

卷三

七
三
九
一
一

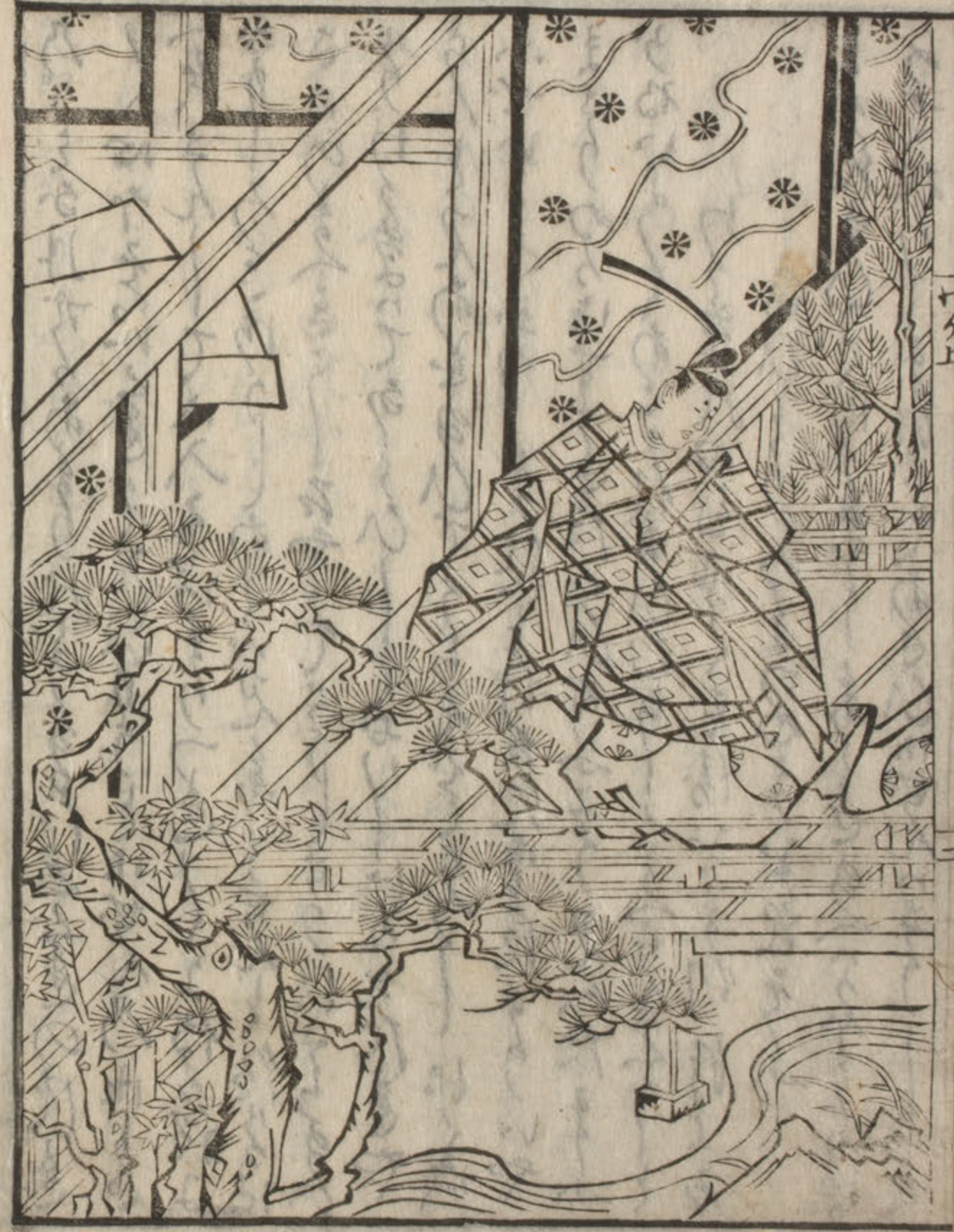
わづらさおらり

上

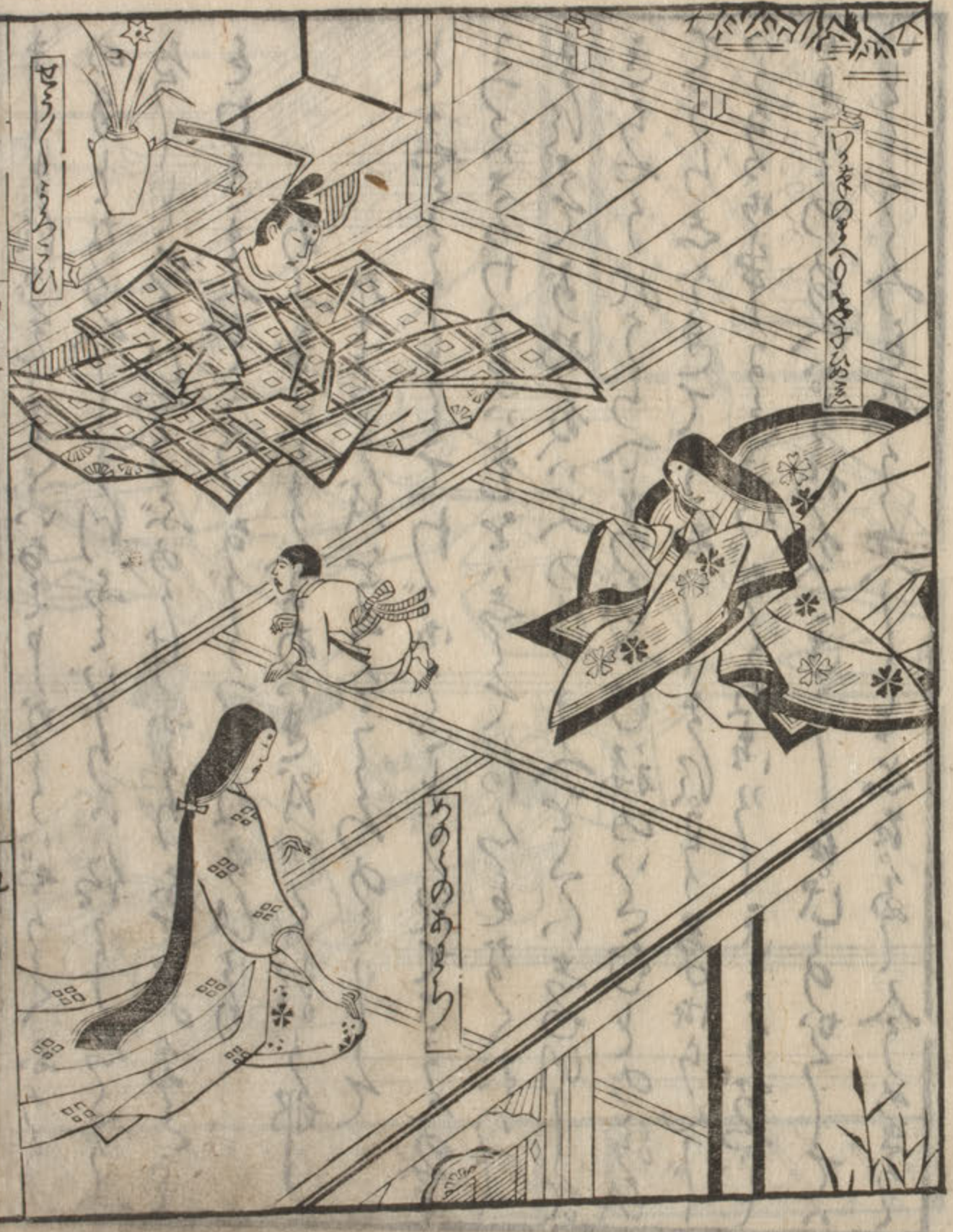
申むし。此事なりにあせちの大からんとて。せ
 ぶくまき兒く。さう一人たり。また。さん
 二人もちあふ。う。と。せう。やうどの。と。か。を
 佐。さ。ひ。め。と。も。て。う。さ。ひ。の。ま。と。と。て。清。う。の
 ち。よ。ん。と。も。ま。と。と。う。さ。い。ら。ん。だ。ん。乃。ち。う。い
 と。か。い。く。ま。と。と。せ。な。あ。く。ま。ま。あ。く。さ。せ。し。
 お。ま。う。こ。に。あ。い。ん。と。あ。な。い。の。さ。う。と。う。た。ま。
 ひ。け。ら。さ。く。又。大。か。ご。ん。ご。の。み。さ。い。お。の。れ。あ。ご。
 と。さ。れ。の。く。う。ん。を。く。い。の。と。や。り。る。さ。も。ひ。め。ま
 て。人。お。り。ま。た。玉。の。や。う。あ。り。れ。う。さ。ち。う。さ。く。ま。う。
 さ。せ。は。れ。ゆ。く。す。と。た。の。り。と。ち。く。さ。く。れ。れ。て。う
 あ。ひ。の。う。さ。り。あ。い。に。さ。ら。う。な。れ。せ。あ。な。い。ひ。よ
 て。じ。と。や。う。の。風。と。さ。そ。り。れ。く。く。う。ん。だ。く。か



アノキ

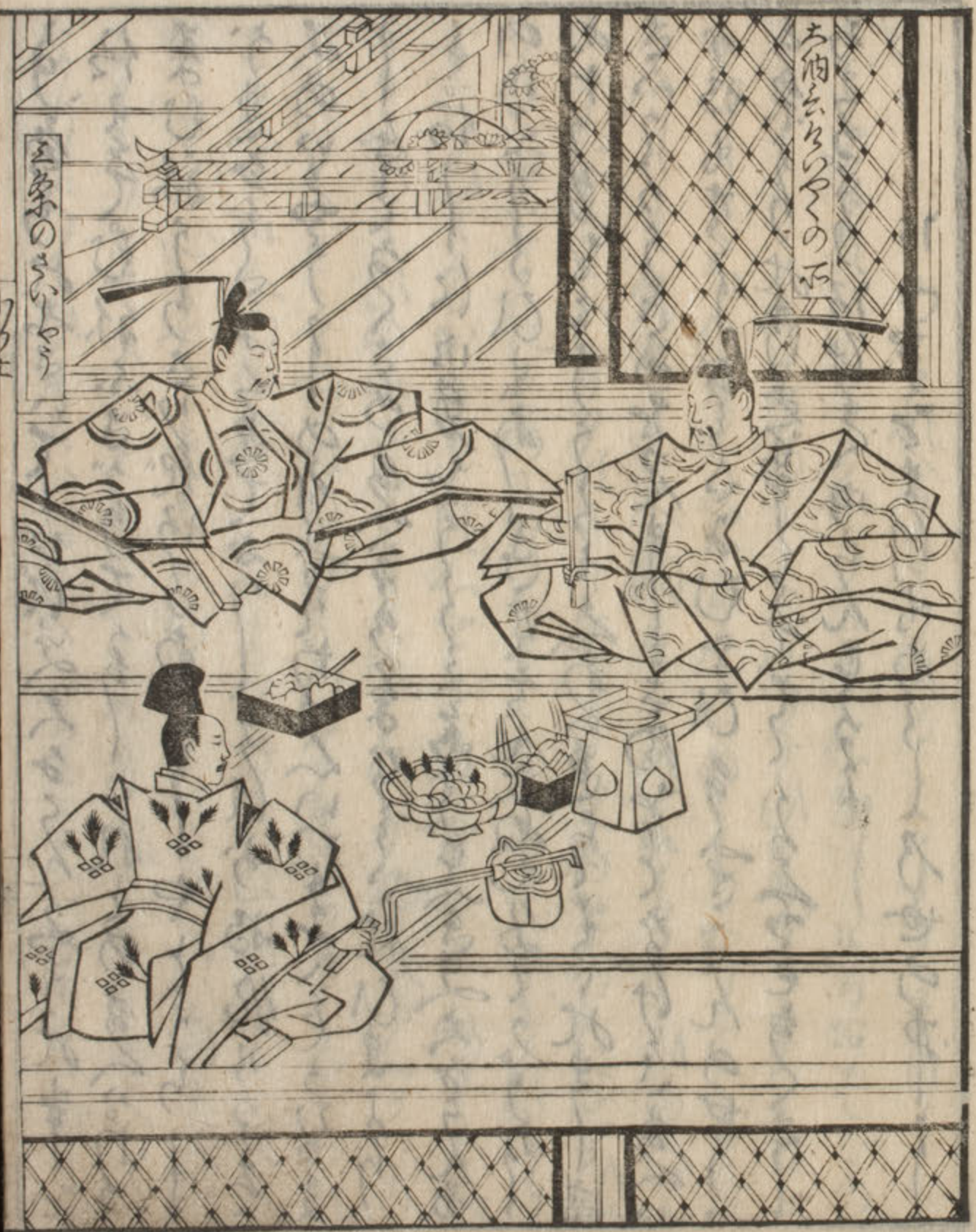


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 18 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The page is framed by a simple black border.





ましきまじく。きくく。い。あ。き。り。な。し。く。い。ち。く。ふ。く。う。
 の。あ。し。ち。う。く。ー。ま。の。あ。ま。り。の。け。り。し。き。う。が。よ。
 る。し。し。ち。な。い。や。う。ぶ。の。け。け。お。り。ふ。て。れ。あ。く。と。
 も。り。を。い。ま。ん。ど。う。つ。あ。う。つ。ら。ぬ。あ。ひ。ら。り。
 わ。よ。ま。し。と。ま。り。よ。あ。ら。ま。の。く。け。り。う。都。
 な。し。よ。け。も。ら。り。う。あ。の。し。し。て。
 と。う。ま。し。う。よ。ま。て。り。う。あ。う。し。と。う。れ。て。さ。う。ん。の。せ。う。
 こ。つ。の。あ。ら。う。け。う。あ。ま。の。ま。ま。と。い。わ。ん。を。な。く。た。り。
 ま。し。き。と。う。お。あ。の。あ。の。清。ま。ん。と。い。ま。あ。の。し。し。て。
 こ。ち。や。う。れ。う。ら。う。ら。び。入。じ。け。の。い。ま。い。の。け。ひ。
 て。う。ら。ま。を。ま。し。て。う。お。り。し。ま。し。け。う。あ。の。は。ら。ん。ど。
 い。ら。あ。の。あ。ま。し。の。ま。ま。だ。う。あ。く。あ。ま。ら。り。う。あ。ま。ら。り。あ。ま。し。
 う。ま。し。の。あ。ま。の。あ。お。あ。の。あ。ま。ら。り。う。あ。ま。ら。り。あ。ま。し。て。い。
 い。ま。ら。り。あ。ま。の。あ。ま。ら。り。う。あ。ま。ら。り。あ。ま。し。て。い。ま。ら。り。あ。ま。ら。り。



お油とわりのの正

お油とわりのの正

もあつてわくる日よあまのまゝらんまのうり
 きりてくらとたひつひりつひりつひり
 まあまのまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
 ひくはよまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
 てうたひつひりつひりつひりつひりつひり
 おりまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
 こゝろつひりつひりつひりつひりつひり
 とつひりつひりつひりつひりつひり
 そくわらつてぞりつひりつひりつひり
 とつひりつひりつひりつひりつひり
 くつひりつひりつひりつひりつひり
 らんつひりつひりつひりつひりつひり
 てつひりつひりつひりつひりつひり
 ほつひりつひりつひりつひりつひり



110X
435
3