

江

廉潔事紀

五

江

流しこの流き入あるあるトがりのりり
 あひちほくかきつひくしあもこくちうけん
 きごごよの及すくあり三佛生のあらんを
 いがりの我がいわざこくこのたよととい入
 麻がすむじまのりあきあみんららち和信師
 右山師重師うらうられあ我ううごごとく
 たがゆひとあこあうの海こ^たきさうま山免

麻れ海こ^たき目録

第一目録

- 初
- 一 ぞんごうやあか
- 二 三人ろんぎ
- 三 せりぬれりし
- 四 いあうものぞうしよす

第二目録

- 一 筆屋れまあう
- 二 山二をん目
- 三 山二をん目
- 四 山二をん目





にや天の字の馬よ分るべし何と錦とて
絶る也

師	議
利	爲



三つ井 さま あーいぞ ぐらゐの番車ぞ さいど

井の底にあり ありあり 人れ角行 くるあり

どうも飛車も ちろくありまの

何事とも人らぞんぞんからよ

ましたとくーいよいそあま

さういそいそ集かるといふがあーいよあまの

せの袖れけり

あめー霜月より行く車まぶらうあそかりみせ

よせのちも海をこままへくづまのさけりり

おらもぶらりありまをのくあまよあつてくおら

さういそいそいそいそいそいそいそいそいそいそ

あーいけりよあまのさけりりりりりりりりりり

ぞいそいそいそいそいそいそいそいそいそいそ

みんとあまいそいそいそいそいそいそいそいそ

あうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

いそいそいそいそいそいそいそいそいそいそ

うまわいそいそいそいそいそいそいそいそいそ

あまんとあまんとあまんとあまんとあまんとあま

あつていそいそいそいそいそいそいそいそいそ

そのいそいそいそいそいそいそいそいそいそ

かゝるよあまの海をいそいそいそいそいそいそ

かゝるよあまの海をいそいそいそいそいそいそ



地燈 龜 夕

長くはや、ふか

あつこきとほろ

いん

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text on the reverse page. The characters are dense and flow across the page.

麻のよき草方二

第一卷の草方

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a consistent, flowing hand.







一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

のりくがまきりてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも

松平尾上想号

朝日くらくとてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも

のりくがまきりてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも

のりくがまきりてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも

のりくがまきりてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも
 らくらくとてはしるすも
 よろしくもてはしるすも





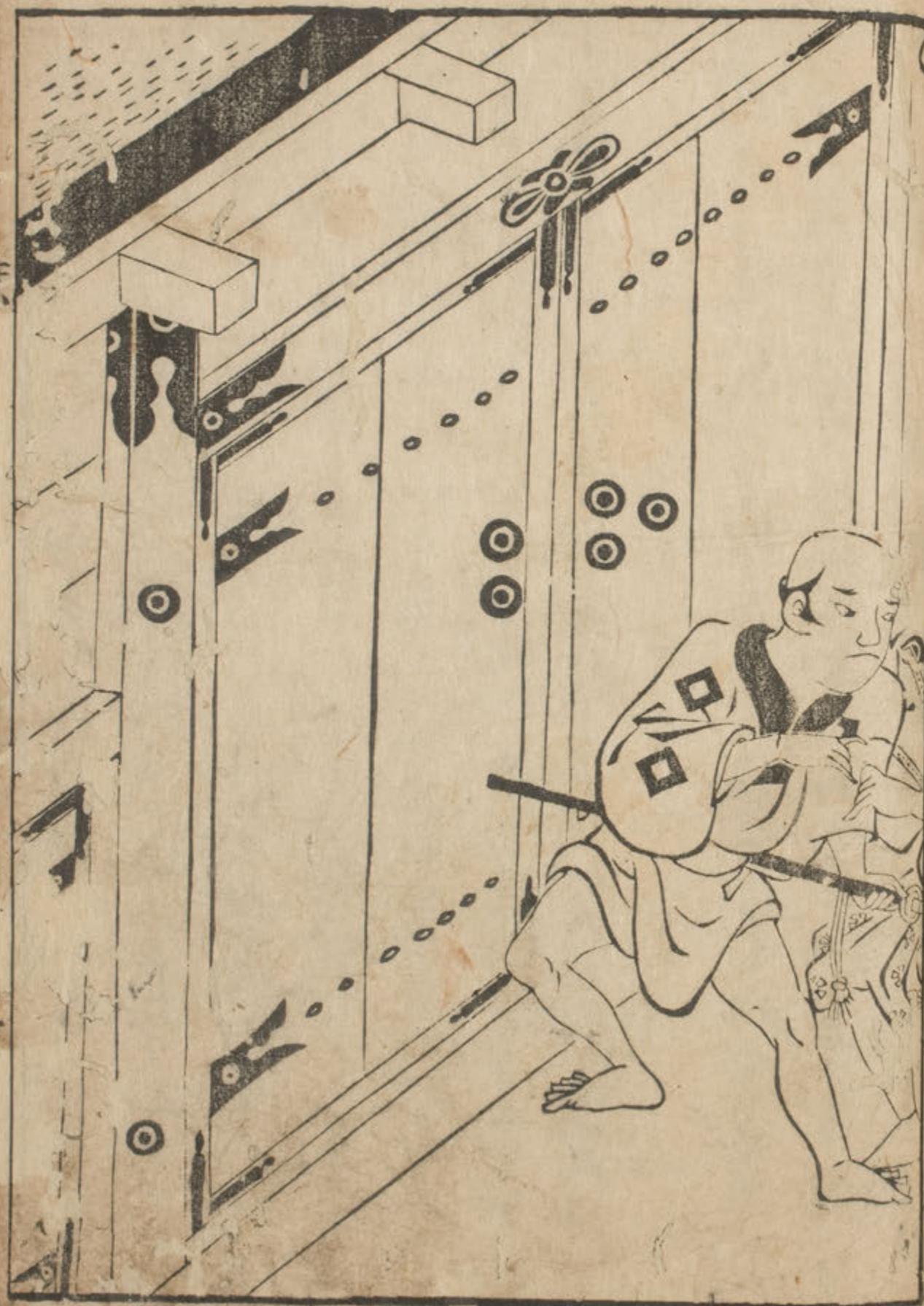




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of the open book.

車着せうがら

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. The text is written in a single column on the left page of the open book.



あはれとて好しし心ゆゑの、かゝるに
にせと作まわらざり町何下井本屋に本を
頼ら八多末より九十九多とす
一人此世にいくささう人あはれはあり
やきと作まらよ又一人此世に友作まらけ
八多末子九十九多より九十九多あり
あはれとて作まらよ

表見書屋のかけ物

表見書屋のまきん三人ありあひてあまびはら
ひさうくよさうかけ物とんまはら六り人しに
あはれとて作まらよ

あはれとて好しし心ゆゑの、かゝるに
にせと作まわらざり町何下井本屋に本を
頼ら八多末より九十九多とす
一人此世にいくささう人あはれはあり
やきと作まらよ又一人此世に友作まらけ
八多末子九十九多より九十九多あり
あはれとて作まらよ



くらーにえまつげまを
 を強よらうろそとありの通すと
 お身いんまうの吉いんまう弓いんまうとわけての舟の八十二いんまう
 よるらあをでいざらう口中之病の十一の
 めそかありのよくありおまいんまうとらふいんまう
 けかちよとらう一のまのまらあはけかいんまう
 とそらうらびますこら一の何かいんまう
 おのゆすら宛ゆとあををあらそすいんまう
 たらまらいんまうとらいんまうとらいんまう
 ちんドラらいんまうとらいんまうとらいんまう

川小の字の先たるにわういんまうひくあねをいんまう
 ちうハミか大たるハミか小十二月の大かあるべいんまう
 こら一のいんまううあるいんまうにいんまうくいんまうりいんまう十いんまう三いんまうあるといんまう
 ちいんまうといんまうひいんまうといんまうあいんまうといんまうえいんまうれいんまうハいんまう大いんまういいんまうあ
 ちいんまうかいんまうらいんまうといんまうらいんまう



貞吉子三

くらへるわのりちの字の三年の大かいんまうハいんまう十いんまう物いんまうち
 くらへるわのりの字のいんまうといんまうらいんまう

背燭共憐

深夜月

踏花

同惜



新参り... 海に舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...
舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...
舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...

麻のよ 九才五

舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...

舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...
舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...
舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...
舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして... 舟をこらして...



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a small mark resembling a cross or a specific symbol. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.



Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is consistent and legible.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is consistent and legible.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is consistent and legible.



一宿入
人
神

野

ち

り



五石のりき

一冊

麻野氏九衛門

か

一冊

麻野氏九衛門

かこくも松本まで由事守山紙わろ唐く麻氏
ごんみとさげかこ入者え

麻野氏之筆巻入終

作者

麻野氏九衛門

相模屋太兵衛 関板

110X
254
1