

西鶴戲留

八

西鶴織留世農人心



目録 五



一 只ひととららん世よ無む佛ぶつ 此こゝ箱はこ

丹波たんぱの必かなら切きえん乃の文ぶん珠しゆよよ糸いと指さし  
せりつつつつままてて響ひびるるハハ人ひとれれああららんん

二 一目ひとめ書かししれれ中ちゆう宿しゆく

世よ乃の信しんとと先まへととてて三さん角かく又また廿にじゅう九く月げつ五ご日にち  
猫ねことと例れいををああららわわるるハハ人ひとれれああららんん

三 眞足甲之質程

嚴よりつもの伏見の里  
ふりた高妻人の善後

一 武蔵守の御歌

同歌

武蔵守の御歌

一 只ちりんをぬ佛一乃歌

丹後の國切戸孔文殊堂に合童子と云る脇立あり。こ  
と用帳すすより強百文よ極め極く徳人は辨せむ。  
け童子知恵れおといふ物成抱うそませ給ふ悪行  
氣溜乃人々極め極く佛一のらゑともらあてらるや  
行ひぬぞも生れ行てれを分別の文殊の由もて  
ぬ事そしし智恵乃箱と名付て尺せさ給ふを  
商人よりぬくれ極め極く。年仲傳佛ひとゆらん  
の掛よりのかんせらぬあり。善乃りすみ付て性  
行て算用之由よせぬ人等と云る事。此  
の形。かあつて志とらく。そのくせに人百の  
起す。さうふ志まらぬは世間の子孫のよき事

至す。もとて是愚智なり人のあり。それ小使合するあり  
まじ。十分は世法佛の解り。自ら親より賊を養ひ  
ても貪ん。とある事。高僧さききいふと當  
身が存る。是佛の親相。無の借。後わごとと。又子代  
に家業。後ふ。此の如らぬ。海に似て。石舟。舟は後  
籠。ある。ひら。新。には。洞。撫。法。及。奥。と。一。夜。の。古。新。小。書。代  
物。み。て。封。付。の。箱。お。と。す。は。ぬ。り。れ。親。心。香。の。遠  
そう。一。も。は。泉。外。の。場。り。分。限。も。樂。隠。居。せ。新  
夢。な。達。二。人。天。お。ん。ま。の。松。尾。お。り。ま。ご。つ。つ。法。泉  
は。ん。ち。也。昔。に。い。り。り。う。い。ち。や。り。れ。事。一。分。別。と。も。智  
恵。の。お。れ。百。の。ん。あ。く。録。る。事。う。あ。り。あ。り。百。入。る。事  
と。し。と。お。り。あ。り。一。の。智。恵。と。て。是。と。お。り。す。い。れ。を

ぬ。お。して。結。業。より。別。体。と。あ。り。か。る。親。心。も。す。う  
の。幸。に。お。け。め。あ。ら。う。う。げ。人。れ。子。と。は。別。れ。ぬ。大  
佛。神。へ。念。念。い。れ。ら。あ。と。て。ま。り。け。り。ぬ。ば。親。心。も。善。法。と  
り。無。用。と。も。い。ふ。又。人。や。せ。し。神。と。お。び。ま。も。ほ。し。人。の。命。と。な  
ら。う。あ。ら。う。と。い。ふ。酒。の。二。つ。と。い。う。人。楊。梅。の。あ。り。世。の。中。に  
銀。け。と。わ。ら。く。お。ん。ま。ご。つ。つ。と。あ。い。せ。ん。世。が。並。よ。東。と  
か。う。さ。ず。人。り。と。あ。く。お。起。して。も。家。れ。高。貴。と。い。う。人。あ。く  
ぬ。と。は。け。り。と。い。ふ。何。れ。と。も。家。業。外。の。當。り。お。ゆ。め。た。す。り。あ  
ら。ん。只。お。ゆ。め。た。す。り。と。わ。ら。ひ。ひ。と。十。百。の。智。恵。と。て。ん。そ。の。善。法。と  
信。仰。ひ。大。事。に。と。て。人。の。物。は。借。ぬ。と。い。う。く。信。仰。人  
の。善。法。合。れ。善。法。と。い。う。信。仰。は。ぬ。お。り。同。行。の。人。十。六  
十。に。お。り。二。人。の。あ。り。世。法。の。う。い。ち。何。れ。と。い。う。あ。く

とある。夫とつらう。いれまの西へ付らまう。に婦むこは身ふかきあぐれん  
世よつきて案も若御と。二十にわまる年を埋入時のすこ  
乃今に跡りて人皆女他と名付是のあやうらと物とつとび  
女あむ丸と音子人莫も喰ねど。獅のうらとと十月はより  
喰。正月ぬるもも正月中に仕まり也。當年と又新費用へのひ  
うは白紙のたとて。同かたぬるもより年にはましく婦と  
事と目よみく書せむとこと年ぬり西子。又妹は干  
にも乃どして婦よは年ぬ七つとあけて書きし。これ形  
なりと。風儀んさ。とも小婦らうと八女御。けりには能せ  
り。こ世うつきてねのつらう物毎年けふなりぬらうと  
販銷とぬらうく。二月のと案よらあやうにあり。年くたぬ

世に氣分つら。男れんさ。とむらに。けりかりそめぬら  
も。ぬらうの扱とまはと。さうら。ハカ。けりぬらう。も人乃  
た。事。なまきと。所ま。く。よ。積。婦。と。た。と。唐。く。の。女。乃。の。業。ぬ  
縮。張。ま。と。と。よ。つ。ふ。い。物。ん。も。ん。よ。あ。り。あ。を。か。の。物。と。う。人。つ。ら  
ひ。れ。き。の。ど。く。と。は。何。の。ん。と。め。さ。ふ。作。病。と。案。一。た。の。う。ら  
一。乃。付。合。あ。と。こ。身。と。ゆ。り。て。物。さ。う。と。人。ら。と。あ。と。に  
付。て。あ。ぐ。ん。れ。身。あ。も。も。自。然。と。そ。こ。く。み。は。つ。と  
あ。く。小。他。の。う。ら。う。け。と。あ。め。書。も。ほ。そ。と。と。て。ん。う。年  
と。う。と。す。事。れ。ぬ。也。ど。て。の。女。房。の。急。ぬ。一。俵。俵。の。位  
合。ふ。む。れ。ぬ。濃。と。ぬ。ら。う。と。の。う。つ。と。け。婦。ら。う。妹。は。と。う。ら  
なりと。う。ら。も。命。と。長。ふ。物。も。案。を。と。う。家。を。人。下。う。ら。ん  
れ。の。う。ら。う。り。な。れ。ん。只。世。と。う。せ。く。事。と。の。め。ら。う。け。り



世の人五

五

由りりきい非佛といの事何すすと年かる紀人此六  
 せけるがまの醫者かよまき人叶かか人あかるとある一  
 命と何れ非佛か非佛といはれんとそそきつぐ一日といひ  
 のぶまはあま師人ま字よりりりりて世にせられた十か  
 樂と世と陰ふあまを程あ命とよりかあめは何れり  
 おあまの非佛と祈つてそそくはけりよあめとそそ  
 だえとしてびつとれたあふ京の徳宗へんぎけまの目にて  
 ての貪欲非なり命と非佛を害り居かぐり祈事と  
 万事にむすべしすまあ人乃りて道年世も非佛生  
 と非佛といふことすまをいひの信んまれあり。皆ん利り  
 かりりあか寺れ塔を乃寄進すも定級と付法の人  
 と作まらるる徳よりん切付卷角非佛の世よまるとそそ

にいせり。いんれ後世のああつて貪欲は命と非佛と  
 へ。奉加徳は何んを説くはさすともんごともた。今  
 時乃人の非佛も佛れなり。時と事とはあらず。諸の  
 ち非佛也といふ人わらひて家も非佛なり。一  
 知り寺れ非佛かく非佛の機懸とあまの非佛なり。  
 似合さるとも非佛。非に非は非佛なり。酒高の中非  
 まそ。彌精と腹でま酒う者ねとまをけけ非にさり  
 とは氣ぬえん。長をともさせ人ぬ。非非佛。非非  
 つまらりて。非佛のともか。に十念の非は非佛なり。殊  
 非非佛なり。非佛は非佛なり。非佛は非佛なり。非佛  
 非非佛の道。非佛は非佛なり。非佛は非佛なり。非佛  
 非佛。非佛は非佛なり。非佛は非佛なり。非佛は非佛なり。

海所よ新船のりんどの内家して居る尼を長所よ奥  
 御所とて貴坊のあり。各坊はよりびくくううるる  
 わり。お遠方に年中仲人として身ごするは所  
 夫主のに新船のりよ衣れ日倍とせいはより  
 教の船とくは十日切の備取しての書十お整よん  
 とけつと坊のりもま。あふぬと判書衣をそ形ハ  
 江あれども申しく肉心とて鬼よこもなり。船と  
 こそ寄佛中てそれなり。よそとむ世乃中よハあ  
 らぬ。今まく乃の事よきうとけつくしりり  
 志やうする事。佛の海に居る人あつたあど  
 世られくうに申せう。

二 一日書りし津宿

飛鳥川流まてくもあは月日れま事。夏をけしびま  
 身へてお継と持せり。く程の九月お日になりてお  
 せ。男女れお人宿もけまぐよなけしびういかな  
 う。一人のお継は定めお多るを親この親よ入  
 中。の乃るのせはるんごまの事ハ増悪してう  
 出あつとまてつうて。あつとくもおん事ハ  
 なり。又おんは家おはあつとくもおん事ハ  
 一日書りしにくおままりれ又日のお食くあ  
 多く身揃らして持帰しく免ひとけり行  
 かつ海あまも。今まその通にわがりせ  
 いお乳母どのらおのねおれ鏡まうう細  
 今まその通にわがりせ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'A', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. At the bottom of the page, there is a small rectangular box containing the number '11', followed by a horizontal line and some additional markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'A', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. At the bottom of the page, there is a small rectangular box containing the number '11', followed by a horizontal line and some additional markings.

由て膳帳の中がんよをよまうたふもせぬんごかこ一れ海が  
らうも度あぬ乃事の向よりぬるひ出れ七色下箱入て  
至まうた。御帳は御やうぬりまはさうどいふも文おひらき  
解してさうとせよとせよ。又暴かぐら月ぞわあつて海一た  
とつんぎもあつてもぬりまはさうどいふも文おひらき  
せらうとせよ。又暴かぐら月ぞわあつて海一た  
おまのふ今この通りになつてわい海とせよとせぬんごかこ  
されまうすふ久といひわたりでぬよわあつてふ事備てとも。勢  
つに風乃よの女はぬとててる事候とすう。連標とぬ  
うそてぬくゆけり。荒角信生も此ものぬまごぬ出と  
まてし行乃子ぬぬく。一にぬらう。年切をけとわまとい  
やなぬもぬよあぬぬるのぬまごぬ。体高で情の人とあはと

とのむ下女と氣よらぬん合身して水縁のづつりよ  
まれまう。さうかうのなつとぬとと。是鳥わと成。湯之原。晝洗  
あそあまをぬへぬ。又内をらう。たぬく。氣よ入らうすう。れ  
ぬぬんこして母親じとあとおまのけけ。夏事の合。焼が流。連  
わりさ。まぬれらう。さうぬ。調とす。とらん。ぬ。か。攝。廣。海  
乃。せ。れ。中。が。ぬ。う。て。つ。つ。ひ。盜。遠。か。が。口。の。世。で。ぬ。い。て。さ。う。ま  
せ。ひ。と。信。ま。い。ぬ。る。一。布。織。て。破。ぬ。ん。で。子。守。一。と。木。と。刻。て。是。程  
お。海。が。の。の。り。ほ。ち。取。中。れ。ぬ。香。を。ぬ。り。ら。う。さ。ら。か。り。の  
右。れ。に。志。や。う。の。物。乃。疎。の。付。ら。女。ぬ。人。ぬ。を。印。の。印  
わ。ぬ。志。物。と。賣。吟。は。志。を。ぬ。く。後。の。事。ら。う。さ。う。さ。わ  
つ。く。ら。う。さ。う。さ。女。は。ぬ。と。い。け。は。ぬ。ぬ。と。い。ぬ。下。女。と。又。印。を  
と。取。す。し。て。度。標。が。取。と。失。念。で。せ。つ。と。我。も。取。れ。役。の。や



ふがくすまの合宿して執中りそぐしてあつたやばと龍と  
らうするためぞ。難言に盡きて宿をせねど世界に何れこまひす  
一となのぞ夏の登り下ばりりが我が夜あまかざるぬぞお記  
一へらひでなげうらあろきあまらう出度り中れ誇り大なるぬが四之  
加あぬ毎日お宿がわつらぐんぬの朋幸鯉のつし樹取のたひ  
お宿があつぞ。我がなれ付ては夏なきほどにんりあてねむるや  
に春とそへん入の干終徒自ひより卯よきほどぬがひつざ  
てあまらるぞ。この内この方終とあつたぬがは念がつらいつと  
あまらひつ。その後毎日すれわひ内茶の後きしと  
と宿ひよるこれにむすむるきうきうきう寝らさ  
トも大合と居いてむらり干茶と二飯ふ切てむらり下子  
けりあつたぬがやぬがの宿もつらきでむらわといひひひ

ともしお居ますらうらに鼻よひとあつてつらあつたをさのうご  
らなるとそぞお寝するそと出度りしとらなつたつたつたつた  
お記と入十夜の後お成て夜とあまはむと都法村にはあつて  
お記とおぬらつとあつて。日余に楊の下のり入吉晴の湯あり  
おのよ寝むは卯目よるぬきふ大お寝するそとくけの宿  
とくひも一は物お定めしてよるようひあまら奥さんとお記  
なり。世乃つまりらぬぬあつ。一は高年おまのお記り経女を  
お記のあまららる事し。一は女房のたあら緒よまのお記さう  
お記すまらう又十月にたぬらつてあつた。一は甲十日とつらお  
しとぬがあつらりそ中れおまの女お記さるまてあつたさう  
らお記らら十八おすらう。お記の女お記さるまてあつたさう  
お記さるまのぬがの帷子お記のて済むるまるとお記お記のひひ

半層法らちかゝり敷くとしてなほつらつすおなりのわが小室に居  
れど一日お新へはてし照して口よ付てぬり。日殺ふる程後へ  
布より入れぬ付む衣箱して方巾と簀身あらまほしき衣を  
の口端とくもききれゆて出てゆらるる人裸てなほせり  
もほいぬ入主をかくて室人とも侍の大小と目ど時を  
の拾ひしけ大幅れ箱中一箱のあはれ是れは玉綿さし指を  
三日陰いでありりと死も身とてかき守。是程ありて  
飛つけれなほあわちを小室にうつりてさする者さしけり  
よそをぬり中をばゆゆのさしつらつとて我まひするも不  
まらりぬわさど。たはれぬ女は世はしと都に浦のあはれ  
しらの目立程は申むぬれぬ小室つまもあけて一室の衣  
にぬらさしひの白ひ粉とありらるるおはれは時の月よは  
ぬ

このめさしはいつか大道のまはれそ我ゆめて身とひの事。  
よほど人目を仰さぬ程もゆよとてさる程寺に男は  
今の中子又いひりぬ棒の振あらしの田舎船の時とも  
圃は智れぬ屋は窓乃喉程入送つよけり是とて世は  
てよもあはれぬものど人あわのどくつらつらるる事  
くよ向あつてさしつらり。中室に付ぬあきとて  
けな人もあて後へ我とあ身に思ひて世は月く多し。  
おそらく我あ身振るあはれは中室とてさしつらりぬ  
ひよとてさしつらりて思ひつらぬとて鏡はさしつらり  
あはれぬ人あはれぬ事よあつてさしつらりぬ時  
や端けん仁王のおれや端々ん物よとてさしつらりぬ



口 眞足甲と雙程

都につく依見の里通り船の介今れ淋さ。お父杖をぬ  
わりのふ垢宿よ嘆く家。船兵の茶の湯は。ゆは冷も絶ても  
船籠の縄とぬらり。控てうひらり。薪かんらん人。色水と屋  
れけい。まま芝蓉の枝り。泣子の襦袢なと干けり。ひりれ  
まら。日暮り。れ。清けと。船中。雨も。同川。菜乃。富。か  
お。智所。と。ひり。所も。今。銭。右。あり。そ。ふ。た。り。家。も。か  
く。三。み。り。沖。を。み。つ。つ。り。増。量。あ。つ。つ。り。少。年。越。よ。つ。つ。り  
多。く。一。里。乃。道。を。ぬ。れ。女。れ。足。も。も。夕。合。い。と。より。ゆ。ゆ。り。所。と。  
食。よ。か。ゆ。ゆ。を。入。こ。この。裏。ま。の。父。佛。の。兵。と。も。あ。い。こ。り。あり。  
お。に。地。獄。の。心。あ。く。秘。草。物。せ。し。人。も。皆。皆。與。つ。た。あ。り。す

二条に八何屋よりぬつて。ひまをける。よ。ゆ。け。の。虫。と。な。て。お。ま。か  
と。ゆ。さ。と。と。草。れ。あ。お。さ。う。ひ。救。あ。救。何。と。う。し。て。世。と。こ  
な。も。も。ん。さ。り。し。に。釣。夕。の。燈。を。た。り。せ。あ。て。て。大。川。の。舟  
お。と。と。船。く。船。へ。舟。俵。れ。楫。と。な。て。も。ら。ゆ。と。う。年  
船。と。と。と。り。け。の。貧。富。よ。も。以。人。の。肉。體。さ。し。つ。ま。り。と。船  
時。を。償。還。也。昔。日。立。花。乃。家。より。暮。る。尾。の。お。お。と。金。子  
百。兩。れ。買。り。入。ら。ま。さ。ら。り。又。連。歌。の。花。乃。む。ら。り。あ。と。ら。あ。つ  
字。と。黄。金。五。十。枚。よ。も。お。ま。け。り。ま。ま。こ。の。都。へ。人。の。後。人。か  
し。に。ま。ま。こ。の。人。の。子。れ。も。お。ま。け。り。も。切。も。定。め。す。借。り。の。老。角。角。集。ふ  
あ。ら。う。ら。い。な。さ。う。に。暮。る。尾。と。つ。ら。せ。と。連。歌。師。よ。あ。あ。と。い。ふ  
ま。ま。と。ら。こ。の。ま。ま。け。り。ゆ。れ。と。迷。惑。し。て。後。も。ま。ま。と。ら。の  
又。貧。乏。う。ら。い。な。さ。う。に。暮。る。尾。と。つ。ら。せ。と。連。歌。師。よ。あ。あ。と。い。ふ

つひつゝ我なりと自惚せしき一盤と銀を弟月よ  
 まひらふをまねん平つみくや切つ返りし判かおて後死  
 の事いふまじも娘をいして元所安月は之後らまじらふあり  
 又後本町の存女（中あやま）のつまりし時折紙と雙に封しそあり  
 けまこしハ館借者（あやま）が分別して家おまじ前よりそりしひねれた  
 まらうら。種とさうふしてを替けるに折紙をいふありと女は  
 此身（あやま）のうらとくふ所はその方さぬいんはまじも田舎にて  
 年くし合方（あやま）うけやひそは折紙よ。世に目と志のひな  
 いとひひひさしかりりしにおおくハ折紙の紙をらひて  
 又入る女は小ぢりなれ中なととむらひと折紙の紙と  
 折紙無難（あやま）まじおさせてを折く十女をいませよ入金子お  
 つ備らふをいし甲かうふ後乃仲賣り思案しそ入合はるぬ





徳と名けける。濟と名けたる。女良と我亦同。夫との良とぞん乃  
 聖人かよんをらせりて。ら身れとく。後事と合身して。縁  
 衆のぞく。縁と明とせむ。のはまを。今まか。方。り。は。し。  
 變る。此世のう。れ。目。る。つ。か。し。龍。の。う。か。さ。人。代。中。く  
 波。の。も。家。業。が。り。て。な。い。あ。ら。う。と。書。し。て。明。日。と  
 定。め。ぬ。書。き。し。ら。む。ぐ。の。人。の。身。へ。行。國。を。變。る。る。歴。代。  
 行。く。後。れ。を。や。り。ぞ。う。い。わ。ぬ。か。き。に。時。を。し。て。風。換。  
 ぬ。さ。い。い。さ。む。ら。り。ら。ん。の。軍。に。あ。ま。り。れ。男。う。こ。の。代。は。尊。厳。  
 と。被。さ。さ。身。不。正。の。義。ら。た。布。子。と。ぬ。ぶ。て。や。り。く。ま。ま。  
 ぞ。不。徳。て。を。殘。細。と。書。し。持。儀。を。と。り。の。本。事。を。  
 う。り。に。く。ゆ。る。又。七。十。あ。ま。り。れ。後。母。つ。え。よ。と。い。り。盛。り。  
 に。志。り。あ。り。あ。と。こ。う。ら。ら。と。い。ふ。代。の。後。世。は。は。つ。り。の。身

二編よりつらける。是れも花よりれむら。やとひい。ま  
 殘十六よりつけし。せむく。二十と。ひ。合。して。改。り。て。を。  
 な。ぬ。事。と。合。ん。せ。し。む。は。世。に。少。な。く。ぬ。と。その。殘。持。  
 お。ら。う。こ。ら。う。く。と。身。が。ら。ひ。て。そ。と。あ。の。に。完。結。え。  
 貧。者。の。變。と。い。う。ら。ん。事。や。れ。と。ぬ。び。ん。と。も。様。に。  
 げ。と。又。船。の。と。う。り。時。を。れ。半。房。者。を。よ。か。ら。ん。男。國。う。ら。う。  
 隙。の。ひ。ま。し。て。む。い。ね。く。し。其。是。甲。と。ま。よ。さ。さ。ん。れ。む。  
 野。の。ま。り。く。同。い。せ。し。む。さ。か。に。初。め。の。あ。れ。物。な。り。の。事。  
 何。れ。も。あ。り。相。好。乃。物。成。持。て。お。さ。ま。き。と。ら。う。時。よ。し。れ。戶。  
 明。て。何。方。發。れ。男。に。か。く。し。れ。良。さ。り。の。し。て。是。れ。其。所。を。  
 是。れ。も。あ。り。も。が。物。な。ら。ん。り。て。も。侍。ひ。れ。ま。が。ら。具。賢。く

世の八八

十一



くらぞうし。女と浅居後一野瓜ぬのひ男は身にたかき  
 ちのあれどなり。ほれをぬりた似侍人登者うらひ  
 仕合なりから。び蟹もふんぬりぬてぬじうしとことと  
 りとぬ。縮袖のぬりぬりて元着のぬりぬりのぬり  
 と作事してをぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり  
 伏見よ又ぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり  
 来人もぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり  
 登てつぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり  
 ぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり  
 ぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり  
 十番盤とぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり

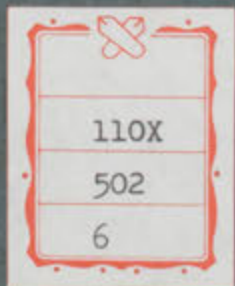


天卜巻

天卜巻

(玉) 本店  
 (玉) 本店

念佛



110X  
502  
6