

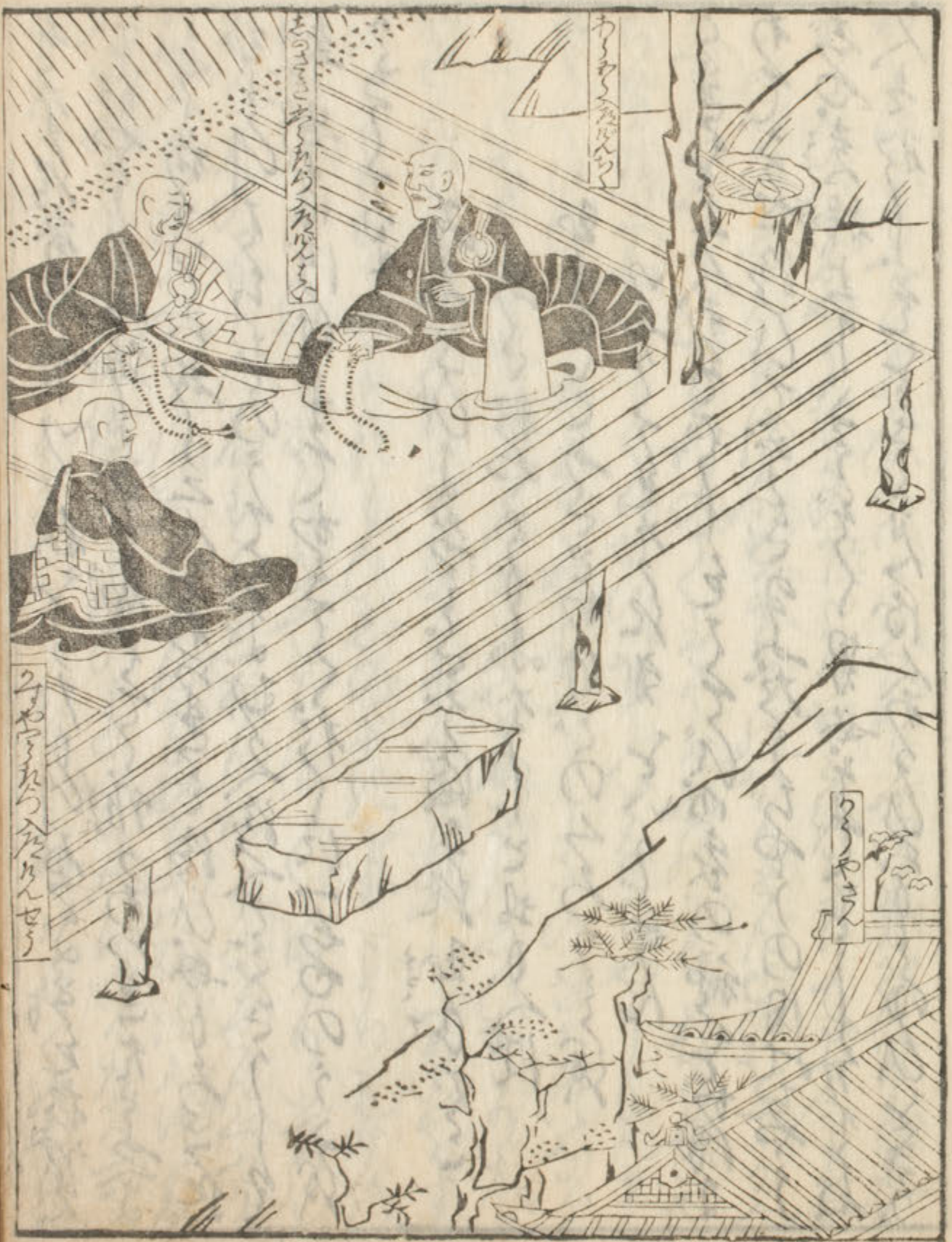


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

1111

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

のとあはれ。上人のまはる人をもとめあげては、
 てのあはれ。上人のまはる人をもとめあげては、
 されはらひとまはる人をもとめあげては、
 ぐさ。中あはれ。上人のまはる人をもとめあげては、
 り。上人のまはる人をもとめあげては、
 いの時。上人のまはる人をもとめあげては、
 わ。上人のまはる人をもとめあげては、
 屋。上人のまはる人をもとめあげては、
 の。上人のまはる人をもとめあげては、
 へ。上人のまはる人をもとめあげては、
 なる。上人のまはる人をもとめあげては、
 みる。上人のまはる人をもとめあげては、
 ん。上人のまはる人をもとめあげては、
 ら。上人のまはる人をもとめあげては、



かたはる家乃命つゝ林とつたりたりなるふとをわがえ
もわがやうふみおしと加へるそと惟つわつたえとあま
なむが病がつゝの初く二人とわつたえと病ひ母りつゝは
むとつゝもらもものうてふよむ久病とつゝうし
年号日げけまぞわさくなくに「あまのう」
くまきつゝ

みふさびよあまごう海され玉ひだり

あまおやさのふなしと母の人は

あひだこあまのわけごのくあつゝ

あつゝもをれあといふせん

くまきと上人あそごうもをれあといふせん
わてさせ病ひてなまのあだうちあつゝの肉れあつゝ
あまあま上と下とさうごう男あそごうとつゝあつゝ
人をあつゝもをれあといふせんあつゝあつゝあつゝ

かたはる家乃命つゝ林とつたりたりなるふとをわがえ
もわがやうふみおしと加へるそと惟つわつたえとあま
なむが病がつゝの初く二人とわつたえと病ひ母りつゝは
むとつゝもらもものうてふよむ久病とつゝうし
年号日げけまぞわさくなくに「あまのう」
くまきつゝ

110X
455
1