聞見此好徑  
之徒也豈知至道故曰非道哉老子之文如此  
等處可謂工絕

善建不拔章第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫以祭祀不輟修之  
身其德乃真修之家其德乃餘修之鄉其德乃長  
條之國其德乃豐修之天下其德乃普故以身觀  
身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下

吾何以知天下之然哉以此

長上音建者無不投抱者無不脫建德而抱朴

則不投不脫矣有子孫之家祭祀必不輟道生

一一生二二生三三生萬物生生而不窮亦猶

子孫之嗣其家也此三句皆是設喻以言道雖

無有而實長存也脩諸身則實而無偽脩諸家

則積而有餘慶脩諸鄉則為一鄉之所尊脩諸

國則其及人者愈盛脩諸天下則其及人也愈

徧長尊也豐盛也普徧也即吾一身而可以觀

他人之身即吾之一家而可以觀他人之家即

吾之一鄉而可以觀他人之鄉推之於國於天

下皆然言道之所用皆同也以此者道也以道

而觀則天下無不然

含德之厚章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不

搏骨弱筋柔而挫固未知牝牡之合而蛟作精

之至也終日號而嗷不嗻和之至也知和日常知

常曰明嗇生日祥心使氣曰強物壯則老是謂不

道不道早已

含德藏蓄而不露也。厚者至也。含德而極其至則如赤子然。毒蟲不螫。猛獸不搏。攫鳥不搏。言物不能傷之也。亦入水不濡。入火不熱。意赤子之骨至弱。其筋至柔。而手之所握甚固。未知有雌雄之事。而其蛟亦作者。精氣盛也。蛟赤子之命原也。終日雖號。而其噬不哽。者心無喜怒。氣本和也。噬咽喉也。哽氣逆也。赤子純一專固。故能如此。而有道者亦然。只是不動心也。和者

純氣之守也。知此至和之理。則可以常久而不易矣。知此常久之理。可謂明於道矣。生不可益。強求益之。則為殃矣。祥妖也。故曰益生曰祥。傳曰是何祥也。即此祥字之意。以心使氣。是志動氣也。強者暴也。暴則非道矣。故曰心使氣曰強。以此為強。無有不折。如物之壯。無有不老。此皆不謂之道早已。速已之而勿為也。已者止也。三句已見第三十章。

知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

知者不言言者不知謂道不可容言也必塞兌閉門而藏之於密必挫其銳而磨礱之使無圭角必解其紛而條理之使不紊亂必和其光同塵而不自眩露此所謂至玄至妙同然而然之理也有此玄同之道則天下不可得而親又不可

得而疏言其超出於親疎利害貴賤之外也此道之所以為天下貴也

以正治國章第五十七

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌貧人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸以正治國言治國則必有政事以奇用兵用兵

則必須詐術二者皆為有心無為而為則可以  
得天卞之心故曰以無事取天下吾何以知其  
有心之不可而無心之為可以此道也忌諱防  
禁也利器人世便利之用也枝巧工匠之巧也  
奇物如桔槔機械示物是也機心既勝機事愈  
生故法令愈明而盜賊愈盛此言有心之害皆  
譬喻語也故古之聖人但曰無為好靜無事無  
欲而天下自治矣聖人云又見後章

其政悶悶章第五十八

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺禍兮福  
所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪正復為奇  
善復為妖民之迷其日固已久矣是以聖人方而  
不割廉而不劌直而不肆光而不耀

悶悶者不作聰明也察察者煩碎也醇醇自樂  
也缺缺不足也此亦有心則為害無心則自治  
之意禍福無常更相倚伏孰知其所極止正者  
定也其無正邪言倚伏無窮不可得而定也天  
下之事奇或為正正或為奇善或為妖妖或為



善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世  
 人迷而不知徒分奇正徒分妖善其迷蓋非一  
 日矣惟聖人之為道雖有方而無隅雖有廉而  
 不劇雖直而不可伸雖光而不見其耀割削也  
 無隅則不削矣廉上廉遠地之廉不劇不傷也  
 廉利則易傷肆伸也不伸不見其直也耀光之  
 焰者也此皆藏有於無之意

治人事天章第五十九

治人事天莫如嗇夫惟嗇是以早復早復謂之重

積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知  
 其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固  
 抵長生久視之道

嗇者有餘不盡用之意嗇則能有而無能實而  
 虛宜其可以治久宜其可以事天早復者言嗇  
 則歸復於根極者早矣早不遠也復返本還元  
 也德至此則愈積愈盛矣重愈積之意也克能  
 也德愈盛則於事無不可能也莫知其極者用  
 之不窮也用之不窮則可以為國而長久母者

養也。以善養人者，服天下也。治國者如此養生者，亦如此養生而能畜則可以深其根固其抵。可以長生，可以久視，根抵元氣之母也。久視精神全，可以久視而不瞬也。今之服氣者，或有此術，雖非老子之學，可以驗老子之言。此章乃以治國喻養生也。

治大國章第六十

治大國若烹小鮮，以道蒞天下，其鬼不神，非其鬼不神，其神不傷人，非其神不傷人，聖人亦不傷夫。

兩不相傷，故德交歸焉。

此章先頓一句以言不擾之意。烹小鮮者，攪之則碎，治國者擾之則亂。清淨無為，安靜不擾，此治國之道也。既提起一句如此，下面却言三才之道，皆是不擾而已。以道蒞天下，此天下字包三才而言之。凡在太虛之下，臨之以道，天則職覆地，則職載聖人，則職教三者各職其職而不相侵越，則皆得其道矣。神陽也，鬼陰也，不曰陰陽而曰神鬼，此正其著書立言之意，不欲盡顯。

露也其鬼不神者言地主於陰而不于於陽非其鬼不神者言不特地為然也地盡地之道不于於天而天盡天之道亦不于於人故曰其神不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道而不于於人聖人亦盡聖人之道而不于於天地也幽則為陰陽明則為聖治此兩者自不相傷則其德皆歸之言天地得自然之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸之不相傷者不相侵也聖人亦不傷之下一本

多一民字誤也

大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以靜為下故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過以兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜為下

此章借大國小國之得所欲以喻知道之人宜謙宜靜非教人自下以取勝也三代而下世有

取國之事故因其所見以為喻爾下流者自處於卑下也大國之人能自卑下則可以合天下之交譬如牝者以靜而勝其牡也自下者以靜為道故曰以靜為下以大取小曰以取以小取大曰而取此兩句文字亦奇特大國之意不過欲兼畜天下之人以為強盛小國之意不過欲鑄刺求入於人二者皆非自下不可惟能自下則兩者皆得其欲然則知道之大者必以謙下為宜矣此句乃一章之結語其意但謂強者須

能弱有者須能無始為知道一書之主意章章如此解者多以其設喻處作真實說故晦庵有老子勞攘之論獨黃茂材解云此一篇全是借物明道此語最的當但不能推之於他章故亦有末通處

道者萬物之與章第六十二

道者萬物之與善人之寶不善人之所保美言可以市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古

之所以貴此道者何也。不曰求以得有罪，以免邪。故為天下貴。

道者萬物之與，此提起一句贊美言之也。此下却言道在天下，人人有之，無冒無愚，其為善人者，有道之人固寶之愛之矣。其不善人者，有道之人亦保合容之。此即中以養不中之意。市人之相與以利交也，亦能為美言以相悅。一鄉之間，纔有一善可尊者，人亦推敬之，可以加於人之上。以此而觀，則此性之善，何嘗絕於天下。然

則人之不善者，知道之士其可棄之。邪美言可以市，市者自售也。如今樂家有曰：不欺廣惠者，是以美言自售也。尊行可以加人，如鄉落之間，或有長厚者，或有好善者，其鄉人亦未嘗不稱尊之。此二句蓋謂雖庸人亦未嘗不知此道之為善。拱壁以先駟馬，聘賢之禮也。卑辭辱禮，求賢而致之三公之位，不若能虛能謙以求此道，故曰不如坐進此道。且古之以此道為貴者，何也。求則得之，道本在我，為仁由己，由人乎哉。有

罪以免者言一念之善則可以改過即惡人齊  
戒沐浴可以事上帝也不白者如謂詩不云乎  
道無賢愚悟則得之此所以為可貴故曰故為  
天下書

為無為章第六十三

為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難  
於其易為天於其細天下難事必作於易天下大  
事必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫  
輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終

無難

無為而後無不為故曰為無為無所事於事而  
後能集其事故曰事無事無所著於味而後能  
知味故曰味無味能大者必能小能多者必能  
少能報怨者必以德能圖難者必先易能為大  
者必先於其細自味無味以下皆譬喻也難事  
必作於易大事必作於細只是上意申言之也  
聖人不自大而能謙能卑所以成其大輕諾者  
多過當故必至於失信以易心處事者多至於

難成此亦借喻語也但添一夫字其意又是一  
 轉前言易矣恐人以輕易之心親之故如此幹  
 轉曰易非輕易也聖人猶以難心處事遂至於  
 無難况他人乎此意蓋謂前言易者無為無事  
 而易行也非以輕易為易也

其安易持章第六十四

其安易持其未非易謀其脆易破其微易散為之  
 於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之  
 臺起於累土十里之行始於足下為者敗之執者

失之聖人無為故無敗無執故無失民之從事常  
 於幾成而敗之慎終如是則無敗事是以聖人欲  
 不欲不賈難得之貨學不學復眾人之所過以輔  
 萬物之自然而不敢為

方其安時持之則易及至於危則難持矣事之  
 未萌謀之則易及其形見則難謀矣脆而未堅  
 攻則易破及其已堅則難攻矣迹之尚微以則  
 易散及其已盛則難散矣事必為於未有之先  
 治必謀於未亂之始合抱之木其生也必自毫

末而始九層之臺其築也必自一簣之土而始  
千里之行必自發足而始凡此以上皆言學道  
者必知幾此幾子有精有粗如十三之一亦幾  
也無始之始亦幾也自然之然亦幾也至於爲  
至於執則皆有迹矣故曰爲者敗之執者失之  
聖人爲以不爲執以無執故無敗無失凡人之  
徒事於斯世其所爲之事皆有可成之幾而常  
敗之者不見其幾而泥其迹也不求事之終而  
致慎於事之始則無敗事矣衆人之所不欲者

聖人欲之衆人之所貴者聖人不貴之難得之  
貨借喻語也衆人之所不學者聖人學之衆人  
之所過而不視者聖人反而視之復反也此亦  
借喻語也聖人惟其如此於事事皆有不欲爲  
之心而後可以輔萬物之自然

古之善爲道章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以  
其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知  
此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠



矣與物反矣乃至於大順

聰明道之累也聖人之教久常欲使之晦其聰

明不至於自累故曰非以明民將以愚之愚字

下得過當奏之愚黔首此語誤之故晦翁所以

謂之勞攘也智巧多則民愈難治故以智治國

者反為國之害蓋上下相尋皆以知巧則亂之

所由生故曰以智治國國之賊不以智治國國

之福兩者智與不智也能知智之為賊不智之

為福則亦可以為天下法矣能知此法則可謂

之玄妙之德深矣遠矣者嘆美之辭也反者復也與萬物皆反復而求其初則皆歸於大順之中矣大順即自然也

江海為百谷王章第六十六

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百

谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以

身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害

是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與

之爭

百谷之水皆歸之江海江海為百谷之尊而乃  
居百谷之下此借物以喻自卑者人高之自後  
者人先之之意以言下之如曰愚夫愚婦一能  
勝予是也以身後之稽乎衆舍已從人是也聖  
人非欲上民欲先民而後為此也其意蓋謂雖  
聖人欲處民上民先猶且如此况他人乎語意  
抑揚稍過當耳聖人雖處天下之上而民不以  
為厭已雖居天下之前而民不以為害已舉天  
下皆樂推之而不厭者以聖人有不爭之道故

天卞莫能與之爭也不重不壓也一章三是以  
亦繫猶辭一章數是故也

天下皆謂章第六十七

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖若肖又  
矣其細我有三寶寶而持之一曰慈二曰儉三曰  
不敢為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下  
先故能成器長今捨慈且勇捨儉且廣捨後且先  
死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛  
之

大似不肖當持有此語也故老子舉以為喻亦  
前章不穀孤寡之意天下皆謂者言天下皆有  
此常語也大惟大故似不肖至大者必以至小  
之心處之肖象也慊然似無所肖象自小便之意  
也若自以為有所肖象則為細人矣非大人之  
量也此二句乃老子以當時俗語如此發明也  
一本於謂我下添道字其細下添也夫字皆誤  
也二寶其道可寶而用之也我有者人人有貴  
於己也惟慈故能勇惟儉故能廣惟能不敢先

故為天下之長在傳曰晉公子廣而儉正用此  
語儉收斂也廣開豁也亦小而後能大之意器  
形也成器即成形也凡在地之成形者我皆為  
之長故曰成器長今人捨慈而用其勇捨儉而  
用其廣捨後而用其先此非保身之道也故曰  
死矣戰交物而動也猶莊子曰與接為構曰以  
心聞也守猶莊子曰純氣之守也人能以慈為  
主則外可勝物內可自守故曰以戰則勝以守  
則固救佑也衛自衛其身也能以慈衛天所

佑也。此語隱然有譏責。今人不能之意。能者天  
誘其哀。則不能者。天棄之監矣。前言三寶。此舉  
其一。能慈則二皆在其中矣。

善為士章第六十八

善為士者。不武。善戰者。不怒。善勝者。不與。善用  
者。為之下。是謂不爭之德。是謂用入之力。是謂配  
天古之極。

士。士師之官也。武。猶曰健吏也。作出。明刑。豈以  
健吏戰而怒。忿兵也。不與。不與物為對也。用入

為之下。即前章以下取國之意。四者之善。皆不  
爭之喻也。不爭之德。可以配天。可以屈羣力。用  
天下自古以來。無加於此。故曰古之極。

用兵有言章第六十九

用兵有言。吾不敢為主。而為客。不敢進寸。而退尺。  
是謂行無行。攘無臂。仍無敵。執無兵。禍莫大於輕  
敵。輕敵幾喪吾寶。故抗兵相加。哀者勝矣。

用兵有言者。亦舉當時之語。以為喻也。用兵者  
不敢為主。而為客。重於進。而易於退。以不行為

行以不擾為攘以無求敵而引敵以無執而為  
執此皆兵家示怯示弱以誤敵之計仍引也引  
敵致師也如此用兵方有能勝之道若輕敵而  
自矜自眩則必至於喪敗不爭而勝實也輕敵  
以求勝則喪其寶矣故兩敵之國抗兵以相加  
能自哀者常勝哀者戚然不以用兵為喜也擊  
鼓其鏜踴躍用兵則非哀者矣此章全是借戰  
事以喻道推此則書中借喻處其例甚明

吾言甚易知章第七十

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗  
事有君夫惟無知是以不我知知我者希則我貴  
矣身以聖人被褐懷王

吾言甚易知甚易行而天下之人莫有知者莫  
有行者此嘆時之不知已也宗主也君亦主也  
衆言之中有至言故曰言有宗舉世之事道為  
之主故曰事有君世無知至言至道之人所以  
莫有知我者故曰夫惟無知始不我知既言天  
下不我知矣又曰知我者希則我貴矣此即前

章不笑不足以為道之意聖人之道足於已而不形於外猶被褐而懷玉故人不得見之也

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病

於其至知而若不知此道之上也於不可知之中而自以為知此學道之病也人能病其知之為病則無此病矣聖人之所以不病者蓋知此知之為病而病之所以不病此一章文最奇或

以上為尚又於首句添兩矣字誤矣

民不畏威章第七十二

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

不畏刑者常遭刑章首之言借喻也居廣居也

生長生久親之理也人皆自狹其所居自厭其所生不安於退而務進不觀於無而惑於有是

自狹也自厭也無者戒救之辭言不可如此也

自狹也自厭也無者戒救之辭言不可如此也

夫惟不厭者而能久安故曰是以不厭只就下句細繹一厭字不及狹字文法也聖人雖知道而若不自見然能晦也雖愛其身而若不自貴然能謙能賤也夫彼者去衆人狹廣之心而自取足於斯道也故曰取此

勇於敢章第七十三

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來坦然而善謀大

網恢恢疎而不失

勇於敢為者必至於自戕其身臨事而懼是勇於不敢也活者可以自全也敢者之害不敢者之利二者甚曉然天道惡盈而好謙則勇於敢者非特人惡之天亦惡之也而世之人未有知其然者故曰孰知其故嘆世人之不知也聖人猶難之者言聖人於此亦以此道為難能也天惟不爭而萬物莫得而勝之天惟不言而自有感應之理陰陽之往來不待人召之而自至坦

然簡易也。乾以易知，坤以簡能。即坦然善謀之意也。天道恢恢，譬如網然。雖甚疎闊，而無有漏失者。言善惡吉凶無一毫不定也。聖人之於道，雖以無為不爭，而是非善否一毫不可亂。此數句又以天喻道也。

民不畏死章第七十四

民不畏死，奈何以死懼之？若使民常畏死，而為奇者，吾得執而殺之，孰敢？常有司殺者殺。夫代司殺者殺，是謂代大匠斲。夫代大匠斲者，希有不傷手者。

矣

此章言人之分別善惡，自為好惡。至於泰甚者，皆非知道也。故以世之用刑者喻之。言用刑者，不過以死懼其民，而民何嘗畏死？使民果有畏死之心，則為奇衰者，吾執而刑之，則自此人皆不敢為矣。故曰：吾得執而殺之，孰敢？今奇衰者，未嘗不殺，而民之犯者日衆，則民何嘗畏死哉？司殺者造物也。天地之間為善為惡，常有造物者司生殺之權。其可殺者造物自殺之，故曰：常



有司殺者殺為國而切切於用刑是代造物者  
司殺也以我之拙工而代大匠斲削則鮮有不  
傷其手者此借喻之中又借喻也此章亦因當  
時嗜殺故有此言其意亦豈盡廢刑哉天討有  
罪只無容心可矣

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多是以致民之難治以其  
上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是  
以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生

食稅之多言取於民者太過也上之有為言為  
治者過用智術也上貪利則民愈飢上好智則  
民愈難治此兩句亦借喻也凡人過於自愛反  
以喪其身飲食太多亦能生病此其一也過於  
自愛自養欲以謀生故曰求生之厚輕用其身  
以自取死故曰輕死忘其身而後身存故曰無  
以生為者賢於貴生猶前章曰益生求生  
之厚者也賢猶勝也

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔  
脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒  
是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上  
柔弱堅強皆借喻也老子之學主於尚柔故以  
人與草木之生死爲喻徒類也是以而下又以  
兵與木而喻之兵之恃強者必不勝木之初  
生者皆柔久而堅強至於拱把則將枯矣故知  
道者以柔弱爲上堅強爲下共猶竿上木拱之  
拱也

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之有餘者  
損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之  
道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下  
唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處其不  
欲見賢

天之道惡盈而好謙猶弓之張者不久則必弛  
也高者必至於自抑有餘者必至於自損而自  
下者必舉自屈者必伸自損者必益是天之於

物每每然也。而人之爲道，何爲而不然？乃欲損人而益己，欲以天下之不足而爲一己之有餘，失天意矣。唯有道之人，乃能損我之有餘以奉天下，故曰孰能有餘以奉天下，惟有道者。易言損益亦是此意，此亦借以喻道也。聖人所以雖有爲於天下，而不以自恃，雖功成而不居其功，雖有至賢之行，而不欲以此自見，此爲道曰損必至於損之而又損也。

天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水，而攻堅強者莫之能勝，其無以易之，弱之勝強，柔之勝剛，天下莫不知，莫能行。故聖人云：受國之垢，是謂社稷，主受國之不祥，是謂天下。王正言，若反。

水爲至弱而能攻堅強，世未有能勝之者。千金之堤，敗於蟻穴之漏，是弱之勝強者，無以易於水也。故曰：其無以易之，弱能勝強，柔能勝剛，如水之易見，人莫不知之，而至道在於能柔能弱者，莫之能行也。故古之聖人常有言曰：能受一

國之垢者方可為社稷主能受一國之不祥者方可為天下王此即知其榮守其辱之意不祥者不美之名也蓋位至高者不可與天下求勝須能忍辱則可以居人之上垢與不祥不可受之受也似反一卅之常言其實正論故曰正言若反聖人云三字自佳一本以云為言誤也

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以為善是以聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹大道無親常與

善人

思怨兩忘方知至道人有大怨於我而必欲與之和雖無執怨之心猶知怨之為怨則此心亦未化矣雖曰能與之和此心未化則餘怨尚在安得謂之善道此誠到理之言亦借喻也左契者如今人合同文字也一人得左一人得右故曰左契此契在我則其物必可索聖人雖執此契而不以索於人忘而化也此亦借喻之語有德者則司主此契而無求索之心無德者則以

明白為主微明也猶今人言必與之討分曉也  
有德司契者善人也天雖無私親而此等有德  
之人天必佑之故曰常與善人

小國寡民章第八十

小國寡民使有什伯人之器而不用使民重死而  
不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之  
使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其  
俗隣國相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來  
小國寡民猶孟子言得百里之地皆可以朝諸

侯一天下之意老子蓋曰有道之人若得至小  
之國不多之民井而居之使有什伯如今人之  
保伍也人人皆有可用之器而不求自用是人  
皆有士君子之行而安於自退也重死而不遠  
徙小人皆畏罪不為惡而各安其居也雖有舟  
輿無所乘之不致遠以求利也雖有甲兵而不  
陳列不恃力以求勝也舍書契而用結繩復於  
素朴也甘食美衣安居而樂俗隣國雖近雞狗  
之聲雖相聞而老死不相往來各自足而不相

求也。此老子因戰國紛爭而思上古淳朴之俗，欲復見之也。觀其所言，亦有自用之意。

信言不美章第八十一

信言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善。知者不博，博者不知。聖人不積，既以爲人，已愈有；既以與人，已愈多。天之道利而不富，聖人之道爲而不爭。真實之言則無華采，有華采者非真實之言也。  
**莊子**曰：言隱於榮華，即此意也。善純也，純德之人則無所容言。又何辯乎？好辯則非純德者矣。

知道之知，不以博物爲能。以博物爲誇，非知道者也。聖人之道虛一而已，何所積乎？未嘗不爲人也。而在己者愈有，未嘗不與人；而在己者愈多，其猶天道然。虛而不屈，動而愈出。爲人與人言，以道化物也。天之道雖有美利而不言，所利則但見有利而無害。纔有利之名，則害亦見矣。聖人之道無爲而無不爲，而未嘗自恃其有。故不與物爭，而天下莫能與爭。一書之意，大抵以不爭爲主，故亦以此語結之。







