

臨本全書

秋夜長物語

夫春ノ花ノ樹頭ニノホルハ上求菩提ノ機クス、又秋月ノ  
水底ニクタルハ下化衆生ノ相ヲ顯ス天ニ云事ナクシテ物ト  
ミナ是ヲ示ス人心アリ任運トシテ豈勤メサランヤ若有人  
人間ノ八苦ヲ見テ駄穢土時ハ煩惱則菩提トナル天上  
ノ五衰ヲ聞テ求淨土時ハ生死則涅槃トナル爰ニ諸佛菩  
薩順逆ノ化導ヲタル、日有罪ヲハ邪ヨリ正ニイシ無縁ヲ  
ハ惡ヨリ善ニ誘イ給フ以何云トナラハ經論ノ所說書傳等  
ニノスル所ハ事シケ、レハ申ニ詞タラス近來耳ニラレシ事ノ  
餘ニ哀ニモタツトカリシカハ面々枕ヲ峙テサセ給ハ老ノ寢  
悟ニ秋夜ノ長物語一申侍ラン

秋夜長物語  
 後堀河院ノ御宇ニ西山ノ瞻西上人ト聞ハテ道學兼備  
 及リシ人ハ元ハ北嶺東塔ノ衆徒勸學院ノ宰相律師桂  
 海ト云人ニテツ有ケル内ニハ玉泉ノ流ヲ汲テ四教三觀  
 ノ月ヲスミシ外ニハ黃石カ路ヲ踏テ曩沙背水ノ風ヲ舉タ  
 リサシハ或時ハ忍辱ノ衣ノ下ニ攝受慈悲ノ玉ヲツ、ミ或  
 時ハ摧伏ノ刃ノ上ニ忿怒ノ勇銳ヲ振テ誠ニ真俗倚賴  
 文武ノ達人ナリ壯年ノ比花ノ散葉ノ落ルヲ見テ子又夜ノ  
 夢ヤ覺タリケンコハツモ何事ソヤ我適俗塵ノ境ヲ離レテ  
 釋氏ノ門室ニ入ナカラ明暮ハ但名聞利欲ニノミ走テ出  
 離生死ノ弊ニ怠リ又ル事ノ淺狹サヨト思フ心出來ニケレ  
 ハヤカテ山ヨリ山ノ奥ヲモトメテ柴庵ヲムスミハヤト思ヒケ

秋夜長物語

後堀河院ノ御宇ニ西山ノ瞻西上人ト聞ハテ道學兼備  
 及リシ人ハ元ハ北嶺東塔ノ衆徒勸學院ノ宰相律師桂  
 海ト云人ニテツ有ケル内ニハ玉泉ノ流ヲ汲テ四教三觀  
 ノ月ヲスミシ外ニハ黃石カ路ヲ踏テ曩沙背水ノ風ヲ舉タ  
 リサシハ或時ハ忍辱ノ衣ノ下ニ攝受慈悲ノ玉ヲツ、ミ或  
 時ハ摧伏ノ刃ノ上ニ忿怒ノ勇銳ヲ振テ誠ニ真俗倚賴  
 文武ノ達人ナリ壯年ノ比花ノ散葉ノ落ルヲ見テ子又夜ノ  
 夢ヤ覺タリケンコハツモ何事ソヤ我適俗塵ノ境ヲ離レテ  
 釋氏ノ門室ニ入ナカラ明暮ハ但名聞利欲ニノミ走テ出  
 離生死ノ弊ニ怠リ又ル事ノ淺狹サヨト思フ心出來ニケレ  
 ハヤカテ山ヨリ山ノ奥ヲモトメテ柴庵ヲムスミハヤト思ヒケ

凡カ石流ニ古縁ノ繋ク所ハ人毎ニ離レカタキ習ヒナレハ  
醫王山王ノ結縁モ捨カタク同朋同宿ノ名殘モイト、惜  
ケレハ心計ニ有増テ徒ラ二月日ヲツ送りケル其心内ニ動  
キ言ノ外ニ顯シケルニヤ

朝々暮々風塵底 失脚誤生三十年

何日人間榮辱眼 愆然禪榻看雲眠

是程ニ思立又ル事ノカナハ又ハ何様邪魔外道ノ我ヲ障  
ルニヤサラハ佛菩薩ノ擁護ヲ憑テ此願ヲ成就セハヤト思  
ヒツ、石山ニ參テ一七ケ日カ間五體ヲ地ニ投テ一心ニ  
誠ヲイタシテ道心堅固即證無上菩提トソ祈リケル七日  
満シケル夜禮盤ヲ枕トシテ少マトロミタル夢ニ錦ノ戸張ノ  
内ヨリ容顏美麗ナル兒ノ云計ナク勝ヤカナルカ立出テ散

マカイタル花ノ木陰ニ立ヤスライタレハ青葉カチニ縫物ニ  
タル水干ノ遠山櫻ニ花ノ一タヒ咲テ雪ノ降カ、リタルヲ  
袖ニツ、ミナカライツチへ行トモ覺へス暮行氣色ニ消テ見  
へス成又ト見テ夢ハ則覺ニナリ是則所願成就ノ夢想ナ  
リト嬉ク思テマ々東雲ノアケ又間ニ立歸リ又外ヨリ可來  
物ヲ待様ニ今ヤ道心發ルト待居タレハ猶山深クスマハヤ  
ト思シ心ハ打失テ夢ニ見ツル兒ノ面影時ノ程モ身ヲハナ  
レス律師モ誠ノ現ナラチハ詮カチナキ思ニ堪カチテ扱モ、  
シヤ慰ムト一爐ノ香ヲタキテ佛前ニ向へハ漢ノ李夫人ノ  
返魂香ノ煙ニ咽テ身ヲユカシ給シ武帝ノ御思モ身ニシラ  
シ空山人花綻ヒテ雲底ニヨシハ巫山ノ神女雲トナリ雨ト  
ナリシ夢ノ後ノ面影ニタツキモシラス歎キ給ヒケン陽臺御

淡七余所ナラス山王ノ神説ニ吾一人衆徒ヲ失フハ二尺  
ノ劔ヲ吞カ如シト悲ニ給ヒケレハ我カ難山ヲ如何様山  
王ノ惜ニ思食テ道心ヲ障ケサ世給ニヤ假令左様神慮ナ  
リトモ命アリテコソ法灯類風ニ向ラモ排ケンスレ暮待程ノ  
露ノ身モアラシ今ハト思佐テ石山ノ觀音ヲコソカコチ申  
サメト思フテ又石山ヘツ祭リケル三井寺ノ前ヲ過ケルニ降  
トモシシ又春雨ノ貌ニホロクトカ、リケレハ旦ク立寄テ晴  
間ヲマタント思ツ、金堂ノ方へ行處ニ聖護院ノ御坊ノ  
庭ニ老木ノ花ノ色コトナリ梢垣ニアリテ雲ヲ布ケリ遙カ  
ニ人家ヲ見テ花アレハ則入ト云フ詩ノ心ニヒカレテ門ノ  
傍ニ立寄タシハ齡二八計ノ兒水魚沙水干ニ薄紅袖重  
テ腰ノマワリホケヤカニケマワレ深クタヲヤカナルカ人有トモ

シラ世給ハサリケルニヤ簾ノ中ヨリ庭ニ立出テ雪ヲモケニ  
咲タル下枝ノ花ヲ手拵テ

降雨ニヌルトモ手ヲラン山櫻雲ノカハシノ風モユソアレ  
ト打諫メテ花ノ零ニ立ヌシタル姿是モ花カト疑ワシテ花ノ  
露ヲ誘フ風モヤアラントシツ心ナケレハ覆計ノ袖モカナト  
雲ニモ霞ニモカスヘキ心地ナンシケル心ナキ風ノ扉ヲキリ  
キリト吹ナラシタルニ明ル人有ヤトアヤシケニ見ヤリテ花ヲ手  
ニ持ナカラ懸ノ本ヲ廻リテ遙ニ歩ミ、ルヲサノ如ニテユラユ  
ラト懸タル髮筋柳ノ糸ニ打マトワシテ引留タルヲ見カヘリ  
タル目付貌ノ句云計ナキ様ユクエナク我ヲ迷シツル夢ノ  
姿ニ少モタカワス今ノ現ニ見シ夜ノ夢ハ打忘テ日暮ケレトモ  
行ヘキ方モ覺ヘス其夜ハ金堂ノ縁ニヒレフシテ竟夜詠佐又

是ヤ夢アリレテ現ワキカチテ何ニマヨウ心ナルラン  
夜明ヌレハ又昨日ノ所ニ行テ御坊ノ傍ニクニタルニ童子  
ノ最清氣十ルカヌキヌノ水捨ントテ門外ニ出タリケル是ヤ  
昨日ノ御兒ノ童子ナルラント思テ立寄ツ、少ト物申サン  
トイハハ何事ニテ候ヤラントテ事ノ外ナル氣色モナニ律師  
嬉ク思テ昨日此院家ニ水魚沙水干メサレテ御年ノ程  
十六七計ニ見サセ給フ御兒ノ御事ヤ知セ給テ候ト問ク  
レハ童子打笑テ吾コソ其御方ニ召仕ハレ候者ニテ候御  
名ヲハ梅若公ト申候御里ハ花園ノ左大臣殿ニテ御座  
侍リ御心ワクカタナク基ナキ御心アテニテ候ハハ一寺ノ老  
僧若輩春ニヲクレタル一木ノ花ヲ見テ外ニ散ル心モナク  
中秋ノ月ノクマナキニ皆吾家ノ光ヲ諍フ風情ニテ御座

候ヲ此御所ノ御在様餘ニ許ス方ナク御渡リ候程ニ管  
絃哥舞ノ席ヲラテハ輒クモ御出候ハス何トナク深窓  
ノ内ニ向テ詩ヲ作り歌ヲ讀テ等閑ニ日ヲクラシ夜ヲアカ  
サセ給フトリ語リケル律師ハ聞ニツケテ心ツカレヌレハ聽  
テ此童子ヲ便リニテ壘ノ石文ノツテニテ心ノ奥ヲ知セ  
ハヤト思ハトモ餘ニヒタ、ケタラン熊モ石流ナレハ石山ハ  
ハ參ラスシテ又是ヨリ吾山ヘツ歸リケル律師ハ夢ト現ト  
ノ面影ニヲキモセス子モセテ歎キクラシ思ヒアカシケルカ聖  
護院ノ御坊ノヲタリニ昔シ知タル人ノ有ケルヲ尋出しテ  
或時ハ詩歌ノ會ニ事ヲヨセ或時ハ酒宴ニ興シタル體ニ  
テ一夜一夜ヲ明ス事度々ニ成ニケリ其後先ノ童子桂  
壽ニカタライヨリテ茶ヲ飲酒ヲ勸メテソ遊ヒケル故ニ童子

モヨロツ心ヲヘタテ又様ナリサテ梅若君一思ヒ迷ハル心ノ  
闇イツハルヘシトモヨホヘ又由ヲ語りケレハ先御文ヲ給  
候ヘ申入テ見候ハントソ申ケル思フ心ヲツクス程言ノ葉  
ハクロミ過ルトモ盡シカメケレハ中々歌評ニテ  
知セハヤホノミシ花ノ面影ニ立ツフ雲ノカ、ル、ヨ、イ、ヲ  
童子文ヲ懷ヨリ取出シテ是御覽候ヘ伺ソヤ雨ノ夕ノ花  
ノ本ニ立ヌレテ御渡リ候ケルヲ有人髻髻ニ見マ、イ、ラ、セ、テ  
人シレヌ思ヒツメケル袖ノ色モハヤ紅ヲカクナリテ累カチタ  
ル様ニ見ヘ候ト申シケレハ梅若君貌打アカメテ文ノ紛ヲホ  
トカントシ給フ處ニ出世ナル某ノ僧都トヤラシ云人簾ヲ  
舉テ中へ入ニ此ノ文ヲ見セシトテ袖ノ中へ押カクセハ桂  
壽ハ時節アリト隙ヲ待テ日暮ル、マテ袷候シタルニ書

院ノ窓ヨリ御返事指出シ給タレハ童子トル手モ輕ク嬉ク  
思テ急キ持テ行タルニ律師目モアヤニ悦ヒテ誠ニ身モアラ  
又様ナリ披テ見シハ是モ言葉ハサシモ多カフテ  
タノマスヨ人ノ心ノ花ノ色ニアヌナル雲ノカ、ル、思ヒハ  
律師此御返事ヲ見テ心イト、ウカレシカハ更ニ立歸ルヘ  
キ心地モセヌアイニ又前ノ別レモセシカナク覺ヘシカハ暫ハ  
アタリノ宿ニ留リテ尚モヨツナカラツナタノ梢ヲタニ見ツ、  
暮サハヤト思ヘトモ餘ニソレモヒタ、ケタレハヌコツ糸リ候  
ハメトテ童子ニ暇乞シテ律師ハ山ハ歸リケルカ一足歩テ  
ハ見カヘリニ足歩テハ立留リシケル程ニ春ノ日長トイヘ  
トモ程近キ坂本ノ里坊迄モ行ツカテ日暮ケシハ戸津ノ  
邊ニアリケル埴生ノ小屋ニソ留リケル終夜思ヒ明シテ朝

ニテシハ山ハ登ラントテ庭マテ出タシトモ千引繩ヲ腰ニ付  
 タルカ如クワレナラヌ心ニ引ト、メラシテ戸津ヨリ又大津  
 ノ方ハツアコカシ行雨シメヤカニ降ケレハ蓑笠打替テ旅  
 人ノ姿ニ身ヲヤツシツ、行所ニ傘サシタル騎馬ノ若黨ニ  
 行相タリ誰シナルラント見ヤリタレハ桂壽ニテツ有ケル律  
 師ヲ見テアテ不思議ヤ申ヘキ事有テシラヌ山迄モ尋參ラ  
 ントシツルニ嬉モ是ニテ參合タル物哉トテ馬ヨリ飛下テ  
 律師カ手ヲトリテ傍ナル辻堂ニツ立寄ケル扱テ何事ニテ  
 カ候ト問ヘハ童子懷ヨリ色殊ニコカレタル紅葉重ノ薄様  
 ノ觸タル手サヘクユル計ニ匂ヒタル文ヲ取出シテ何ナル山  
 ニ踏迷トモキ、シラシルヘニテ尋子マイレト仰セ候ツルケレ  
 カラヌ御心迷ツヤマシテ一夜ノ後ノ御袖サコソハ露ニヌレ

候ハント云ヒケレハ律師モ責テ別ヲ歎ク身ナラテト打笑  
 テ文ヲ見レハ

偽リノアル世ヲシラテタノニコシ我心サヘツラメシノ身ヤ  
 御所ノ傍ニ知タル坊ノ候ヘハ其所ニ暫ク御渡リ候テ玉  
 簾ノ隙ヲモ御心ニカケラシ候ヘト童子頻ニ誘引ハ思方ニ  
 心引シテ律師又ニ井寺ニ行ヌ桂壽シハシノ程ノ宿カリ  
 テアル坊ノ學文處ニ置タレハソコノ坊主懇切ニモテナシ  
 常ニ兒達餘多出シツ、管絃ヲシ塵毬ノ哥合ナトシテソ日  
 ヲ送ケル律師ハ所願ノ事アリテ新羅大明神ニ一七日  
 參籠スル由ヲ云テ夜ニナレハ院家ノ傍ニ立紛シ築山ノ  
 松ノ木陰前裁ノ草ノ底ニ隠シ居タレハ若君モ早ヤ心得  
 タル氣色ニテ人目モ哉ト求メタル様ナレトモカナハテ出カ



子タル心盡し見壬中々心苦しケルハ只余所ナカラ見計ヲ  
我方ニアル契ニテ人ノ情ヲユツ命ニセメト思ヘハ足アユク  
行テハ歸リ還リテハ往ク漸ク日數モ十日計ニ成ニケリ何  
迄ト人ハイハトモ餘ニ長居セン事モ石流ナシハ明日ハ吾  
カ山ハ歸リナント思ヒケル處ニ童子來テ申ケルハ今宵ユツ  
アノ御所へ京ヨリ客人御入候テ御酒宴ニテ候ツル程ニ  
門主モ痛ク醉セ給テ候へハ深過ル迄何候セヨ召具セラ  
レテ是ハ忍ヒヤカニ御出候へシト仰ラシ候門サ、テ御待  
候へト急シケニ云捨テツ歸リケル律師ハ是ヲ聞ヨリモ心  
ツカレ魂亂シテ何ニアル我身トモヲホハス更行鐘ノツク  
ト月ノ南ニ轉ル迄待カ子タル處ニ唐垣ノ戸ヲ人ノ明ル音  
スレハ書院ノ掲障子ノヒマヨリ遙ニ見出レタルニ例ノ童

子先ニ立テ魚腦ノ燈爐ニ螢ヲ入テ炬トシ其光幽隴ナル  
ニ若君金紗ノ水干ナヨヤカニ打シホシタル體ニテ見ル人モ  
有ヤト懸ノ本ニ立ヤスライタルハ亂レテカ、ル青柳ノイト、  
亂レタルニ律師イツシカホしくト成テアルモアラシ又様ナリ  
童子先内入テ螢ヲハ紗窓ノ軒簾臺ニカケテ書院ノ戸  
ヲホトくト扣キテ是ニ御渡リ候ヤラント案内ヲ申ケレハ律  
師答ヘキ様ヲレラテ少し傍ニ身ヲソハメツ、氣色計アル  
由ヲレラセタリ童子又庭ニ立歸リ早ト申セハ御兒先ニ立  
テ妻戸ヨリ内へ入セ給ヌ指モ間遠ナラス寄添テ袖打カ  
タフケタシハ嬋娟タル秋ノ蟬ノハツモトエイ宛轉タル娥眉  
ノ黛ノ匂ヒ花ニモ嫉、レ月ニモ妬、レヌヘキ百ノ顔世千ノ  
媚繪ニ書トモ筆ニモ及ヒカタク語トモ詞モナカルヘシ泪ト

俱ニムスホ、しし心ノ下紉打トケテ小夜ノ枕ヲカワシメノ  
水ノ流モ未タヘス猶契ルヘキ睦語モ夕盡サヌニ閨冷ク  
シテ蘭風ノ夢覺ヤスク春盡テ連埋ノ花ノ離し留メカタケ  
シハ小篠一節モ明ヌト告ル鳥ノ音モツラメシク巳カ衣々  
冷カニナリテ立別レナントスルニ明方ノ月窓ノ西ヨリ猥  
ナク指入タルニ子ミタシ髪ノハラクト懸リタル迦ヨリ眉ノ  
匂ヒホクヤカニ髣髴ナル顔ノ香せ色深ク見ヘタル様別レノ  
後ノ面影ニ又逢迄ラ待程ノ命モ有ハレトハヲホハス律  
師ハ御兒ヲ送テ出タリニ曉ノ儘ニテ未タ内ヘモイラス門ノ  
唐居敷ノ上ニ立テ居タル處ニ童子又來テ御支トテ指出  
シタリ披テ見シハ詞ハサシモ多カラス  
我袖ニヤトシヤハテン衣ノ涙ニワケシ在明ノ月

律師書院ニ歸リテカク計

トモニ見シ月ヲナコリノ袖ノ露ハラハテイ夕夜歎キ明サン  
律師ハ夢トタニ思ヒワケル面影身ニ觸ル袖ノウツリ香  
ヲ巳カ物カラ形見ニテ山ヘ歸リタシトモ心ニホレ魂ツカレテ  
萬ノ事人ノ物ニ云ヒカハスモ返事モセス只泣トレモ覺ヘヌ  
淚人目ニ餘リテ押ル袖モ朽ハテヌケレハ少シ勞ル事アリ  
ト披露シテ人ニ對面モセス伏沈ミテツ日ヲ送リケル童子  
此由ヲ傳ヘ聞テ若君ニカクト語リ申ケレハ若君モ誠ニ覺  
束ナク心苦しキ事ニ思ヒクツラレテ氣色常ヨリモ打シホシ  
給ヘル今モヤ音信ノ有ト暫クハ心ニ籠テ待給ケルカ餘リ  
三日數ヘニケレハ童子ヲ呼寄テ扱モ有レ夜ノ夢ノタ、チ  
現スクナキニ驚ス便リモ無テ程ヘヌハ誰カ方ノ難面ニ成

テカ其儘ニ聽テハ遠サカリハツヘキ風ノ心地トヤラン聞  
カハ露ノ命モイカ、成ヌラン若基ナク成ナハ空ニキ跡ヲ問  
テモ其甲斐ナカルヘシ何ナル山ノ奥ナリトモ尋子行ハヤト  
思ヘトモ申置事モナクテ罷出テハ門主ノ御意モサコソト思  
ハシテ其モ行末モシラヌアタ人ノ只云捨レ言ノ葉  
ヲ誠ト思ヒテ我ニ心ヲ付シモ誰セシ熊ノヤ全イ程ニ我ヲ  
ルヘシテ何ナル虎卧野邊鯨鯢寄浦ナリトモ尋子ユケトカ  
コチ給ヒテ涙ヲハラトコホシ給ノ石流ニ未ダ幼稚アタシ  
心ニモ又想ヒテ付ヌルハ熊セナキ習ヒ實モ理リ哉ト童子  
思知テ其人ノ在所ヲ委ク承リテ候御供申候ハシ御所  
ノ御意アシク候ハ、後ニ何トモ申サセ給ヒ候トテ兒ト童子ト  
只二人行ヘキ方モシラス立出給ヒケリ

抑若君元來ハ三台九棘ノ家ニ生テ香車寶馬ノ乘物ナ  
ラテハ假染ニモ未タ泥土ヲ踏給事ナケシハ御手ヲ引童  
サヘ歩ミカ子侍ケリ桂壽申ケル様ハ何ナル天狗妖物ナリ  
トモ我等ヲ取テ比叡山ヘノホセヨカシト云テ唐崎ノ松ノ  
木隱ニヤスライ居タル處ニ年イト闌タル山伏ノ四方輿ニ  
乗タルカ輿ヲ前ニ昇居サセテ是ハ何クヨリ何方ヘ御渡リ  
候ヤラント問ケシハ童有ノ儘ニ答ヘケリ山伏輿ヨリ下テ  
吾コソ御尋候坊ノ隣家ヘ罷登物ニテ候餘ニ御痛敷見  
マイラセ候ヘハ我ハ步行ニテ歩ミ候ハン此輿ニ召レ候ヘ  
トテ兒ト童子ト昇ノセテ力者十二人鳥ノ飛如クニテ漫々  
タル湖水ノ上沈々タル雲霧ノ中ヲワケテ片時カ間ニ大  
峯ノ釋迦カ嶽ト云所ニツ昇モテ來リケル爰ニテ盤石ヲ又

タミタリケル石ノ籠ノ内ニ押コメテ置タシ八月日ノ光ヲモ  
見ス道俗男女其數多ク有トフホヘテ只聲ノミツ聞ヘケル  
其夜ヨリ若君ノ失セ給ヒ又ル事只事ナラストテ門主大ニ  
御歎キアリテ到ラヌ猥モオク御尋有ケシトモ知人更ニナ  
カリケル處ニ東坂本ヨリ大津ハ通ル旅人ノ有ケルカ左様  
ノ少人コソ童子一人召具シテ昨夜戌ノ尅計ニ唐崎ノ  
方ハソ御渡リ候シカト夕語リケルサテハ此間連々忍ヒテ  
云カワ人山徒ノ有ト聞ヘシカ何様勾引ヒシテシケリト院  
家ノ周章申ニ及ハヌ一寺ノ鬱墳斜ナラヌ山門へ押寄ヌ  
ヘキ事ハ叶フヘカラス父ノ大臣殿モ存給ハヌ事ハヨモアラ  
シ先花園ノ左符ノ亭へ押寄テ恨ミ申セトテ御門徒ノ大  
衆五百人白晝ニ左符ノ住宅ニ條京極へ押寄テ一字モ

殘カヌ焼拂フ園城寺ノ衆徒是ニモ猶墳リ散セ入シテ一  
山一同ニ僉議シケルハ寺門恥辱是ニ過ヘカラス所詮  
次ヲ以テ當寺ヲ城郭ニ構ヘ三摩耶戒壇ヲタテハ山門定  
テヨセンスラン是則地ノ埋ニ付テ敵ヲ亡ス謀計ナルヘシ  
又邪執退ケテ戒法ヲ持ツ道タルヘシ天コトニ時ヲ與ヘタ  
リ暫モ遲疑スヘカラストテ一味同心ノ衆徒三千餘人如  
意越ノ路ヲ所々堀切麓ニ逆茂木ヲ引シ、垣繁ク結廻  
シ三摩耶戒壇ヲツ立ニケル山門是ヲ闡テナシカハ蜂起セ  
ザルヘキ戒壇ノ事ニ依テ園城寺へ發向スル事以前已ニ  
六ヶ度也公家ニ奏シ武家ニ訴ル迄モアルヘカラス時ヲツ  
ツサヌ押寄テ焼拂ヘトテ末寺末社三千七百ニヶ所へ觸  
遣ニ先近國ノ勢トモ馳集都合其勢二十萬七千餘騎ト

ヲ註ニケル十月十四日八中ノ申ノ日ニアケレリ是ニ勝シ  
タル吉日有ハカラストテ院々谷々ノ勢ヲ七ニワケテマタ  
卯ノ尅ニ押寄ル或ハ漫々タル志賀唐崎ノ濱地駒ニ鞭  
打衆徒モアリ或ハ眈々タル煙波湖水ノ朝十キニ船ニ棹  
指大衆モアリカクテ思々ニ寄ケル其中ニ桂海律師ハ此  
濫觴ハ併ラ我身ヨリ起シ事ナシハ人ヨリ先ニ一合戦シテ  
名ヲ後記ニ留メンスル者ヲト思ヒテ勝レタル同宿若黨五  
百人皆神水ヲ吞テマタ東雲ノアケヌニ如意越ヨリソ寄  
タリタリザル程ニ大手搦手城中都テ二十萬七千余騎  
同時ニ音ヲ舉テラメキサケフ大山モ是カ爲ニ崩シ湖水モ  
傾ヒテ忽金輪際ニ落ルカト疑ルカクテ大勢亂シ入ルサテ  
ヨセテニハ先東塔ノ習禪禪智月藏院牧生寂勝金輪院

妙觀院校本山本西蓮坊西塔ニハ常喜乘實善明坊南  
岸西明行泉行住上林坊横川ニハ善法善住般若院三  
塔峰起レテ義ヲ合ハコレヲ禦ク大衆ニ八圓滿院ノ鬼駿河當  
院ノ天狗帥千人切ノ荒讚岐金々々ノ惡大夫八方破ノ  
武藏坊三町飛礫ノ經一坊提切好ノ增長其外ノ人數  
身命ヲ、シメス入替々々責戰フヨセテハ多勢ナレハ討ル  
ヲモイワス手負ヲモ顧リ三入相戰然ニ禦キテハ案内者ナレ  
ハコ、カレコニ寄合テ追立々々切テ廻ル事三時計ナリ  
寄テ三千餘人手負テ半死半生ニナリケレハ城中ノ者  
トモ勝ニ乘テ手サキヲマハシテ切テ出ルカクテハ此城盡未  
來際ヲ經ルトモ落ヘシトハ見ハサリケリ爰ニ桂海大ニ忿  
テ申ケルハ幾程モナキ堀一ツ死人ニテ埋タランニナドカ此

城責破ラサラント飽迄荒言吐テ藥研堀ノ底狭ナル中へ  
カハト飛下リ二丈餘ニ見ハタル切岸ノ上檻ノ筭ヲ踏テ  
別上リ塗ハスシタル壁柱ニ手カクルカト見ヘモカユラリト已  
往ヘ別越テ敵二百餘騎力中へ只一人亂入テ火ヲ散シテ  
以戰ケル提切袈裟懸車切ソムケテモテル一刀ニサリテ進  
ム追懸切將基倒ノ拂切礮打波ノマクリ切亂紋菱縫蜘蛛  
蛛手搔繩十文字四角八方ヲ切廻リケルニ如意越ヲ禦  
キケル武者トモ足ヲモタメス追テラレテト口モト口ニ落テ  
行ク續テ責入桂海カ同宿若黨五百餘人馳散テ院々  
谷々ニ火ヲ懸タルニ魔風頻ニ吹テ餘煙四方ニ覆レケルハ  
金堂講堂鐘樓經藏常行三昧ノ阿彌陀堂普賢行願ノ  
如法堂教待和尚ノ御本堂智證大師御影堂兩門跡ノ

御坊ニイタル迄以上三千六百餘字一時ニ炭灰トナリハ  
テ、新羅大明神ノ社壇ノ外ハ殘ル一字モナカリケリ若君  
ハ三井寺ノ加様ニナリヌル事ヲモシラセ給ハテ石籠ニ押コ  
メラレテ明暮泣沈テヲハシケル處ニ無量ノ天狗トモ集リ  
テ四方山ノ物語シテ咲ケルカ其中ニアル小天狗ノ申ケル  
ハ我等カ面白ト思事ハ燒亡辻風小諍論ロンノ相撲ノ事  
出白川小童空印地山門南都ノ御輿振五山ノ僧ノ門  
徒立此等コソ興ノル見物モ出來テ一風情有リト思ヒツ  
ルニ昨日ノ三井寺ノ合戦ハ希代ノ見物カナト申セハ側  
ル天狗ノ申様カシコクモ此若君ヲ取奉リツルサラスハ是  
程ノ軍何ユエカ出來ヘキ軍ノ最中ニ寺ノ門主達ノコハカ  
シユハ逐サセ給シカラカシサニ我コソ興カル折句ノ歌ヲ一

首讀テ候トイハ座上ナレ天狗何ト讀タルツト問ヘハ  
 ツカリケル耻ニ井寺ノアリサマヤカイツクリテハ子ヲノミツナク  
 ト讀候ツルト語シハ座中ノ天狗トモ皆エツホニ入テツ笑  
 タル若君是ヲ聞給テ穴淺猿ヤサアハ三井寺我故ニ亡ケ  
 ルニヤト思召ケルトモ委ク問ヘキ人モナケレハ只童トハモニ  
 打伴テ泣ヨリ外ノ事ハナシ若君カク計

寂漠ノ苔ノ零ニ袖ヌレテ涙ノ雨ノカツク間ツナキ  
 カハリケル處ニ淡路國ヨリ進物トテ八十計ナル老翁ヲ縛  
 リテ右籠ノ内ヘツ入タリケル一宵アリテ此翁兒ト童トノ  
 泣悲ムヲ見テモシ御袖ヤヌレテ候ト問ケレハ兒モ童モトモ  
 ニ住馴レ所假染ニ立出テ此石籠ノ内ニ押籠ラレテ候ヘ  
 ハ父母ノ悲ニ師匠ノ歎キ想像毎ニ泪ノヲチ又隙モナケレ

ハサコツハ袖モ濡テ候ラメトツ答ヘケル老翁大ニ悦テ左  
 候ハ、吾ニ取付セ給ヘ輒ク古卿ハツレテ祭セント云テ翁  
 此兒ノ袖ヲ絞リテアレハ白玉カ何ツト人ノ問計ノ涙ノ露  
 ヲ左ノ手ニ入テ藥ヲ丸ムル如クスルニ露ノ玉程ナク鞠ノ  
 セイニナリヌ是ヲ又一ニワケテ左右ノ掌ニ入テ暫クユルカ  
 レタルニ一ノ露ノ玉次第ニ大ニナリテ右籠ノ中漫々タル  
 大水ニ成ニケリ此時老翁俄ニ大龍ニ成テ雷鼓地ヲウコ  
 カシ電光天ニヒラメク差モ義ノ天狗モ怖リナ、イテ四方ニ  
 逃失ケレハ龍王石ノ籠ヲ鞆破テ兒ト童トノミナラスアラユル  
 處ノ道俗男女ヲ雲ニ乗テ大内裏ノ旧跡神泉菟ノホト  
 リニツ置タリケル道俗男女ハ是ヨリワカレテ已カサニニ  
 歸リ又若君ト童子トハ我カ古卿ヲ尋テ花園へ行給ハハ

差モ薨ヲ並ヘテ造リタル宮殿樓閣皆焼野ノ原ト成ハテ、  
事問ハキ人モナシアタナル人ニ事ノ様ヲ尋子給ハ左大  
臣殿ハ公達ノ若君ヲ比叡山ヘ奪トラシサセ給テ候ヲ御  
里ニヒロシメサレヌ事ハアラシトテ三井寺ヨリ押寄焼拂テ  
候ナリトソ語リケル大臣殿ノ御行末委ク尋ヌハキ便リ  
モナケレハサラハ三井寺ニ往門主ノ御事ヲ尋申サントテ  
タトルク童子ヲツシテ三井寺ニ行テ見給ハ佛閣僧坊  
悉ク焼拂ハ八閑庭ノ草ノ露ニナキ空山ノ松風ノ吟スル  
是ソ住馴レ昔ノ跡トテ見レハ礎ヘノ石モ焼研テ苔ノ零モ  
紅ニ變レ軒端ノ梅モ枝枯テ袖ナツカシキ風モナシ物毎ニ  
替リ絶タル世ノ有様只我ユヘナリシ事ナレハ神慮モ佛意  
モサコソ淺猿ク覺ヘテ見ニ目モアアラシオトモ石流年久ク

住馴レ跡ナレハ聽テ見捨モ餘波惜クテ其夜ハ新羅大明  
神ノ拜殿ニ湖水ノ月ヲ詠テ泣明門主モシ石山ニヤ御  
座有ラント尋行タレトモ是ニモ御座ナレト申ケレハ童子  
申ケル様ハ左候ハ、今宵ハ祭詣ノ人ノ體ニア本堂ニ御  
座候ハ某山門ハ罷登候テ律師ノ御坊ヲ尋申候ハント  
申ケレハ若君今ハ只憂世ニアラシト深ク思定給フ御心  
アリテヨシヤ中々ニ取止ムル人ナク思ノ儘ニ何ナレ淵河  
ニモ身ヲ沈メント嬉ク思召テ消息遊シテ童子ニタヒケレハ  
急キ山ヘソ尋子登リケル律師ハ童子ヲ打見テ更ニ物ヲモ  
云ヒヘス只サメクトソ泣ケル童子涙ヲ押巾此間有ツル事  
トモ語ラントスレハ先御文ヲ見候ハントテ披テ見ルハアヤ  
シキ詞ノ歌ナリ



我身サテ沈ミモハテハフカキ瀬ノ底ニテ照セ山ノ端ノ月  
律師ハ色ヲ變シテ是御覽候へ御歌ノ体心元ナク見ヘテ  
候へハ何事ヲモ道スカラ御物語候へ先急キ參候ハントテ  
坂本ヨリ童子ヲ先ニ立テト凡物モ取へス馬ヲハヤメテ馳  
行ケル大津ヲ過テ行處ニ旅人ノ餘多行合タルカ穴哀ヤ  
此兒サテモ何ナル恨ミアリテカ身ヲ投サセ給ヒツラン父母  
師匠何ニ歎キ給ハンスラント云テアヤシト思テ委ク尋問  
へハ旅人立止リテ只今勢多ノ橋ヲ渡リ候處二年ノ程十  
六七計ナル御兒ノ紅梅ノ小袖ニ水干ノ下計メサレテ候  
ツルカ西ニ向テ手ヲ合セ念佛十返計唱ヘテ身ヲ投サセ  
給ヒテ候ツルヲ餘ニ御痛レク見參セテ候ニ程ニ我等臆テ  
水ニ入其邊リノ淵瀬ヲサカシ求レトモ終ニ見ハサセ給ハ

又桂ニカナク罷過候ナリト語リテ涙ヲハラクトツコホシキ  
ル旅人ノ詔ルニ付テ年ノ程衣裝ノ様疑フ處ナケレハ律師  
モ童子モイトハ心アキレハテ戀覺臆テ伏沈ムヘキ心地入レ  
トモ馬ヲ早メテ橋ノツメニ行テ見ハ朝暮身ヲ放サテ懸サ  
セ給レ金欄ノ細緒ノ御守ニ碧瑠璃ノ小念珠ヲ添テ橋  
柱ニ懸ラレタリ律師モ童子モ同流ニ身ヲ沈メント悶焦シ  
ケルヲ同宿トモ餘多寄テ取止メケレハ美サラハ空キカラタ  
ナリトモ一目見テ後ニコツ免モ角モナラメト思テ二人俱  
ニ繫捨タル海士ノ小舟ニ打乗テ深キ淵ノ底ヲ臨ミ見レ  
ハ若黨下法師トモハ皆赤裸ニナリテ岩ノハサマ岸ノ陰迄  
殘ル處ナクサカレケレトモ曾テ見へ給ハス邊ニ時移リテ候  
向ノ瀬ト云所迄尋子至リテ見ハセカレテ止ル紅葉ノ深

キ色カト見ヘテ岩陰ニ流シセカレテ有テ舩指寄テ見レハ  
空キ形チ長ナル髮流シ藻ニ亂シカ、リテ岩コ入波ニユラレ  
居タリ是ヲ泣ク取上テ御顔ヲ膝ノ上ニ昇來奉レハ濡テ  
色コキ紅葉ノシホクトシタルニ雪ノ如クナル御骨ノアタリ  
モヒヘ終テ、亂テ殘ル黛ノ色コホシテカ、リシ縁ノ髮ワク丸  
形ハ替ラテトモ一ト咲ハ百ノ媚アリシ眼閉リ色變シ又レ  
ハ目モアテラレズ律師ハ顔ヲ膝ニ乗テ天ニ仰テ泪悲ム童  
子ハ御足ヲ懷ニ入我ヲハ何トナシト思召テ捨置セ給ソウ  
タテノ御心ヤト地ニ伏テ泣トモ落花枝ヲ辭シテ二タヒ咲  
習ナク殘月西ニ傾テ又半天ニ歸ル事ナケレハサケフ聲サ  
ヘ枯終テ血ノ淚袖行水ト流レケリ何迄サテ有ヘキ事ナラ  
子ハ其夜近キ山邊ニテ空キ煙トナシ奉ル煙盡レハ同宿同

朋共ハ歸シトモ律師ト童子トハカヘラテ一惟ノ灰ニ向テ  
三日迄泣居タリケルカ内苔ノ下ニモ埋レハヤト思ハトモ  
今ハノ際ニ連子テ送リ給シ御歌ニ底ニテ照セ山ノ端ノ月ト  
アルハナカラシ跡ヲ訪ハトノ爲ニテコソアシト思ケレハ爰ヨ  
リ山ヘモ歸ラス其遺骨ヲ頸ニ懸山林斗藪シケルカ後ニハ  
西山ノ岩藏ト云處ニ庵室ヲ結テ勤メ行フ童子モ髮剃  
テ高野山ニソ閉籠ケル其後園城寺ノ三摩耶戒壇張本  
ノ衆徒三十餘人今ハ立歸テ住寺スヘキ様モナケレハ今  
ハ世間ニ無端思テ皆離山セント仕ケルカ今一度寺門ノ  
燒跡ニ立歸リ内證信心ノ法施ヲモ奉リ發心修行ノ暇  
乞ヲモ申サハヤト思テ皆新羅大明神之御前ニ通夜シテ  
是ヲ限ノ法味ヲソ捧ケル夜更九程ニナリテ夢現ノ境シラ

又ニ東ノ方ノ虚空ヨリ馬ヲ馳セ車ヲ轟ス音シテヲヒタ、ニ  
キ大人高容ノ來給フ勢力アリアヤシヤ誰ナルラント是ヲ  
見ハ或ハ法務大僧正ニヤト覺タル高僧四方輿ニ乗テ扈  
從ノ大衆前後ニ圍繞シ或ハ衣冠正キ俗體客甲曹ヲ帶  
セル隨兵ヲ召具シ或ハ容色千媚タル夫人輕軒香車玉ヲ  
飾リタルニ乘ヲ侍女數十人鳳鴈金蓮ノ冠ニテ左右ニ隨  
從セリ後ニ下リタル退紅ノ仕丁ニ是ハ何ナル人ニテ御渡  
リ候ソト問ハハ未タ知セ給ハスヤ是コソ東坂本ニ御座候  
日吉山王ニテ御渡リ候ソト答ヘケル此高容皆輿車ヨリ  
下テ幕ノ中ヘ入給ヘハ新羅大明神玉ノ冠ヲ正クニ威儀  
ヲ刷ヒテ金殿ノ内ヨリ出向ヒ給フ賓主座定リテ斟酌禮  
アリテ舞曲ノ宴アリ新羅大明神誠ニ興酬ニ最モ心樂ミ

給ヘル御氣色ニテ夜既ニ明ナントスレハ山王還御ナルニ  
明神寺門ノ外迄送り給テ立歸ラセ給ヒ玉ノ御階シヲ步  
三寶殿ニ入セ給ハントセシ時通夜ノ大衆一人明神ノ御  
前ニ脆イテ涙ヲ流シ申ケルハ今度三摩耶戒壇建立ノ  
事吾寺ノ興隆ヲ存シテ興行仕リシ事ニテ候ヘハ一塵モ  
衆徒ノ僻事トハ存知候ハス然ラ山門猥ニ度々ノ勅裁ヲ  
背キ種々ノ魔障ヲナシテ當寺ヲ燒拂ヒ申ツルハ神明佛  
隨モサコソ御心ヲ惱マサレ候ラント存候處ニ日吉山王ニ  
對シテ誠ニ御快ケニ咲ツ含ミ樂ミヲナサセ給フ事何ナル  
神慮ニテ御座候ヤラン難測コソ存候ヘト申セハ大明神  
通夜ノ大衆ヲ皆御前ヘ召シ衆徒ノ申處モ一往其理ア  
ルニ似タリトイヘト云是モ皆一隅ノ管見ナリ夫シ神明佛

隨ノ利生方便ヲ垂ルハ日彼ヲ是トシテ福ヲ與ルモ眞實  
ノ本意ニアラス是ヲ非トシテ罰ヲ行フモ慈悲ノ至リニアラス  
只順逆ノ二縁ヲ以テ無上菩提ニ趣カシメンカ爲ナリサレ  
ハ吾カ悅フ處ヲハシルハカラス佛閣僧坊ノ燒タルハ造營  
スルニ財施ノ功德アリ經論聖教ノ失タルハ是又書寫ノ  
結縁タリ有爲ノ報佛豈生滅ノ相ナカラサランヤ只此亂  
ニ依テ桂海カ發心シテ若干ノ化導ヲイタサンスル事ノ嬉  
サニ萬事ヲ忘レケルツヤ山王モ是ヲ賀レ給ハン爲ニ來臨  
アリケリ我モ感歎ニタヘスシテ歡喜ノ心ヲオシツルナリ石山  
ノ觀音ノ童男變化ノ得度誠ニ有カタキ大慈悲哉ト仰ラ  
レテ明神錦ノ帳ノ内ヘ入世給ヌト見ヘケレハ通夜ノ大衆  
三十人一同ニ皆夢覺テ同様ニツ語リケルサテハ若君ノ

身ヲ投サセ給シモ觀音ノ所變ナリ寺門ノ燒タルモ齊度ノ  
方便ナリケリト信心肝ニ銘シケレハ三十人ノ衆徒皆發  
心シテ俱ニ佛道修行セントテ彼桂海カ瞻西上人ト名ヲ  
替テ住ケル岩藏ノ庵室ヘ尋行テ見レハ三間ノ茅屋半ヲ  
雲ニワケテ松ノ落葉ヲ薪トシ拾葉ヲ命トシテ殘年ヲ送給  
フ浮世ノ夢ノサメクトナキ人ヲ問度毎二月見ル袂モ濡  
ケルニヤ

昔シミシ月ノ光ヲシルヘニテ今宵ヤ君カ西ハ往ラン

ト書院ノ牆壁ニ書付ケルヲ君限リナク歎感アリテ新古  
今釋教ノ部ニ撰ヒ入サセ給ケリ德者不孤必有隣トイハル  
事ナレハ駄トスレトモ同様ナル衆門東西ヨリ來集シカハ  
都道廻ニ寺ヲ建立シ人ヲモ廣ク利益セントテ東山ニ雲

居士ト云所ヲ草創シテ例年ノ春毎ニ三尊來迎ノ儀式  
ヲ執行フ二十五ノ菩薩妓樂ノ歌詠ヲ調ヘテ往生ノ人ヲ  
迎ヘ給フ見ル人信心ヲ、ユサスト云事ナクハ遠近踵ヲ  
繼子爰ニ來詣シ男女掌ヲ合セテ敬禮ス佛種ハ縁ヨリ起  
ルトハ加樣ノ事ヲソ申ヘキト詔リケシハ聞入感シテ袖ヲ又  
ラサヌハナカリケリ

秋夜長物語終

此ノ所則チ秋夜長物語ノ終結ナリトテ其ノ趣向ハ  
其ノ所則チ秋夜長物語ノ終結ナリトテ其ノ趣向ハ  
其ノ所則チ秋夜長物語ノ終結ナリトテ其ノ趣向ハ  
其ノ所則チ秋夜長物語ノ終結ナリトテ其ノ趣向ハ



110X  
473  
1