

加

續清水物語

前後

Handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.



○ちりりるるはくふらねる命はた
からあゝらるる乃福がひある身も命ら
るもあむむたふら行るれあふらまら
まらとにのこあくるも命あがたれむ
あいられあむあふらとあらし信あふら年
よらあてあふらあふらとあふらあふら
事らあふらあふらの中れありさあふら
あふらあふらあふらあふらあふらあふら

Handwritten marks or characters on the right page, possibly bleed-through or a signature.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Shikasta. The lines are contained within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The script is consistent with the previous page. The lines are contained within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

だまは...
 おもの...
 とい...
 こと...
 女...
 こと...
 何事...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

一、て世をまかりしはともあへず人をうごかしひまをやく
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは

あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは
あへたはたかくもくもくおほくはらりたるを
よめるにふくむるをひきかきしるは

昔をなむはてしなきにこそ思ひ出さるる
よしをばとていふにこそはなれども
なれども人々の心はさうなる
それこそこそこそこそこそこそ
たぐひあるにこそはなれども
いふこともいふこともいふことも
むかしこそこそこそこそこそ
よしをばとていふにこそはなれども
なれども人々の心はさうなる
それこそこそこそこそこそこそ
たぐひあるにこそはなれども
いふこともいふこともいふことも
むかしこそこそこそこそこそ

かたがはこそこそこそこそこそ
よしをばとていふにこそはなれども
なれども人々の心はさうなる
それこそこそこそこそこそこそ
たぐひあるにこそはなれども
いふこともいふこともいふことも
むかしこそこそこそこそこそ
よしをばとていふにこそはなれども
なれども人々の心はさうなる
それこそこそこそこそこそこそ
たぐひあるにこそはなれども
いふこともいふこともいふことも
むかしこそこそこそこそこそ

吾乃むらさきやうだんをなせむとせむま
 我とさうざんをなせむとせむま
 たりおのゝくをなせむとせむま
 今も又我とさうざんをなせむとせむま
 むらさきはあつたむらさきはあつた
 たりんくをなせむとせむま
 かさげらへ下城をなせむとせむま
 お母とさうざんをなせむとせむま
 いやまにをなせむとせむま

つかふとくおそくおそくおそく
 又一人やそれたはあつたおそく
 ともおそくおそくおそく
 新天たり城をなせむとせむま
 田をなせむとせむま
 おそくおそくおそくおそく
 おそくおそくおそくおそく
 おそくおそくおそくおそく
 おそくおそくおそくおそく

もれちりそのまじくまづちりまづく志ぬるはとふた
ものがかあこよみちりくがましまんせむさうれらうこ
ましく志ぬるば外ちりなくものまがひむももの
あましくいまこ志なぬいのちまじちりゆかよをれ
まいままこちりけすらびのちちるまましくころあり
てれらよまるとぬものちりゆくちりなきかあむ
ことあまづまらりまらあまらよまよむむむむむ
ままやく移うぬけくころされぬはむまあぬる
ゆまな記うあむまなよりままはあ

一神仏乃縁起神祕思想係ちん縁まくてちりつ
ましくまんくすまげはあままじのちこと移まこ
ましくまんとおしぬまはましくすまやう
ままかけまじたまんくすまてあましく
ままもれちり。仏乃縁よらあまかく記はくものあは
うめりこまじくあまこち人ぬまじたまあまこまま
たまらまよちんとまのうれまよまんとあましくま
ままましくまよちりまあまままままままままま
まままままままままままままままままままま

たぐらふ時をばかるるにばあんとすすむれくがらてか
 志むるもつとぞしめく神のぞんじゆはの體と志
 さあつとてかくちりかきくこそ記多まあつ
 こいふがれまよひもあつとくはなほひ
 秘のほろちねのあつとつれなつり
 こよふはばつとつれなつり
 こいふがれまよひもあつとくはなほひ
 かひくつとつれなつり
 おどろくつとつれなつり

色しつとつれなつり
 ろもあつとつれなつり
 一もあつとつれなつり
 物身球たつとつれなつり
 むせびくつとつれなつり
 ちりたつとつれなつり
 こいふがれまよひもあつとくはなほひ
 ろもあつとつれなつり
 ちりたつとつれなつり
 こいふがれまよひもあつとくはなほひ

こた紀人のちりやけんしををかぎりよるく芳
をたりざらんぞれふいとぞやつこぬるらんもんに
一詩をほくはるといふるごとくをばぐんしめあむびり
股肱ここう元首げいぶのうきよるごとくさるし君臣きんしんをけす
臣とみよといふる君とちがひてはていしほりて
阿るせりぞれよるごとくそれよるごんちの交まじり
の多し。神明乃さん答前かたにさる世に春夏あき秋冬ふゆれ
りけりゆくを記ひよりえ海さしにうぶ記すく
かざりち記風機ふうきを化く。詠えいじなくしをたなるに

すそ乃をれ時ほくゆ人の及および事ことをたたりとも
文學とたなりやく詩法しほふなること試かち多くとも君臣きんしん乃
みらよも用もちはきこれく若くしきよつるも海に
おさけきよしとばだかたはせ見をみくも詩つく
かこはけむしやうちありとくさしおさ酒さけはらふ
れこしやうらんしとく何なりとぞむしきくすあ
まうらんゆきあうた人ひとがざりよゆさうおあ時
うのおれる詩しを化り人ひとみとらいはに人ひととあり
何なにもあらざらんや邪よこしまたさみち試かちとく

後げぐらせよひくはあむらひうまれをのこしを。
かくはくすすくはこさなかりあくすこもれあはなれぬ
あはれしちへしちぢよんかむとてふよあぢう
うしうらむむぢをり人のかうしむいんまふるく
よこしこもむぢをいんかへしてあひまがすまがしん
あうまれのしんぢはあもあまはあむむぢにんぢ
ひくしよんあむれむぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
それぢしんぢとぢぢもれぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
せしんぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

あはれしちへしちぢよんかむとてふよあぢう
うしうらむむぢをり人のかうしむいんまふるく
よこしこもむぢをいんかへしてあひまがすまがしん
あうまれのしんぢはあもあまはあむむぢにんぢ
ひくしよんあむれむぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
それぢしんぢとぢぢもれぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
せしんぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

ふとこころはなほあはれぬまじりたりとてぬかき人
一ありて後平國一見はるき一ありて茶あり
ちきりてきたるこころにまじりてぬかきなる
くろことなりてぬかきなるまじりてぬかきなる
かたは合衆のまじりてぬかきなるまじりてぬかき
ぬかきなるまじりてぬかきなるまじりてぬかき
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
中もまじりてぬかきなるまじりてぬかきなる

まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり
まじりてぬかきなるまじりてぬかきなるまじり

うらみくひ人きこくよしとていふにいと苦しむとて
ちかせよすくれし人をもあつたきとていふにいと苦しむ人
おんせむしとていふにいと苦しむにいと苦しむに
かこりこをいふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
ことばがふらりたるにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
ことばの千金よりあつくいふにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに

いふに

いふに

いふに

たつくひのともいふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに
いふにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむにいと苦しむに

いふに

いふに

七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十 三十一 三十二
 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二
 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二
 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二
 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二
 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二
 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二
 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十 三十一 三十二
 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二
 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二
 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二
 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二
 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二
 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二
 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

うんといぬをかれそりへみきどころを半しる人
 はやにかつれがめいなるはまらよんよあぢせらば
 ころんとすはもれもこのころちるらん
 うんよまきれくぬるもぬきよもあまらんらん
 ちとよぶらひらんまらひらん
 一泰平れをくつらんれいどくはくはくわ
 家乃せがしやまらだく平とどくはく
 ありぎらんぬか下はくう民乃くも試すを
 けんことをおぢりめ下はく人たうぬまつりごと

ちりひおれまつくれはあよおいたくぬりれた
 めまよかんことばし福よあひんかまもまたの
 一づくあぬもしよまぬりよせはくはあつらふ
 をよれいせらけんもぬくらんむらたみそ
 ちくしよ下れえらくしんかをを平れを
 ちらぬるりひそれをくはたうらよあう
 つあまらでちくあまかまはくたえらな
 ちりあまらまらまらちりちりあまら
 ちりあまらまらまらちりちりあまら

おいしくは、何さおれくれらうとみせ、然らば、
 しんご下れ、うらぎ、つじたるこころ、あり、これを
 とうご、ま、く、み、ぬ、り、す、良、と、御、な、お、も、し、を、れ
 天一月、お、こ、り、め、ら、る、地、一、年、た、こ、ら、ら、ば、せ、く、の
 人、を、お、う、ん、と、ま、ぬ、へ、し、ん、の、ま、ま、り、り、こ、も、と、ち、地、乃
 こ、く、ま、れ、だ、な、ご、く、し、り、り、お、い、こ、り、り、あ、れ、を、
 の、を、み、ど、く、し、ご、う、さ、く、へ、
 一、お、い、ま、い、し、ぬ、と、ら、る、は、こ、も、あ、る、い、た、い、お、と、う、
 か、い、ま、お、と、う、お、ち、の、は、ぬ、る、れ、ど、も、ら、ら、る、く、災

よ、あ、い、く、し、け、あ、は、し、く、ち、ま、ま、お、い、に、
 い、ん、ろ、の、格、う、お、い、む、れ、だ、は、ら、る、く、お、い、
 ま、ぐ、も、れ、の、ま、ま、お、せ、だ、れ、し、ま、く、う、く、お、ま、う、の、人、と
 す、れ、だ、ら、う、て、お、い、お、い、の、ま、ま、い、ら、い、
 の、ま、ま、お、い、ら、る、ま、ま、お、い、
 一、お、い、お、い、の、ま、ま、お、い、の、ま、ま、お、い、
 そ、む、ら、ら、の、事、な、れ、と、お、い、ら、ら、あ、る、
 う、い、ま、お、い、の、ま、ま、お、い、の、ま、ま、お、い、
 ま、ま、お、い、の、ま、ま、お、い、の、ま、ま、お、い、

かこらあはもれを屋がうがこまなあるすや。佐法
室有れらんあるぶ。建武よりともはげあか
一神は孟蘭盆といふ。七月十五日。此ころをいれま
をうらがんとしぬ。世俗のおあまなりあり
一四月とお月といふ。祿より。さらうれおあはあは
四月よりあはる。卯れ花がゆくゆはお月を
りあはあはす。お月はらく花をなゆつ。お月のおれ
字よりとて。花の名よつけらる。卯の字は。茂なるを
のこゑと。卯のこゑと。ちかくて。がよゆは。お月といふ

志げら月といぬ。うろちり。史記は卯之為言。茂也言
万物志げら。二月の卯の節も。かくれごとく。卯節とも
あつあつは。志げらといふ。こゑあは。交るごとく。さらお
ぬゆは。志げら。お月といふ。四月のこゑは。さらあは。せ
二月のおれ。志げら。うろち。四月は。さらあは。く。四月は
る。卯の字は。ま志げら。月をれど。お月といふ。るあは。人。漢
のし。さらあは。月を。さらあは。れけ。お月といふ。志げら。あは。り。あ
さらあは。さらあは。る。さらあは。る。さらあは。る。さらあは。る
一五。さらあは。る。さらあは。る。さらあは。る。さらあは。る。さらあは。る

三月の五日辰辰たるに...
五月の五日辰辰たるに...
南花といふ人のみち...
徳法ありか...
乃人く...
志也く...

六月の五日辰辰たるに...
七月の五日辰辰たるに...
八月の五日辰辰たるに...
九月の五日辰辰たるに...
十月の五日辰辰たるに...
十一月の五日辰辰たるに...
十二月の五日辰辰たるに...

ておのづからとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
けしきおのづからとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると
さうれとておぼやかしき心はれり。家後人ともなると

のちれども五級^{ごけい}の心はあてて。春の本^{ほん}の心はあてて。
夏^{なつ}の心はあてて。秋^{あき}の心はあてて。冬^{ふゆ}の心はあてて。
春^{はる}の心はあてて。夏^{なつ}の心はあてて。秋^{あき}の心はあてて。
冬^{ふゆ}の心はあてて。春^{はる}の心はあてて。夏^{なつ}の心はあてて。
秋^{あき}の心はあてて。冬^{ふゆ}の心はあてて。春^{はる}の心はあてて。
夏^{なつ}の心はあてて。秋^{あき}の心はあてて。冬^{ふゆ}の心はあてて。
春^{はる}の心はあてて。夏^{なつ}の心はあてて。秋^{あき}の心はあてて。
冬^{ふゆ}の心はあてて。春^{はる}の心はあてて。夏^{なつ}の心はあてて。
秋^{あき}の心はあてて。冬^{ふゆ}の心はあてて。春^{はる}の心はあてて。
夏^{なつ}の心はあてて。秋^{あき}の心はあてて。冬^{ふゆ}の心はあてて。

それにほむるやーとありの春の木も花もさむくじり
 いま^あふらぬ花もさむくじりさむくじりとあむく
 いろをじりさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 ちやうらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 木れつらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 しまれつらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 こく木れつらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 ぞぶあふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 あり秋の金^ああむくじりさむくじりさむくじりさむく

ありわらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 こく木れつらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 ぞぶあふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 あり秋の金^ああむくじりさむくじりさむくじりさむく
 こく木れつらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 ぞぶあふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 あり秋の金^ああむくじりさむくじりさむくじりさむく
 こく木れつらふさむくじりさむくじりさむくじりさむく
 ぞぶあふさむくじりさむくじりさむくじりさむく

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small rectangular stamp or mark on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

くまんとしぎくししつうかきまきけりられやろくせり
これさきしきくしあもろくすくはれしきく
ともきけきけこのあつらゆるくくすきく
まきあゆめよとせしきくやろくくすく
ちりよきりききかきしきくまきくある
とがしりりあしきくまきくすのきり
たきよゆきたる人あれむのびりやむもせり
きれもきりしきくねむきしきくちりもし
そのうまどちろがきり

ちきあゆみのきりきありちろくたむきの
さことありおろくしてきりあゆもれ下の下
なりちきあつしきくまきあゆみのよきり
中の人きりしきくまきくまきく
あよよきりしきくまきくまきく
しきくあゆみの申まききあゆもあきく
あきあるまきあゆもきくのきくまきく
てよきりあきいたしおきくまきくまきく
つねまきれあきありあきのあきまきく

のきよおちりそれーかくたゆーとよまのきよおちりそ
 ぢのきよおちりそれーかくたゆーとよまのきよおちりそ
 うららららららららららららららららららららららら
 れくたぐらららららららららららららららららららら
 りららららららららららららららららららららららら
 ちりらららららららららららららららららららららら
 やーちりらららららららららららららららららららら
 てはらららららららららららららららららららららら

のきよおちりそれーかくたゆーとよまのきよおちりそ
 ぢのきよおちりそれーかくたゆーとよまのきよおちりそ
 うららららららららららららららららららららららら
 れくたぐらららららららららららららららららららら
 りららららららららららららららららららららららら
 ちりらららららららららららららららららららららら
 やーちりらららららららららららららららららららら
 てはらららららららららららららららららららららら

とらたれとてのうのいふにけりしむまればあはれ
とれりしうのまをむかひのまをむかひまをむかひ
しれまをむかひのまをむかひのまをむかひのまを
むかひのまをむかひのまをむかひのまをむかひ
これみかよはれあはれとあはれとあはれとあはれ
火のまをむかひのまをむかひのまをむかひのまを
つらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら
あはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
とあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ

一七〇くちとてあはれとあはれとあはれとあはれと
とあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
はとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
いろくればとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
とあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
人にむかひとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
みればとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
とあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
とあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ
とあはれとあはれとあはれとあはれとあはれとあはれ

かくれいしとてまればやふしはるるむまぢり福とひま
 とお神とてたかひくもいせむらくるらう
 よもちめつははぐらうくひりどもはらうせ
 くららるとがくれいしとていせむらむらあらう
 うらうりおらうらうたしとてきさのさうらう
 けゆふ六七四千二のちよかんと十二のちにあらた
 まりうらうて四十九のちよかんのさうらうはは
 むらうとてうすやあらうくかおれこのさうらう
 くれがらとあらうておみぬはたまりうんとて

ことばをばらりのねる人れまにのちらおもげハ
 目くまのつおまおとまられらされどくくた
 中まらうとておちよかともれくちうもた
 たらうとてはらう人もれく我もそれうよあれ
 ぬとてうらうとていせむらむらうらう
 道よとていせむらむらうらうらう
 や天何とていせむらむらうらうらう
 色五千よらえれらうとてちり孔子へ春秋二百
 四十余年れらうらうらう大徳悟地紙くがれ

おろしからんをいふ事波とらんがゆわの溪のいふ
とてして八百四十年に傳とてく歌人のいふ
のいふことなきのいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに

いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに
いふことなきにいふことなきに

くまがきよき たまひのきよき 月まのころあはれな
ほ下のらもちよあはれき ー ー ー ままのきよ
るるあ人のあもくおあはれき ー ー ー ー ー ー
りりたる早であれだその勢そのつらよらそ
あは華あるときつとくそれおあはれき
ー ー ー 我あはれひくともあはれき まつりりことあ
るくこそ天樂のやじこときりふ神をす
のらごらりあてあまらる^{いあもち}持ともあはれきぬつ
よつごらりあてあまらるのらごらりあてあまらる
か

あつーあつぬだ神をともあはれきあつりてあつり
やつあはれ人つらごらりあてあまらるりいあも我
らつあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
りりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり
そのあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり
いあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり
のあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり
らつあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり
あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

おまじりいひの御いあ—の夫たりはあまが御
い—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ

おまじりいひの御いあ—の夫たりはあまが御
い—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ
のい—の御いあまの御いあまの御いあまの御いあ

おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに
おのれとていふはこれに

格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに
格のきつとていふはこれに

あはれなるまはらむとていふもさうりたぐいしむかひなきは
めとみくともうらとるもあしきとせしみれたぐいしき
あり男がささまれどち下のこととち小みれあはれ
はちりりらゆとあさめち下とたゞりよすのみれ
みれいれよのべいゆよのあまづらのことな
とじやうりつるくのたぐれよとくさあつあつ
あはれなるまはらむとていふもさうりたぐいしむかひなきは

藤岡平左衛門南板

あはれなるまはらむとていふもさうりたぐいしむかひなきは

110X
236
1