

修驗道之章

山伏二字之大妄

前一卷

報身

法身中歸 三身即一身

空諦

三諦一念

應身

假諦

山

伏

衆生所起妄想无明為大疑曰元明愚癡大妄人逐覩

衆生無本有法性妄入天地八陽經曰左馬實右馬正

常行正真故名屬人

經記曰山有三身即一義

伏者无明法不二理也元明從法性

生者有理性無明無色法不可顯若有无明無法性心法不可顯
故說光明即法性。卽設三身即一身。卽三身。名是山伏之名義。
上ウギモナセシ
元朝止
宋義則極方德於山伏之二身。勝利別歸才思於行者一身。行住坐
卧。舉動无作三身之妙用。兼言真詮之作業。強余圓說法樂也。
ノハセテシ
万葉止
任天運四儀讓菩提。然則不永成佛。雖成佛不障凡身。謹覓
位皇矣。題鑿二發大藏修驗一寶源庵也。

石綏雖為一流附法阿闍梨。并有智高德仁於未修行前者。敢
不嘗說之。祖仰遺誠可仰可慎者也。

修驗生合行法之大帛

前二つ内

先當畜客僧取案内。而年將如意。口傳次先達。度衆
新客等各取乳木立水輪上。

次立輪觀

秘口

壇地輪

柱源水輪

閑伽器蓋火輪

灑水風輪

華皿

笠輪已上
五輪

乳木

識大也

次立成就仰感。本有尔下

面授有之

次交誦

地水火風空識

次誦文曰

能食所食 六法性 能住其心 供養三寶

次行法畢 後^{ナシテ}權折乳丈中分^{シテ}即加燈燈 觀想

斯^ツ有漏生死^ス證^ス元為涅槃^ツ 石妙法看修驗究竟大寧

生死一際源底也^{アリ}為深妙之間委不戰鞠墨^{ミタマ}非面授口傳
難覽^{シテ}之^ス若對^テ支入舉^テ華說^テ授^テ以^テ無隨^ス無間^ス无有^ス斯
卽^テ副誠可怖可慎可敬也

三身之山伏第

初重前^{ミツ}

支^ス山伏^ス相者有^ス三身差別^ス一者法身形^ス二者報身形^ス三者^ス
應身形^ス 初法身形者優婆塞形山伏是也凡法身者性相當
住理^ス也^ス專依正色^ス二法不動當住脊^ス悉法身^ス性也然則各^ス
安住自位離動靜^ス諸相故^ス不剃^ス鬚^ス髮^ス不改俗形^ス安住自位離深
淨^ス相^ス直耳證得性相本意實^ス是^ス号法身形山伏^ス

次報身^ス有^ス山伏是也化報身者修因惑果智^ス身也故入胎藏峯者

顯從因至果儀入金闕峰示從果向因理。蓋以稿丈，金毫表台彌
舉化導。金對易，會合而大眾也。台因金果是則顯從因感，卑智體。
是名報身形山伏。次應身形山伏者以丘形山伏是凡應身者三乘
同見形隨類應現身之故。內秘弃大悲行外方剃髮相現。然則或
則不要憑足。或財顯忿怒。暴惡形故向善人說善對惡人。
遠處是補應身形山伏。右木憂者三身本空內證僊宗超絕
外羽也。身衣鉢連義者獨在修驗一家。什利者等專往先乳當
位。可利心者深心非其悅者不許之。余三身大矣。

修驗

山卧山伏二儀身

殊秘初童

支於當道名義。有山卧山伏二儀。岸山伏者秘訣耳。云。山
者母台。內八分固。本有八葉。蓋基也。卧者住根。本有
八葉。蓋臺不苦不樂無相真如。優也。此位父母未生已前。本
無作真理。總生佛。從名之迷悟二法。實是一念不生尋思路。
墮累也。馬頭自性心通。因記故。呼之謂山伏。然則一切衆生一而元。
山伏二法。名詮自性者。唯其維謂也。紙本理無作。伍成故是伍。
卷本有安。或文若。本覺山伏。無高祖證。亦本覺如來。住八分。

因圓頓沙諸佛剎自性心^大年云裏書云山伏二字者
卧未修行山伏用之本覺無作前生權門有相百便^{方使}何化他修行
可^{キ吉フ}幾年次山伏者同記云山伏者我^ノ別出母台八分因圓入全
台而部峯絶斷感修埋修行始開覺自性本分心^{シテ}故此位名
修生山伏感亦号始覺也矣開覺自性本分心^{シテ}日居上人傳記云
入法性真如山降伏無明妄欲^カ可到之裏書云山伏二字者始覺修
行故入舉山伏用之也尋云於山伏二字以何為據以何為答^カ
ノ

御口說云於修行在之特山伏馬勝山外而首卷於法性門在雲
特山伏爲勝山伏爲所詮入舉後^{カニ}有十處^{カニ}具^{シテ}無相三山
之內證既看得始覺^{シカニ}還同本覺故山伏二字還勝也

石丈章有修驗深奧所誅名義實相應哉雖修驗行有非其統
者輒不奇^{カニ}何從於未修行之單深慎之也

山伏已身十處之事

深秘^{カニ}二堂

傳教大師記曰達溪者不動明真體十處本與獨住也凡不動

者阿生離動有死風息德也。凡者台大日不動者不動
明也是即中臺自證大日為化他利物下轉九界故名不動。凡字
不理無。臺十界不改不鳥風息德用。直三世常也。契而於衆生住空
有十處十界是也。十界本係同心性即明王之色相是名。自性法身。然則今
修驗行者以餓鬼迦樓羅畜生石利鉗修羅童子形而懸跨人道形相
作釋天道微妙相。着袈裟衣三乘近在素菩薩大悲素也。頂上蓮花岱
也。至無動經云其無所苦但往衆生心中之中是緣劫行者已心相以爲

不動明王住處秘密衣者我性心也。大日不動者自心本佛也。欲捨
九夢迷情明王無性欲求佛果。收樂自實相。千誠是修驗最無秘也。
允支頑證直道上智從一人外始不可示。

聖寶尊師傳訖曰

深秘々々三重

支螺旋緒有粟台金不二佛身表理智事三轉謂左緒白粵理如
陰定二十二也是曰螺旋三轉六理者母也。列台智者父也。主金事
者行者氣息不二以理爲体心以智爲性以和合爲穿理智和合一身
即吾自性法身。他宗各雖談理智不許此自性法身本有修驗立心人法

法尔位故三轉同本有也以而二兩部爲能生父母以不六丈而所生亦生
故父母所生由身即理不二金對者不壞身法也實是兩部真會日內證
即身即佛表示也 經曰文字法與種相形如圓塔以理智不二名
是法身體足惠之二法和合生立智種父母一氣相資生六丈^{ヨリ}者^シ
知螺緒色心不二根源父母未誕凡氣也然則三世不斷生佛平等
緣十眾生而無不惄此謂慈深也云云 右此大意依爲修驗
高端輒^元雖載翰墨而^{レ代}導未修行鉢櫛^シ佐而流祕傳禡往記之非^シ
先達位者敢不可示^ハ何況於未修行之輩深細心體莫令忽繙祖師創誠
臺也大日遍照者衆生六丈也凡入峯修行為有無^シ而兩部且瑪者自身也
軋則爰^{ナリ}知本覺達那^{ナカニ}不改化身者之法尔不待修行為即誠是五
智本與無作也身易茶難內證既父母所生肉身存法身與虛

寶窟問答之聖室尊師御記 深秘^{モミ}

四重

体性然則未修以車雖不被入舉灌頂之指授半自着寶冠

全不可有相遠之處本覺山圓也故五身陀羅尼經云宣即於凡夫身

成就現佛身或亦說一切衆生一心實皆是毘盧遮那平等智身

薄命者聞之不能知深作者一觀成正覺以牛羊眼元并言偈

以小乘晏見豈不側修驗大乘高端哉問云五智寶冠全色力用也

何故全頭巾黑色土敵半黑色無明也土種有土回緣也然今

值修驗一乘之法信下智身達那之道理所土回緣當躰述五智本

覺躰也何執外用互相捨內證真實半誠是五智表示性相
本有無住也問云諸佛皆精切業德而有相好光明有神通變化
將驗金雞說自身合那實義無光明神通是德若尔者以何成佛
所證武荅云光明神通者皆共非佛法真實如來色心真實卽爲下
誓等有入滅半有相色身者不真實故全同衆生死色身本不真實
故同如來涅槃圓覺經云始知衆生本來成佛生死涅槃猶如昨夢
天康外道不皆有光明神通是爲真實之佛身武今修驗所談
佛身者非相好具足不佛本有金對六法身躰性也然則六周遍

而福無迷悟之異三密無窮而人天鬼畜六根歡益是名六神
通不任生死。号涅槃未代行者等須閑有相閑互歎無相教
起誠見當家修持所心從頭入密之指南也深秘於偏計迷情之前
聊不可見聞淺識先本分損心地大道故可秘寶宣諭耳

一枚綴之馬

五重

仰山歸之本說申一代教主寂迦如來三世り達。馬智惠。南天鐵塔
開大日如來師而始立智寶寶。著綴先妙之一字。叔。諸佛說法首是

妙之一字三世不可得思儀而真言敎名付給次法一字叔十思十
如意果不二百万善首一字一法而禪門是名付給去其後叔尊八
金對薩埵而修驗境傳給大日如來迦葉尊者而禪門祖師
成給。告朝聖德太子達。广一聲分身而達左禪傳給聖德太子說敎。
弘給。又金對薩埵告朝弘法大師每頭一章善提峯改號始給
真。五智宏冠。君給。是頭中右付給。偏以此之數也。肩孔。眾
生五欲煩惱。齋智惠。系以北品淨土。結龜不動之袈裟。名付。

生老病死憂非苦惱二八之語。峰行捨身行成給去上永井上可敬
下化衆生下可學也是山外道可心得者也可秘。

修驗道根源之章

六重

修驗道根源者過去世佛之前一圓陰陽之祖師空王佛西王佛。
窟達那佛是窟達那佛金對臺登燭之大日王佛有分後自
然光佛出世一千年前此峯頭初給^予後今日教尊近五十五佛之
數數成道也何佛^主御出世時入峯有社御出世有今教尊長者仙人

師述御出世在波羅得仙人先達給天竺七峯雪山頭初給唐土七
峯雪山頭初給日本七峯雪山三國七峯雪山有此峯七峯雪山高
一米法花七軸妙圓表依其七軸七峯七現先天立七峯雪山有密
蘿山首真隣隨山摩訥蘇樓山日月山冷竹山陰頭山陽合掌也
唐土佛法渡島佛入滅後正法千年過後漢明帝御時樂
三希佛法今原越始給後天台大师百余歲先異和尚申行者
唐土七峯雪山頭始到此峯七峯雪山妙岳山圓山大江山滿月山

光頭山升葉山是也 亦吾朝佛法越始給事欽明天王御宇
妙行和尚越始王以後傳教大師一百余歲光俊行者出世王謂
峯雪山爾初形先一葉山是大嶺山善提山是葛城月山葉山
傳有之鳴海山天河山伊頭走渴山統崇慶山是俊行者爾初
齡但日本八峯寫山也天皇唐土七軸妙圓成故古峯寫山現吾
朝八軸大法花故八峯寫山也其後海道七峯寫山之峯玉其七峯者
大山伊吹山筑波山西岑山妙高山是口傳日光山叶山三川岩根峯是
云多里山也越前渴河山雉神山加賀國諱身作羅山越中國
金峯山新舊圖不動山舊圖松村山供八峯也何日本八軸之妙圓表故
告朝五七峯也雪山傳在日本七峯號天皇七峯海道七峯唐土
表峯新舊圖北國峯日本七峯寫山當於三七七峯連與六公三峯寫
山新舊圖是日本七峯八軸之故三峯號天皇七峯案立行一軸天皇

法螺之口史

古童

支法螺者造字實相因證鑒對

可秘十六

盼異分法門也然則教外無相呂法義佛祖不傳不傳妙理故三世諸佛悉皆出世說法大會而吹大法螺聲驚三界天衆醒衆生煩惱眠忘令般若通法性覺位或記之以如來說法喻六
新子高弟中王也聞後已一切高類忽死如告聽聞如見說法

衆生煩惱滅然後然則今修驗行者及倒表自性說法身即身故吹金對三昧螺擇摩隆降伏之國立道字實相音號內證心生

具足大法螺文云三昧螺擇摩隆降伏之國立道字實相音號內證心生故吹金對三昧螺擇摩隆降伏之國立道字實相音號內證心生之尊長眠聞之驚覺永夜目之忽曉秘口云修驗行數者即稱之矣故法螺音即彼種子吼也表所案種子音計數者即本鄉金對三昧螺擇摩隆降伏之國立道字實相音號內證心生道與立螺云名同報種子吼以可知之次螺諸度別號記之先舉淺畧一義螺繙根繕五智五智小繕三七十二土尊臘輪付之立臘水鉢立門也右方智也是臂表金對寒智門而繕大妄至先達位威故不記之立法螺遍數先宿入螺者三音三音三音半立合十音也

表十處隨類說法出螺有三音本三音一音半立之合八音也表八轉也
轉八邪迷^{ミツ}本來^{スル}正直道義也返答螺有三五返立^{スル}次駕相螺二音
二音二音合六音也表六波羅密法門返答螺同准前立^{スル}
右一卷^{スル}門轉凡入聖肉證修行驗妙行極位也敢不可不非機也
主修驗法螺有從是記第 螺緒文大妄

法螺有主與言說知解無三身法門也螺緒是字出入命懸^{スル}主寫
和合緣深也而緒各^{スル}文字形體^{スル}二水混合之姿也結^{スル}云

二水和合成一圓塔一字轉成^{シテ}圓^{スル}三葉往此親時自他三宝
平等成一大圓塔^{ムサシ}深重也云御說云根緒五寸五智兩
緒合三十七尊三十七人緒大緒空稍量減水指量也以表金對
智^{シテ}是有五色分別黃赤胎秀學理相湏^{スル}翠^{スル}赤色金對易智
相^{スル}翠^{スル}黑色白金不^{スル}字相^{スル}翠^{スル}白色衆生所行根
源水輪相初先達^{スル}之青色五大吳竟無相也到大越宗之位^{スル}

裏書云螺緒右左緒同與圓片緒者生粵因分之位也而緒同果圓滿
四下上

生佛一軀標也先達秘記云付螺緒有兩義一儀曰處山十四代祖宗
蓮上人傳云丈繩緒者金台不二之根源台金而且之糸也行者繩
輪身緒妄體之下地台並身列身首且也體上承輪金對身文字
而且也臍輪金台不二所也凡而部一切衆生送心與名也急者立休本
有理休台在鬼之心者識大大覺智德金對身也色心即而部成破
行者肉身外連無求佛休凡聖迷悟法然不動然則行者六天金
毘盧身覺體而兩部方圓密且也四重因且請尊者自性心蓮住九

會百秦羅輪光皎本具月輪坐也承三昧經云歎命本覺淳
无始具足金對身智法身也常住妙法心蓮臺八分圓圍台基本
分八葉也幸致具足三身德我等一身上元作三身也三十七尊係心城
自身淨土大日心王一精妙宮也以之呈蓮上人以偈序

頭襟秘史之事 三通之始
丈山伏者大日遍照智身即佛覺體也故頭襟者即立智寶室
也其形有數立智川萬燭矣 秘記云頭者無明所生須上襟

有無明出生妄心也十二種表衆生所與同緣拈種於一處更同緣結集義也其色成黑色帛表無明之氣暗煩惱也前八分着不動頂上八葉有頭襟中鼻云何故以元明水土同緣爲當遁修行毒猿子武答云土同緣者敗要謂之煩惱業若三道地頸云初八孔煩惱第二并十葉餘七脊是苦多煩惱者元明轉煩惱業若三道證得三德秘在妙理三德者法身中道理二般若從智慧三解脫德禪定三昧遠則果中勝用也然則不動土同緣流轉還開十二重位果

得爲示此實義取二種弓頭襟者誠是凡聖不妙理真妄和合極佳也尋云長頭襟者其所用如何答云是有二種一螺髻形二滿字形也初螺髻形者前結之長足五智黑通法身不變色相也表法身相好螺髻是弓佛部山伏慢墮塞形山伏著之次滿字形者後結之長八足表不動頂上八葉也顯我性道台教口傳在之是弓金對部山伏摘山伏著之右修騎即攝內證甚深秘密奧儀也於未修行輩者敢不可許云云

支山伏者不動明王真體十鬼自余肉證也故不動九鬼迷妄免
佈當相即道極位示_{シス}秘訣云結袈裟者三衣中法身衣即九
條袈裟也口傳九合九條即九結九盼也結九鬼眾生於九條行者
者之九條者九鬼也行者佛夢也故名_{ナメ}號不動袈裟不動
明王者吉慶與轉化垂不二極位也十鬼一竇破无生佛障迷悟
一竇故_ハ智實是十鬼布在當位佛果源底也矣裏高云

台座八葉_{ハラフ}慧阿字_{ツバツ}為九條九識本分袈裟即是頭自性心
芭胎_{ハタツ}示_{シテ}身本覺_{ハモト}德口云結袈裟者謂其形_{シル}結_{シル}山宇_シ
三鉢頭_{サンボウ}三身_{サンジン}立形即一也三身即一之深可思_{シム}吹童間四
天子表_{テイシ}住行_{スル}向_{カニ}等_{シテ}二覺_{ニホツ}由十二位階級前大右合四五六位
三合合四人_{シテ}獨古形_{ソクコウ}三寸表_{スリ}心_{ハコ}佛眾生_{ハコ}等_{シテ}白色六處_{シク}六波羅
密_{ミツ}坐_{ザシテ}位_{シテ}白_{シテ}頭_{シテ}線_{シテ}真如義_{シテ}一僧祇_{シテ}山伏用_{シテ}黑色六處_{シク}六道
凡俗也黑色不示_{シテ}真如義_{シテ}也庶衆新客用_{シテ}若達者隨緣利

物位故用何色房。度眾新客有自證独通位故用黑房。口傳
右從云不盡真如凝然常住隨緣真如緣起常住矣。次威義
定土寸前足後足五寸也。表二十丑有五色階道經以白色房時
連紋威義也。下化衆生之義黑色房時煩紋威義上乘亦義是示
肯行者一身表與足一加三身可德妙理無似毫相即是法也。」
表示極佛境數也。可信可知者也。五有有現曰四剎四恩趣六欲可
先天四禪四空无色處無相土那含。次袈裟表有說語此翻六含。

所謂一怖魔二淨戒三聖國儀四礮墨五淨命六尊貴
右在島祖釋傳大網注之此外無有福田衣胎內之衣那木義非表
修驗所用故不能記之於未修竹單者不可示人云

鉢繫之事

十二通之三

丈鉢繫者入舉修行金台兩部法衣也。當道所談者真言二
當覆頭妙內證成故不易俗體不改俗衣。直顯色心實相本
有不改換位矣。必記丈鉢繫者鉢者真言與足鉢也。鉢者即南

天塔婆衆生三形也五鉢者金玉下托八葉台座也表金台不二自性
五身社^{ハシマ}然則鉢者六体也六体者圓遍^{ハシマ}也塔婆处宇不生宝王
也宝王者自性天然本^{ハシマ}處^{ハシマ}生不生宝王繫此衣修行^{ハシマ}金台兩部
一系^{ハシマ}布舉^{ハシマ}故^{ハシマ}号^{ハシマ}鉢繫經以無價宝珠繫着肉衣裡矣經云
無價宝珠從金在衆生胞襟群迷變暗不知衣裡宝珠然今^{ハシマ}
修驗行者安住此地以為修行法衣假名^{ハシマ}收^{ハシマ}謂^{ハシマ}衣^{ハシマ}有文顯^{ハシマ}
石置是則表之盤石不動明王住盤石頭不生寐靜內證今文為
卷

顯不動與行者一体不二義衣文謂盤石也或以青黑二色為體
相口傳曰云鈴繫有法衣^{ハシマ}想名也謂衣者謂付石文故也以可分
割染稀衣者赤色住母告內肉圍中吹甘闇悟解脫前本分心
蓮也誠是無相法身內證不苦不樂無位也口云寄^{ヨリツクタ}骨^{トガ}
奉行一致修行^{ハシマ}東書云上九^{ハシマ}全對易九會下八帝白居^{ホウ}
八葉也行者不三修禮後^ロ三禮三恩道前六禮六恭罪察也
背^{カム}三恩道趣^{ハシマ}六度修行也二露表福智二教^{ハシマ}威青色威白色儀意

采用之長無定量。石口吹甚深之表義也。非徒人報不可許。

般多羅含珠之事

十二遍之四

支修驗道念珠者。急心實相智也。珠者本眞真如理也。故實第
須如肉證。梅此念珠。矣。祕口云。念者念之經。起煩惱珠者起念即法。
覺圓智也。安住念智即法界。心地時衆生煩惱性迷體全周遍法界。一念
不生覺体顯也。熟則起念即不生。即起念一體不二。以此觀能。
祈所願於三宗。感應道校速成。悉地。云。祕口三百母珠。佛與菩薩。固
旨。蓋絰說可分別之。

丈錫杖有一法界物體衆生覺路智杖也。初聞錫杖二緣賞錫
三菩薩錫杖也。初聞錫杖者四輪也。表苦集滅道四諦。次緣覺
錫杖者五輪也。表十二因緣。次第錫杖者表六輪。六波羅密。今修駕
所持錫杖是四口。云錫杖者其形山形也。表圓滿無際境。峯頂上
有五輪頭。流馬鑿。鑿溝。橫叉也。中三種立輪表三部。空塔。鑿五大
也是則一切衆生三心平等。已身實相塔塗也。四面半月四口。表觀
輪。湏詠也。左石六輪。即芥修行。六波羅密表。峯下柄。六道也。六波羅

密能滅度六道。故振錫杖。妄覓六道輪回眼。令般入一切衆生。
一佛多禽義也。聞錫杖者。有消滅三業所牠。罪障速證菩提。上
功能深義臨。絳說委可。覓知之。次錫杖經文。云有席正流通三段。
半執錫杖一句。席分也。從當願衆生至六度。正宗分也。以下流通分
也。一經三段略如此。經中所說是不詳記。智者宜察。知云。云
石錫杖表義。謂宗與義。尚多端非。修驗所用。故畧之。後續

車以槩。諸云。錫杖耳。

金對杖之要

大通六

金對杖者是三種一金對杖

二稽杖三稽木也初金對杖者度衆所持智杖也即三杆中獨鑄杵
迦度衆者金對薩蠻也持金對故号金對杖獨一無伴無相違
成名獨古云者即護佛法而無法破魔車智用也秘口云
金對杖者上鉤頭金燭智也下四角成一舌卷舉列字地体也
四高面表發心修行為理槃四德方各寸五分之合六十也表我等六辨長
同行者身量是即金台不二塔舉行者三形也故頭身自一字シモ塔シ不
同

己体不生文字次稽杖者先達所持智杖其形圓固表二利川
滿義即是金對室幢也号稽杖妄稽火也火智也能權破煩惱如火能
燒尽薪故名稽杖安是底全頭薩焉巧方便智杖也次稽木者
初新客等杖也其故入峯初度行者義以對杖荷闊伽小木故
号稽木委細載闊伽秘史至彼具可示右三種名義德用能
分別可用者也

修驗所具班益者。惡懲覆護之祠。即佛尊莊嚴天益也。天益者。一
切衆生住悲好胎內戴表義也。名那者。胎內立佐始自鵠禪益。
終至鉢羅奢^{益下}我頂上^正。傷胎內寒熒諸毒苦。故立後因滿速出胎於台
內。号衣那神。即名各代神。守護衆生。即是大日如來變化三世
荒神應作也。故^六之善受速來^矣。皆^矣衆生忽起高弟然則異
盧身土本在己心入葉荒神妙^矣全不出衆生念化聖^矣。是
内外同性也。為顯山廣德。佛鬼道媛莊嚴以除内外障難。今文
表微深義。号班益者。秘口云。班益者其形圓形也。表後圓
滿相周^也。人口^也。六寸七分也。頂上八葉。表八分肉團。川形月輪金燭
八葉。白毫^也。身行有不二以立色錦黑^也。即立佐智立也。義相也。是則生佛
一如。表體依正不二。內證也。裏書云。指益即傘益檜笠。即天益也。此外
無著何能。山伏所用時班益也。可觀用。初心無草。以妄見真。令異論
矣。安若當道寂要轉不可示。

修驗所具者。有台岳列宇。理繁百法。一緣內證也。表白義。含義理中。
十學說法。台岳者。含參義也。列者。十學一如解性也。辭。如懲母台因。含參。一
上
十學說法。台岳者。含參義也。列者。十學一如解性也。辭。如懲母台因。含參。一
下
功衆生。覆育之。如此行有心。存頭有列。字元邊。妙理是則。十學不二說。法實
上
苦。著表悲母。眾生。所謂復峻者。悲母。答。謂。三。正。無。外。味。
相表義也。秘口云。是因故。音三義。有之。器之。即以也。中穀味。脚肉也。

功衆生而後育之。如此行者心存頭有列字元邊妙理是則十易不二論。唐宋
筆者表悲母窮之所謂及家者悲母窮也。亦望外味。
相表義也。祕口云是因故音三義而之舉之即故也。中穀味即固也。
復板即骨也。以上檀板脣卷外守方檀也長一尺三寸十三大條也橫。

箠板即骨也以上燭板脇卷之外方燭也長一尺三寸十三分陰也橫
八寸八葉也上八角^{カタツク}終表台^{カタツク}八分圓^{カタツク}是本覺元作心^{カタツク}並自經
本分八葉也赤色及繩表身因血脉中納五穀^{ウム}立臂曰陽果實

佛性萌動種子。入峰修禪。單貞笈。我等住母台次也。禪書云。
笈板長一尺八寸。十八寬橫一尺二寸。土同綠四足。各三寸十毫一足。佛所具十思。
右方一足。生與所與。緣而生本。走十也。左言右。此外無有深義。吾不能。
証之。任傳旨。大綱往。玄定。是作正解。深義布理。元作境。勢也。非。

形篇秘訣之章

卷之三

支翁有全對易之形修驗法門秘也全易智得中樞有真言秘

密三广地法門。口云形相者定惠不二。莫和合。安樂慮心合掌形也。
當以合掌。有權實不二深淨一如內證也。以顯即身成佛空義故。
經云。足惠力乘嚴以此度衆生矣。可思。此合掌形相中樓也。
列言。末三字頭密二義法門。然則荷形相入舉修行單。
一切諸法不能而修之。一切萬物不行而行之。安坐於佛已。被禪
衆頤覺心在也。書云形相長尺八寸。身橫六寸。大高寸。
守五智上。蓮葉絡蓮花合掌形也。白色。縛。自性不深。蓮

糸也是臂頭近心安和義者也。傳云形相者全對也。
箱有台。參寥也。金足智百茶羅成。形相中納修驗法門。
台座旁自百茶羅成。故爲中納。五穀種子。此外無多義。先
述一義。示其深意。垂目在面授而已。右祕史當道。東壁一
内證。近未代行者能。徑心地。可分別用智者也。於非客輩者
不可重了。

主修驗所見引教者即師子。乘也行乘。師子氣高類以過癡。
鳥命所今。彼畜類中王也。故以師子喻般若品。元明然者則斬彼
死品。元明到本覺法性直路義相也。實是入淨修持勇猛堅固形
利益衆生精進迅速極也。策智乘。駕六道。御朋輩以幾四生於一如
之心地。駛云若同依仰。子乘。祕記云。獅子乘。有運載義也。所乘。師子
無明也能乘行者。法性也。能乘所乘。宜會一軀法性得能不二理也。
所詮鳥頭無明即法性。合合即元明道理。今修驗行者乘。師子可得

是則迷悟一體之表。不凡聖不二極。到此外。且有大白牛車。分別難
歎。雖面故不記。之未代行者。木以一當諸。右依一傳義。大略。記之非概人。
賴不可矣。

肺半秘密之事

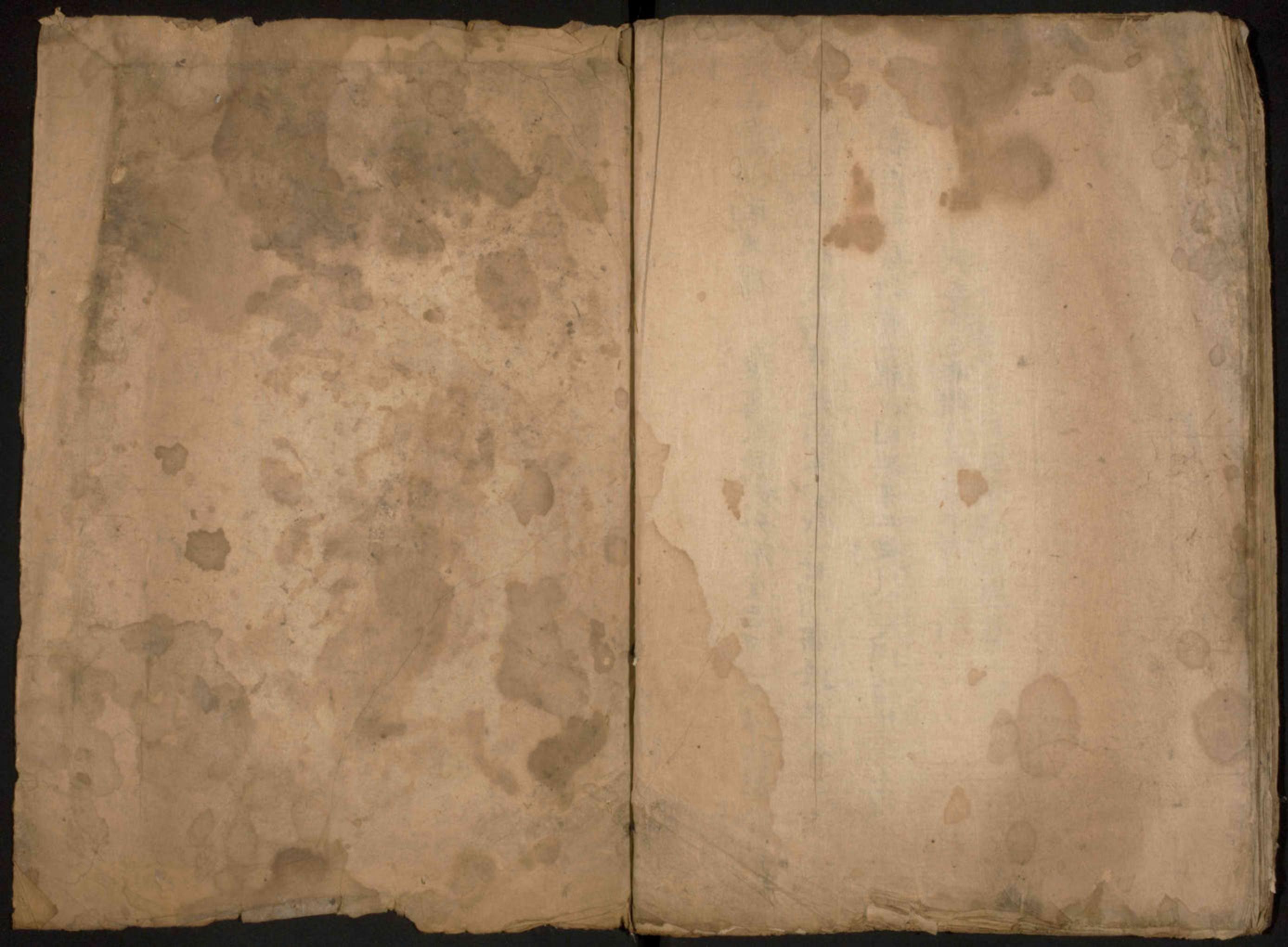
十一

主修驗所見脚半者。是有三種所謂巡遊二峰修行。像分金台而設脚
半者。白毫黑色脚半者。筒脚半者。是也。從回至果。修持用。香峰
口云。其形四角也。表地体。分別時地体。足也。剎宇。台。義大日。種也。

台者同是參羅成故項峰修行著此脚半黑色表圓珠
黑色也種字云字也是即徃風輪表半位也遊步天空後義日思
緒白色成不動法性淨白輪圍環也上緒結上求善提義下緒
結下化衆生義台者因證門項峰故遠內着之以金黑色脚半者

鉢前脚半是也從果向修行用之秋峯達舉口云其形鉢前表金螺
智門八角智鉢則軸輪寶也斯入邪元明到八正直路義相也歸如金螺
能權破萬物隨迦有輪寶踊脚義金螺外用門項峰成故遠外着之

已上而部脚半卑重書云而部外有金台不二脚半謂形金螺脚
半而成遠如貼毛脚半是則不二義也世間常途修妙者之
石表義修驗行者之眼也因果不二從行入聖內謂接此三種脚半
能入心地可到本而之非機之人敢不可乎





110X
515
1