



らんくすたのん

まねにまうらんか、はらのこ、あつた
のちよのちせたまひしむぐらんをさしつ
ろつりしりけりまひびりもらんしむらん
のこもろてまひまひにせりしむりけり
まやうしふらんらのこ、らんもまやう
に、らんくまもまう、三十三らんらん
十、らん、まう、に、らん、まう、らん、ま
らう、まひ、まう、た、まひ、まひ、まひ、ま
らん、まひ、まひ、まひ、まひ、まひ、まひ、ま
のら、まひ、まひ、まひ、まひ、まひ、まひ、ま

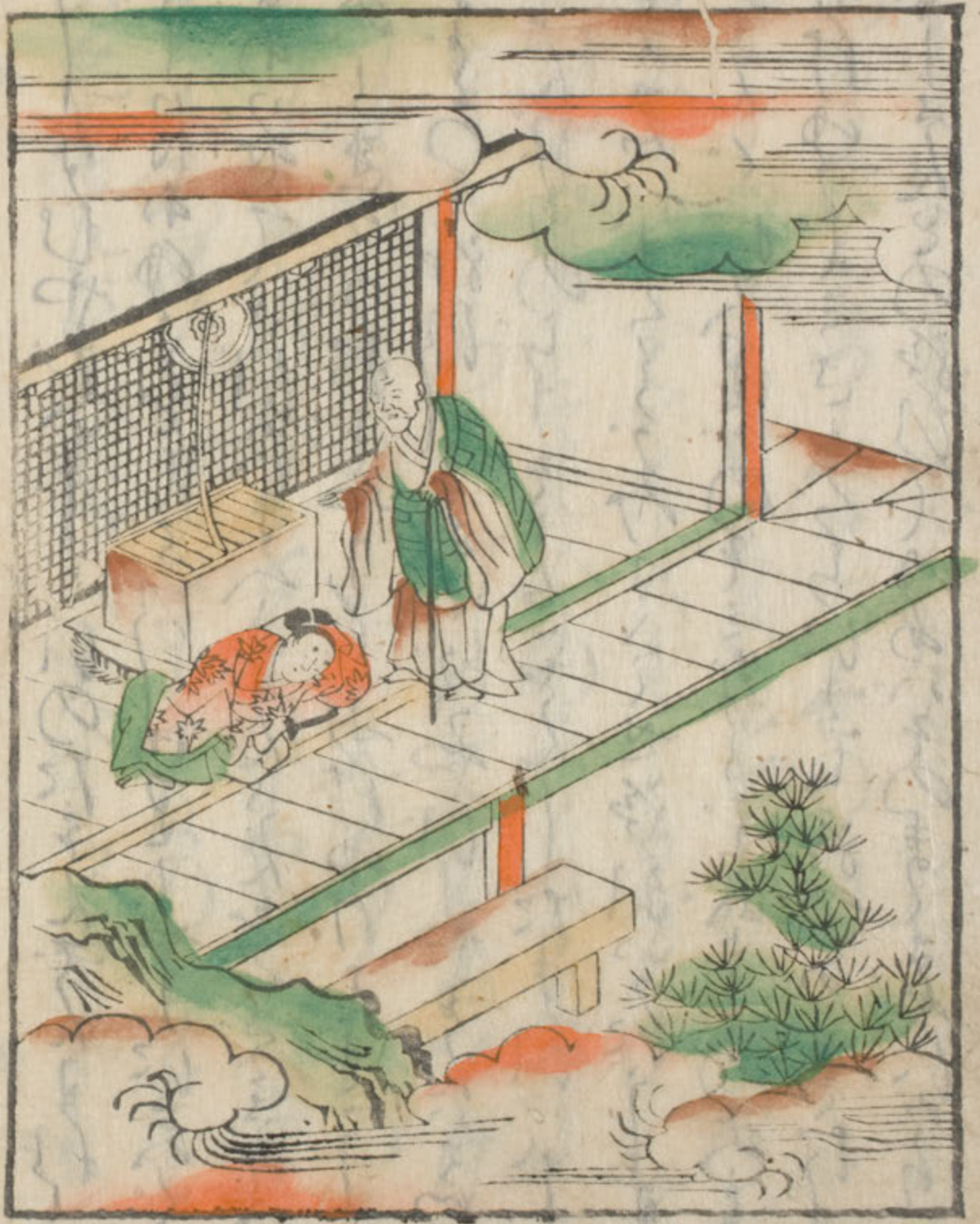
東京大学文学部蔵

アサキ

1000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.



Handwritten Japanese text in a cursive style, arranged in vertical columns from right to left. The text is a form of kuzushiji, likely a narrative or a letter. The characters are densely packed and flow down the page.

211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400

らふにせしむるの御事なるはなんぞか
ばくの御事なるはなんぞか
てはまじき御事なるはなんぞか
よき御事なるはなんぞか
いかに御事なるはなんぞか
りた人なるはなんぞか
し世なるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか

らふにせしむるの御事なるはなんぞか
ばくの御事なるはなんぞか
てはまじき御事なるはなんぞか
よき御事なるはなんぞか
いかに御事なるはなんぞか
りた人なるはなんぞか
し世なるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか
りたりなるはなんぞか

まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ
 まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ
 まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ
 まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ

まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ
 まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ
 まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ
 まりちちや。こんくーんちつげておん
 のおれちきるまのしほのぶらまにがは
 さんのおしりまのたのぶらまのしほ
 のぶらまのしほまのぶらまのしほ

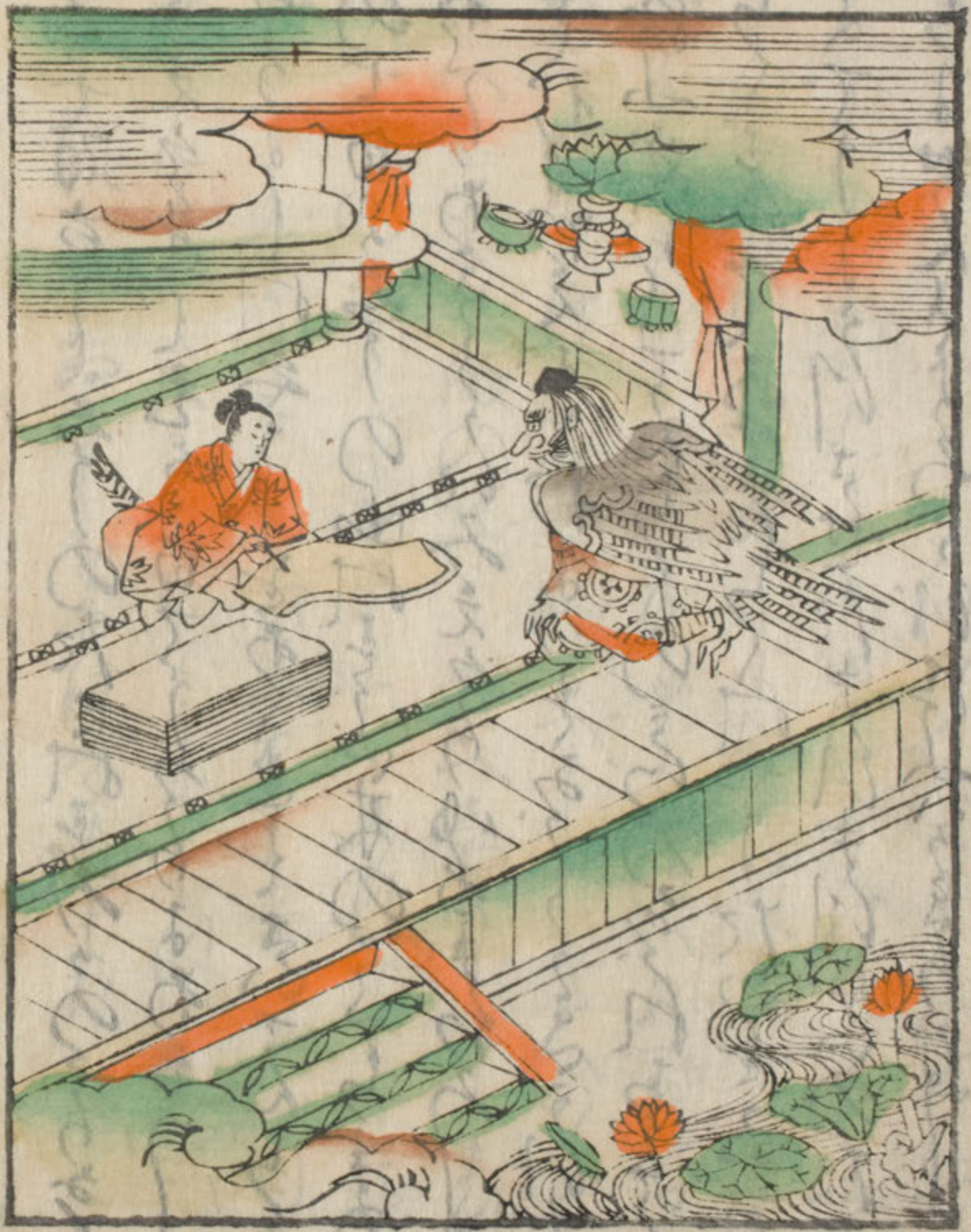
る海を... 又天
くふ... 乃
...
...
...
...
...
...
...
...

の...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

ろーんまゝかおほいりかゝりここの
 くちへはいておめより又かんたんに
 ひきつゝいらぬよとさうするひはな
 ちよもいせらちてつらちのりも
 ちりあいのせういともわけせん
 おおいなるいぬさかへん
 つまにのいぬさかへん
 しんせうのいぬさかへん
 のちりいぬさかへん



そのもろき心はちりぢりてくぐりのくもくはし
 ひありくろくはももんをてまんちり入
 流るもえんたてんくのあまげのたはた
 まりりつてまもももんまもももりももも
 のの生ありていあめりけはりてい
 らいりりしきやぶのよてまもももも
 らいりりいれいあめりけはりてい
 まりりていれりりちりりりりりりり
 けりりりりりりりりりりりりりり
 しりりりりりりりりりりりりりり



まはなまりに... 月よか...
わ... せ... せ... せ...
く... ある... せ... せ...
た... せ... せ... せ...
目... せ... せ... せ...
た... せ... せ... せ...
お... せ... せ... せ...
う... せ... せ... せ...
あ... せ... せ... せ...

ま... せ... せ... せ...
な... せ... せ... せ...
ら... せ... せ... せ...
て... せ... せ... せ...
り... せ... せ... せ...
し... せ... せ... せ...
も... せ... せ... せ...
あ... せ... せ... せ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

ゆきあきしむるまにんくへむかひあはれんま
のふてんぐに百二十六年く又の丸めん乃
きしむるまにんくへむかひあはれんま
けいめいしむるまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま
くむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
ありむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま
ありむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま

きりくへむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
まにんくへむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
むかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま
ありむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま
ありむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま
ありむかひあはれんまにんくへむかひあはれんま
らよまよりにしむるまにんくへむかひあはれんま
しむるまにんくへむかひあはれんま

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.



かたがはてしなくおどろかす御座りませうと
おぼえ申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
のさすおどろかす御座りませうと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは
まじり申すはさうぞと申すはさうぞと申すは

かたがはてしなくおどろかす御座りませうと

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



110X
457
2