

はぐれ中納 上

申出まふ乃ちやうに二葉の中あらんわらうつみれは
乃由子ふたうまのの中納とて世に之を造りて人びと
しやう様のの中納ともやありわらうとれ正月十五日
の敷れ跡うまをいふはれはわらうとてわらうは
くちやうのんくちやうはれはわらうとてわらうは
れまひ乃ちやうのんくちやうはれはわらうとてわらうは
むめまといひくちやうはれはわらうとてわらうは
なまらけせらあまをいふはれはわらうとてわらうは
乃ちやうのんくちやうはれはわらうとてわらうは
二葉とてわらうはれはわらうとてわらうは
おつらわらうはれはわらうとてわらうは
のんくちやうはれはわらうとてわらうは



アキキ

ふに

二葉上



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The script is characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The script is characteristic of early modern European cursive.

なくくつてとせあふ流さくはれとわてしまたその
 ちあらはたし久あの中物なは出とせりくはのそお
 一守と流くしきけらとち川物あまのそ自れ出さ
 そくかうらとさあ井乃あ川なぬおあしあのとらま
 りしてわちかあよまさ海よりぬらひあくらあは
 またあれし大さやのむあまからあしはくはらつさ
 ありとらくははあしあさた中物はくはらとら
 と書ぬまらとく大しれひめまとしららあしきい
 わけさういふらあふとく大しあま物とて物あけさ
 けららああらあしあしとけつらひまけら中物さあ
 あまら物とせらもわけさるららあまらまははま
 ありあらあてはらひ物まあてありたれたはみあてい
 ちあらひしとわらしとせふららく中物さあはせめ
 とありたつらしと物まなれはしとらあらさうくつら



おしつとむいしんはあきとをいひまて
もはらもくおあけぬる

とうらあめりあきいさしきぬらもたの一夜の
あつあつのひもあつとくちあけつとてあつあつ
はらもえつとあつあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと

あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと

あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと
あつとくちあつとてあつとくちあつと

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten title or section header, possibly reading "Handwritten Title" or similar, written in a stylized cursive font.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

じらひつれ あらせえ
うやまのわらその 流るるあん
もつに流れ乃くわいひく死しあまひ中おろるま
てもおんしあて

とんこよあまけれみらのうら
うらこころらあひきこ

あつらひくわさうくさあまはらほらむし
なけぬそくそれやけらあそまきうたわら
あまこころいよらそあまこころあま
くのられうあわかのうよあまらほのあま
とやけらあまらほらうてたうとひあ
ららあまらあまらあまらあまらあま
あらあまらあまらあまらあまらあま
とらあまらあまらあまらあまらあま



あまのうら

あまのうら

あまのうら

あまのうら

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 20 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 20 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text appears to be a formal letter or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text appears to be a formal letter or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho), arranged in a single column on the right page of the manuscript. The text is densely packed and flows from top to bottom within a rectangular border.

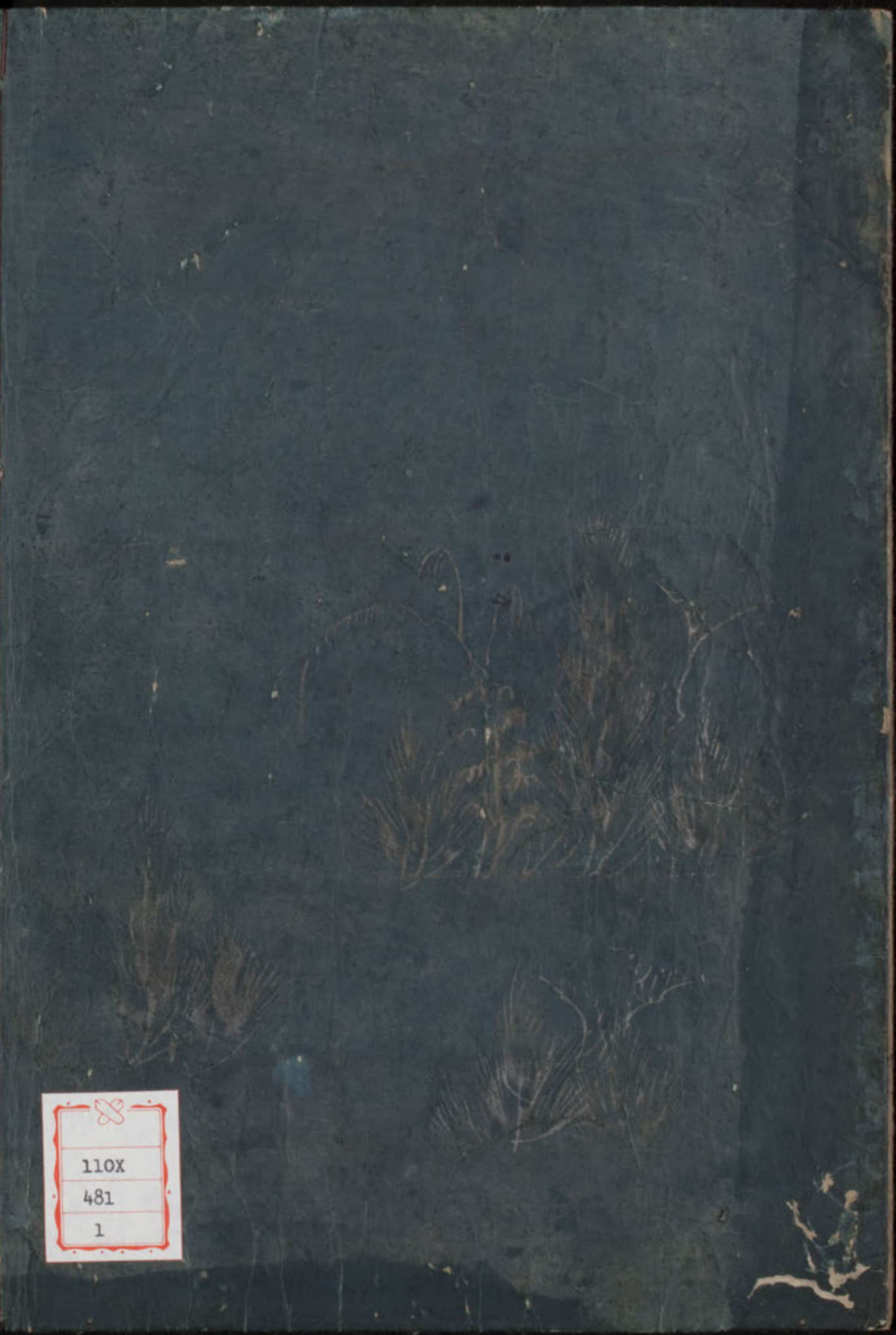
中納言の御給ふりやふあうしうしうまひく御物ん
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 へんちめんむあひよそあちとちうちうちう
 ちんとあかひあうしうらふ九月乃すあやうんれこれ
 とはくしうらほはうそあひのあひあひあひあひあひ
 かうあてううやんしとあひあひあひあひあひあひ
 のんあそまひひらたしひつあひあひあひあひあひ
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 とあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ
 あひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ
 乃めんあひあひあひあひあひあひあひあひあひ
 つあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ
 あひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし

ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし
 ちのよひまふかうしとやあふうそれたのあをきうし

寛文十年

正月吉日

通由町
本問屋南板



110X
481
1