

人相視表知裏卷

廿

自然真營道

真道人相卷二

三十六



自然真營道卷三十六

三十一

情想



自然真營道卷三十六

情想行業具足序并八神情



知府藏附着以木水互性火金互性八序知其具足

也是乃春冬木水互性夏秋火金互性一歲八節轉

定氣行同行矣然而男女情想行業具足轉定生萬

物味氣行木金互性火水互性同行矣故以而八門

互性知府藏氣神運回與一歲八節生味氣行同行

矣故身形八具足以爪小腹脉岐骨皮肩毫腰而府

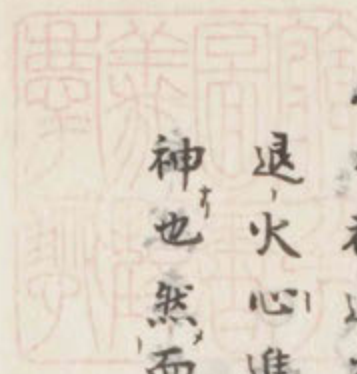
藏所具足知八神八情想行業矣乃同於万物具足

味道矣故八神情總名曰意味也故意味妙用木金

火水互性也是八情四府進退主之八神四藏進退
主之具五味八脈八計四業六同或可計是五

▲八情進木膽進非情退喜情進金大腸進理情退驚
情進火小腸進怒情退意情進水膀胱進志情退悲
情是八情也然而非理膽大腸進氣互性也喜驚膽
大腸退氣互性也志怒小腸膀胱進氣互性也意悲
小腸膀胱退氣互性也樂情重欲名非八情列

▲八神退木肝進神念退穩和退金肺進魄覺退清淨
退火心進情神退照光退水腎進靈知退明察是八
神也然而神念魄覺肝肺進氣互性也穩和清淨肝



肺退氣互性也情神靈知心腎進氣互性也照光明
察心腎退氣互性也

▲察八情具序以爪察膽具進退也以皮察大腸具進
退也以脈察小腸具進退也以毫察膀胱具進退也
▲察八神具序以小腹察肝具進退也以肩察肺具進
退也以歧骨察心具進退也以腰察腎具進退也

○四府附着見證八序

▲爪厚色青者膽厚着也○爪薄色少赤者膽薄着也

○爪平色青白者膽大着也○爪小濡色微赤者膽

小着也○爪長色薄黃者膽上着也○爪短爪根無

爪

皮

白色者，膽下着也。○瓜荒，色薄黑者，膽傾着也。○瓜
 好瓜，根白色多者，膽直着也。○瓜小，色薄者，亦宜調
 ▲皮厚者，大腸厚着也。○皮薄者，大腸薄着也。○皮引
 張者，大腸大着也。○皮縮者，大腸小着也。○皮緩者，
 大腸上着也。○皮急者，大腸下着也。○皮荒者，大腸
 傾着也。○皮好美者，大腸直着也。
 ▲脈厚者，小腸厚着也。○脈薄者，小腸薄着也。是其證
 也。○脈大者，小腸大着也。○脈小者，小腸小着也。○
 脈緩者，小腸上着也。○脈細者，小腸下着也。○脈荒
 者，小腸傾着也。○脈好美者，小腸直着也。

脈

毫

▲毫多者，膀胱厚着也。○毫少者，膀胱薄着也。○毫太
 者，膀胱大着也。○毫微細者，膀胱小着也。○毫手多，
 足少者，膀胱上着也。○毫足多，手少者，膀胱下着也。
 ○毫多少妄者，膀胱傾着也。○毫調好者，膀胱直也。

腹

▲小腹堅者，肝厚着也。○小腹脆者，肝薄着也。○小腹
 脹者，肝大着也。○小腹陷者，肝小着也。○小腹臍下
 高者，肝上着也。○小腹會陰上高者，肝下着也。○小

肩

腹繩者，肝傾着也。○小腹兒好者，肝直着也。
 ▲肩平者，肺厚着也。○肩尖者，肺薄着也。○肩厚者，肺

▲大者也○肩薄者肺小者也○肩支揚喉管短者肺
 上著也○肩細喉管長見者肺下著也○肩緇者肺
 傾著也○肩兒好者肺直著也
 ▲歧骨堅者心厚著也○歧骨柔者心薄著也○歧骨
 大者心大著也○歧骨小者心小著也○歧骨無之
 者心上著也○歧骨長者心下著也○歧骨偏者心
 傾著也○歧骨中者心直著也
 ▲腰平者腎厚著也○腰狹者腎薄著也○腰太者腎
 大著也○腰細者腎小著也○腰肋下回大者腎上
 著也○腰肋下透蟻腰者腎下著也○腰緇者腎傾

著也○腰兒好者腎直著也
 右四府膽大腸互性小腸膀胱互性而盡八情妙用
 也四藏肝肺互性心腎互性而盡八神妙感德也
 ○八情互性為妙用所以
 ▲進木膽氣發而不知退顧故非情也進金大腸氣收
 而不知進放故理情也是進木進金互性也故非自
 退顧則理也理私寡過則非也故非性理也理性非
 也故非非理非理也理非也故非理也故非理而一
 活真小進小退妙用也一感也
 中非也是
 真德用也
 理轉外非轉氣運
 回故轉定人物志理

▲非退則喜情也理破則驚情也是膽進木中退氣大腸進金中退氣以互性為喜驚情也故失喜則乃驚也止驚則乃喜也故喜性驚也驚性喜也故喜非喜驚非驚也喜驚也驚喜也故喜驚而一活真小進小退中退氣互性一感妙用也

非非去者

以理為高極去非者不知活真德用是愚失也

▲進火小腸動動而不知止亭故有感則乃動元故是怒情也進水膀胱止止而不知動元故是志情也是進火進水互性也故怒退顧則為志志不遂則為怒也故怒性志也志性怒也故怒非怒志非志也故怒

志也志怒也故怒志而一活真大進大退中互性一感妙用也

▲怒退則意情也志不達則悲情也是小腸進火中退氣膀胱進水中退氣互性為意悲情也故意不契則悲也悲顧則意也故意性悲也悲性意也故意非意悲非悲也故意悲也悲意也故意悲而一活真大進大退中退氣互性一感妙用也 ○右八情四行進氣中進退氣感互性妙用也是所行於四府也

▲八神互性妙德感行所以

▲退木肝生起而不知死斂故藏起神也起神神也神

起念名也退金肺堅斂而不知起生也故藏斂神也
斂神魄覺名也魄覺也故神念起則魄覺也是退木
退金互性也故神念魄覺神念也故念覺性也
覺念性也故念則覺也覺則念也故念非念覺非覺
也故念覺也覺念也故念覺而一活真小進小退中
進氣互性妙德神一感也
▲神念退則穩和德也魄覺退則清淨德也是肝退木
中退氣肺退金中退氣互性為穩和清淨德神也故
穩和乃清淨也清淨乃穩和也故穩和清淨性也清
淨穩和性也故穩和清淨非清淨也故穩

和則清淨也清淨則穩和也故穩和清淨而一活真
小進小退中退氣為神德妙一感也

▲退火心感動而不知靜止也故藏主神也主神神也
神情也退水腎止藏而不知感動也故藏靜神也靜
神靈也靈知也故神情則靈知也靈知則神情也是
退火退水互性也故情知性也知情性也故情非情
知非知也故情知也知情也故情知而一活真大進
大退中退氣互性妙神一感也

▲神情退則為照光德也靈知退則為明察德也是心
退火中退氣腎退水中退氣互性而為照光明察德

也故照光乃明察也明察乃照光也故照光明察性也明察照光性也故照光非照光明察非明察也故照光明察也明察照光也故照光明察而一活真大進大退中退氣互性為妙德一感也△右八神四行退氣中進退氣感互性妙神德也是所行於四藏也○是此八神八情妙德妙用似異而唯是自然土活真自小大進退退進所為一氣矣此一氣於進退退進自在清濁此清濁自又又有四清濁進退八序是中胃土活真自感故八神八情中胃土真妙感也故如聖人說以胃脾四府藏並立土行列為說不知自

然一活真自行橫氣知妄失矣

○夫轉木火氣主之定金水氣主之木氣小濁火氣大濁也故轉主氣日月星為象轉氣厚濁日月星氣薄清故在於轉氣濁中日月星光映也金氣小清水氣大清也故定主形形定海也轉濁厚氣故能輕升轉也定清薄氣故能重降定也轉輕故主氣定重故主形形重故氣輕清定水中清澄也氣輕故象重濁轉濁氣中為象也日轉神故氣厚照日中濁暗也月定靈故形薄暗月中明清也在於府藏則府主轉氣厚濁濁中有清濁也藏主定氣薄清清中有清濁也

○夢所以及面部晝夜具所以

▲轉定一體男女一人自然活真妙体進退也然而轉
 中定是轉定也定中轉是定轉也男中女是轉定也
 女中男是定轉也故轉轉定定轉定男轉定女轉定
 也故男女一身膜上轉晝膜下定夜乃一身轉定也
 轉晝木火主而其妙用日輪太白星火金互性行晝
 定夜金水主而其妙用月輪歲星水木互性行夜是
 春冬水木互性夏秋火金互性氣行也故日輪太白
 星晝氣行正則月輪歲星夜氣行又能正也是轉定
 夜不觀夢分也晝氣行不正則夜氣月星妄映是轉

定夜觀夢分也夫夢父觀名而乃父目也夜月歲星
 氣映因晝日太白星氣光正不正而雖有晴暈晝朝
 晚日太白星故晝目也月歲星夜見父目也是定
 上定下晝夜互晝日父目常也●人身膜上胸中神
 魄乃日輪太白星心肺火金互性主晝妙用也臍下
 腹中靈神乃月輪歲星腎肝水木互性主夜妙用也
 故胸中膜上轉晝日輪太白星而常晝目也臍下腹
 中定夜月輪歲星而常父目也故覺而常晝目也眼
 而常父目也眼則神魄降於臍下日輪太白星同於
 定下降靈神升於膜上月輪歲星同於定上升也是

轉定一體晝夜一日晝目夕目一人自然進退具矣
故去夕目無晝目去晝目無夕目故晝目夕目一人
晝夜一日轉定一體日月一神同一矣故人膜上轉
晝日太白星神魄心肺火金互性妙用臍下定月夜
歲星靈神腎肝水木互性妙用中胃土真自進退為
之大腸小腸拘心肺膽膀胱腎肝中土上下轉定日
月晝夜晝目夕目一和活真妙体矣此故夕目非空
現迷幻者晝目妙用直耕真道根矣○然矣聖釋橫
氣知而不能活真自感妙用知之聖人以已橫氣妄
迷心廿四門夕暗作字為夢為空現迷則釋迦同橫

氣感知作金剛經曰如夢幻泡云是聖釋典已橫氣
先迷語夢令無迷衆人後迷其罪落干橫氣生無限
期橫氣生也聖釋已來衆人迷聖釋橫氣說凡為橫
氣迷欲心故常橫欲心夢夢轉下也故夢在於聖釋
而知自然活真妙体人夕目晝目妙一真而無夢矣

○面部轉定晝夜晝目夕目具所以

▲眼口木火而轉晝晝目具也鼻耳金水而定夜夕目
具也故晝視眼言口達人形用乃轉日神妙行也夜
息鼻聞耳通人氣用乃定月靈妙達也然而晝視眼
言口達形用中息鼻聞耳有於其羊是轉中定晝中

夜晝目中，夕目也。夜息鼻聞耳通氣用中，視眼閉言，唇開視眼言口稀，有於其半是定中轉夜中晝夕目中，晝目也。真眼口鼻耳四行，退氣胞唇鼻形輪四行，進氣進退八節全備而無微遠而於妙用四行進退互性不同多少而盡妙行是其同活真土就德其不同活真土革用而只中土活真自感矣。真而無妄是

八情八神序并

▲以形体手足爪小腹脉岐骨皮肩毫腰八具知府藏厚薄大小上下傾直八附着并八情八神互性妙德妙用察男女八情八神行業職分姪事遊藝貪福仁

膽

愛慈悲義勇怯弱知愚信偽貪諂音信贈技嫉妬怒報私德頌四大難為人誇孝慈好色盜唯好味直情惡味酒狂基將基博變書學詩文直耕貪食願佛祈神中氣言詔聲音韻生來死往凡男女備情神行業也

膽大腸互性情行人相八序

▲膽厚着者其爪厚色青是其證也故非情寡也大腸互性大腸薄也故理情踈也是非寡理踈故過過多人相也非情退則為喜情理情破則為驚情也膽氣進非情退喜情也大腸氣進理情退驚情也非寡故退喜情強也理踈故退驚情弱也喜情過故驚事少

而可驚事喜而過災人相也非理互性故顧非則理
自明而理踈故迷欲理易昧非益損己也喜驚互性
故喜并迷則自驚失改之則乃為喜情也然喜過則
驚而為迷也故立上居下與其家業好外進過而不
知內守人相也非益理踈破事多損也上者失其役
守下者妄其家業也故上下與可慎非寡也膽厚故
氣發盛動心搖事數好犯也故好遊藝過度也上者
怠守役下者忘家業好色而不并義耻辱是非寡
故也非寡故迷欲過災也賤欲故上者貪下下者諂
上皆為謀盜也非寡故上者失其持領下者失其家

財與為貧窮人相也是理踈故不并前福理已失為
貧乏相也理踈暗迷故惑於古人私法盜轉道非責
妄失教而好儒法者則為貴愛仁為此似落人於罪
己因落人於罪失與不知為罪落也是以仁愛仁人
則得仁者負人恩落於罪也以仁愛落人於罪則落
人於罪以失己與落於罪也非寡理踈故不知之也
故好仁愛者非盛理踈人相也又好佛法者膽厚者
好慈悲而又是也非寡故義勇無之怯弱也無礼亢
己也不并義理得辱多也非寡故知理暗自愚也故
是吾膽厚故非分寡愚失多自顧為慎則理見可為

正人也不然者彌非分寡偽多信少欲深為貪諂故
願佛欲成佛悟極樂上者及僧等下者皆欲之上者
好奇進事下者好佛事參詣皆是非厚理踈所致也
非寡故上者為賄諂好貪下下者諂上誑衆上者好
爭戰下者好喧喝僧俗凡然故過言惡於衆人相也
非分寡故音信送受欲得多宜而願送少踈也故妬
人責己於他為怨不顧己惡頌人而好誘人私失多
無德溺色為淫病人相也此人多面身青色也食物
好酸味惡辛味酒易醉多下口也若推飲則酒狂非
事多短命人相也惡直耕真道好貪食遊事故好碁

將基博變好學問詩文不知真理也癸氣強而非事
多中氣病易煩也其聲呼高其音觸太其韻力夕尸
廿ハ荒呼也生死進木氣厚偏生來故死其互性進
水氣厚偏牛熊類生也若願非寡能慎守通氣死則
水氣勝人生也

瓜 瓜薄少赤色者瞻薄着也故非情少也大腸互性而
瞻薄則皮厚大腸厚也大腸厚故理寡也非少理寡
故過少理勝而無人及落非也非情少退故喜情少
理寡故退驚情寡也喜情少故驚事多而可喜事驚
而過怪事人相也理非互性故顧理寡則非少見失

少也理強故欲少省非分貧不苦也喜驚互性故驚
弁迷則自改驚為喜情也此相者上下與好外退屈
家業而好內理事職也非分少理勝故理事損少也
上者守其伎下者能其家業也故可慎理寡也大腸
厚故理收盛媿事少犯而遊藝不妄好上者能役下
者不亂家業也妄不溺色故遇耻辱少是非情薄故
也理勝故迷欲少遇害稀也然而昧於理強而踈於
衆人人相也欲落少而上者不貧下下者不為謀盜
業也故上者不失其持領免貧也下者不失其家財
貧之不苦也理厚故弁前富理不失已故不為極窮

人相也理過不正知故迷於古人私法責失教而好
儒法者貴五常而學之五常不知罪爭殺盜偽根好
佛法貴五戒而五戒不知釋迦已立已破戲言也理
勝驚強故為仁愛慈悲則落人於罪已與不知落於
罪也理寡故過義勇無怯者尤失也無礼而為理慢
不弁正理得失多也理勝故知分過而自迷也故吾
理分過故過理失多弁之慎之則可中理至也不然
者理尤及偽多為非分失信也理分勝故欲少而貧
誦不多也故願成佛極樂祈財福敢不好也上者妄
不欲奇進事下者不好佛參社詣皆是非喜情少強

理所致也上下與理利而欲爭戰喧鳴也理強而惡於衆人相也僧俗社巫修皆然也音信送受欲送多宜而思受少踈也是理分勝故也敢不妬人不利已於他不為怨然而非他理已也私多不為之而又德行少也謗他尤已難溺於色而難為強病也此相多面身與白色也食物惡辛味好酸味也酒不欲飲若推飲者短命也慎止飲酒者長命也好真耕而敢不欲貪食也不好暴將暴博變走書學問詩文才能有通於真理而過不遂也氣收強而非分少也中氣病難煩也其聲如哭其音高澄其韻キ子イレヒ清聞

生死進全氣厚偏勝生來故死其互性進木氣薄偏小鳥類生也若慎過理失通氣死者非分少人生也瓜平色青白者膽大着也故非情急也大腸互性皮縮大腸小着也大腸小故理少也非急理少故為失數也非急故所退喜情短也理少故所退驚情強不能為之弱也喜情短驚情弱也故驚事稀而喜寸寸也故非分急急遇過人相也顧急理則非伏喜情可也理少非急故迷欲理易失也已損有也故喜驚短弱顧之則非急止可也上下與其役其家業好外走役業而惡內質朴役業也惡工業好桶器業為商則

必為損量也為人不可人相也上者其伎不正下者其業不調也故能可慎之也膽大故失多於膽少於大腸也膽大故發氣強淫事荒犯也走於遊藝而一藝不能自得人相也然而好之故上者急其伎下者忘其家業遇災也溺色不知耻迷欲為害泥欲上者貪下下者諂上為謀賊業非急故上者失其祿下者失其財產與貧乏相也非急喜短理少故迷古人私法責失盜轉道教而好儒法者貴仁愛似行之為負人罪已落於罪不弁之貴佛法者重慈悲又同罪事不知之是非急故也非急理少故不知義勇怯者妄

迷也知惠淺愚相也故已膽大障多弁知愚慎非急則理明為人可也不然則為非急多偽無信也故欲深迷貪諂強願佛欲成佛極樂或神祈貨財上下與好佛神供養欲寺參社詣皆非急欲迷所為也非急故上者為爭戰下者為口論踈於眾人相也僧俗遊民皆是也故可慎非急失也不慎者常多失也音信送答從他得珍物多貨為喜悅送報於他則欲疑物少輕遺之是非急盛故也落人尤已不顧他怨不譽人是已誇人慢好色欲為大病如此人多面身青黑色也食物惡酸味欲辛味非分急故失多短壽相也

飲酒易苦多下口也惡直耕欲貪食也好基將基欲
博變惡學問而書文理踈也氣發盛妄非分也故中
氣奇疾易煩人相也其聲呼太也其音觸大也其韻
力久了々々祭闌也生死進木大偏勝氣生來故死
則其五性進水氣小偏勝豕類生也若顧非急失慎
守通氣成死則小知而少失人生也
瓜小濡色微赤者膽小着也故非情少分也及引張
互性大腸大着也故理情勝非情少也理大非少故
理過易落於非災多也非分少故所退喜情少也理
大故所退驚情大也常驚情多喜情少也故可喜事

稍則易驚而患多也故并過理易驚則理為正也非
分少故為非失無之而理大故過理失多人相也故
無人欲利理易破益迷也上下與其家業惡外祭見
達業好內利理業也上者欲利理而貪下下者誇上
皆過理失也故可慎過理失也大腸大理勝膽小非
少故收氣盛精厚淫事妄好犯也故好遊藝戲事多
上者無已役下者亂其家業也為色狂不義忘耻辱
無親友諫及以私理是已故迷過理遇害人相也理
寡失故上者失其祿下者失其家財上下為貪窮也
過理故并前貪理慢為貪也過理故近於橫氣而以下

盜轉道不耕貪食責非古聖釋私法而為理以儒法
貴仁愛以佛法貴慈悲為仁愛慈悲則落人於罪已
與為落罪不能弁之也是過理勝驚失也大理故似
義勇而反落怯者害也慢理無人無禮而尤已得耻
多也為過理知分拙而反愚也故吾過理而多失自
顧慎之則漸為中理失可少也若不然則常過理失
信多偽利理盛而迷利理多欲為貪而無諱也故敢
願佛欲盛成佛悟極樂意無之故反嘲之無知其失
所以誇之故又多失人相也故祈神求貨福意少也
故上者好無為奇進事下者不為佛參社詣也皆利

理故也上者爭理下者為口論過言常惡於眾人相
也僧俗巫修皆然也音信送受敢不欲得他多宜不
送跡少也利理故也賤他慢己於不為惡而不能顧
己惡頌人私多少德無代人好色淫為淫病患少也
此人多面部白色也食物惡辛味好酸味也好酒難
醉醉則益慢理無人也多上口也敢不惡直耕不欲
貪食然而不為直耕自職欲食也利理故收氣強而
妄不好基將基博變好學向文書而理勝故反不通
理也收氣勝故中氣病難為也中壽人相也其聲哭
高其音剛響其韻キキイシヒ高聞也其生死事進

金大偏氣主之，三行伏生來，故死則其互性進火，大偏氣主之，三行伏雄雞類生也。若能慎過理，失通氣而死，則照光德有人生也。

瓜長色薄黃者，膽上着也，故非情甚也。其身皮急互性，大腸下着也，故理情微也。是非甚，理微，故大失度。度人相也，膽上故氣常發過，惡居於人之下，何事好先人言語先於衆已，不知事為知，顏不大酒而貢者，好榮華，酒高慢之，若痔病，文才少有而真理甚，疎妄為人，嚙可慎事，放言人品下愚相也。是大腸下故也。非情甚，故退喜情，妄理情微，故退驚情不調也。故不

可喜事，妄喜不可驗，業妄驚理非驚喜不節相也。故是顧己為慎，不能遂生得也。故能守也。上下與其家業好，外貢業不好，內貞理職也。貢外表耳，故損己多也。上者好貢，役下者好工商，美貢業上下與無益相也。膽上故氣發急，妄犯淫事，氣分常頓，祭也。故好遊藝，見物遊事先，衆人走也。上者亂其役，仕損多而遇難事為貪窮也。下者急其家業，惡事多而於他為損己為困窮也。淫事妄不并耻也。膽上非甚，大腸下理微，故欲易迷而遇害也。欲賤而不并理義，貪下諂上，思量計畧妄也。上下與妄好進祭事而不為止。

退事故過過多也暗貪福理万事易惑也故迷於聖
釋盜道私法而無儒法并信佛法無所指證願極樂
佛事開帳等閣己家役職先人推參人相也故施仁
愛慈悲為負人於恩落於罪己為同罪事夢無并妄
愚也非甚理微喜少驚薄故義勇曾無之怯弱相也
責非無禮而知分妄拙愚也故不能并己生得也若
諫之慎非甚則少可也不用異見則非甚故多偽無
信失無度也走欲貪誦願佛神信初進相也上下與
先言多爭喧喝數也僧俗巫修皆然也音信送答得
宜悅貴之而患報多美也是非甚故也不始人尤己

也不顧為他怨常誘人色欲易溺此人多面体斑青
色也食物甚惡酸味好辛味過度短壽相也惡酒而
誘飲酒者也氣急怒非事多也厭直耕欲貪食也常
嫌居於內好外走遊故基將基博变好之踈於文字
學同相也發氣不正中氣病易煩也其聲狼貝呼其
音妄觸其額力夕アサハ妄高荒也キ子イヒヒ額
甚微難聞得也生死進木上偏氣生未故死則其互
性進水下偏橫氣猪類生也若患之慎非甚失無欲
通氣死則水氣下偏知分靜人生也
瓜短瓜根無白色者膽下着也故非情微也皮緩互

性大腸上着也故理情急也非微理急故利理過度失多生得也非情微故退喜情小也理情急故退驚情又急也故万事易驚難喜人相也故顧理急則失少也上下與其家業好利理業而惡賁美業也為工器職善之而賣高業不欲之也若為高業則破愛想多損也故上者急其役勤失事為乏淡也下者易破其家業損事為窮迫也故能能可慎之也理急易驚故強事不堪情不妄犯也故走遊藝樂事敢不欲之故泥色耻少也強守內利人相也不妄欲上者敢不貧下下者妄不諱上不計巧謀也理急故弁前富理

得利然而易害也利理故敢不信古聖釋盜道私法儒法弁聖人利己私法佛法又知釋橫氣違利己誑眾私便不嘲而不信之雖不至其真道理有大畧也故以仁慈落人於罪己與落於橫氣四類雖不弁之敢不為施仁慈業人相也故好仁慈者非情厚欲深迷者也理急故義勇似忍而易破同於怯者也理急故無禮而無人知義耻而難忍也為理急知分紛而愚也若慎此理急為中理則正人也不慎則轉理急以偽為理以非信為信多失也然而欲少敢不欲貪論也故不願成佛極樂不恐地獄虛語祈神不欲貧

財上者不好奇附事下者不好佛參物詣人相也上
下與強理不屈於衆人下僧俗巫修皆然也上者不
受諂不為貪下者不為諂不誑衆爭不理相也音信
世並業欲送多宜而不好受華美也妄不為妬人於
他不欲為怨然而不譽人私欲少而德行無之不溺
好色不為淫泥病此人面身可白美也食物甚惡辛
味欲酸味好酒難醉上口也不踈直耕道自耕則甚
信行也故不欲貪食惡不耕貪食也是中壽人相也
不好碁双六博變等惡事不好學問書文而見聞以
大畧通達也然而無貴文字書字相也收氣急故中

氣病易煩也其聲如哭高間其音剛高也其韻キ
イシヒ上拘高間也其互性呼聲沉聞觸音底聞カ
タアサハ韻微聞也生死進舍上偏氣木火水三行
伏生未故慎理急失中理通氣死則其互性進火上
偏情急人生也不慎則鶴類鳥生也
爪荒色薄黑者膽傾着也故非情妄也皮好美互性
大腸直着也故理情正也非情妄理情正故万事失
數而理正故顧失能大患無之然而補則為非分多
悔也非情妄故退喜情不正理情正故退驚情稀也
故可喜事難喜可驚事難驚易入於理人相也然而

易為非相也。然而顧非安也。上下與其家業難一決。內外不調也。然而理正事有故無為大害也。上者其。伎能而有失也。下者工商與能而有失也。有孝意而。有慈志時有失也。友朋附合可也。一族睦善而時有。非也。故可慎非情妄也。理所正有故。操事不妄有所。弁耻故敢不好。遊藝也。上者不怠忠勤。下者能家業。也不溺好色是非妄而理正故也。理正故欲淺而失。少也。故上者不貪。下者不慢。上者重其祿不貪。下者守其家業不窮也。理能故弁前福未然。幸為富也。然中非分損時有也。理正故不迷於古。聖釋盜轉。

道妄失利已私法而儒法敢不信佛法又不為正也。故敢無施仁慈悲也。故無落於人罪已不入罪也。非分時妄而理正故喜驚不妄也。此故為貴仁慈悲者。敬之者非情盛橫氣證也。理正故有義勇而不怯弱也。禮有不尤已弁義少耻理正故知分明自賢也。故已瞻傾慎非妄情有守之則可為正人也不然則為妄非情時有偽而信可少也。然而欲少而敢不貪。論也。故不願佛不欲極樂不祈神不求貨財上下不好。奇進勸化下者不好佛參問帳物詣是所理正有故也。上下與亂理義無爭口論過言敢無惡眾人相也。

巫社修俗僧皆然也音信送受以宜美欲送於他而已不計受多美也耻妬人不為他怒頌人而不慢已然而時有非事也不為好色故無淫病患也此人多面身美白也食物諸味如中好而時妄有好酸味也酒中飲不欲多酒而有似酒狂貴直耕道敢不欲不耕貪食長壽人相也忤氣正故中氣病無患不好碁双六博奕等惡事不好學問而不習明書字理及知字字非真道盜轉道器具也其聲無哭正其韻不性進火正氣人生也然而時發為妄非情為非分橫

氣業死則進金橫偏氣虎類生也

爪直好爪根白映多者瞻正着也皮膚荒互性大腸傾着也瞻直故非情不妄以非為非也大腸傾故理情妄不正也非情不妄故退喜情正也理情妄故退驚情又妄也故雖不為非分事理情妄故多失万事不調人相也故可喜事易驚不非事非理遇災多事也理不正故欲迷多也上下與其家業難奈見業不得一條難為內理利職外內不為定行也上者其役不一決下者不住工商妄業也故破業為害多也不孝事多不慈行又多也上者武藝杜有不忠事下者

諸細工，疎不足於事物多也。疎朋友，有放於一族也。故能堅可慎也。理妄，易動情，故嬉事好妄，犯故好遊藝而難遂一藝也。不弁不義，耻辱也。理妄故欲深上者，貪下有為強盜也。下者，誦上又不恐上，有為賊財也。故上者放於其轉，下國家福有難苦也。下者失家有亡身也。不知前理未然，故有及極窮也。理妄易驚於萬事故，迷於古聖釋利己盜道私法，而以儒法為轉事，以佛法無分知為難有事，為仁慈悲則無故妄可善思，為仁慈罪人，已為同罪，夢無弁妄迷也。理妄故不能知己惑也。非分不寡而理分妄故不弁義。

勇事曾無之，惰弱怯拙也。無礼而已放也。故不知耻多事為妄理，知分暗愚也。故吾是大腸傾理情妄愚也。弁慎之則非情不妄，故可為能人也不。然者為理妄為偽，偽寡為賊信事無之也。欲深而為貪，誦願佛極樂而常作罪，債福祈神常為貪之業耳也。故上者好竒進事，下者好佛誦而理妄故上下妄欲賤於眾人相也。僧巫修皆是也。善信送受欲受多宜而好送親物也。應眾人不知善惡也。契己意者，頌之不契者惡之也。為妄房煩燥病也。此人多面身斑自也。食物妄好辛味酸味常也。惡直耕好貪食短命人相也。酒

妄飲哭上口也收氣妄故中氣病易煩也好甚將基
 而揣得眾嘲笑博妄好失家財為裸身而不為耻
 也書字文字藝曾踈於其理習而難覺屈自不好也
 故万事下方人相也其聲哭妄也其韻十子十子
 妄韻也生死進全妄偏勝生來故死其互性進火妄
 偏氣橫生於鶴類也若慎理妄失常無欲盜情通氣
 思行死則進火正氣知事人生也
 小腸膀胱互性情行人相八序不測者或
 脈厚者小腸厚著也故怒情寡也毫薄者互性膀胱
 薄著也故志情弱也怒情寡志情弱故怒情常勝也

怒情寡故退意情勝也志情弱故退悲情弱也志弱
 怒勝故志事難達為怒破為害多人相也悲少意強
 故可悲事為意慢之可意事為悲難正決也故遇不
 意悲也怒寡故愚迷欲深也故止悲則為意怒顧則
 為志志不遂則為怒意不達則為悲是中胃土真自
 感妙用互性也故并之則不迷怒不苦悲意志可也
 不知之故迷於怒悲也上下與其家業好表責職而
 惡內理得利業故貧人相也故上者害其俊有破轉
 下國家下者損其家業有失屋敷田畑也故能可慎
 怒寡情也不然則怒情寡故有不孝不慈害無朋友

不睦一族踈於他也武藝進過為負伎藝拙為笑中
也進火氣過荒燥也故走避藝不弁靜守故上者空
其彼下者怠其業有至亡身也可慎之然中有意強
事故有得眾人最惜也不能知前富理未然利故必
貪之也怒情過故聞古聖釋利己盜道私法不信之
是必為利己盜言無佛法偽佛法有情也故以仁愛
慈悲為罪事不知真道而有似知情是進火盛故也
貴仁慈者為情欲盜賊也然而怒情暴故破義理損
勇為怯拙事也稍則怒失義持手物投破也故吾怒
情過小腸厚着故顧之可為正人也不然者為怒情

脈

為非分多偽破信遇災數有人相也不欲願佛極樂
不欲神祈求也故上下與不欲奇進佛詣也怒情暴
故常為爭口論為過言故惡於眾人相也僧巫修醫
皆然也音信送受事敢不欲得美物又不好送過分
也然中怒退意所原有故有欲送直也嚙人而妄不
怒人不妬人也又不為頌人也過燥事易為火動病
也此人面身赤色也食物惡苦味好酸味也轉怒情
万事多傷短命相也惡直耕為貪食也酒甚易醉荒
狂上口也甚及六博變妄好過難也學問字文賢才
而不貴之也中氣病易為也其聲急也其韻ケテ丑

也。高唱也。其生死進火氣主而三行伏生來故死
其互性進金氣橫偏狼類生也。若能慎怒情過失而
通氣死則進金氣主三行伏理強人生也。
▲ 昧薄者小腸薄者也。故怒情薄也。毫厚生者互性勝
既厚者也。故志情厚也。怒情薄故退意情少。志情厚
故退悲情厚也。故怒意情志悲情勝而万事欲遂志
人相也。故可怒事為志可意事為悲。悲中為意。志中
為怒。生得也。志慕過則為怒。故可慎之也。上下與其
家業好遂志業而不好利倍業少福相也不好工商
業重耕道為人善也。故妄不破事有孝慈親友朋睦。

一族不誹他也。上者守其役不欲過福也。下者不急
其日業免極貧災轉下飢饉不為餓死相也。然而非
利倍不義富也。上者武藝能達下者農業耒鋤鎌藝
可也。退氣強故操事盛而浮戲不溺也。故敢不好遊
慰業也。故義理能知耻也。故欲薄而上者不貪下下
者不為賊業也。故上者不失其祿下者不放其家財
故上下與免困乏也。志厚故有所知前富福理未然
機而不失其業故無至極窮也。此故不迷於古聖釋
利已盜道私法不泥儒法不取佛法只善守己業也
故不重仁慈悲不為施之行。行之故無落人於罪已無

為罪人也。志情厚故并之也。故好仁愛慈悲者無志。真道深欲妄迷知之也。志厚故勇義自具不怯弱也。不妄礼守己也。并理知耻志厚故知分能不愚也。故無大失也。為志厚少偽多信無非分欲少也。故不貧又不諂也。故不願佛不欲極樂不祈神也。上者不欲奇進供養下者不思佛參皆志己道故也。故上下與不為喧訛爭無惡於衆人也不貪下不諂上此相人僧俗社修皆然也。音信世風俗他送宜而不欲受多美也。志悲厚故也。素不妬人不慢己於他不為怨顧己敢不頌人有德而省私欲也不誇人慎色欲故難。

為媿事病也。此人面部身多黑色也。食味惡。口味好苦味飲酒難醉。敢無醉狂也。重耕五穀長命人相也。枯氣盛中氣病無煩也。若將碁等戲業博變迷欲事惡之而不為之也。凡此情行人相論。婦人同一也。然中婦人主金水外以意并之也。志厚故其聲呻高其韻クツウス。勝聞也。其生死進水氣主三行伏而生來故死其互性進木氣主三行伏人生也。若私欲橫氣死則進木橫偏氣馬生也。然而情行妙用木金互性火水互性也。生死木水互性火金互性也。昧多者小腸大着也。故怒情強也。毫細生者互性膀。

三十
眇小着也怒情強志情弱也怒情強故退意情強也
志情弱故退悲情弱也怒意強志悲弱故常怒勝志
難達破事難遂道人相也故可志事怒可悲事意怒
則無志意則無悲妄々相也故顧怒情強多失則可
為能人也怒強故理暗迷愚欲深也上下與其家
業好勤々業惡靜理業也故其業多破為損數相也
故上者踈畧其役下者怠其家業及貧災人相也進
火勝不火伏故不恐火災自燒類燒數相也為怒忘
孝養無慈愛破朋友睦踈一族親也故難立身相也
故能堅可慎怒情也進火強故色情易動而嬉事荒

犯也故好遊戲藝事上者怠已勤下者忘已今月也
故為為貪相也好色欲不弁不義耻辱迷欲遇災也
故上者欲貪下下者思論上為賊業也上者有離於
其祿下者有失其畑田也故上下與為貪之相也怒
強故不能弁前富理未然利已失為貧也故妄迷於
古聖釋既利已盜轉道不耕貧食誑眾迷轉下私法
好儒法為仁愛間似貴佛法為慈悲施物似事已為
盜賊情行而以仁慈似事欲補其罪不知重罪也故
好仁慈者迷欲證也怒情強故不知義勇不耻怯弱
也亂禮而已放逸遇災禍多也然中有意厚事少扶

身也為怒強知分暗而多失也故吾怒情強多非事
并之為慎則可免大患也不然則為強怒多偽無信
非分耳可多相也故欲深貪諂多也故願成佛極樂
於神祈貨福上者好勸化奉加下者好佛詣皆欲深
證也故上者好貪下者為諂上下與為過言喧訛惡
於衆人相也俗僧巫修皆是也世風音信送答悅受
而惡及報也不妬人而怒故似惡不為他怒而又似
謗也過淫為火病也此人多赤色也食味惡苦味好
鹹味也惡直耕真道短命人相也飲酒易傷腹立上
口也踈暴將暴理而曉於博變業也動氣強而中氣

病易煩也其學問字文發明而知書皆私法非道故
及不用之也其聲笑鮮聞其韻ケテ上セ一高聞也
其生死進火大氣主二行伏生來故死通氣則其互
性進全大氣主二行伏人生也然而怒情強故私欲
橫氣情行進全橫氣太偏虎豹類生也
▲ 脈小者小腸小着也故怒情弱也毫太生者互性勝
脱大着也故志情強也怒情弱故退意情弱也志情
強故退悲情強也強者必多障也故志悲強而怒意
弱則為遂志事數而為障其志難遂也故其事半途
止傷難始終遂極人相也故志事未遂為障有半止

可怒事半志善又可悲事半為意万事寸寸易止難
遂相也上下與其家業立志而以此業起家立身一
企為之相也然而志易障故業半行而有破事也故
能_レ有障可慎之也工商與如是也故其為人不正也
故_レ上者其設有私障害已也下者其家業有半得不
調損身上也此故自有不孝事不慈行朋友障出有
踈遠一族有被踈他有被誹也故能可顧志有障也
上者武藝半行難遂也下者家業行半妄也志氣勝
賢動搖事數而難溺也故遊藝敢不奪也故為遊藝
怠役之家無之相也立義忍辱事志有碍難遂也志

有碍故理不正故欲深遇禍也迷志故上者貪下下
者為謀上行也志悲勝故上者不足其祿為貧下者
無其家業為乏也不弃福優理未然行故志失自窮
也志有碍故迷於古聖釋利已私法而以儒法仁義
為貴而不知其妄失佛法慈悲而不弃其誑眾本
罪已行之自他與不知落四類橫氣生也此故志道
勇知無之万事怯迷也礼志難行已陷不弃義耻分
無知愚也故志有障碍則諸情皆失慎之改之則
可為正人也不然而不改之則其情多偽其行無信
也故迷欲而貪論願佛欲極樂賴神祈已迷允願佛

祈神人迷矣不能并知之。上者供佛事，下者欲佛參，皆志碍所致也。上下與爭善事，好善行而不能終，遂有始無畢相也。被笑於衆者，也。僧女巫修乞食，皆然也。世間附合欲送他，能物難遂，不可受美物而終受不姑人，不尤己，不為他怒，而不為能事也。此人面身薄黑也。食好酸味，惡鹵味，中命人相也。酒多飲而敢不狂，重直耕，妄不為賊，食志學，闕難遂，中氣難病，其聲呻太，其韻クツクス，不能聞也。其生死進水大氣，主三行伏生來，故死其互性，進木少氣，主三行伏人生也。然而做聖釋，橫氣妄失，私法橫氣死，故必進木。

小橫偏氣，鴉類生也。

脈緩者，小腸上着也。故怒情甚急也。毫足多生，手少生者，互性勝脫下着也。故志情少也。怒情急，故退意情急也。志情少，故退悲情少也。志悲少，怒意急，故悲欲立志，而意為怒急，被伏難相達，為怒急，破事損己人相也。故可志事早，怒可悲，事乍為意，其意未遂，急怒而志悲意與難行也。故善可願，怒急多失也。上下與其家業好，表資業不欲，內決利職也。上者好上，伎惡下，勤下者好，結布商及工匠，職而惡荒商及桶箱，細工也。故上者失其伎，下者害其業也。故可慎之也。

上者武藝過放未鍊也下者農業妄也小腸上進火
急起故淫事如庭鳥也故走遊藝急其伎失其業為
色欲不能忍不義事耻戲也怒急故欲貯淺不省貧
也故上者妄不貪下下者敢不諂上也上下俱常好
動進事而不好止退事也上者輕其少祿反為貪下
者妄其職為逼迫也急怒故不并前貪未富道理難
免貧患也為急怒遇迷故惑古聖釋利已盜道私法
貴仁慈悲而怒其私立術教不能信用也故無施心
供佛營也是怒情失多故落人於罪已同罪患少也
故仁慈供佛迷欲罪業知矣世能可并之也急怒故

似有義勇下意悲怯者也易破和節妄怒無入難并
義辱非分多也為急怒不并理愚也故可省之則亦
似正而又下失相也故偽又多信殊少也然而不妄
欲故敢不為貪諂妄不願佛不祈神不欲極樂不恐
地獄也上下俱為口論數而惡於衆人相也僧俗巫
修凡然也音信送受他欲送宜美而受敢不思多宜
也怒急短慮而急又為意故敢不妬人他不為怒然
而不頌人已不尤妄不為私欲而不能為德也淫事
數易為火病也此人多斑赤色也食物甚惡苦味而
多好鹵味早命人相也酒急醉怒上口也惡直耕真

道而敢不欲貪食故乏相也文字學問藝怒急情故不能忍熟諱不通相也暴將暴勝負事下手也博變易負過好也氣急故中氣病數也万事仕業急作故破損多也弁之不慎者一生無為真事也故能可省怒情也其聲笑急其韻々々一高急聞也其生死進火急氣三行伏生來故死其互性進金下氣三行伏人生也橫氣死則進金下偏氣虛類生也
▲脉細者小腸下着也故怒情少也毫手多生足少生者互性膀胱上着也故志情急也怒情少故退意情少也志情急故退悲情急也故怒意情志悲情勝而

怒少而志急故早為悲其志事每度不能遂人相也故可怒事速志可意行急悲也只是為志急不正也上下與其家業好急成業而不欲漸成業也子息者為奉公者至己立身代為家業凡是也上者難遂一役下者難終一職凡為人不調法也故損事破行遇患多也為孝而難遂為慈難終朋友交有志無怒也一族睦半不和而為他可也是志急而怒少德也士武藝半遂難至極也下者諸藝半有而不至其到也志急故搖事不妄溺也故遊藝戲事敢不好上者急勤無鍊務也下者欲急設而不知長利也故上者欲

貪^{ハラフ}下下者欲諂上也故上下俱好急事而惡長成事也故上者輕其祿及貪下者急其業至之也皆不知前富後榮理也故迷於儒佛神利已盜道私法以仁慈為貴似之罪人已同罪而不知落於橫氣也是志急故也志急故似為義勇而不能遂之落於怯弱患也并耻難成相也急志急悲故不能已失怒意知分踈愚也故視此書并己府藏附着序知情行分慎所為其失則能守則可為正人也若不然則己不知多偽少信非分盜可多過災也然則自欲深為貪諂己不并情行妄尋外願佛祈神好奇進供養欲佛寺參

請奪己心可落橫氣生也上下俱爭事口論踈於衆相也諸職人皆然也世並音信等為他送踈物自受則得多美物悅相也志急怒少故敢不謗人不妬無失者不欲為他怨也然而顧己難成故不頌人私欲過半不知德行也色欲難滿淫事病少也此人色斑黑也食物好苦味而惡鹵味也長命人相也酒難醉推多酒則呻上口也重直耕有所能也雖志於學問文字理暗不能遂之也所不遂可也甚難得博愛最易負而好不止然而敢不欲賊情也中氣病易煩也其聲呻高妄也其韻^ハ少不^ハ高亂也其生死進

水上氣主三行伏生來故死通氣則其互性進木下
氣主三行伏人生也迷聖釋私法橫氣橫行死則進
木下偏氣橫生味嗜賊小鳥生也
▲昧妄荒者小腸傾着也故怒情妄也毫調好者互性
勝既直着也故志情正也怒情妄故意情妄也志情
正故悲情正也怒意妄而志悲正故其怒事意事不
得寡志悲怒意性故怒意又直正志悲性怒意故志
悲又有妄也然而不能無直正故志事易遂入相也
故妄怒事有則為直志被正而妄意悲伏為正志也
故上下俱其家業好實負業而不好荒踈業也不為

倍利強欲工商業為人調可也故無破事無為損也
上者守其役勤下者不急其家職子息奴婢至於役
勤家業行皆然也士武藝技於眾下者身上富於眾
上也志直故端事節而不妄犯也故遊藝戲事敢不
好故上者重其福不窮下者正其家田烟不負并不
義耻辱守之志直故欲薄而無遇害故上者不貪下
下者不誦上有孝慈無不孝不慈有朋友信一族睦
他人有愛敬也上下俱常直情恐荒偽事上者重其
祿故有忠下者貴其業故有孝并前富道後榮道故
妄不迷於聖釋利已盜道私法故不用儒教五常不

取佛法禪教重直耕真道不為貪諂故無仁慈戲誑
事故無沉人於罪已無落於罪也故為仁慈者利已
迷欲而自他與橫氣生也志直故有義勇無怯拙也
不礼事無之守已也弁不義耻辱無非寡知分善不
愚也不加慎可也故少偽多信也志直故少欲而無
貪諂私業也故賴佛願神無私欲迷也上者不為名
聞利欲奇進等戲事下者不欲佛詣等利欲也上下
俱好直事無妄爭事也無僥言敬衆人相也諸家人
皆然也世並音信進遺等送美珍而不欲多宜為人
可也故妬人怨於他等不知妄惡事頌人不諂人色

欲不溺無淫病也面身直黑色不醜也其食物好中
而不好妄味也飲酒節而不妄醉欲妄醉則以直
志止之故長壽人相也學問文字藝不好習而又無
不通能通故弁利已私失不用也貴直耕道故碁双
六博變等惡亡身失家事也其生死進水直氣主三
行伏生來故死進木直氣主三行伏人生也生屋中
志直而不失通氣則不離人生也若迷於世風聖釋
利已私法而欲仁愛貴慈悲橫情則其互性進木傾
偏橫氣風鳥類生也其聲呻直也其韻々ツウス
昧好美者小腸直着也故怒情直也毫多少妄生者

互性膀胱傾着也故志情妄也怒情直故退意情直也志情妄故退悲情妄也故直而怒惡情也意直而又惡情退也志悲妄也故怒情不寡而志情妄故怒意而志事難遂人相也故可怒事為志可悲事為意其互性妙情妄妄無正事相也故上下俱其家業難一貞好彼惡是惡彼好此妄業也上者難止於一役多失也下者不欲一業多害也或為工又為商或為農上下不免貧乏生得也故上者怠其役勤過災下者踈其業為自亡害也怒直志妄姪事妄犯好遊藝不好正事上者武藝踈而万事拙也下者諸細工不

器用魯鈍也何不弁不義耻辱妄欲而上者貪下下者為賊業也上下俱好雜事而惡實正事也故上者失其福及貧也下者踈其業至乏也志妄故不弁先貧後富道理自失為貧乏也志妄故怒直而迷儒佛利己誑眾私法而貴仁慈為其似事罪人已為同罪而不知與橫氣四類生也是數万年行於世上一般貴之故貴法迷決而不知利欲盜道惑法也是男女穀精生不知之也此故聖釋利己立私法已先失而後轉下一般迷也故知男女生來所以則為真人也不弁之故以偽為信不知為信以欲為是故以貪

為愛想以誦為敬貴是皆志妄也故志妄願佛賴神
以已迷欲墜預於佛神極樂債福吾物思也是轉下
一般也志妄者上下俱世附合為妄偽言嘲於眾人
相也音信送受志妄故非他送美多物非已好踈少
物只妄也非俗人非又頌他非為怨非又不謗私欲
不多而又德行更無也不溺好色而又不止妄犯皆
志妄故也故為癡病多也此人面身色黑斑也食物
好鹵味又惡鹵味妄也平苦味常食為可也志妄万
事無決正情行故短命人相也轉真一道輕直耕業
不弁真罪為賊情也故學問書文藝甚妄也不好碁

小腸

將暴而博變好迷而不知耻辱也好酒哭爭妄狂也
志妄中氣病易病也其聲妄呻也其韻々々々々々々
妄韻也其生死進火直氣主三行伏生來故常為志
妄被轉其互性進金橫妄偏氣獠獸類生也若弁此
理而通氣死則進金傾氣主三行伏人生也
○肝肺互性為神德人相八序
▲小腸堅者肝厚着也故神念強矣也肩尖者互性肺
薄着也故魄覺弱檢也神念神強矣故所退穩和德
強也魄覺神弱故所退清淨德弱也故神念穩和強
而魄覺清淨弱故互性神念穩和與弱而屈念量而

雖為穩和覺清弱而易妄事物義理其忘事苦於念
量人相也神念靈知互性魄覺神情互性而神靈主
宰神魄衆用也故情知晝諸用宰也念覺夜止用使
也故神念魄覺為眠中夢也今此人相神念強魄覺
弱故數為妄夢相而非正夢也故念出事易忘為穩
和義難清可覺悔事念癸可清悟理流過和相也故
可慎此生得也上下與其神德念神強而覺德弱也
故阿其念量事物業行不速損厥多也為人魯鈍也
上者阿其役其勤德難成也下者鈍其業其行不尺
也易契父母情而不為其孝德和子愛而無子知量

和朋友而信清德少也睦一族而負德難成也上士
其家名穩和其家德劣也下賤其業職和勤其業利
不德也房事數泥淫樂不義也語正念神事則肝性
肺收能覺也然而魄德弱故難覺神念強故妄念多
碍難成正念相也神念神強阿故上士好巧謀而無
決淨德也下民巧謀賊而不知正直德也故上脆其
轉下國家下易亡其身命也厚念阿故羨已上而欲
念穩密也故賴儒法欲立上願佛法欲後世善生敬
神法欲利得泥利已私法深惑人相也故悟知不足
故不能知己乃自然活真轉定真耕全体矣阿念強

清覺弱故似義勇而隨怯也似厚禮而不弁耻辱也
己不為偽而覺德弱故近忘同言數相也何念穩和
故易誑而為損領多也衆人有愛敬而分困窮相也
然而生氣厚好仁慈而反不知為仁慈自他怨罪也
上下與言少而似詭眉無之不踈於衆人也此相人
諸人皆然也謙於人已何他不為怨頌人似可而已
德行少也常好辛味惡酸味也飲酒多則面色益青
也其音觸音太剛音細也此相人弁神念穩和過癸
押之魄覺清淨知弱起之肝肺互性對合之則上下
與其神德調和避貧窮壽命得真具一生安泰也死

退水退火神德人生也弁之不慎則橫退偏獸生也

▲小腹柔者肝薄着也故神念神弱退穩和弱也肩平
者互性肺厚着也故魄覺神強退清淨德強也是念
神弱穩德弱而覺神淨德強故万事初念術弱而終
覺強故案虛揣而覺強也然而肺厚故有外內氣感
碍而其覺德易破至忘也故念案弱覺理易忘万事
始終難全人相也故可念事易忘可穩和事見於清
淨德而反又易忘也神念弱而魄覺強為碍易忘故
妄覺念夢多相也上下俱其業役起念弱故穩和蕩
初立事妄而其終遂事難成也故上者難立役功下

者難為家業功也故可修弱念強覺互性對應也上
士武義公行不調而氣量耳強為害也下民惡農耕
欲工商而始終不能也神念弱魄覺強色欲不妄泥
也語念觀事乃至覺理是肝感則肺收退木金神魄
互性妙用也然而此人相神弱魄強不正故互性妙
用不全妄也故孝慈行不善朋友一族他門其應行
不正也然上者敢不貪下也下者不為妄賊也上相
清貧也下相潔之也故敢不信儒佛神道醫私法也
不敬仁慈施行遠法有近道也是神念弱妄念少故
也魄覺強而得碍故也念量弱而覺收強故為習學

則易覺而又為碍易忘而不能遂私法書理也神念
弱故不能厲勇猛恐難而好逃退而魄覺強故忍痛
丈夫也不礼勝吾儘也依義不惜命行如有之而其
事易忘難遂也故清淨德不能行終也是肺厚故魄
覺強易得碍故也故弁此生得慎以可為正人也不
弁慎之者為強覺亢已為弱神屈已難調事也起念
則其性收覺為之收覺則其性起念為之互性妙用
而肝薄肺厚不同故互性妙用不全也故念覺間自
妄也故上下俱阿諂少覺理時可也破人念無之而
覺神道急悟而難遂相也因見聞覺其理事而念弱

故難盡得相也不譽人不誘人而已德不滿也不直
耕欲急利多失相也起念弱私失少而收覺強碍多
故有失為之退木主生時失而壽不長人相也退春
時得轉之助而退秋時得轉之碍相也學術覺可而
多碍易忘也退金氣厚三行伏生來故死退火氣薄
三行伏人生也然而為私法欲情行迷死故退火橫
偏氣羽虫類生也故可慎橫氣私欲三法也
▲小腹脹者肝大着也故神念神盛起也故退穩和德
昌也肩尖者互性肺小着也故魄覺神哀檢也故退清
淨德劣也故是起念盛穩和昌而斂覺哀清淨劣故

因事物念起盛不驟穩而檢覺哀清淨劣故其念起
行先烈而其後覺劣弱其終難決万事半途易止成
就難成人相也故念出事須臾而忘覺悟理乃為念
巧而難覺正也穩和昌而肝大故多障易破故穩和
德不能正也清淨德互性而淨德無碍而為穩和多
碍清淨又不能全也故念々妄覺々難檢相也故念
妄夢盛現事多相也故上下俱所役所業念立始行
好盛事而其役業難終也重事而穩寧而未必不能
也故似孝而有不孝溺慈有不愛衆人附合似可而
有不敬朋友有親而無信一門有睦而無其德也上

士有武藝秀念難遂下民有直農念着工商其業終不可也為觀念可而覺真不正也上者重其役祿不顧其德義也下者貴其家業不弁其終成也故上下俱始可終不可相也念起盛故色欲妄犯忍耻覺少也肺小故氣分無碍而配事能也念起盛故念趣於万事而羨他美故欲深盜情巧計多也上下俱好起進事修止事難為也起念盛愼覺哀故儒佛神念修利已私法便說為覺悟難成也故為仁慈而仁慈不知自他與罪成也念之弥而覺之難愼故無義勇怯泥相也不念礼敬義覺妄也欲念盛知弁踈也故能

自弁之慎之可為正人也不然者過念失可多也故信少偽多也偽乃貪也貪乃賊也故念貨福而不覺自利德也念願誑法佛說極樂而不弁清淨備德也神德已具藏氣不知清至清向私失誑法而以私欲祈於神是念盛覺哀故也此相者諸王侯士農工商賊民凡然也對他念美責送與而不覺應合可否也敬人厭怨念能起而為哀覺不行遂也私欲念有而自德覺少也多媯而不覺亡命慎也外內事物危人相也常好辛味糧理嫌酸味菜種知食事而踈壽根直耕妄愚主生肝大易得碍故及短壽相也飲酒則

呼狂不覺己也其音觸音大響也是退木大氣主三
行伏生來故死互性退水少氣主三行伏人生具而
為私法橫氣常橫氣故退水橫偏氣牛生也

▲小腹陷者肝小着也故神念神絢堅也故退穩和德
堅守也故念神穩德與無碍堅固也肩太者互性肺
大着也故魄覺神脆柔也故退清淨德脆妄也故覺
神清德與有碍脆柔也肝肺互性為妙用故念穩性
覺清也覺清性念穩也然而肝小堅無碍故覺清易
為肝性也念穩難為肺性也故覺而可清淨事為易
得碍脆妄也念而可穩和事無碍故絢堅也然而為

有碍時妄絢堅念穩也故万事念行中有妄覺而行
業不正人相也故上下俱念事堅而覺事妄夢多相
也念可而覺妄故為人不調也始起事正而中頃有
妄也故有孝慈而有不應事也有友親而有違也有
族睦而有遠去也有衆敬而有不信也是皆念能而
覺有碍故也上者其伎祿堅守而自慎淨德有碍故
時有失也下者其職勸可而淨德妄故時有損失也
上士仁義兵法賢衛而至極收德不堅為害也下民
世風藝能可而已實德踈畧遇災也常語正念肝性
肺愾而肺大有碍故有愾德失也語正覺肺性肝穩

念而為大肺有碍有失也故念化能而正覺不可也
生道可而常慈人物念不離而人物氣行正覺不正
故其慈念中有不滿患也然而上下俱万事念委相
也念儒佛神私法雖欲堅守不能正覺故又妄迷也
故肺大而魄覺有碍慎之為正覺則念穩德應惑万
端可為無失正人也念委故上下俱無伎業踈畧故
敢不為貧窮患人相也然有覺失時有損厥悲也似
有勇義而怯弱也礼節有而義智分拙也對人物念
慈和穩德而忍耻時妄也念道而無偽念為信中其
信清德難見也念總故欲薄而敢不為貪諂也覺神

有碍而念紛自守堅故不欲成佛極樂又祈神等迷
欲也上下俱好謙退惡過言偽貴相也故無踈於眾
人不得惡怨也世上附合他進調度而已不欲美報
穩和念之有正覺碍故時有難遂念也無妬諂頌嘲
念生能而魄覺有碍故不遂轉命而過半長壽也貴
直耕真道念常而為碍覺難為之飲酒哭有而無醉
狂也不信書學私法也其音觸音細剛音太也退金
天氣主三行伏生來故退火小氣主三行伏人生也
然而為世風橫氣迷故退火橫偏氣鶴類生也
▲小腹臍下脹高者肝上着也故神念神急起也故退

穩和德急也念德與急起故又急止也肩細喉管長見者互性肺下着也故魄覺神檢踈也故退清淨德踈也念神上故乍碍多也覺神下故無碍而踈也故神念急碍多魄覺踈無碍也急念性踈覺也踈覺性急念也然而急念上故常勝踈覺下故負也此故念事急而覺理踈也故万事易為損人相也故惡相也急念為損多故万事多失而乃及難刀爭相也覺理踈而念事急故已不可措事措爭不可起事起也故過多難相也故上者令政役祿踈覺急念多失其失惡及轉下國家也是盜轉道人道相也下者其家業

日職急念踈覺多損失其災及一族門葉是賊貨財形物相也覺理踈而何事不能忍故為念急多禍也孝慈行曾無之踈朋友惡一族放眾人及貧乏也上者其家能拙也下者已業妄也色念急而夫妻契踈偶有子則惡子也常夫婦爭喧而為離別相也故能能可慎也聞人之靜言是急克破聞他正覺嘲之皆已不知為之也諸念理事難忍故欲情自深故有盜賊念也故上者貪下下者諂上然而急念踈覺故其貪諂難遂為災也常欲急成事而惡長積事故何事難成就相也三私失法不能觀念覺理覺悟急念念

觀踈覺故一念一覺不能億慮也仁慈念急多破故難成正悟理踈覺故難得也義勇念無之禮節覺無知之諸難暈神諸痛難堪万事暗愚相也念急覺踈故祖事聞品皆為得顏而不能知他賢察也故語偽而不知耻無信而得辱刑也上下俱語急談多爭覺踈而同事數言而不弁已愚也已有理事他以非諒已而不能言演已理也妄怯弱也急念踈覺故敢妬人而不能泥着謀計而於他不為然怨又不知頌人理談也常嫌酸味好辛味飲酒急醉呼狂也輕直耕真道而好急利業不知至損害也念事急多碍覺理

踈多迷故短命相也不能治已身上故不能為他助反為害也欲深故好博變欲得急利而覺踈故度度負有為赤身也不納一族朋友諫不弁衆人嘲尤不善人相也是退木上氣主三行伏生來故死退水下氣主人生理而常橫氣故退水下偏氣豕類生也

▲小腹會陰上脹高者肝下着也故神念神怯虛也故退穩和德怯也肩支厚者互性肺上着也故退清淨德魄覺神與強實也是起念性穩和虛故悔覺強清淨實而常氣強覺能清淨義實而肺上故諸惑碍多且肝怯虛為性故強覺實清德不正也是故念和德

難發覺義淨德易得碍念立事覺檢理不契和應萬
事易壞難成就人相也故盡念可穩和事早覺而為
碍易忘也又正可覺義理感念性為虛念性覺過招
災愚相也故妄夢多也上下俱覺氣實為無代衆人
念道難成也上者守義立忠似少欲事有之而念怯
故案知拙而不知遠慮道遇難也下者能家業不貪
私利似善人而念怯故不弁積善理多損也上者一
且持轉下國家不役雖有於其位家役其所持難遂
也下者逢其富榮雖持其業分其所營難遂一生也
念怯覺過故念與覺不和也故無孝慈分逆於父子

不和於朋友不睦於門族不親於衆人惡相也士武
藝表以賢才而不知遠計軍法也下民工商利倍似
有才而無真道直耕不知自亡罪也魄覺過搖事強
犯也然而不泥色也是念怯故也語念案事覺過失
其念事也言正覺義引於念性為踈覺也覺義清德
過念仁故欲薄而敢不欲貪耻私欲也然而肺上為
多碍有為妄大欲也已至為大欲不顧覆轉下弑君
殺父盜大宝亡命也故鈞難相也常能可慎之也難
守仁義礼知不貴佛事不敬神事為已覺義尤慢同
役友輩為下品昵衆人為己是慢覺而念怯故多失

也魄覺上支故進勇猛義似有之而退則怯怯不知
耻辱遇災也似荒勇而無念量功故偽怒事敢無之
又無信實營也上下俱為義慢爭而遇念量功才人
不能及言也音信送答欲美品得之不念他所慮也
不知諛善人妄無人也上者嘲君下者誘主人凡亢
己不顧身難也踈直耕轉道好急利貪事也其食常
惡辛味好酸味好大酒為放逸為荒淫短壽人相也
過覺易忘故書學藝甚踈愚也凡嫌厚念信仁事好
大雜荒妄事也念怯故信他之而不弁後災相
也是退金上氣三行伏生來人而常過覺橫氣情神

故死退火下偏橫氣小鳥生也全不能人生也此人其音

剛音高
太也

小腹禍者肝傾着也故神念神妄狂也故退穩和德
妄也肩顛好者互性肺直着也故魄覺神直通也故
退清淨德正直也是雖神念妄穩和狂魄覺直清淨
正故不能伏直覺正德也然而互性故為傾肝性得
故時有味直覺正德也然中直覺正德勝也此故正
德勝妄念万事正人相也知傾肝故妄念時發慎之
守之則勤得真人也不弁之者多善相也故可妄念
為事為直覺也又可直覺事有為妄念業也上者能

持轉下國家役祿而其伎其勤直行正覺無失而時
有不意妄破碍也下者當勤家業而其職其行直嘗
正覺無妄失而是又有妄念碍有驚迷也魄覺正而
神念妄傾故正事覺而有現夢相也然而實事夢事
間能弁之相也妄念時機而直覺正德故敢無破事
無為損害也故有孝有慈有信友有實族有敬他也
故上者其家藝億得守其伎祿無妄失也時感妄念
為害事也下者其伎藝賢得不為己慢無敢失也只
時妄念事有小害也有妄色念而時為妄犯有之而
為直覺正德自耻敢不亂色也直覺故欲情不深而

不貪又不諱無盜賊情也故一生中富無難相也故
上者守其伎祿下者慎其職業上下俱辟貪苦相也
魄神正覺故見聞儒佛神仙利己迷欲私法乃覺其
迷欲私失而如蛇蝎忌恐之不知所信也然而迷於
此私法不諱轉下衆人也故不為舉世迷妄施貨供
佛祈神業也故無令人沉於罪己無落於同罪也有
義勇無怯弱也直覺故無偽無不信無失紛也上下
俱好潔清事而不欲私欲妄業然而為妄念業有暗
事故時有為妄言而速覺其失故不至妄害大難也
世附合以美珍送他而不速得勝能品物也故不為

怒人謀不知妬他業也頌人而不慢已也故不及於
轉照覽得自幸相也飲酒則妄念盛狂昧直覺故弁
之敢不為多飲也一切學術文字事覺利己妄造聖
釋等私失不用之覺直耕轉真人與道重之敢不好
工高利欲失業然而有橫氣氣迷欲世故為之妄念
同氣為迷故時有失也然而直覺正德故無大迷失
故長命相也其食無偏味其音剛音美也退金直主
三行伏生未故其互性退火直氣主人生也
▲小腹兒如何好者肝直着也故神念神直正也故退
穩和德正也肩編者互性肺傾着也故魄覺神妄碍

也故退清淨德妄也是起念直穩和正性妄覺檢碍
清淨也檢覺妄清淨碍性起念直穩和正也故念覺
妄正行互也然中起念直檢覺妄故直念始能妄覺
後惡也故万事始直正末妄碍而念立事終難遂人
相也上下俱所為其職所念立皆直調而其所行至
為覺檢清德乃有妄覺碍是肺傾所到也故上者政
役始行足於轉下國家治平生法而至其半法有妄
碍事也下者家業始所營能行家賑可而至其行營
半業又有妄碍失也故上者慎清淨德妄有碍下者
弁魄覺頌妄則自治之故上下俱勝直念穩和妄覺

邪德故敢無半碍患也然而不弁慎之者何事有半碍患也然而妄覺不能勝於直念故敢無為大逆妄失也故上者行其政役直念不逼迫也下者營其職分直神不極窮也直念故上下俱為孝慈信友睦族愛他行敢無所失也時有少碍也上士慎謀兵法行委術也下民伎遊藝能可也時有半忘碍也語念密直和而不為荒言也念量直穩故欲少而不為貪諂辱事也然而發明檢理德行有妄覺事也万事始起好直正業而於其業理覺必有妄碍相也故可正覺此具分也直念故一念全無罪相故不求聖仁佛教

妄覺故暗於理真悟道相也故不貴施行慈悲行不貴之故不落於人罪不為己同罪也能慎之則不失人胤相有也妄覺故勇義無之而直念故仁慈有之也仁慈罪根則有之不可也偽念無之故指信無又也直念少欲故不欲顧求也上下俱談直言而不欲曲語惜於衆相也時忘事覺妄而念行直也故貴直耕真道不欲勝利工商及立上事也世並送受敢不送美品珍貨不欲受他美物也不妬人不然者不怨之雖踈於真覺直念不為罪故精神不為妄私失故少病長命轉年相也學書能誦而書理踈也故好之

不理之也飲酒不妄醉若失多飲則哭狂有剛言也
其音觸音美聞也其生死退木直氣主三行伏生來
故死其互性退水傾氣主三行伏人生也然而常妄
覺橫氣被誑故退水橫偏氣熊類生也可慎之
與結御欲養財受租也事貴而為其慎也
身直念也為然也為願本也其不則結通信也
身和志罪為德春之志也此則念結也結也
身直也身直也身直也身直也身直也身直也
貴也結也身直也身直也身直也身直也身直也
安身也結也身直也身直也身直也身直也身直也

110X
413
3