

自然真宮道

三



自然真管道卷三

確龍堂良中述

○北極南極銀河侯灰氣行合自然論

自然進轉退定轉定之精凝為日月北南升降東西
 移回而為人物生枯統主日月宗進氣主之月宗退氣
 主之升降進退每止也轉日月主神妙堅包彖回助
 之定火水主妙用金木助之轉辰定土革就之進方
 照熱退方明曜日月一神其妙用二体日照熱光曜
 中伏水氣是大退氣根在於日降極月升極其日降
 極方曆家所謂南極守退氣要也月暗寒昧冥中伏
 火氣大進氣根在於日升月降極其月升極方所謂
 北極守進氣要也自北極彖一氣大進至南極和於
 進氣中伏水氣又自南極退一氣大退至北極和於

退氣中伏火氣互進退退進通貫進極退極是定空也人鳥獸虫魚之脊中水中髓成者是也故是南北進退通一氣所以轉定人物持身體者也因日月移圓之氣見小進小退經氣圓圍定空通回東西春隔於殘陰氣霞從中土人目不見之秋至金氣清澄轉氣於夜能見人視之其色白光潤曜似銀色故呼之銀河又似河兒也是轉氣小大進退氣境見於金氣之清澄者也金氣穀實相主也故銀河光盛則穀能實光薄則實弱也北南進退左回主万物生育東西退進右回主万物收藏是日月行度五星助之令宿列星自列宿令行八節妙序自然進退也南極北極定空兩端也銀河東西堦見進退感間而圍定空轉

圓銀河東西定空南北貫通十字如 \oplus 也規矩準繩之道出於此大工規於定空銀河定中央出故主方人家作制於方是也箱工矩於所著兩極銀河轉出故作箱主圓作几圓器是也令達轉定人用妙行也月行北曰升月退南曰降日進南曰降月退北曰升月月移東西曰運回日南進極日曰冬至月北退極日曰夏至日北進極日南退極日北退極日南進極故曰南極北極名之至日而此月月升降間百八十月又升降間百八十月進退間四月余日刻筭余日一月二十五刻合三百六十五日九刻為之一歲日數曆家作法也北極人常視而南極常不視是北極浮三十六度南極沉三十六度委有於曆評

○古說運氣論非自然失事

儒醫問曰古說于支論有失已不足用云然則今又以何見自然氣行乎答曰于支言如揚上運於轉五行進退十氣名十干回於定五行進退十氣附四方各三陰三陽為三四十二支又四行各附二支四隅土行為四支為十二支是私作失也十干氣行以物形為論又失十二支附虫鳥獸為論又失也夫自然氣行轉為運回五行進退十氣木氣進就和土退氣生金進氣此進氣穩和木退氣生火進氣火進氣清和於金退氣生水進氣水進氣照和火退氣生土進氣土進氣明和水退氣生木進氣如是一神氣自進退生和五氣五氣以此直降退於定木進退以發生為

通得以火進退盛育為羨熟以金進退實收為核採以水進退枯藏為居根是五行回於轉為生本升降於定中土為物形故十干以氣可論十支以形可言自然矣然矣以轉五行為十干以是乃降於定為十支失始也故古說運氣悉失非自然其證在於醫書內經儒醫問曰古說十二支失其證有何乎答曰是以地六為論故有此論自然五行即進退退進轉定一体者其五行何故運定可為六行所以何又有之乎夫其證以小轉定人省之先自然言具足五主則木主生火主神金主皮骨水主形質中土主肉體中肉就生神皮骨形質不妄放又革之不妄雜故土中央舍真應四行德用獨離不立所主又不偏能中

手足各有
六節似三
六陰陽而
不然是通
橫逆妙用
盡於四隅
者來於人
人以四肢
盡入妙用
者也

真而就革四行為一物體是自然全也故今直以人身明之皮氣血與筋骨髓中在肉就革一身為一體又左脇東右脇西金腹南火背北水中脘土就革四體四肢一身也又眼木耳水鼻金舌口土就革之一面部也又手足四指各木火金水大指中土應四指達諸用一手足也又膽肝木小腸心火大腸肺金膀胱腎水胃脾中土就革之五行一氣進退一府藏也五藏府五五九五五體五五九五藏府身體五十自然五中十進退行五行自然也然矣立心包三焦以私合十二數非自然失也身體如此故性情盡五五常每止行而性情進氣身體退氣又自然進退一氣也其於轉定進退來而直小轉定矣轉定每始每終

之於自然成矣每始每終也故轉之輪回定之流行木氣進退轉動照定內明火氣進退轉外堅定澄澈金氣進退轉玄玄定湛湛水氣進退轉中真北官星間辰定中央石間土是土氣進退就革轉定轉五行氣感定五形妙用轉五行五五九五定五形五五九五轉定一體五十是又五中十進退行而惟五行自然進退一氣也此故轉北辰宮中真而自是妙神氣小進木運氣神氣大進火運神氣小退金運神氣大退水運神氣中平不偏就革四運統中真不偏土運矣此故四運同列不主獨運者中者也故土運就革四運之名而非為獨各土運自然也木運進春為生癸本火運進退夏為盛大本金運進退秋為實收本

水運進退冬為枯藏本土運居而自感應四運為八節成就本如此妙用行轉定體中其體言之則木定見於土外故轉外輪下爻回火定万物中具故轉中轉日照熱金定土石中有故轉堅外輪水定下有故轉下轉月土土定中轉中就革而五行進退為轉定一體此回體中五運轉以氣行為万物形本此五運進退為十氣謂之轉十氣是五行進退也進退故互生氣為人物本此十氣之進退名假木氣進木進退木退火氣進退火進火退土進土退金進金退水進水退是為万物生本也汝儒醫於是此自然妙行何有偏土陰為火二三陰三陽成道理乎是附三陰三陽是非私失乎且為之十干不失進退氣序而甲

乙丙丁戊己庚辛壬癸轉之氣論以物形字義為論第一失也轉十氣降於定回於中木進退通得東火進退羨熟南金進退核採西水進退居根北土四應進章立暵就失是回於定五行一神氣定中土生万物通得生癸入中得土真羨熟盛大入中土得真核採實收入中土得真居根枯藏入中土得真是四時四隅中章就土之一歲八節成就遂轉定功用也故五行回於定十形也然矣地面五行以三陰三陽附四方為十二支第二失也夫自然氣行轉五行尽一行五行五五止五行生元定五行尽一行五行五五止五行形質轉定進退感合五十妙行是自然自行万物生枯進退也故人物死生五十自得生故五

十日一元五十歲一元轉定五五進退自然妙道也
然矣以地為六合以或水數六欲合之分火二為土
陰作三陰三陽又少陽太陽附陽明少陰大陰附厥
陰作三陰三陽重之為六陰六陽或從十一月至四
月為六陽從五月至十月六陰或分火二為一歲六
氣為主氣凡以六數為論皆私作事非自然以之外
失也轉定氣行論諸道方法論皆以干支為大本則
失干支則轉定論諸道論皆俱失而轉下暗推萬國
世界也故一大事論也十干雖不失十二支以右私
作六氣分陰陽為十二支立始制六十甲子以論轉
定氣行人倫吉凶万物能惡為諸道教門本臺用來
千萬歲也皆以非自然道迷來是盜自然道立一火

於失感來也嘆甚罪至也分而匿書內經以此失論
乃論運氣以之論藏府經絡十二制以之論疾病論
鍼灸是運氣論太本則是失則所謂內經皆妄偽大
害也夫轉定五行自然進退退進一体則於此自然
五行運轉以五行而回定可以六行所以無有之若
轉五行而定六行為私妄行則非自然五行自然自
然云皆妄偽也此故回於定以六行全妄之明在於
人身具足人即小轉定而轉定與人身自然進退退
進表裏而定外轉具於身內府藏轉內定具於府藏
外之身體故定與身同一也此故在於定在於身以
身觀之腑與四肢五體也手足皆五指也眼耳鼻口
舌五門也於心術五性五情也定四方中央五方也

四時中土用五氣也皆是五行自然妙行而曾在觀
六形六体六氣行是以人知轉定自自然以自然所
知全非人私作之所為妄推直觀所知也故在疑迷
自然也汝儒醫是汝著於目傍所不可不知也至此
未不明地六論之失乎儒醫亡然不言又問曰一年
十二月非三陰三陽六陰六陽何乎又人之十二藏
府如何乎答曰三陰三陽如上言以自然功用同列
而在全二別五行為立上利已分火耳二以不陰不
陽不偏中真土偏陰作三陰陽又陰陽附陽明厥陰
作三陰三陽似易爻卦乾坤三陽三陰私制而以之
為教之初門於此始失來業也又十二月非所拘三
陰三陽數限九自然而去十則二日月進退二而進

自然
數不
物十
以十
人十
月生
可知

退日月二体二氣似而一神一氣自然也故轉定一
体男女一人善惡一物自然也故日月以一神進退
三會九十日生癸又三會九十日盛大又三會九十
日實收又三會九十日枯藏是自然數之九以進退
退進四時一氣四九三百六十日一歲妙行也是何
由十二月數乎四而九而妙行委論有於後卷也又
十二府藏言於心出心包於腎附三焦是欲合妄十
二數私作也心与心包如粟与壳去壳每粟去粟每
壳若壳得疵則粟死也去心每心包去心包每心若
心包傷則心死故人有急死故心与心包一藏也粟
与壳一物也粟去壳獨落為生又粟也心去心包死
為生又他也故立心包經不及立心經然矣立心經

欲合十二數私作也於腎立三焦腎水也腎中火氣
發於水外煖泡中故腎中火與三焦煖氣而腎中一
火氣腎一藏也故立腎經則不及立三焦經然矣是
又欲合十二數私作也故去此二經五府藏進退十
經是自然合也故以三陰三陽立六氣制十二支以
六十甲子為論皆非自然氣行故以五十自然氣行
每歲每國行候灰法而得其國國行來轉與之真氣
感以可明自然氣行也然矣於中國一用候灰法決
甲子以中國地修之為方國旋規每歲全改行經絕
用來以六十甲子干支論運氣故內經運氣論甚妄
制而每契合於自然氣行其證畧言之則
五天論天東之心尾二宿南東軫角二宿見於此四

宿位氣也黃也為之黃天地方東寅卯甲巽已應此
兩方為之用陽土運已陰土運云是何言乎夫土主
中央非偏東南方其應四方中真也觀之從中央已
甲寅卯心尾皆木發生方發土氣而為所以為土運
乎若如此則猶失也初氣發自然小進木主之土主
中真而非初發終止自然也故初氣發於中土全非
土氣何時木氣主也然矣以土為初發五運初為土
運則是妄愚而不知五行氣行序者也妄以土思初
氣故主初氣以進木甲為土運是甚罪也失自然氣
行迷轉下故從土運相生乙金運以之為運故從此
失始至今世五行氣行為轉運變化為別氣者覺世
人皆為之信是非迷轉下何乎是何故自然木氣運

轉變可為土運乎故以初運為土運木進甲為土運
全非自然氣行失也此初運已失則所論五色五夫
五運論全妄失亂偽戲言也魚不足評猶為世亂之
天北危室南鬼柳此四病方見蒼色為之蒼天地北
方亥子壬南方午未丁應此兩方故壬丁為陽木陰
木運云是北方病象水亥子水位也南方病象火午
未火位也壬陽水丁陰火也是北水生木木生火以
此意言之是從北乘岐於南生氣踰越東云自然氣
行序益有之故私狂言也又壬陽水氣也從陽水生
陽木云自然生氣序益之也丁陰火也從陽木生陰
火又益之也自然陽水和陰生陽木陽木和陰土生
陽金此例也然從陽于又生陽于不知自然氣行亂

言也自然木運癸癸回回連連青然木進木退定通
得万物生癸主矣何妄從北亥子乘越東至南午未
運氣可有之乎又天北方牛女西方壁奎此四病位
見赤色氣為之丹天地子丑癸戌亥戊應此四方故
以癸戌為陰火陽火運云又妄失也夫火自然大進
氣自動光氣上熱照而伏氣中物中動育万物益不
具通大進神氣也何妄偏北西為丹天又不偏中土
戊倚北亥位可為火運理於自然大進火妙行益有
之火照光熱動回然益止主育盛大道所謂赤轉火
進火退定中土義熟是也然矣何故乎從北子丑偏
著西戌亥等火行於一連自然五行益有之矣又變
戊癸可為陰火陽火運理益之故是又妄失也又天

東角九西昂畢此四宿方見白氣為此素天此氣臨地東方卯辰乙西方申酉庚應此兩方故以庚乙為陰金陽金運云夫金氣堅剛而包轉外健清令轉氣乾輕為日照性故轉氣清明也是自然小退氣自具五行尽妙用也何故妄金氣獨奪東西為素天可為昧天南北乎於自然小退金氣每有之又何退木乙可為陰金運乎夫金運剛堅健清然每妄飛奪主實收道是乃素轉金進金退定中土核採是也何私從東卯辰飛奪西申酉等金行於一連自然五行有之乎庚陽金運其當可而以乙退木氣可為陰金運理每有之故是又私妄造也又天南張翼西胃婁此四宿方見黑氣為之玄天云此氣臨地南巳午丙西酉

戌辛應此兩方故以丙辛為陰水陽水運云夫水氣運自止靜察湛然為定体其氣退升轉凡玄色也是自然退氣也何故偏南西耳而為玄天可為玄天東北乎又或進火丙退金辛何妄可為陽水陰水運理於自然大退氣可有之乎夫水氣運玄止靜然每妄偏動藏形道所謂玄轉水進水退定中土居根是也何故乎南從巳午偏西酉戌等水氣行於一連自然五行有之乎又及丙辛者可為陰陽水運理於自然每有之故是又妄失也只是以不偏四應中土立初運以初癸木氣易土運從妄失始甲土運乙金運丙水運相生十干呼十運是失土為初土運以木進氣甲為土運於失起而昧自然轉運也於自然五行氣

行爲運轉或木進氣用爲土氣或中土不偏易干初
發木氣等云私妄作可有之乎木氣轉氣初發定形
始水氣轉動回氣火主之金氣轉健清中土氣轉辰
氣水氣轉玄氣土氣革之就之各其所主具而連序
在妄南妄雜隔夸故自然者五行也是分明不知自
然氣行妙序妄愚失也故以此甲初土運相生操例
論運氣者皆私失而以木氣思土氣以火氣爲水氣
以水氣覺木氣妄用於東往於西如在人嘆非悲哉
汝儒透明自然氣行乎儒醫曰古說五夫五轉運論
失則以何明轉運乎答曰何患之乎自然小進木氣
發轉春色青然定万物生發至夏木氣退降綠山野
一般青然也春氣黑霞冬水寒殘氣也自然太進火

氣發轉夏色赤然也定万物盛大至秋火氣退降紅
一般山野赤然也自然小退金氣發轉素然也秋色
先見於轉定万物實收至冬金氣退降素山野一般
白然也自然太退水氣發轉冬色黑然也定万物枯
藏至春水氣退降霞山野一般玄然也自然中真土
氣應轉四色含黃色於四色中華四色進退就万物
之八節令備於万物真矣故万物翌歲又在五具神
氣色味功能矣是五轉五色定位木東通得火南已
熟金西核揀水北居根土中央應四方立尽失暵四
一進退二似一氣是十支五運進退十干是轉五轉
定五方五五妙用自然自行也豈借人知之私乎然
矣以二十八宿取五轉也證妄失也病列八轉輪回

五止令病日月行度役也何决取位有主轉也乎此
故此五轉論由地四方十二支附合十干象列宿方
位以私分別知制者也故全無合於自然自行氣候
矣何妄於內經註解類經作圖論轉迷世欺人罪事
也是以私作三陰三陽作十二支附四方是又附五
轉位皆一々私妄作非自然也儒醫如何曉乎儒醫
來然無言也又問曰然則又主中客三運如何三運
之事答曰汝問三運序以每運答之

主運 從大寒日為木運相生五步每運七十三日
余每年如此立木運故為主運是準主氣言也然言
中主氣分火二以一年為六氣失也此主運從木運
五步則自然氣行運而合四時非敢失也但從大寒

日言則九四氣列也是以日刻操行故刻羽出來每
歲為掇决則違於氣行也故日輪南降極翌日向北
升日以之立木運則不違自然氣行也

中運 中其歲以十干十運十年終又始立云也是
一運主一年言是失也如何則春木運夏火運秋金
運冬水運各所主木春生癸火夏盛大金秋實收水

冬枯藏中土革就此常令氣運為如何若今歲木運
主一歲自春至冬生癸耳可行乎故一不審也又立
每午運氣譬甲子年則中運陽土氣子午少陰君火
同立初氣大陰降大陽升云天氣與中運合言吉凶
又中運與地氣合言吉凶是古人內經運氣論也然
而本此制干支行候灰法立甲子以甲為土運其年

為中運其翌年為乙金運如此以相生十年立十運
 是人私制事也自然氣行非如人作來翌年早非金
 運妄書言金運也且土氣中央非初氣以私用為土
 運為初運則土運思木氣陰金運高退木氣非自然
 時行來非正氣也又以中運甲丙庚戌壬為陽年以
 乙丁辛巳癸為陰年云一以立甲子例操行幾年經
 續用故刻積在餘出非自然行來氣行也又子午年
 則少陰氣行主歲云中運主一歲云如此少陰主一
 歲中運主一歲自然氣行在之也皆私作論也
 客運 是又大寒日五步七十三日余例木運年則
 乃初運立木運相生五步又火運年則立火運相生
 五步每年如此也是何平木運年則木運主一歲又

分本運五步行云氣行可有之乎於自然無之妄造
 也是由地為主氣客氣故天不為主運客運則不成
 者而私制妄失也汝儒醫如此氣行可有了乎否儒
 醫曰是如汝言甚難信用也然則亦主氣如何答
 主氣 是十失妄制也一歲分六步每步六十日余
 是又大寒日初氣厥陰風木二月中二氣少陰君火
 四月中三氣少陽相火六月中四氣太陰濕土八月中
 中五氣陽明燥金十月中六氣太陽寒水十二月中
 如此制者也万万年不易是也夫五行每始每終自
 然而太進退為轉定然而升降於轉定於轉五行於
 定五行形以五氣進退十氣運轉回定分每增減故自
 然五行也然矣以火耳分二附君相名為六行一失

也。少陽大陽附陽明，少陰太陰附厥陰，為三陽三陰。六氣二失也。二氣時，木德穩和，氣行催萬物，人氣和悅，萬物生發，是木氣入中土，得中真，慈出萬物，木德氣行也。然比君仁德云為君火制三失也。四月六月自然大進火，氣得時，烈暑極，萬物育大，若此時非此自然，大進火，妙德則以何萬物育極為人倫常乎。然矣，每以私作比宰相權威，猛為相火，大私至，四失也。四時各七十二日，中應土，四季各十八日，五時是自然五行也。五中真行，真自感小大進退，乃妙耕也。故萬物成就，五行妙感，在私非人，朱作事也。然以私制分火一為六十日，余各六氣五失也。六月中八月中秋金氣，使燥氣收斂，萬物時行也。秋雨繁為土化，非

自然甚失也。夏火氣至，秋衰為蕩，蒸氣蒸升，水氣自雲飛曆，金氣裁蕩，蒸火氣故水氣易商於火氣，雨繁也。全非濕土化，金氣，厲爭殘火氣，風數也。濕雨數去，冬殘寒水氣至，五月腐水氣成為，冬淋濕雨長，降也。土中央四應，草就而非濕化者也。然不知自然氣行以中央不偏土為大陰濕土，妄愚至六失也。火水合一也。火氣衰蕩，極蒸熱，火中水見出雨繁秋也。水汽衰腐，極濕溫，火中水見出雨繁秋也。水汽見出雨晴，易春也。不知此自然妙序，制六氣七失也。八月中十月，中金燥氣九月，水氣行雨頻見，雨氣凝電，時至也。然十月中燥氣行八失也。水火水合一自然也。故十月中十二月中，大陽寒水言則

何不言四月中六月中大陰熱火乎不知自然氣行
偏言九失也。又從二月中至六月中為君火相火何
故從八月中至十二月中不為君水相水乎是不知
自然互根進退妙行私偏作且君相言人倫官位制
法而自然氣行非有之者也全一連不二自然五行
視何乎迷於火光而不知水冥火根合一以火其為
君相二乎是十失也故主氣六氣制作亂自然氣行
迷万世大失也以此大失為本所論運氣內經已運
氣失則內經皆凡失不及下亂言也汝儒醫曉之乎
又所予言失乎儒醫曰予以五行為自然言由汝衆
明始聞之故不分明可否僅於自然所以可分火耳
二不可有之然則六氣論失也又司天在泉何乎是

又失否是古人尺精考合最上至極非論乎答曰
司天在泉是司天天氣在泉地氣言而乃制法三
陰三陽六氣一歲六步天地升降制中運立中天氣
與中運合言又中運與地氣合言吉凶樣制者也例
子午二年則少陰君火呼為少陰司天年在泉陽明
初氣司天左間大陰濕土降在泉右間大陽寒水升
二氣少陰降陽明升三氣厥陰降少陽升為之上半
年四氣陽明在泉為司天少陰司天為在泉司天左
間大陽降在泉右間大陰升五氣陽明降少陰升六
氣少陽降厥陰升如是三陰三陽左旋升降樣作者
也丑未年大陰司天大陽在泉附左右升降寅申年
少陽司天厥陰在泉附左右升降卯酉年陽明司天

少陰在泉附左右升降辰戌年大陽司天大陰在泉
 附左右升降己亥年厥陰司天少陽在泉附左右升
 降皆同於子午年例也是三陰陽六陰陽二六當十
 二支亥終子始如此司天與中運合又中運與在泉
 合以生克考吉凶作立者也是盡精力作立者而此
 三陰陽失則皆悉非自然大罪也其本失始於易太
 極動陽靜陰此陽陰又動陽靜陰於是少陽大陽少
 陰大陰作八爻為四象是中真太極真自感少進木
 氣少陽大進火大陽小退金氣少陰大退水氣大陰
 是自然五行一神氣妙真自感而轉定日月星宿辰
 人万物生悉極盡太極五行自然盡妙行極不知
 其異名妄以太極為兩儀陽儀天為高貴上善陰儀

地為卑賤下惡全以一自然五行一神太極分二別
 為上下貴賤善論是私失始其一也且四象上又附
 陰陽三爻者八卦作是每始每終自然五行一神極
 盡上以私作三爻是失其二也自然神中真自感小
 進少陽大進大陽小退少陰大退大陰一進一陽二
 進二陽一退一陰二退二陰言在之而一進二進三
 進一陽二陽三陽云一退二退三退一陰二陰三陰
 云於自然五行道曾每之也省四時一歲即自然少
 進木春大進火夏少退金秋大退水冬中土革就四
 季五行自然也故道自然真自感進退名也此進退
 名陰陽故陰陽道也自然真進以小大小進木大進
 火退以小大小退金大退水應小大小進退革之就之

中央土是五行一神也故太極一乃小進退兩儀太
進退四象也此四象小大進退一氣也一五四小大
進退行也故進轉退定乃五行一氣進退也故轉以
進氣生定以退氣成故一物乃一神小大進退也小
大進退乃木火金水四象也四象自然真營而轉定
人物生四象中真就革之五行自然也故四象上又
生陰陽三爻八卦作失二而五失始於此三爻三陰
三陽也猶四爻者十六卦又五爻者卅二卦六爻者
六十四卦七爻者百九八卦上上累作甚妄愚戲失
也人万物每量數只五一小大進退中而每有毫
髮外故小大進退小大陰陽外每有之只此內妙行
也故四時一歲小大進退中真就革五行自然轉定

運氣人物生功万事万道悉於小大進退中每外
故每量每思者只此中妙行也然矣此小大進退
之上又加進退為三爻作三陰三陽者轉下失太始
也且偏土陰分火二為三陰三陽者二失也又兩陽
附陽明兩陰附厥陰者三失也此三失相合以三陰
陽為運氣考矣故主氣六氣司天在泉十二支附操
以三陰三陽妄失作者考之故皆悉偽誤大害也若自
然由妙行為八卦木火金水四方各一卦中土四應
四隅四卦以二爻可為象也不然木金土各二卦水
火各一卦非自然進退妄造也又木主生發木位為
三故以三陽生云老子三生万物言也是木以三陽
非生五行自然一氣小進退取万物發生故木中自五

行具而万物各盡不具五臭五色五味五性五臭五
五之妙用矣故以三生物於自然妙行在之矣此證
於目前省之平地小山轉氣進退陰陽風照雨至定
氣進退陰陽蒸升氣能至轉定進退四行氣和合於
中土故万物能生也如高山頭轉氣照雨至而定氣
陰有山頭定進陽氣不能通至山頭陰氣厚故高山
頭二陰一陽也是如易艮山卦對震卦三陰三陽是
也此每違易卦三陰三陽不生中木常雪耳是三陰
三陽故也又如人家榻下定陰陽能至轉陽氣至而
只轉陰氣雨不至是二陽一陰如兌卦對艮卦又三
陰三陽而不能中水生對屋上當雨陰則乃中木生
轉定進退四行一中土一和故也又人小轉定男氣

血陰陽能調女經水氣分陰能調夫婦進退陰陽和
合則生子若女血經水氣分調男氣分虛命門火陽
氣不調則交而不能生子又男精氣陰陽血調女血
虛每經水或不順交而又每生子是男女進退退進
四行中土就革五行之一行氣欠則男女二陽一陰
又二陰一陽對合三陰三陽故不能生子是此三陰
三陽轉定在不生万物男女在不生子然則万物人
倫絕矣而轉定反滅却矣是易之爻卦三陰三陽及
偏土陰為火二三陰三陽又陽明厥陰附說三陰三
陽凡此三說悉私作妄失非自然昧轉定氣行迷轉
下世世誣人倫妄大罪至如何事之乎此故以此妄
失三陰三陽所論十二爻六十甲子三運主氣六氣

論司天在泉之天氣中運地氣占考悉妄偽戲言也
汝儒速省此明證聞自然妙論而未曉自然氣行乎
儒速吟然曰今汝言兩儀二別失三陰陽失以高山
頭人家椽下男女不生子例示視前信每所怪疑知
古說失也然則此次諸論又皆可為失乎答曰不足
下論也然中南北政論有殺人罪見之

○南北政十失論

此又大失而每每所評為后世言之以妄失三陰陽
論言之先第一失也十中內以甲己為南政是甲己
土運中應非偏者偏之南二失也又三陽不言之三
陰中少陰其氣強抑人之脈氣今不應去陽每陰自
然也不知之少陰強氣也三失也又五行中土行耳

為尊是土應四行非尊非卑不矣之四失也又三陰
三陽一年六步為升降言此又不應主一年五失也
又看少陰主一年則外五氣可主何氣行乎不知之
六失也失而少陰每主一年天氣與人氣中間中央
氣與地氣升有二氣防直不能應人脈氣不矣之七
失也又以甲己中運中十二支論左右三部候脈不
應甚妄造也八失也今世庸醫元氣太虛尺脈微散
死脈候之今年午年尺脈不應每有內經言魚弱虛
不死言施強劑其翌朝果死予親見聞之乘神恨此
內經殺人其庸醫愚者不足評也不知有此罪九失
也又如是以愚智綴醫書不矣殺人十失也
五占法 天氣與中運合去地氣又中運與地合除

天氣附以生克順化不和比和小逆天荆五占言吉凶不參天中地合感不知三陰三陽失以之累失天氣與中運二氣遇同氣強氣或陰干支則弱氣云或陽干陰支遇則平氣云又陰干陰支遇則正氣云或主氣與司天中運在泉占合万物生善惡民病云或甲申日又歲天氣陽干生陽支大過氣陽生陽云六化云分火二為六行在天氣在地形私作妄失云三陰三陽妄失又附同私作十二支附府藏妄失云天符天氣與中運同氣謂天符附之五占言考云歲會中運與地氣同氣謂歲會去同感天氣妄失太乙天符天氣中運地氣三同氣言六氣遇同失同天符六元正氣論曰地六先失同土太乙天符

右數論此外論內經盡精力為論張介賓註解類經圖翼作種品圖為解說果智袋流汗魚為註解其大本不知三陰三陽易卦失又偏土陰為火二三陰三陽附說厥陰陽明三論妄失以此妄失三陰陽作十二支制六十甲子論三運主六氣司天中運運會中運在泉合右風寒暑濕燥火占天氣考地氣万物生枯諸穀熟不斂諸種能毒民病感中吉凶輕重危安又陰年陽年等魚為妄論惜哉三陰陽論非自然氣行不知妄造以此失為書論故每論皆失而轉下之妄害也在此妄書則敢妄罪不可有為此論殺人之也汝儒醫不視乎南北政論甚失及信理思平其篇号至真要大論言以如是拙智制醫書非甚罪乎

醫書拘人之生命失則教人非容易論儒徒曰嘆何其容易乎至重道也然矣三陰陽論失則以之所論悉皆妄偽乎然則曆道又如何曆道言答曰

○國國自然氣行論

國國自然氣行運回不同其所以萬國在於中土也中土在於轉定中央轉氣降定氣升轉氣定氣感合於中央土人物生生每窮也是自然進退退進妙行也此妙行有序轉日月行度日南降日冬至北升日夏至其間升降路百八十二路科回餘路在統三百六十五日余是一歲日升月降月升日降月一轉日四轉常運回升降即自然五行一氣進退之凝見神明日月一神乃進退上下會合是人物生太本矣故

人物交合子生每及道來於此日月會合矣自然大進退退進為轉定轉真座北宮自感一氣進退日月主之告五星五星受日月照明餘氣氣滿分與列宿列宿受五星滿氣分氣降於中土生人物故人物生於日月星宿序氣而列宿主人物元命也如此轉定生五穀人物以中土見生體也轉定氣行運回於中土為此生道中土在於轉定中間乃國國也中土厚於北方薄於南方轉南進氣主之熱北退氣主之寒故東南國万物速生速收西北國万物遲生遲收是五行自然進退氣行也故日本夷國中土東北偏北寒國也朝鮮中華中土西南偏西溫國也天竺南蠻南正方熱國也阿蘭陀偏南西溫國也是自然進退

所為也此故萬國每國具此氣行故於每一國自然
小大進退東西南北氣行為之故於每國行此氣序
也故近謂其證則於日本一國南方中土薄北方中
土厚故南方紀昃熟北方信嘉寒中國五幾內溫與
勃南部津輕秋田冷四國九州涼冷也故幾內梅正
月花咲則與勃梅四月花咲三百里間如此有氣行
遠是中土南北厚薄依於不同也謂其委則每一里
有此遠况於數十里數百里數千百里遠隔乎是皆
中土國國因山多或高山重續又每山平廣原山少
每高山此皆土厚薄高氏南北方異故也此故轉氣
對中土每異隔每為運回定氣於中土升浮因中土
南北高氏有遲速不同故國國之耕農業時人事吉

凶考每運氣行序皆不同此皆因中土高氏剛柔也
故於國國行來自然氣行每遠國國所農耕五穀其
國土應合其國土人倫吉凶慎其氣行與每遠其國
其國五穀能收諸事合其國人之望意國豐人業安
平是有於其國國氣行不違矣人倫之重道每大之
矣欲是於轉下行則於其國其國立圭以日南降極
日計之堀一丈土穴按竹節埋此穴竹口土肌等為
之覆令不當風於竹口覆羅安輕灰自然進氣候於
土中浮升吹散灰以此日立樵根日從是以自然進
退十日為一節三十日日月會合三會九十日自然
木行春時万物發生故五穀種蒔次三會九十日自
然火行夏時万物盛育故其諸穀勢盛極生實次三

會九
十日自然，金行秋時，万物堅斂，諸穀實收，納次三
會九，十日自然，水行冬時，万物枯落，諸穀閉藏，自然
土行中真應，四行四時，一真發生，盛育實收，枯藏八
節八節，乃一真自感，小大進退，四行德用也。翠年又
行竹灰法，於國國修之，則國國耕道，每失人事，吉凶
隨轉定，氣行達人望自然也。每歲於國國不為之，而
轉下一般論，氣行為耕道，按為人事相生相克，吉凶
占法，則其書面國國行來，氣行妄違，為人倫為妄害
而更每為益矣。且如揚於上，以私失三陰陽所作六
氣論，六陰陽十二時十二支論，皆非自然，氣行自然
五行也。進退十氣十時也。故十二時言於自然，在
之也。二年十二月非約自然數者，然以二六為臺所

論內經，運氣則謂每合自然，氣行也。運氣，人物之本
也。故運氣失以之所論，疾病論，万物生枯，能毒治方
形体藏府論，凡皆非自然，私妄失也。千萬歲失來，以
于支，易運氣論，考氣行當吉凶病論，末世學者醉於
古人妄失，猶重失也。儒醫曰：汝所謂有一理乎？予未
詳，猶明有其證乎？答曰：汝未曉之，則言今又一證。
吉凶因於人，不因於日，言孟子天時不如地利，地利
不如人之和，言是相生，吉日人為惡事，則不可免其
災，又人相克，惡日為善事，則不可免其善事，是只人
能慎，不慎言可不，而未知自然轉定，氣行妙感，也是
易運氣，三陰三陽于支操行，非自然，氣行然以此失
于支，生克論吉凶，而自然氣行非如人作，失于支，然

不參之以此失于支矣吉凶故吉凶在於人不因曰
 云是從古于支操合失明其證也十二支以三陽三
 陽作則三陰三陽私作根元失又明明在疑也如何
 則轉定與人大小同一自然進退則其每國郡行來
 自然氣每歲行侯灰法考合則人生於其土地氣行
 則人與氣同一吉凶共每異別故自然也例人病則
 氣行順和吉日病者氣血順和所加茶方不失相應
 順則病必順快是氣行吉日與人同吉也又克伐惡
 日所加茶方病者氣血不失惡日邪氣遮防每茶
 力功病重是氣行與人同凶也又吉日茶方失助
 吉日轉氣不敢毒不病重是又氣行與人同吉也又
 惡日病者氣血不順茶方失則必為重病若死是又

氣行與人同凶也又吉日行惡事必似惡事而有轉
 定助感故後得善又惡日行善事必似善事而有轉
 定刑感故後得惡心術又然氣行清晴日心氣自清
 氣行濁曇日心氣迷也是轉定氣行與人一自然進
 退故也吉凶陰陽自然進退一氣在全二別素日與
 人一氣進退則每所以可有二別故曰吉凶即人之
 吉凶也又一氣進退也吉自然進氣也凶自然退氣
 也故吉凶一氣也故去吉在凶去凶在吉此故吉凶
 因於人不因於日言日與人為二別不知自然真道
 迷也故其於每國郡行侯灰法以到於其地氣行合
 吉凶則日與人吉凶同感自然也然而從古失來以
 干支操合取吉凶故不能同日與人妄吉凶人耳在

也思不知自然真營道易運氣論罪也孟子曰天時地利不如人和慎人德言也人德即轉時定利矣故盡轉定時利和真和也不然則私流和而其和下乃生亂不知之故未熟失也儒醫問曰古說失以五行為六行為風暑火濕燥寒六氣作司天在泉考吉凶故私失則汝又以何省金失氣行乎答曰

○自然氣行五氣而七氣論

汝儒醫每失氣行云每別行於目前自然氣感也溫熱平涼寒五行性也風煖平燥冷五行氣也性故溫生暑育涼實寒藏平就革是四時自然真營道常令也然而每自四時與行氣木風火煖金燥水冷土平是五氣也此中火水大進大退氣故衰極則火氣衰

則蕩蒸氣時行水氣衰則腐濕氣時行中土平氣革乏就之一連氣行也故添蒸濕二氣七氣常行而五行五行五氣也木氣風寡火煖氣金氣燥寡水冷氣故火水衰極有蒸濕氣也煖氣蕩為蒸氣則火中水氣解出腐水氣為雲濕氣在於雲中煖火氣極則見水質為雨降也濕雨腐水氣解則水性木氣發故必雨降風吹也風吹木氣解則木中火氣動出煖氣也煖氣衰蕩蒸氣極則火中水氣解出冷氣行冷氣衰腐水則為濕氣雲起商煖氣則為雨雨水氣極則水性木氣發風木氣風和則木中火出煖氣煖氣和則火性金氣見出燥氣燥濕雨晴轉氣行晴轉金氣和則金中水氣解出冷氣行也故為風為煖為蒸為濕

雨為燥為晴為冷為平風煖蒸濕燥冷平行於七氣
 五氣也不煖不風不燥不冷不蒸不雨是中土平氣
 也是每日氣行也考合是四時常令其年以侯灰法
 令氣回右觀則其國郡氣行與人氣血業行耕農吉
 凶合一每違也故濕非土化腐水氣也汝儒醫於此
 是自然五氣七氣行何有如古說六氣暑相火君火
 等私作六氣行乎儒醫默感然則猶委可曉此五氣
 常通橫逆運回壹連不累通回助人橫回助生鳥獸
 虫魚逆回助生艸木穀種進為色退為味休臭動為
 五氣止德癸生就真革形感声觸音通神形用常正
 生並毒物運回二重生少毒少冒人三重生大毒人
 病腐水氣生濕物蒸氣生熱物濕瘡火病虫為万氣

万物生一是五氣所為每更別氣矣儒醫問曰內經
 運氣論已失則諸篇病論等又失乎否答曰運氣自
 然轉定論也轉定人物之太本其太本失則其未諸
 論乃失內也故失不及下評但其失證畧揚之言
 上古天真論曰 上古人終天年度百歲黃帝時世
 人半百死云先上古天真失天真非上古末代者每
 始至終自然妙主也然上古偏言失也次卷頭初文
 昔黃帝云黃帝問答書言昔云是后世者制黃帝岐
 伯六臣作書明知失也次上古人耳度百歲末代者
 半百死偏言也人壽不由上古末世惟有於轉性慎
 不慎不知之失也轉性強慎者今世度百餘歲
 同篇 真至聖賢四人為論甚愚也人悉自然真自

感進退和合生故皆真人無不提撰轉定人矣不把
握陰陽者無有之轉定陰陽乃人身也及論失
四季調神論天明則日月不明失天明故天中玄氣
浮玄氣中有回故日月能明也不矣之非病論助
脉要精微論曰三部九候脉象三才象脉非察真論
平人氣象論曰呼吸閏息做閏月失非閏息脾中氣
太真論男八二八八八女七二七七七論不知故失
金氣真言曰陰陽陰中陰陽陽中陰陽不知所以失
同篇五方五色入通五藏云論父母滴水中進五五
退五五五十妙感行自然具尽不知人成愚失
病論部生氣通天論陽氣如天与日言而陰氣不知
如月与地言合一血氣故所言病論皆偏非自然論

始中風統百病至女人小兒疳積灸論皆失證其十
二藏府十二經絡論其本以三陰三陽之私作妄失
附合制論故凡失於運氣論速知矣

靈蘭秘典論附十二官為論本十二藏府失亦無理
象附妄論重重私失也以君相名論分火二失為自
陰陽六陰陽人倫為利己以私制官位為附說自然
自具藏府以之外失也故其論皆違自然妄言耳
靈樞本神篇岐伯曰天在我德地在我氣云不知自
然我我轉神德我定身形也神德氣言非地主故失
岐伯黃帝至極最上言兩精相搏謂神兩神搏謂精
云是神氣尊号精水言氣合水一氣水自然進退也
故兩精後神兩神後精非侯相搏後者不矣之失

天年篇血氣藏府成後神氣舍心云失神自然通一
神氣人物生之始主非此神則不能生人物然為人
身成後神舍心妄愚不知自然神妙序故所論皆失
同邪容篇人身應天地是醫道諸道第一論失是則
所論悉皆妄偽也然此人身應轉定論一皆失也
天圓地方頭圓足方天日月人兩眼是失始皆非轉
定人身第一不知轉定與人身自然進退退表裏一
氣妙行也故皆妄偽言也故九經失委卷有後
篇又轉定人身合一妙論在於後篇故此訣大畧嘆
按省轉定運氣論失人身轉定合一妙序失非皆自
然論以之為人病救危命論不糸反殺無罪人矣
儒醫問曰汝內經多失非自然云然則難經又如何

答曰夫難經秦越人扁鵲所撰信所難通庸醫揚八
十一難号難經而此八十一自然極妙尺具在而矣
不見其所以是初失也何則轉定九贈重男女九族
鳥九類獸九類虫九類魚九游甲介九化草九類木
火土金水進退中土真自感九數是此明九九八十
一字意本然後可論醫道不言此所以失也又內經
后世學者私制黃帝岐伯六臣問答其證明知在如
揚上不審也扁鵲不紉之悉隨內經失說作難經失
也但不觀內經失乎不審也然而治尸厥病已死者
視非病知果可蕪察桓公未病等奇勝於與內經作
者世聖人為一丸而非可及越人也如是人又有失
內經脈要精微論以人身分三焦附之三才是面部

喉手足左右凡十二動脈面手足為三部面部三才
手部三才足部三才為三三九候以喉管左右為人
迎氣為外感內傷候分是本易三爻三陰三陽附之
三才為此三焦三部是本易私作失如揚委上此失
重失私論以內經為本據為作論難經三累失也扁
鵲曰內經候脈總身喉管而難候分一身三焦候脈
悉於手為易候移於手立寸關尺三部浮中沉三候
三三九候論候脈是做內經失立之又失也本三爻
三才非自然甚私失也轉定一体男女一人自然天
一才地一才男女一才妄造失也不亂之故大失也
又人迎氣口立於左右關前一分為外感內傷候分
失也○一難以手寸口決藏府生死吉凶云失也又

八難謂行尸病失也其凡有失亂之見自然在於後
篇故畧於此儒醫問曰難經有失則古今醫統何
古今醫統答曰此書全部四十冊合百卷明世新安
祁徐君春甫所制而上從伏羲下至明世世名醫姓
氏制作書數凡五千七百餘卷道論病論方術論統
格之故名古今醫統如此其精力果智底歷文言魚
鱗集大部卷書惜哉悉埋頭於妄失內經書旨工采
意旨而為書言故曾自自然轉定氣行妙序自己彙
明見識妄掌岐伯世諸醫言捨口液妄笑中加害戲
書也如何則內經后世拙知徒者妄作而微每所契
自然真道不知之為妄造本據所編書則一勾一章
每所合於自然妙行矣

第二揚內經為要旨陰陽篇攝生篇能病論治脈候
色診藏象經度運氣標本鍼刺骨空九揚十二篇為
之貴旨為論此十二篇如揚上妄失也故失重猶失
妄害書每有益也第三揚三十一書論乃論此三醫
術第四論候脈第五論運氣第六論經穴第七論鍼
灸從第八病論中風至百卷養生論皆每一病附病
機論脈候治方藥方發表攻裏諸劑及精神流汗血
為書言悉非自然道論氣行妙序論以私作妄失內
經本中失論為本故妄失重過而每有微助矣且女
人科以孫子親女人良方貴之小兒科貴錢氏陳氏
此等輩皆以內經為書貴之故重累失也儒醫又問
曰然則證治準繩書說如何答曰

證治準繩書明世金壇王肯堂所制也證治準繩同
類方女科幼科外科傷寒總六集為部分立五科七
事為要五科脈證因病治也因復分內中外外中內
內傷外邪為之七事也例陰陽俱緊而浮脈此傷寒
因大陽病頭痛發熱身痛惡寒汗大陽證麻黃湯
治之是五科言也又因病復本分病因復本病因復
治內傷外邪外邪中內傷內傷中外邪矣之是七事
傳尸病諸虫圖解甚失
言也大近之所取平与直是準繩也医者觀病證治
之大近以準繩如治工近道是此書大意也乃以五
科七事為準繩治方證每難言也從中風至舌病百
病婦人幼科外科傷寒陰證陽證傳藏傳經候脈色
脈難證惡因眼脈舌色声音語品委紉五科矣七

事_レ爲_二數十百卷書言其病論貴_レ妄失內經其治方
茶種用_レ非自然氣行本中妄說_レ女科幼科外科皆揚
內經妄失附_二運氣論病皆隨內經失作_レ候脈以內經
難經失論三部九候因_レ干妄失曆運氣干支生克矣
吉凶附_レ合之病因_レ爲_二委細術事悲哉愚哉從_レ難經
以下世世名_レ醫者數百人所作書數千卷至此書貴
悉_レ內經妄失用_レ非自然本中茶論做_レ私失妄作三陰
三陽六陰陽二六十二支妄失附_レ藏府十二經絡穴
處鍼灸治方皆用_レ此妄失不知_レ自然妙行_レ在_レ亂之_レ魚
亡命不及_レ知力委_レ本言隨_レ於妄失私作內經此失累
世世_レ聖賢_レ醫_レ千方妄失迷迷惑惑悉_レ非自然真道矣
儒_レ醫_レ亡_レ然不言_レ稍_レ又問曰_レ醫書悉_レ非自然則_レ儒_レ和道

神諸道又失乎否答曰_レ醫書_レ魚_レ數_レ千卷作者數百人
皆貴_レ內經妄失不能_レ出內經中如_レ舛中_レ鮫_レ此所貴_レ諸
醫內經失_レ本其本失_レ易_レ三_レ爻_レ三陽_レ三陰_レ以作_レ十二支
三_レ爻_レ附_レ三才此三才論_レ失_レ盛_レ者也諸家方法_レ以此本
諸家失_レ儒家_レ智_レ仁_レ三德_レ云_レ仁_レ木德_レ智_レ水德_レ勇_レ金德_レ也
五行自然_レ以_レ三行_レ德_レ耳_レ妙用_レ成_レ曾_レ在_レ之_レ如_レ揚_レ上_レ高山
頭_レ椽_レ下_レ不_レ產_レ男女_レ例也故_レ失_レ太始也故_レ以_レ三言_レ爲_レ正
本立_レ道_レ皆_レ失_レ如_レ以_レ似_レ迷_レ影_レ狂_レ人_レ故_レ秋_レ氏_レ三_レ世_レ一_レ世_レ也
三_レ惡_レ道_レ金_レ銀_レ一_レ欲_レ乃_レ地_レ獄_レ也三_レ尊_レ唯_レ一_レ念_レ制_レ三_レ念_レ三
知_レ失_レ也三_レ昧_レ火_レ三_レ昧_レ水_レ不知_レ火_レ水_レ合_レ一_レ失_レ也三_レ藏_レ通
三_レ才_レ者_レ官_レ名_レ而不知_レ三_レ才_レ失_レ以_レ三_レ才_レ意_レ三_レ藏_レ等_レ所_レ翻
譯_レ七_レ千_レ餘_レ卷_レ妄_レ失_レ因_レ三_レ才_レ失_レ明_レ也非_レ笑_レ止_レ乎_レ道家老

子所謂三生万物失如上言高山頭例也神家三社
三種神器三元神道宗源唯一習合等私制失非自
然委論在於後篇医家三部侯脉論以脉字論察神
生死妄失也以一身分三焦又立三焦府失是以三
言所論凡皆妄失也且醫茶制熟字義則茶制者茶
種屋手代医者主療治者賣茶業也汝儒医為何者
乎赤面悶狂不能答又問曰治方何乎答曰腎虛內
障眼病者請於予治予曰施眼治必發餘病惟可加
元命助方在命則目為何用乎不隨乞他医於治他
医以香房氣茶洗目施寒劑不日泻泄目痛又嘆於
予養元服矣儒医又問曰行於世諸道悉失在正事
為何者失本乎答曰汝能了知焉自然轉定一体成

分轉上尊定下卑二立上者失一始也自然男女一
人成分男貴女賤二立獨身失二始也自然耕市中
轉道成獨入山谷神不死失三始也自然万物神一
神成呼他邦偽失立之失四始也皆是生死一道不
知自然真營故失矣儒医嘆感退

日遠近温凉大小論

若神理氣三又信智
實知權知三言則猶
失私作也

童子自然生物則可言必有理童子二人有爭一人
曰日始出則去中土近而晝則遠其故朝日大而晝
小也一童曰日始出則遠晝則近其故朝日涼遠故
也昼熱近故也夫轉南北長東西狹日未出朝也已
出日大見近而夜寒氣殘故涼也昼誘日進氣中土
中進氣浮而一和故遠而熱也朝東出夕西暮東西

狹故大見南北長故昼南升日小見也月出相同入然也國郡寒温不由日一般由中土定山多少高底不同人心真一般情念不同由藏府高底也察真一般病不同由情念藏府小序也不知之者不可医

○日月遲速盈虛月中有影論

曰自然進氣外退氣內月退氣外進氣內故日月而自然一神也一神進退退進四行也故四行一神中真主革就四行五行自然也故日進氣表先月四分月退氣表後日四分日月進退二分而四分一晝夜一日也故四時中應五行一歲人四肢中身五行一人方式万物悉皆是也故人物無不生於日月進退矣故轉運回九贈每轉自然進退也然古說宗天左

旋下八天右旋故日月共自西向東回引庚宗天左旋云失也進氣自東西退自西東自然中土共十贈中土不回故九贈也然而月盈虛晦日月第四轉月第一轉上下同路自朔以四分進退至三日十二分進退日本入見月下面小明至八日三十二分見半明至十五日六十分見滿月是進退遠極趣近進退自是至八日三十二分近進退九日三日夜見半明至九日八日夜十二分近進退見如三日月會晦日故以八日十五日九三日之月知日運正月自然明證也不為曆違刻自明也然月中有如人形雲者俗曰之地影非也中土就氣大口傳矣以日月進退知心腎氣血合一進退可治不例病者也又為可知神智也

○日月著筮論

日月近圓有似著筮也是定氣和誘干轉進氣定氣
蒸升漂於中轉人見下似日月圓圓著筮故呼之日
筮月筮月筮中見星則風吹不星見則雨降也日筮
中暗氣厚則雨薄風是三日中考氣行也人神氣不
例脾氣實也人智汚則脾氣虛也考矣之自加治可
療他者也故行於日月自然氣候明知可治人病也

○古說呂律論非自然論

古說以陽音聲為律以陰音聲為呂律陽剛氣戒也
呂陰柔氣屈也作鳴器糾陰陽音聲違陰陽音聲戒
之故為律管以竹或玉漢世銅也決六律六呂是分
火二作六陰六陽為此論故私作失也分一日一歲

六陰六陽合十二支標作者也故非自然失也或十
二月附作名推魚分十二音本為土陰分火二私作
故盡精力魚為論皆在益懷災謀也故欲明自然音
聲以五行自然氣感可矣之也

○自然音聲論

古人呂律糾失

儒者曰呂律論聖作樂書詳妙焉秦皇時燒亡后世
不能祥知云是愚失也言呂律非別自然氣感言則
見之知之有何難乎自然氣感轉定風音五氣七氣
是也候之制律管行乘灰法明每其國都到來氣行
決考氣序知每日一歲氣感是先明呂律也自然氣
一通鳴為聲聲進退文為音五行自然進音律退音
呂也人素轉定通氣生自具明知之樂書所謂八音

木金竹絲土火水草也以之制鳴器為樂導安人言
太失也由樂器非人心為正者蕩迷者也不舟之故
迷入大罪也故是不耕貪食寬樂奢慰具亂根也呂
律自然進退氣感則由國郡各異也大言則日本唐
土天空五嶋小言郡郡平山地風音人音万物音皆
各各轉真每地感應氣通進退也故人為鳴器以音
知其情以言語音知其內心以万物鳥獸虫音知轉
定氣行未見察人声音知其府藏氣血過不正邪病
者以言声知病根生死為是呂律論也委妙論在於
後篇也律管制法猶出於後卷

○虹霓之論

轉運回之氣中含五色有其見期晴轉大雨每見雨

機催期又雨降為晴期見也是日光映雨氣影氣也
試今直含水背於日向上升吹水此水受日光見虹霓
其表五色而相映感合見五色也是色此期有雨氣
中半又有日光明中半常不見此期耳見者何半是色
自然進氣則日光中雨水與具也朝見於西晚見
於東昼中每見是雨氣受日斤輪光故弓象見也日
主火雨水水火合壹主轉定表見日光色見而水中
色不見和則色不見日光映誘水中色和見也故雨
氣事見色相感後見五色也男女和則見色此故
也然而觀病者朝夕面色知氣血不順正為可治也
○五轉論即五色

非有轉五轉革五色見於目上玄氣水轉參回不

止青氣木轉動照不退赤氣火轉外包堅清健白氣
金轉黃之不爽雜黃氣應就四色四轉土轉故一轉
一色卽五轉五色五色感合万色也何妄偏爲五轉

○入梅出梅論

五月腐水淋雨時梅實入黃色象乏爲入梅十月蒸
火土中初煖時梅花開出機發象之爲出梅也然古
人以淋雨晴時爲出梅失也故有名異說而無其期

○自然運氣具於人身論

五府藏五轉運五体五氣也神氣發於中宮真而通
回呼吸橫回九四處動氣逆回身外十經絡此通橫
逆氣血津液神氣入中胃受轉定氣通發回常也
自然真營道三卷畢

自然真營道後編

近刻

孔子一世辨紀

近刻

憲曆三癸酉三月

書林

京都

小川源兵衛

110X
412
3