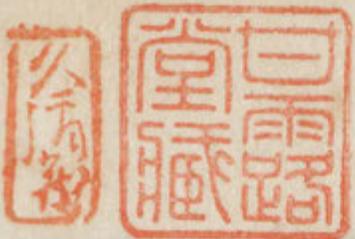


新編

蘇文物語

下



弁あて物格下

乃のしり弁あて。又あてやへあり。佐の由まへあてり  
 せうび内寺様もまた家へうらぐあひに口ごんたのめし  
 ともした家へともていふもありし。あんなうらうらもい  
 年あてぐもていせんあり。あんなま由堂様あててい  
 けりてあてせん。はなかくてくれぬともてい。されは  
 ばあんなげいざいありをり。福ハあてうらうらへ入る。一  
 りとよるあてあてきあては。このむもあれた。平家のさ  
 めりひたててあんなあてり。まはくむあんなのころを  
 まへくる。あてあてす。あて入る。あてあてり。うらうら  
 びふあり。うらうら。あてあてり。あてあてり。せん。あ  
 ぎんのあてせん。あてたり。あてあてり。あてあてり。あて  
 せん。あてせん。あてせん。あてせん。あてせん。あてせん。



あて

あて

とうりいぬめんまきーとよいしよーとてぞあふけ  
 ぶ。そのころ年々まらしくちうにて。平家の子あつひた  
 のさかきとらりけあふむひとの大名。そのかろあつらう  
 ねせんべーのむとーか。しんのあまき。あつらう  
 一人あつらう。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう  
 茶とらう。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう  
 つらう。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう  
 なるめて平家のさつらひた。たか刀とあつらう。たか  
 とらあつらう。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう  
 とらあつらう。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう  
 きくほのあつらう。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう  
 やとせ。あつらう。あつらう。あつらう。あつらう



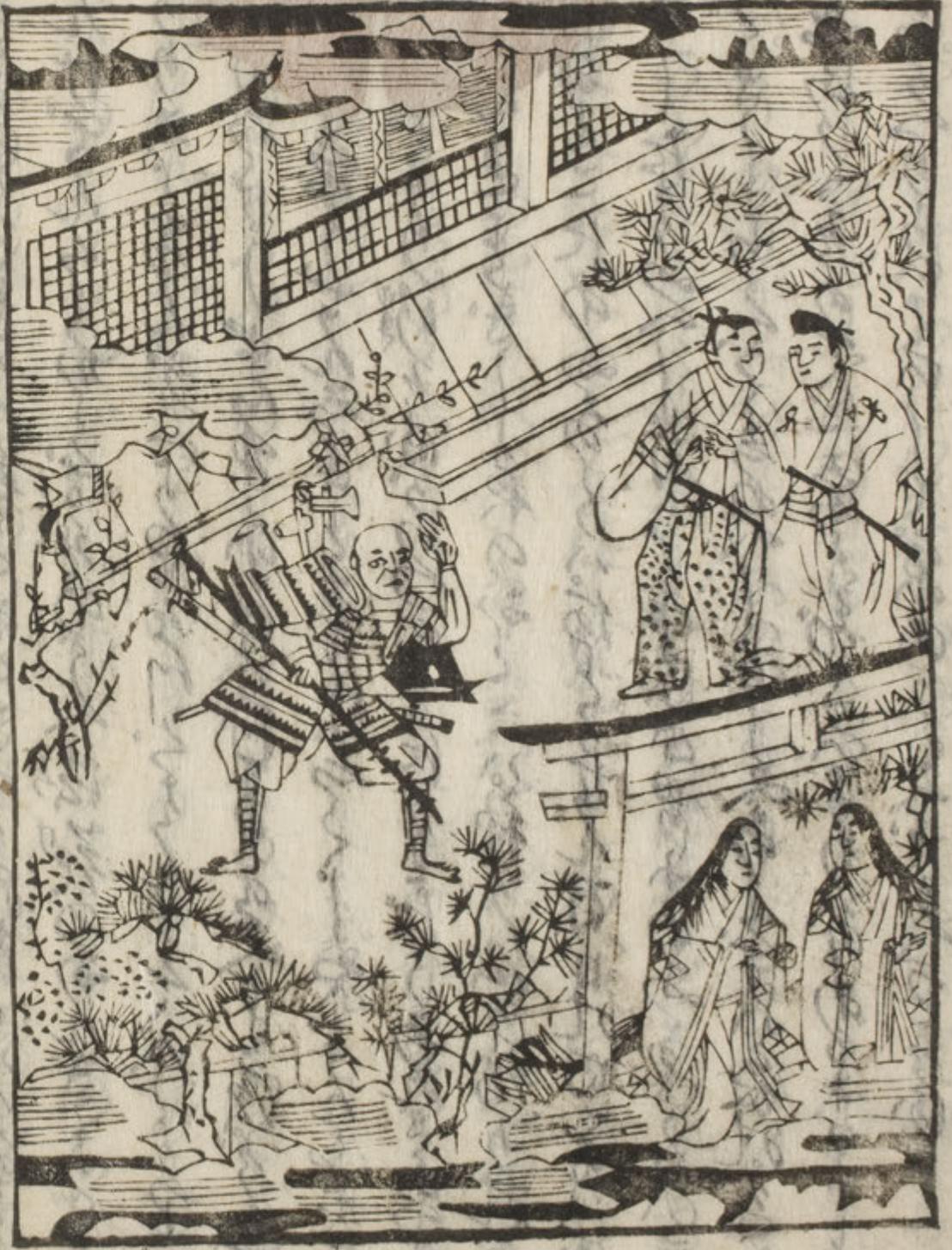


とのいぬの糸に二つはあやもあつたがひきあつていぬの  
 あどろりいぬの糸とてかきあつたがひきあつていぬの  
 いぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 あひきあつていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらき  
 あまういぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつて  
 ふらりいぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつて  
 いぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 せんとしていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあ  
 あくまういぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあ  
 めいぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬ  
 りぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 のきぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬ

りぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 ひきあつていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあ  
 としていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつて  
 ていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬ  
 あひきあつていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらき  
 いぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 をいぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬ  
 くれいぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつてい  
 んあひきあつていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびら  
 ちあひきあつていぬの糸とびらきあつていぬの糸とびら  
 いぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 いぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの  
 いぬの糸とびらきあつていぬの糸とびらきあつていぬの

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



同き七月十四日此夜。つりものきあうぐくゆてくさんのか  
 乃きあとのうしもゆえにまじき法性寺のくへそあ  
 ゆえに家内はさうらふまうらしたくへあはあまの  
 ぎくまへけ家弁ま何とあへきよのせんにたれはぐん  
 のころうやありのまきよのふこあひてはえむらうり  
 ちかれ石づきあてがわしと流んとく。あまの流りて  
 ゆらしむあて。移まてあまあてあをえとまかりたれば  
 うしハ内務えしてあまもれうかとおほしあしちや  
 ちらあやのまこくあまあはるれくどのあまあて  
 うらあまのまづあてハちんとくうれ物あまハびるあや  
 のうしあまのまづあてハちんとくうれ物あまハびるあや  
 とあまのまづあてハちんとくうれ物あまハびるあや







めつろかれあきゆふやううすすけとすげきせいの義  
縁おぼしめをとういともあつていふあつたきさう  
おやうしてめつろんよ一人あつていふあつたきさう  
うらひともかくもせうぶひんまへにたしだぬれ内  
あまのり入めあつたけうすそと二人こもたのげうげお  
うらひもせうぶひんまへにたしだぬれ内あつたきさう  
はゞぐんぐと作られあつたあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう  
あつたきさうあつたきさうあつたきさうあつたきさう

おやうして





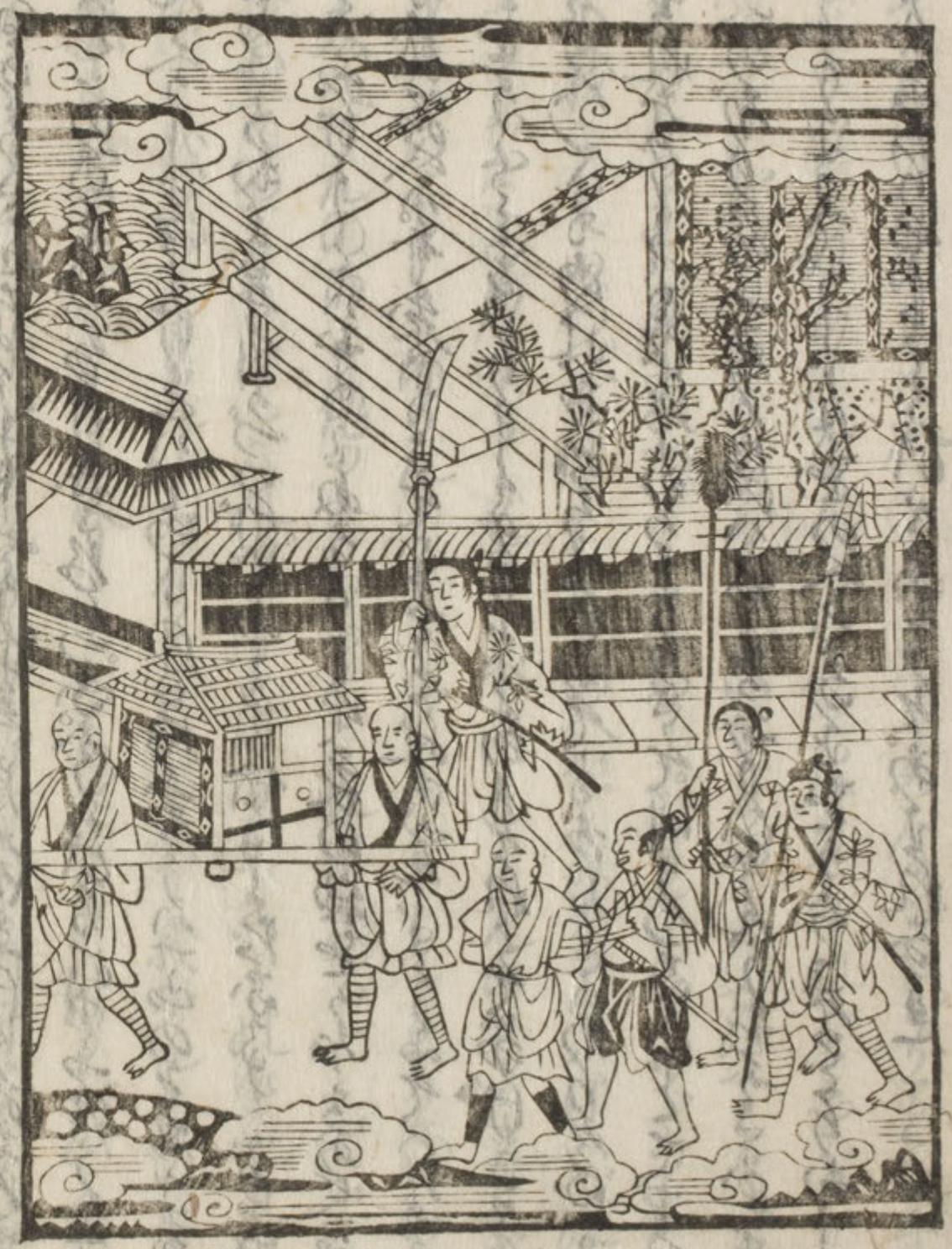




飛よらんは家ののちハ今こそえまうめなまぶらごとハ年暮  
 余命もしく程ありなんぢハもうたがわぬまぢもさぢうく  
 まんこやうまじきからう傷がぢうまぢもさぢうくまぢも  
 あきもたのまハ年暮へハくまう。あまもくくまうまぢも  
 うハ我こそりつべけれとのまへハまぢもさぢうハけいこぢも  
 士サハふまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢも  
 けらまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 け口天ハてんのあまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 アまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 けいこのまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢも  
 うハまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 ううなまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう

びるあまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 物々このまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 めんまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 だぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 しまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 むまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 一まぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 かんまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 あまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 ハまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 ままぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう  
 ふまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢうまぢもさぢう

そのつらむにやまらふまはれとるがのりいひはるせう  
 なるうら馬よけこてらあまきうとつらやそこのりうよのせ  
 う極とにらんめんたよあつひのさかんさゆりたの弁ま  
 これ程のあとなうかすもらうけさるをひらきりめん  
 まうとらうとをまきおとと思ひたれにおぼしうて  
 まうへうをたきよたれ弁まぐてあつふりひらう  
 一たれへたお国たよあつびねひ一門さあくあひく  
 屋上のまうまへに我めされたきむひよみたらうとも  
 十人あまりあはふたつきあまのたまへだかこまれとてい  
 まへんとすまいたびのたをひつとそゆんげえ三つあまうり  
 中へすすんたるこれうへふれあぞあまうとつらな  
 けいこれをおまうあまうとつらなぞらんむのまへとつら



ちものまじりだんをばりおるていつたお早家のせん想あり  
 むもららんべももしんひー人せふあておまのてんまひより  
 とりひーがき西のけきく今くまうかいとつふ人ごさんたのれ并  
 ちよも天ちてんよしれ流しんすきまたうのせもつれう怒野  
 のるつとら并らう子あり民の平やすともおん信へまうなまは  
 まうやまのゆくだりんとくまやうつらや路ひく大よなう  
 城こそその後あらばあれあらしを口かへつまらせとの後  
 へんくあまのいよついくおせいのてんてんすなく大おま  
 おせよとくあうすその時おひまきくむまわつがありさ  
 まは次らんとせよりんのくまやうせん一やうくそのあまのう  
 い一人ものまじりだていきまやれひろせんよなまのあうりたのと  
 きに并あまの敵よありて口口はなうてれひろせんおあま

も人これ名をおあへんくひんれへんがまひへあやるとい  
 もあまのりごのちおあひのらいつてあうりあうり  
 へんくまのびんりまゆれよろまきまぬが大もむひひりるま  
 中細るまのころにほ中もまけひん右はなまあうるまい  
 大あごんまきしたんはれんもつらあひららちりおま  
 むもらんのつらはて人のちまありもらつげれ人くありま  
 ちよひんてんまのまのちてんてんてんてんてんてんてんてん  
 むもらんのつらまのちんてんてんてんてんてんてんてん  
 しんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん  
 ちよひんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん  
 しんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん  
 ちよひんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん  
 しんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん

十一  
 十一  
 十一

ともおのゝかゝりていかにいひしに  
 せむしきにあらざりていかにいひしに  
 まへにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに

ともいふにはいかにいひしにあらざりて  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに  
 いかにいひしにあらざりていかにいひしに









...

...

あつちの國の中。にがののふらこいおれりあくるのしらのあはれ  
うらまはよもりのふらこいもるにむとまじりかへもつた  
てはふらこいもるにむとまじりかへもつた  
いふれとまじりかへもつた  
あつちの國の中。にがののふらこいおれりあくるのしらのあはれ  
うらまはよもりのふらこいもるにむとまじりかへもつた  
てはふらこいもるにむとまじりかへもつた  
いふれとまじりかへもつた  
あつちの國の中。にがののふらこいおれりあくるのしらのあはれ  
うらまはよもりのふらこいもるにむとまじりかへもつた  
てはふらこいもるにむとまじりかへもつた  
いふれとまじりかへもつた  
あつちの國の中。にがののふらこいおれりあくるのしらのあはれ  
うらまはよもりのふらこいもるにむとまじりかへもつた  
てはふらこいもるにむとまじりかへもつた  
いふれとまじりかへもつた

...

...





ぞうとつひたれはいうふ者内とのあぢかきうけ一様念仏の  
 一様んうたりまきううう。せんけうなめあまうしまだくも  
 かのまを問ならうもどくそせぬまうにまうせんとうのまもひ  
 たこれの袖もとりてをたふつけ。たう後のまをむたうくとり  
 ち刀はまあつとあまうしうあまうしうけまうしうけ  
 うらうまうしうあまうしうあまうしうけまうしうけあまう  
 こあうしうあまうしうあまうしうあまうしうあまうしう  
 四うしうあまうしうあまうしうあまうしうあまうしう  
 ままうしうあまうしうあまうしうあまうしうあまうしう  
 ち家。二乃ち刀もうしうあまうしうあまうしうあまうしう  
 ちのうしうあまうしうあまうしうあまうしうあまうしう  
 ひたれはうしうあまうしうあまうしうあまうしうあまうしう  
 ままうしうあまうしうあまうしうあまうしうあまうしう

ぞうとつひたれはいうふ者内とのあぢかきうけ一様念仏の









かゝりけのきあはるうかともくんきんせいのちをたのしむる



此の通りし海をあらへ作のきくおのがまのくも果がうらむの時が  
あふよはのうれいといふきくわいふあごのちたよとくはまは  
まのまよあぐくをまよした右みたのあやとあくく平夜を  
あふぼくはんにいよあげんしむまのあへくを由神とくおふ  
くあてあはのあまをいよしたのりくそあひくあぞのくを  
あまよあへくつあを入るまのむひくおあまよまのくうせ  
ひのりくひく入あふくまのいよまのくくもあひひくあひく  
らぬむひくあへくまのくひくまのくくまのくあひくあひく  
くすくせくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
あまよまのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
がくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく



つまどうらてこそがんまうあれ小松はせいざんあてせいの  
 づさすよりあひあへんよせせんどうかごあひひの佛神  
 まげりあひまきあごのあひよりつひをまあひあはあひ  
 かつまきどこのあへハ兼まよりや。平家うんつまあハ小松い  
 つまてあひまきまをまけあてあひあに二人うらつま  
 とまくららちうへりそ佛<sup>お</sup>が<sup>け</sup>あてあひあは兼まよりや  
 まれりあひああひのあひけいぞやあたままきまきま  
 あまのあひあけいあけいあま中まづうなうなとまらこま  
 くれぞあまあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ  
 うだまひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ  
 のあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ  
 ちうさうんあてあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

ほろあひあひ

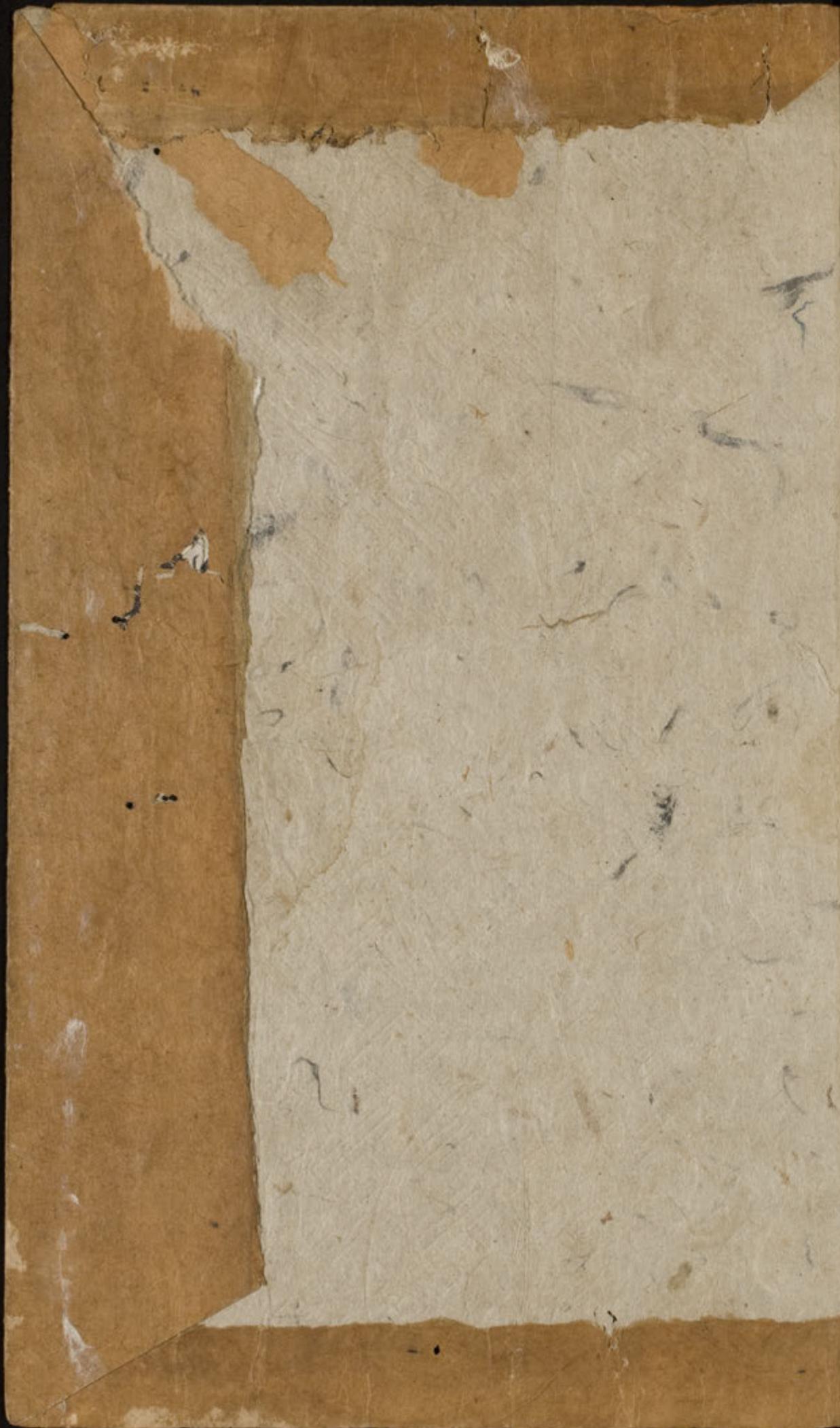


あはりのども敷くはあふくおんまきまきまきま  
きくがきんハこおとこふていろきかぬんせいのり  
くろをくけたうまきわししあらとりんまのそ光と  
お月せくれハやこ中うそ少おとて犬あかをしあま  
たきくくあくとまきんけハとるけうまのしあまころさん  
あふまづ興別へくごりまやこあんがんよまへくしを  
あへくごりたまふだんけいりれがきくたとりつけた  
ごりまはさしあくくあむのむじまにまきまきまきま  
りあり。うちらくごんまのまめとあまればげん  
うけとらああふれ一人もあがりけりまのまきま  
くひりやま。百日のまらまらこのがりおま平家まよ  
とくかまきんりまきんごらへあうあんとまへくまけり

各々又物綴下

アサキ  
重

慶安四約秋中旬



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese characters, arranged in vertical columns. The text is written on aged, yellowish paper. The writing is contained within a faint rectangular border. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese characters, arranged in vertical columns. The text is written on aged, yellowish paper. The writing is contained within a faint rectangular border. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

110 X  
462  
2