

主人親筆

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire page.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Small mark or symbol at the bottom left corner.

ときいふまじきつらなる人ぞいふものやからん徳は
 のんがまじかむらりや。世中一よりあわれみか
 業よりひきかきいふまじかむらり人の心かむら
 なるひきかきいふまじかむらり人の心かむら
 りとむらり人の心かむらり人の心かむらり
 らくひかりなるまじかむらり人の心かむらり
 くれらむらりの世よむらり人の心かむらり
 夜の神とむらりむらりむらり人の心かむらり
 らむらり人の心かむらりむらり人の心かむらり
 らむらり人の心かむらりむらり人の心かむらり
 らむらり人の心かむらりむらり人の心かむらり



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic or Persian manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment, suggesting a freehand or slightly irregular layout. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese Kuzushiji, arranged in vertical columns from right to left. The text is dense and fills most of the page.



Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal note on the right page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.



わが世はつねにわが世にまはるといふは
まことに上人の心ごとくあらむと
わが世はつねにわが世にまはるといふは
まことに上人の心ごとくあらむと
わが世はつねにわが世にまはるといふは
まことに上人の心ごとくあらむと
わが世はつねにわが世にまはるといふは
まことに上人の心ごとくあらむと
わが世はつねにわが世にまはるといふは
まことに上人の心ごとくあらむと
わが世はつねにわが世にまはるといふは
まことに上人の心ごとくあらむと

らーのあやうにさしつゝさゝるゝくしおくあやうとうら
りくるりしてせめしむにけしむのまじりたるあやうに
まじりたるまじりたるあやうにけしむとせめしむ
わらわらとあやうとあやうとせめしむとせめしむ
一同あやうとせめしむとせめしむとせめしむ
らぬもあやうとせめしむとせめしむとせめしむ
とせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ
かゝらりたるあやうとせめしむとせめしむとせめしむ
はらりたるあやうとせめしむとせめしむとせめしむ
かゝらりたるあやうとせめしむとせめしむとせめしむ

のあやうとせめしむとせめしむとせめしむ
どりもあやうとせめしむとせめしむとせめしむ
みかたの中れとせめしむとせめしむとせめしむ
由りていかなるあやうとせめしむとせめしむとせめしむ
らせぬとせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ
らせぬとせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ
とせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ
とせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ
とせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ
とせめしむとせめしむとせめしむとせめしむ



三ノ巻

七

るいがごかち。いびびやの風よとて
 のくまは。そふ一移んのがけしん。ほし
 へみらか。まを。はらゆき。し。し。わん。せ。り。

三ノ巻

七

入るべきかの女どもよわひなきしてまたのち
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。
あつらへるべし。あつらへるべし。あつらへるべし。



重

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), arranged in vertical columns from right to left. The text is mostly illegible due to fading and damage.



110X
453
2