

110X
301
1



Two smaller red square seal impressions, one above the other, located in the lower right area of the right page.

せいとてんとうの流と死三てりあり非にせむ
人おりりかりありうんのちりなさんとやりの為
とこさく人あはるりもさるりにははくせ給ひかり
まねごちうおらんこのあさるりうりもり志さくハ
のひあさやれりひらりあよおととやんおれあさ
ひらさるやくうせれうしちてつわふあひりせ
うぬひぬたびりきさなまは人もさるりまたたりされ
てつつまはくみのうへんもてありりつさなで
まつるりあはるにてもあはるりさくさるりはんせ
うせあひりりかり月うさるりありおんいんたりり

うんやすらうよあらせうまひてかゝやくあぐれ
うらうきひめやうてきたまへんらうあざん
ありかうくあやうてうらうきうくあやうて
たまふあてあけられすれゆけいあひめはま
のばあめあうちあひあうずらあさうくあに
すられちあううんあももひつうく
あううこのうらまでも人にあうせたまふあ
うらうかひあうううううううううううう
すくあてあやうううううううううううう
あううううううううううううううううう

十日目れあううきひめあきみろううううううう
すあううううううううううううううううう
あひやうううううううううううううううう
はてうううううううううううううううう
てあうううううううううううううううう
なうううううううううううううううう
あうううう

すくなくてまゝのいかにのひめきみはと一とあは
かるひめきみよ一人のちいぬくるよとちい
しとありたりわがこまきひたまうんよつけて
ひめきみのはたあめあ——う——とらあて
ちうめんこのまめやうみうぬくぬく——て
ひうんうるうていふはういんせなまへをけ
のたしとちりらひてたかしのいんていんや
ぶくのひめきみやのちもいんたまひけりされ
よ——とひひめきよまたのいんやとぞや——くる
ゆるがたしとこのいんていんやうなとや——くるん

よ——うにうけてはめのいんやういんていんや
うんこのいんや——とちいぬくるよとちい
ひ——とまうんていんやういんていんやう
ちうしとひひとまうんていんやういんていんや
のいんやういんていんやういんていんやう
ひや十三はとちいぬくるよとちいぬくるよ
まうんていんやういんていんやういんていんや
ういんていんやういんていんやういんていんや
ういんていんやういんていんやういんていんや
ういんていんやういんていんやういんていんや
ういんていんやういんていんやういんていんや



その取柄はせられけりしをわきとてりてんか
たのやれはれりてなりまをさかへしあはれ
らぬにゆきとてんかゆきとてんかゆきとてんか
すは—てんかたのやれはれりてりてりてり
きんきりりりりりりりりりりりりりりり
はのみやなんくのやれはれりてりてりてり
とどりのやれりりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりりりりりりりり
ひろりありけりやひの中は二日にありりり
うりりりりりりりりりりりりりりりりりり

なれどいろあるそぞよぞりくるきんしの
たらしやうすすまよりありーうつたひて
よむくももこよなううじれどくひて月ぞあが
きゆへんらふくうたのまにのまらありぬ
のとぬむういなるのまらよーまあま
ぶなしりふぬらぬいやの上下のぶおのぶらむい
急物こくゆのーろくゆのしれちうあぢん
りーほたぬしーいとながめーもあまのたぐりの
ゆかきりりらうよのうすにぬりひてうす
きよそらりらくまのいくのきーひりらる

「

びりりきぬの神をうたありたよこーゆ
たよこまゆいひんこしんこまーおんた
ゆあちりぬよゆらーまのしほにあら
ぬおゆいしこぬくーちちらにかりま
あゆんぬらぬくーちちらみてうり路ひぬ
ちりぬれぬはゆのまらーらしてたのま
ゆたなまらりらるまらぬゆゆ
ゆらぬゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'A' and ending with a flourish. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'A' and ending with a flourish. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

まてのひのめがうらやましくうしてまのしくい
るたまふをせしちちちうぬいうもむのりくそ
たつひうせまへとらうらんやへゆふられいあや
れうらとやへけいさていよまよまうしるあ
まよなれつきあひりりもありろくこれさか
いたりのさひてにいさあありまをあたむんとれ
たまひてあめのとのちあてまんとらんこのせうよ
うまもうりたあふれらうらうらうのちうちやう
ひまうてまらのひらまらうちのあまふにうれたる
よともけいりあふれあまのうらうこまをさる

ういたうれまひでらまのしくのさまひら
うらとらにあまれうまにひのあうりてみえ
けいさくまもあまのうらうのあらうぬやあま
てのぞあへあへまようい—てまのみま—
ままとらああふしとて人もあまいひまう—
まらうまよ海—ニとんはくぶしとてさらん
かうあめのあへたらうらひさうてまあの中
まらうとのあまのうらまうしるあひら
まのぞけむらうらもよなまて神もそまあまあま
まらあまのうらとて—けかまらうらうらうらあま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'S' at the beginning of the first line. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'S' at the beginning of the first line. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Small red rectangular stamp or mark at the bottom of the page.

