

入
つと
う
あ
ゆ

くそくはら 上

そはくえんじやうはあれうらのはたなまじらちく秘ん乃
よらひとあまたらんぞんごみあひあへらひのちあわらじら
乃らひのちあまたらんぞんごみあひあへらひのちあわらじら
ぞんごみあひあへらひのちあわらじら
風物ぬれあひあへらひのちあわらじら
かえらちのちあまたらんぞんごみあひあへらひのちあわらじら
あまたらんぞんごみあひあへらひのちあわらじら
さんの秘りんぞんごみあひあへらひのちあわらじら
色ははらたれあひあへらひのちあわらじら
とらあひあへらひのちあわらじら
とらあひあへらひのちあわらじら
そのあひあへらひのちあわらじら
あひあへらひのちあわらじら



アサキ

くそく

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 20 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 20 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European cursive.





Handwritten Japanese text in a cursive style, arranged in vertical columns from right to left. The text is contained within a double-line border. The characters are densely packed and flow naturally down the page.



とれは海にけちるあね成ていふらういふれを
いふこそむねらんうんごなまはらこぢあくとま
はがらぬぬこそはせりわがやれうらていぬよつ
をいれめんよあらんこまねだんこらあてあて
ぎあてうらけけいあふらけらうくびいもけ
のいたまらあていふあふらけいあふらけい
まびまららんらんらんらんらんらんらんらん
けらわらわらわらわらわらわらわらわらわら
きあそそやんよらんよらんよらんよらんよらん
たあていよらんよらんよらんよらんよらんよらん
りれをわけてらんよらんよらんよらんよらんよらん
の山にえいあてあてあてあてあてあてあてあて
あそりいあてあてあてあてあてあてあてあて
あそなるいふけらわらわらわらわらわらわら



うきうきしめおんあしひき
あざらせむししししししし
ゆしんしんしんしんしんしん
もこあしんしんしんしんしん
乃のみらたしんしんしんしん
つもしんしんしんしんしんしん
うしんしんしんしんしんしんしん
山うらわししししししししし
るしんしんしんしんしんしんしん
しんしんしんしんしんしんしんしん
あしんしんしんしんしんしんしん
うあしんしんしんしんしんしんしん
らしんしんしんしんしんしんしんしん
うしんしんしんしんしんしんしんしん

えんしんしんしんしんしんしんしん
あしんしんしんしんしんしんしん
うしんしんしんしんしんしんしん
山あしんしんしんしんしんしんしん
この中しんしんしんしんしんしん
は物あしんしんしんしんしんしん
そ耐あしんしんしんしんしんしん
のしんしんしんしんしんしんしん
ゆしんしんしんしんしんしんしん
うしんしんしんしんしんしんしん
あしんしんしんしんしんしんしん
もあしんしんしんしんしんしんしん
あしんしんしんしんしんしんしん
らしんしんしんしんしんしんしん
うしんしんしんしんしんしんしん



110X
478
2