

第一身二卷
神代紀上下

書紀

日本書紀卷第一

神代上

古夫地未剖陰陽不分

如雞子溷溷而合

地後定然後神聖生其

地後定然後神聖生其

地後定然後神聖生其

地後定然後神聖生其

日本書紀全部 三卷 墨點 余保和祿左御之弟秀兒
改正之也 中未示七ア之假名者二ホウ子サ三以假名

○書題號 著作之人書于第十四卷雄略紀表紙

岐東縣志
不誤郡泉
東田志三郎

日本書紀卷第一

神代上

古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟涬而含

牙及其清陽者薄靡而為天重濁者淹滯而為

地精妙之合搏易重濁之凝場難故天先成而場

地後定然後神聖生其中焉故曰開闢之初洲

壤浮漂譬猶游魚之浮水上也于時天地之中

生一物狀如葦牙便化為神號國常立尊曰尊

竭原作場後
類聚國史改
改曰古語於道
所謂貴殿免
少口相傳之
類也



此三字作訓
據類聚同文
改

自餘曰命並訓美次國狹捷尊次豐斟濟尊九

三神矣乾道獨化所以成此純男

一書曰天地初判一物在於虛中狀貌難言

其中自有化生之神號國常立尊亦曰國底

立尊次國狹捷尊亦曰國狹立尊次豐國主

尊亦曰豐組野尊亦曰豐香節野尊亦曰淨

經野豐買尊亦曰豐國野尊亦曰豐齧野尊

亦曰葉木國野尊亦曰見野尊

一書曰古國稚地稚之時譬猶浮膏而漂蕩

于時國中生物狀如葦牙之抽出也因此有

化生之神號可美葦牙彥舅尊次國常立尊

次國狹捷尊葉木國此云播舉矩爾可美此

云于麻時

一書曰天地混成之時始有神入焉號可美

葦牙彥舅尊次國底立尊彥舅此云比古尼

一書曰天地初判始有俱生之神號國常立

以下九字當在前一書見野尊下

以下七字當在前一書下錯語

古事記

高天原者天也
蓋古俗謂皇
都為天

雲原作雲
類聚國史改

尊次國狹樅尊又曰高天原所生神名曰天
御中主尊次高皇產靈尊次神皇產靈尊皇
產靈此云美武須田

一書曰天地未生之時譬猶海上浮雪無所

根係其中生一物如葦牙之初生溼中也便

化為人號國常立尊

一書曰天地初判有物若葦牙生於空中因

此化神號天常立尊次可美葦牙彥舅尊又曰

原無
抄前
補文

生家本在江本

有物若浮膏生於空中因此化神號國常立

尊

次有神溼土煮尊

尼亦曰溼土根

尊沙土根尊

次有神大戸之道尊

次有神伊弉諾尊伊弉册尊

一書曰此二神青檀城根尊之子也

是也
冊作冊
是也

前例
補

一書曰國常立尊生天鏡尊天鏡尊生天萬
尊天萬尊生沫蕩尊沫蕩尊生伊弉諾尊沫
蕩此云阿和那伎
凡八神矣乾坤之道相參而化所以成此男女
自國常立尊迄伊弉諾尊伊弉冊尊是謂神世
七代者矣

一書曰男女耦生之神先有湍土煮尊沙土
煮尊次有角楸尊活楸尊次有面足尊惶根

尊次有伊弉諾尊伊弉冊尊楸楸也

伊弉諾尊伊弉冊尊立於天浮橋之上共計曰

迄下豈無國歟迺以天之瓊瓊此瓊玉也承指下而

探之是獲滄溟其矛鋒滴瀝之潮凝成一嶋名

之曰礪馭廬嶋二神於是降居彼嶋內欲共為

夫婦產生洲國便以礪馭廬嶋為國中之柱此柱

云美敷而陽神左旋陰神右旋分巡國柱同會

一面時陰神先唱曰意哉遇可美少男焉此少男

以下三字私記據入

鳥等ト陽神不悅曰吾是男子ト理當先唱如何ト婦人反先言乎ト事既不祥ト宜以改旋於是二神却更相遇是行也ト陽神先唱曰ト喜哉遇可美少女焉ト鳥等ト此ト云ト因問陰神曰ト汝身有何成耶對曰ト吾身有一雌元之處ト陽神曰ト吾身亦有雄元之處思欲以吾身元處合汝身之元處於是陰陽始ト媾合為夫婦及至產時先以淡路洲為胞意所不使故名之曰淡路洲ト迺生大日本ト云耶麻ト

一原脫地類聚國史補

騰ト下ト豐秋津洲次生伊豫二名洲次生筑紫效ト此ト洲次雙生隱岐洲與佐度洲世人或有雙生者象此也次生越洲次生大洲次生吉備子洲由是始起大八洲國之號焉ト即對馬嶋壹岐嶋及處々小嶋皆是潮沫凝成者矣亦曰水沫凝而成也ト

十事記

一書曰天神謂伊弉諾尊伊弉冊尊曰有豐葦原千五百秋瑞穗之地宜汝往循之迺賜

天瓊戈於是二神立於天上浮橋投戈求地
因畫滄海而引舉之即戈鋒垂落之潮結而
為嶋名曰礮馭廬嶋二神降居彼嶋化作八
尋之殿又化豎天柱陽神問陰神曰汝身有
何成耶對曰吾身具成而有稱陰元者一處
陽神曰吾身亦具成而有稱陽元者一處思
欲以吾身陽元合汝身之陰元云爾即將巡
天柱約束曰妹自左巡吾當右巡既而分巡

相遇陰神乃先唱曰妍哉可愛少男歟陽神
後和之曰妍哉可愛少女歟遂為夫婦先生
姪兒便載葦舩而流之次生淡洲此亦不以
充兒數故還復上詣於天具奏其狀時天神
以太占而卜合之乃教曰婦人之辭其已先
揚乎宜更還去乃卜定時日而降之故二神
改復巡柱陽神自左陰神自右既遇之時陽
神先唱曰妍哉可愛少女歟陰神後和之曰

妍哉可愛少男歟然後同宮共住而生兒號
大日本豐秋津洲次淡路洲次伊豫二名洲
次筑紫洲次億岐三洲次佐度洲次越洲
次吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云
弥圖妍哉此云阿那而惠夜可愛此云哀太
占此云布刀磨爾

一書曰伊弉諾尊伊弉册尊二神立于天霧
之中曰吾欲得國乃以天瓊矛指垂而探之

得磯馭盧嶋則拔矛而喜之曰善乎國之在
矣

一書曰伊弉諾伊弉册二神坐于天原曰當
有國耶乃以天瓊矛畫成磯馭盧嶋

一書曰伊弉諾伊弉册二神相謂曰有物若
浮膏其中蓋有國乎乃以天瓊矛探成一嶋

名曰磯馭盧嶋

一書曰陰神先唱曰美哉善少男時以陰神

延喜諸記所載雖
不盡採用而例不
能弁乃所加載者歟

先言故為不祥更復改巡則陽神先唱曰美哉善少女遂將合交而不知其術時有鵲飛來搖其首尾二神見而學之即得交道格此若俗說最非隨者△
一書曰二神合為夫婦先以淡路洲淡洲為胞生大日本豐秋津洲次伊豫洲次筑紫洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲次大洲次子洲

一書曰先生淡路洲次大日本豐秋津洲次

伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲次筑紫洲次壹岐洲次對馬洲

一書曰以碓馭盧嶋為胞生淡路洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次筑紫洲次吉備子洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲

一書曰以淡路洲為胞生大日本豐秋津洲次淡洲次伊豫二名洲次億岐三子洲次佐度洲次筑紫洲次吉備子洲次大洲

一書曰：陰神先唱曰：妍哉可愛少男乎！便握

陽神之手，遂為夫婦。生淡路，泐次，蛭兒。

次生海，次生川，次生山，次生木，祖句，句，迺，馳，次

生草，祖草，野，姬，亦名野，捷，既而伊，聿，諾，尊，伊，聿

冊，尊，共，議，曰：吾已生大八洲國及山川草木，何

不生天下之主者歟？於是共生日神，號大日靈

貴，大日靈貴，此云於保比，屢咩能武智靈，音力

尊，此子光華明彩，照徹於六合之內，故二神喜

草 柳 木

寸分
未遠

曰：吾息雖多，未有若此靈異之兒，不宜久留此

國，自當早送于天，而授以天上之事，是時天地

相去未遠，故以天柱舉於天上也。次生月神，

云：用尊，用尊，其光彩亞白，可以配日而治故

亦送之于天，次生蛭兒，雖已三歲，脚猶不立，故

載之於天，磐椽樟船，而順風放棄，次生素莖，鳴

尊，一書云：神素鳴尊，此神有勇悍，以安忍且常

以哭泣為行，故令國內人民多以矢折，復使青

川

指地下而振
國云

山變枯故其父母二神勅素戔嗚尊汝甚無備

不可以君臨宇宙固當遠適之於根國矣遂逐

之

一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御宙之珍子乃

以左手持白銅鏡則有化出之神是謂大日

靈尊右手持白銅鏡則有化出之神是謂月

尊又迴首顧眄之間則有化神是謂素戔

嗚尊即大日靈尊及月尊並是質性明麗

故使照臨天地素戔嗚尊是性奸殘宮故令

下治根國珍此云于圖顧眄之間此云美屢

摩沙可利爾

一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲

脚尚不立初伊弉諾伊弉冊尊巡柱之時陰

神先發喜言既違陰陽之理所以今生蛭兒

次生素戔嗚尊此神性惡常好哭恚國民多

死青山為枯故其父母勅曰假使汝治此國

生一船按吉 語科
造亦謂為生 此則
謂是取

按陰陽三尊 為釋曰
祖故因陰神 將出男以
說火土之所 由耳

必多所殘傷故汝可以馭極遠之根國次生
鳥磐椽樟船輒以此船載蛭兒順流放棄次
生火神軻遇突智時伊弉册尊為軻遇突智
所焦而終矣其且終之間卧生土神埴山姬
及水神罔象女即軻遇突智娶埴山姬生稚
產靈此神頭上生蠶與桑臍中生五穀罔象
此云美都波
一書曰伊弉册尊生火產靈時為子所焦而

神退矣亦云神避矣其且神退之時則生水
神罔象女及土神埴山姬又生天吉葛天吉
葛此云阿摩能與佐圖羅一云與曾豆羅
一書曰伊弉册尊且生火神軻遇突智之時
悶熱懊惱因為吐此化為神名曰金山彦次
小便化為神名曰罔象女次大便化為神名
曰埴山媛
一書曰伊弉册尊生火神時被灼而神退去

矣故葬於紀伊國熊野之有馬村焉土俗祭
此神之魂者花時亦以花祭又用鼓吹幡旗
歌舞而祭矣

據百事紀傳

一書曰伊弉諾尊與伊弉冊尊共生大八洲
國然後伊弉諾尊曰我所生之國唯有朝霧
而董滿之哉乃吹撥之氣化為神號曰級長
中邊命亦曰級長津彥命是風神也又飢時
生兒號倉稻魂命又生海神等號少童命山

神

神等號山祇水門神等號速秋津日命木神
等號句句迺馳土神踰垣安神然後悉生萬
物焉至於火神軻遇突智之生也其母伊弉
冊尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰唯
以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍匐
脚邊而哭泣流涕焉其淚墮而為神是即畝
在樹下所居之神號啼澤女命矣遂按所帶
十握劍斬軻遇突智為三段此各化成神也

之畝

一曰上當在其
盤裂神四字又即
比經津主神之祖
矣九字亦在
在盤名也下端
曰錯簡此後是也

復劍刃垂血是為天安河邊所在五百箇盤
石也即此經津主神之祖矣復劍鐔垂血激
越為神号曰甕速日神次燠速日神其甕速
日神是武甕槌神之祖也亦曰甕速日命次
燠速日命次武甕槌神復劍鋒垂血激越為
神号曰盤裂神次根裂神次盤筒男命一曰
盤筒男命及盤筒女命復劍頭垂血激越為
神号曰關龍次關山祇次關周家然後伊弉

關真非所常見者故曰關

在死中死所葬

是經津主神之祖矣

雖然下按請述分
有闕文是說
是也
文及石移

諾尊追伊弉册尊入於黃泉而及之共語時
伊弉册尊曰吾夫君尊何來之晚也吾已食
泉之竈矣雖然吾當寢息請勿視之伊弉諾
尊不聽陰取湯津爪櫛牽折其雄柱以為束
炬而見之者則膿沸虫流今世人夜忌一片
之火又夜忌擲櫛此其緣也時伊弉諾尊大
驚之曰吾不意到於不湏也凶目汗穢之國
矣乃急走迴歸于時伊弉册尊恨曰何不用

膿

要言令吾耻辱乃遣泉津醜女八人云云泉津日狹
女トメヲ追留之故伊弉諾尊拔劍背揮以逃矣因ヨリテ
投黑鬘此即化成蒲陶醜女見而採噉之噉ハミ
了則更追伊弉諾尊又投湯津八櫛此即化ナリテ
成笥醜女亦以拔噉之噉了則更追後則伊ナリテ
弉册尊亦自來追是時伊弉諾尊已到泉津スレバ
平坂一云伊弉諾尊乃向大樹放屍此即化ナリテ
成巨川泉津用狹女將渡其水之間伊弉諾ソホ

尊已至泉津平坂故便以千人所引磐石塞イタリ
其坂路與伊弉册尊相向而立遂建絕妻之ト
誓時伊弉册尊曰愛也吾夫君言如此者吾カ
當縊殺汝所治國民日將千頭伊弉諾尊乃スレバ
報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將ハミ
千五百頭因曰自此莫過即投其杖是謂岐イフ
神也又投其帶是謂長道擊神又投其衣是ミツク
謂煩神又投其禪是謂開鬮神又投其履是クツク

事記曰黃泉
平坂者今謂
出雲國之伊
越夜坂也
○其投擲受
之類事涉怪異
蓋古俗所傳也

謂道敷神トクシ興於泉津平坂ヒラ或所謂泉津平坂ヒラ
者不復別有處所但臨死氣絕之際是之謂
其所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道返
大神矣伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到
於不須也凶目汚穢之處故當滌去吾身之
濁穢則往至筑紫日向小戸橘之檉原而殺
除焉遂將盪滌身之所汚乃興言曰上瀨是
太疾下瀨是太弱便濯之中瀨也因以生神

以下六字在是之謂泉津平坂

號曰八十柱津日神次將矯其枉而生神号
曰神直日神次大直日神又沈濯於海底因
以生神號曰底津少童命次底筒男命又潛
濯於潮中因以生神号曰中津少童命次中
筒男命又浮濯於潮上因以生神号曰表津
少童命次表筒男命凡有九神矣其底筒男
命中筒男命表筒男命是即伊弉吉大神矣底
津少童命中津少童命表津少童命是阿曇

日本書紀

卷之五

連等所祭神矣然後洗左眼因以生神號曰
天照大神復洗右眼因以生神號曰月讀尊
復洗鼻因以生神號曰素戔嗚尊凡三神矣
已而伊弉諾尊勅任三子曰天照大神者可
以治高天原也月讀尊者可以治滄海原潮
之八百重也素戔嗚尊者可以治天下也是
時素戔嗚尊年已長矣復生八握鬚髯雖然
不治天下常以啼泣恚恨故伊弉諾尊問之

曰汝何故恒啼如此耶對曰吾欲從母於根
國只為泣耳伊弉諾尊惡之曰可以任情行
矣乃逐之
次書下倉箱禊以下百四十八字應在此

一書曰伊弉諾尊按劍斬軻遇變智為三段
其一段是為雷神一段是為大山祇神一段
是為高靈又曰斬軻遇變智時其血激越染
於天八十河中所在五百箇槃石而因化成
神号曰磐裂神次根裂神兒磐筒男神次磐

倉福親以下百
四十八字應在
一書下

筒女神兒經津主神倉稻魂此云宇介能美
拖磨少童此云和多都美頭邊此云摩苦羅
陛脚邊此云阿度陛燻火也音而善反靄此
云於筒美音力了反吾夫君此云阿我儻勢
食泉之竈此云譽母都俳遇比東炬此云多
妣不須也凶目汚穢此云伊儻之居梅枳枳
多儻枳醜女此云志許賣背揮此云志理幣
提爾布俱泉津平坂此云余母都比羅佐可

以下四字私記換入

屍此云愈磨理音乃弔反絕妻之誓此云許
等度岐神此云布那斗能加微憶此云阿波
岐

一書曰伊葦諾尊斬軒遇突智命為五段此
各化成五山祇一則首化為大山祇二則身
中化為中山祇三則手化為麓山祇四則腰
化為正勝山祇五則足化為籬山祇是時斬
血激灑染於石礫樹草此草木沙石自含火

云以下六字
家本無之
家本有之

之緣也麓山足曰麓此云斲耶磨正勝此云
麻沙柯一云麻左柯豆錐此云之伎音烏舍
反

一書曰伊肆諾尊欲見其妹乃到殯斲之處
是時伊肆冊尊猶如生平出迎共語已而謂
伊肆諾尊曰吾夫君尊請勿視吾矣言訖忽
然不見于時闇也伊肆諾尊乃舉一片之火
而視之時伊肆冊尊脹滿太高上有八色雷

公伊肆諾尊驚而走還是時雷等皆起追來
時道邊有大桃樹故伊肆諾尊隱其樹下因
採其實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避
鬼之緣也時伊肆諾尊乃投其杖曰自此以
還雷不敢來是謂收神此本號曰來名戶之
祖神焉所謂八雷者在首曰大雷在胸曰火
雷在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黑雷在
手曰山雷在足上曰野雷在陰上曰裂雷

家本有之

以下四字

一書曰伊弉諾尊追至伊弉册尊所在處便
 語之曰悲汝故來答曰族也勿看吾矣伊弉
 諾尊不從猶看之故伊弉册尊取恨之曰汝
 已見我情我復見汝情時伊弉諾尊亦慙焉
 因將出返于時不直默歸而盟之曰族離又
 曰不負於族乃所唾之神號曰速玉之男次
 掃之神號泉津事解之男九二神矣及其與
 妹相關於泉平坂也伊弉諾尊曰始為族悲

後原作拂 按唐
 額曰被音 拂蓋
 因音誤者

及思哀者是吾之怯矣時泉守道者白云有
 言矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎吾
 則當留此國不可共去是時菊理媛神亦有
 白事伊弉諾尊聞而善之乃散去矣但親見
 泉國此既不祥故欲濯除其穢惡乃往見粟
 門及速吸名門然此二門潮既太急故還向
 於橘之小門而拂濯也于時入水吹生擊土
 命出水吹生大直日神又入吹生底土命出

天原作天
欽白誤

誦述

吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生
大地海原之諸神矣不負於族此云宇我邏
磨概茸

一書曰伊弉諾尊勅任三字曰天照大神者
可以御高天之原也月夜見尊者可以配日
而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原
也既而天照大神在於天上曰聞葦原中國
有保食神宜爾月夜見尊就候之月夜見尊

受勅而降已到于保食神許保食神乃迴首

嚮國則自口出飯又嚮海則鱗廣鱗狹亦自

口出又嚮山則毛鹿毛柔亦自口出夫品物

悉備貯之百杙而饗之是時月夜見尊忿然

作色曰穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我

乎迺按劍擊殺然後復命具言其事時天照

大神怒甚之曰汝是惡神不須相見乃與月

夜見尊一日一夜隔離而住是後天照大神

復這天熊人往看之是時保食神實已死矣
唯有其神之頂化為牛馬廬上生粟眉上生
蚕眼中生稗腹中生稻陰生麥及大小豆天
熊人悉取持去而奉進之于時天照大神喜
之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃
以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子
又因定天邑君即以其稻種始殖于天狹田
及長田其秋無類八握莫莫然甚快也又口

正裏含蚕便得抽絲自此始有養蠶之道焉保
食神此云宇氣母知能加微顯見蒼生此云
宇都志枳阿烏比等父佐
於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故欲
暫向高天原與姊相見而後永退矣勅許之乃
昇詣之於天也抄苗事紀削是後伊弉諾尊神功既畢靈運
當遷是以構幽宮於淡路之淵寂然長隱者矣
亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登天

蠶

報命仍留宅於日之少宮美野始素素

鳴尊昇天之時湏以之鼓邊山岳為之鳴响或云不讀江日之弘仁記不讀也

此則神性雄健使之然也天照大神素知其神

暴惡至聞來詣之狀乃勃然而驚曰吾弟之來

豈以善意乎謂當有奪國之志歟夫父母既任

諸子各有其境如何棄置當就之國而敢窺察

此處乎乃結髮為髻縛裳為袴便以八坂瓊之

五百筒御統美須磨其髻髮及腕又背負

千箭之鞞千箭此云與五百箭之鞞臂著稜威

之高鞞稜威此云振起弓彌急握劍柄踏堅庭而

陷股若沫雪以蹙散蹙散此云奮稜威之

雄詰鳥多發稜威之噴讓噴讓此云而任

詰問焉素戔嗚尊對曰吾元無黑心但父已有

嚴勅將承就乎相國如不與姉相見吾何能敢

去是以跋涉雲霧遠自來參不意阿姉翻起嚴

顏于時天照大神復問曰若然者將何以明爾

此三女神悉是爾兒便授之素戔嗚尊此則筑紫胸肩君等所祭神是也

一書曰用神本知素戔嗚尊有武健陵物之意及其上至便謂弟所以來者非是善意必

當奪我天原乃設大夫武備躬帶十握劍九

握劍八握劍又背上負鞞又臂著綾威高鞞

手握弓箭親迎防禦是時素戔嗚尊告曰吾

元無惡心唯欲與姊相見只為暫來耳於是

日神共素戔嗚尊相對而立誓曰若汝心明

淨不有陵奪之意者汝所生兒必當男矣言

訖先食所帶十握劍生兒號瀛津嶋姬又食

九握劍生兒號湍津姬又食八握劍生兒號

甲心姬凡三女神矣已而素戔嗚尊以其頸

所嬰五百箇御統之瓊濯于天津名井亦名

去來之真名井而食之乃生兒號正哉吾勝

勝速日天忍骨尊次天津彦根命次活津彦

勝速日天忍骨尊次天津彦根命次活津彦

勝速日天忍骨尊次天津彦根命次活津彦

勝速日天忍骨尊次天津彦根命次活津彦

源幸和語曰 三神
非稟祇神於此文
愈非以其神靈故
以所祭為教

根命次天穗日命次熊野忍踏命凡五男神
矣故素戔嗚尊既得勝驗於是日神方知素
戔嗚尊固無惡意乃以日神所生三女神令
降於筑紫洲因教之曰汝三神宜降居道中
奉助天孫而為天孫所祭也
一書曰素戔嗚尊將昇天時有一神号羽明
玉此神奉迎而進以瑞八坂瓊之曲玉故素
戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也是時天

請述鈔曰天孫將非謂瓊玉并前也
蓋謂世天子也

照大神疑弟有惡心起兵詰問素戔嗚尊對
曰吾所以來者實欲與姊相見亦欲獻珍寶
瑞八坂瓊之曲玉耳不敢別有意也時天照
大神復問曰汝言虛實將何以為驗對曰請
吾與姊共立誓約誓約之間生女為黑心生
男為赤心乃墟天真名井三處相與對立是
時天照大神謂素戔嗚尊曰以吾所帶之劍
今當奉汝汝以汝所持八坂瓊之曲玉可以

日本書紀

二十五

授予矣。如此約束，共相換取，已而天照大神
則以八坂瓊之曲玉，浮寄於天真名井鬻斷
瓊端而吹出氣，噴之中，化生神号市杵嶋姬
命，是居于速瀛者也。又鬻斷瓊中而吹出氣
噴之中，化生神号田心姬命，是居于中瀛者
也。又鬻斷瓊尾而吹出氣，噴之中，化生神号
湍津姬命，是居于海濱者也。凡三女神，於是
素戔嗚尊以所持劍，浮寄於天真名井鬻斷

家臣江臣同之

劍末而吹出氣，噴之中，化生神号天穗日命
次正哉吾勝勝速日天忍骨尊，次天津彦根
命，次活津彦根命，次熊野櫛樟日命，凡五男
神云爾。
一書曰：日神與素戔嗚尊隔天安河而相對，
乃立誓約曰：汝若不有奸賊之心者，汝所生
子必男矣。如生男者，予以爲子，而令治天原
也。於是日神先食其十握劍，化生兒瀛津嶋

姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化生兒
湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已
而素戔嗚尊含其左髻所纏五百箇統之瓊
而著於左手掌中便化生男矣則稱之曰正
哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗耳尊復
含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命
復含嬰頸之瓊著於左臂中化生天津彥根
命又自右臂中化生活津彥根命又自左足

中化生熯之速日命又自右足中化生熊野
忍躑命亦名熊野忍隅命其素戔嗚尊所生
之兒皆已男矣故日神方知素戔嗚尊元有
赤心便取其六男以為日神之子使治天原
即以日神所生三女神者使降居于葦原中
國之宇佐嶋矣今在海北道中號曰道主貴
此筑紫水沼君等祭神是也熯干也此云備
是後素戔嗚尊之為行也甚無狀何則天照大

書紀集解曰
斑原作班誤
下同韻會曰
雜色曰斑

神以天狹田長田為御田時素戔鳴尊春則重
播種子重播種子此且毀其畔波那豆秋則放
天斑駒使伏田中復見天照大神當新嘗時則
陰放屐於新宮又見天照大神方織神衣居齋
服殿則剥天斑駒穿殿薨而投納是時天照大
神驚動以梭傷身由此發愠乃入于天石窟閉
擊戶而幽居焉故六合之內常闇而不知晝夜
之相代于時八十萬神會於天安河邊計其可

五百箇五百株
言其多也○按
所掘取者非
五百株於香
株之中掘之

禱之方故思兼神深謀遠慮遂聚常世之長鳴
鳥使互長鳴亦以手力雄神立磐戶之側而中
串連遠祖天兒屋命忌部遠祖太玉命掘大香
山之五百箇真坂樹而上枝懸八坂瓊之五百
箇御統中枝懸八咫鏡一云真津鏡下枝懸青和幣
和幣此云白和幣相與致其祈禱焉又倭女君
遠祖天鈿女命則手持茅纏之稍立於天石窟
戶之前巧作俳優亦以天香山之真坂樹為鬢

覆獲吉事
記削

集解曰
史記五帝本紀
曰之中月
天子夜
曰帝之所都
為中故曰中

日
繩亦云繩
行

逐原作
逐犯古事
記改

以蘿比為手繩多須繼此云而火處燒覆槽置
覆槽置云于該顯神明之憑談顯神明之憑談
時天照大神聞之而曰吾比閉居石窟謂當豐
葦原中國必為長夜云何天鈿女命噫樂如此
者乎乃以御手細開擊戶窺之時手力雄神則
奉承天照大神之手引而奉出於是中臣神思
部神則界以端出之繩繩亦云斯梨俱梅籬波之繩乃
請曰勿復還幸然後諸神歸罪過於素戔嗚尊

而科之以千座置戶遂促徵矣至使拔髮以贖
其罪亦曰拔其手足之爪贖之已而竟遂降焉
一書曰是後稚日女尊坐于齋服殿而織神
之御服也素戔嗚尊見之則逆剥班駒投入
之殿內稚日女尊乃驚而隨機以所持梭傷
體而神退矣故天照大神謂素戔嗚尊曰汝
猶有黑心不欲與汝相見乃入于天石窟而
閉著磐戶焉於是天下恒闇無復晝夜之殊

皇諸本作
直當改

故會八十萬神於天高市而問之時有高皇
產靈之息思兼神者有思慮之智乃思而白
日宜圖造彼神之象而奉招禱也故即以石
凝姥為冶工採天香山之金以作日矛又全
剥真名鹿之皮以作天羽籥用此奉造之神
是即紀伊國所坐日前神也石凝姥此云伊
其之居黎度咩全剥此云宇都播伎
一書曰日神尊以天垣田為御田時素戔嗚

尊春則填渠毀畔又秋穀已成則涓以絡繩
且日神居織殿時則生剥班駒納其殿內凡
此諸事盡是無狀雖然日神息親之意不愠
不恨皆以平心容焉及至日神當新嘗之時
素戔嗚尊則於新宮御席之下陰自送糞日
神不知任坐席上由是日神舉體不平故以
恚恨迺居于天石窟閉其磐戶于時諸神憂
之乃使鏡作部遠祖天糠戶者造鏡思部遠

祖太玉者造幣玉作部遠祖豐玉者造玉又
使山雷者採五百箇真坂樹八十玉籤野槌
者採五百箇野薦八十玉籤凡此諸物皆來
聚集時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之
於是日神方開磐戶而出焉是時以鏡入其
石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即伊勢
崇秘之大神也已而科罪於素戔嗚尊而責
其後具是以有手端吉棄物足端凶棄物亦

集解
神祝之以下
十五字錯亂當
在後具上

以唾爲白和幣以淚爲青和幣用此解除竟
遂以神逐之理逐之送糞此云俱蕪摩屢玉
籤此云多摩俱之後具此云波羅閉都母能
手端吉棄此云多那須衛能余之岐羅毗神
祝祝之此云加武保佐枳保佐枳逐之此
云波羅賦
一書曰是後日神之田有三處焉號曰天安
田天平田天呂并田此皆良田雖經霖旱無

佳示解云
云云師古曰
云云猶言如此
如此也 鏡曰
云云謂辭也
略而不載也

所損傷其素戔鳴尊之田亦有三處號曰天
檝田天川依田天口銳田此皆磽地雨則流
之旱則焦之故素戔鳴尊妬害姊田春則廢
渠槽及埋溝毀畔又重播種子秋則搖籤伏
馬凡此惡事會無息時雖然日神不愠恒以
平恕相容焉云云至於日神閉居于天石窟
也諸神遣中臣連遠祖興台產靈兒天兒屋
命而使祈焉於是天兒屋命握天香山之真

坂木而上枝懸以鏡作遠祖天按戶兒已凝
戶邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉
諾尊兒天明玉所作八坂瓊之曲玉下枝懸
以粟國忌部遠祖天日鷲所作木綿乃使忌
部首遠祖大玉命執取而廣厚稱辭祈啓矣
于時日神聞之曰頃者人雖多請未有若此
言之麗美者也乃細開磐戶而窺之是時天
手力雄神侍磐戶側則引開之者日神之光

集解曰在自言
數日以當子日不
敢剪侍中羣
要曰御凡知事口
傳云御凡令理御
生氣方口於不鈔
教誡曰九條嚴道
諷日中行事云除
手足甲註日也日
除多甲寅日除足
甲

滿於六合故諸神大喜即科素戔鳴尊千座
置戶之解除以手爪為吉爪棄物以足爪為
凶爪棄物乃使天兒屋命掌其解除之大諄
辭而宣之焉世人慎收已爪者此其緣也既
而諸神嘖素戔鳴尊曰汝所行甚無賴故不
可住於天上亦不可居於葦原中國宜急適
於底根之國乃共逐降去于時霖也素戔鳴
尊結束青草以為笠蓑而乞宿於眾神眾神

曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於
我遂同距之是以風雨雖甚不得留休而辛
苦降矣自爾以來世諱著笠蓑以入他人屋
內又諱履束草以入他人家內有犯此者必
債解除此太古之遺法也是後素戔鳴尊曰
諸神逐我我今當永去如何不與我姊相見
而檀自任去歟迺復扇天扇國上詣于天時
天鈿女見之而告言於日神也日神曰吾弟

云云約生見
三十六字

所以^{ソノ}上來^{キリ}非復^{ナラズ}好意^{ヨキイ}必欲^{カナラシ}奪我^{ウバヒ}之國^{ノクニ}者^ノ歟^{ナリ}吾^ハ雖^レ婦女^ニ何當^ニ避乎^{ナラズ}乃躬裝^ニ武備^ヲ云云^{ナリ}於是^ニ素^ハ我^ハ嗚尊^ハ誓^ヒ之^リ曰^ク吾若^シ懷^ク不善^ニ而復^シ上來^ル者^ハ吾^ハ今^ハ鬻^ク玉^ヲ生兒^ヲ必當^ニ為^ル女^ニ矣^{ナリ}如此^ニ則^チ可^ク以^テ降^ル女^ニ於^テ葦原^ニ中國^ニ如有^シ清心^ノ者^ハ必當^ニ生^ル男^ニ矣^{ナリ}如此^ニ則^チ可^ク以^テ使^フ男^ヲ御^ル天上^ニ且^チ姊^ノ之所^ニ生^ル亦^チ同^ク此^ノ誓^{ナリ}於是^ニ日^ニ神^ハ先^ニ鬻^ク十^ノ握^ノ劍^ヲ云云^{ナリ}素^ハ我^ハ嗚尊^ハ乃^チ輻^ク輻^ク然^ニ解^ク其^ノ左^ノ髻^ヲ所^ニ纏^ル五^ノ百^ノ箇^ノ統^ヲ之^レ瓊^ヲ綸^ニ而^チ瓊^ヲ

響^ク瑤^ク瑤^ク濯^ク浮^ク於^テ天^ノ渟^ニ名^ヲ并^ニ鬻^ク其^ノ瓊^ヲ端^ニ置^ク之^レ左^ニ掌^ニ而^チ生^ル兒^ヲ正^シ哉^{ナリ}吾^ハ勝^ル勝^ル速^ク日^ニ天^ノ忍^ク穗^ク根^ク尊^ク復^ク鬻^ク右^ノ瓊^ヲ置^ク之^レ右^ノ掌^ニ而^チ生^ル兒^ヲ天^ノ穗^ク日^ニ命^ク此^レ出^ル雲^ニ臣^ト武^ノ藏^ノ國^ニ造^ル土^ノ師^ヲ連^ル等^ヲ遠^ク祖^ト也^{ナリ}次^ニ天^ノ津^ノ彦^ノ根^ノ命^ク此^レ茨^ノ城^ノ國^ニ造^ル額^ノ由^ノ部^ヲ連^ル等^ヲ遠^ク祖^ト也^{ナリ}次^ニ活^ノ目^ノ津^ノ彦^ノ根^ノ命^ク次^ニ熯^ノ速^ノ日^ノ命^ク次^ニ熊^ノ野^ノ大^ノ隅^ノ命^ク凡^ク六^ノ男^ニ矣^{ナリ}於是^ニ素^ハ我^ハ嗚尊^ハ白^ク日^ノ神^ニ曰^ク吾^ハ所以^ニ更^ル昇^ル來^ル者^ハ衆^ク神^ト處^ル我^ハ以^テ根^ノ國^ニ今^ハ當^ニ就^ク去^ル若^シ不^レ與^フ姊^ト

相見終不能忍離故實以清心復上來耳今
則奉觀已訖當隨衆神之意自此永歸根國
矣請姊照臨天國自可平安且吾以清心所
生兒等亦奉於姊已而復還降焉廢渠槽此
云秘波鰓都搖籤此云又斯社志興台產靈
此云許語等武湏毗大諄辭此云布斗能理
斗輻輳然此云乎謀苦留留爾瑿瑿此云乎
奴儻等母母由羅爾

是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸之川
上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓往者有一
老公與老婆中間置一少女撫而哭之素戔嗚
尊問曰汝等誰也何為哭之如此耶對曰吾是
國神號脚摩乳我妻號手摩乳此童女是吾兒
也號奇稻田姬所以哭者往時吾兒有八箇少
女每年為八岐大地所吞今此少童且臨被吞
無由脫免故以哀傷素戔嗚尊勅曰若然者汝

古事記
無

集解曰葛
誤當作漿

當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣故素戔嗚尊立
化奇稻田姬為湯津八櫛而排於御髻乃使脚
摩乳手摩乳釀八醞酒并作假廢依受此云八
間各置一口槽而盛酒以待之也至期果有大
蛇頭尾各有八岐眼如赤酸醬阿箇箇鵝知松漿
栢生於背上而蔓延於八丘八谷之間及至得
酒頭各一槽飲醉而睡時素戔嗚尊乃按所帶
十握劍寸斬其蛇至尾劍刃少缺故割裂其尾

視之中有一劍此所謂草薙劍也草薙劍此云
都留伎一書曰本名天藪雲劍蓋大蛇所居之
上常有雲氣故以名歟至日本武皇子改名曰
草薙素戔嗚尊曰是神劍也吾何敢私以安乎
乃上獻於天神也然後行覓將婚之處遂到出
雲之清地焉清地此乃言曰吾心清清之
地曰於彼處建宮或云時武素戔嗚尊歌之曰
岐菟磨語昧爾夜霸餓夜句茂多菟伊努毛夜霸餓
大已貴神因勅之曰吾兒宮首者即脚摩乳手

摩乳也故賜号於二神曰稻田宮主神已而素
彋鳴尊遂就於根國矣

一書曰素彋鳴尊自天而降到於出雲鞆之

川上則見稻田宮主篁狭之八箇耳女子號

稻田媛乃於音御戸爲起而生兒號清之湯

山主三名狭漏彦八嶋篠一云清之繫名坂

輕彦八嶋手命又云清之湯山主三名狭漏

彦八嶋野此神五世孫即大國主神篠小竹

素彋鳴尊記六世孫也

以下三行抄記檢入

也此云斯奴

一書曰是時素彋鳴尊下到於安藝國可愛

之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其妻名

曰稻田宮主篁狭之八箇耳此神正在妣身

夫妻共愁乃告素彋鳴尊曰我生兒雖多每

生輒有八岐大地來吞不得一存今吾且產

恐亦見吞是以哀傷素彋鳴尊乃教之曰汝

可以衆菓釀酒八甕吾當爲汝殺蛇二神隨

集解曰原作怒
擬訓誤當作憂

按敘明紀狼林
貴神虎林威神
蓋古俗也

教設酒至產時必彼大蛇當戶將吞兒焉素
戈鳴尊勅蛇曰汝是可畏之神敢不饗乎乃
以八甕酒每口沃入其蛇飲酒而睡素戈鳴
尊拔劍斬之至斬尾時劍刃少缺割而視之
則劍在尾中是號草薙劍此今在尾張國吾
湯市村即熱田祝部所掌之神是也其斷蛇
劍號曰蛇之鹿正此今在石上也是後以稻
田宮主簀狹之八箇耳生兒真髮觸奇稻田

媛遷置於出雲國鞆川上而長養焉然後素
戈鳴尊以為妃而所生兒之六世孫是曰大
已貴命大巴貴此云於褒姒娜武智
一書曰素戈鳴尊欲幸奇稻田媛而乞之脚
摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸者宜
也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山甚可畏
矣將何以殺之素戈鳴尊乃計釀毒酒以飲
之蛇醉而睡素戈鳴尊乃以蛇韓鋤之劍斬

頭斬腹其斬尾之時劍刃少缺故裂尾而看
即別有一劍焉名為草薙劍此劍昔在素戔
鳴尊許今在於尾張國也其素戔鳴尊斷蛇
之劍今在吉備神部許也出雲鍛之川上山
是也

其斬大蛇之地則

原七字無據
通語所引春月所
藏古本補

一書曰素戔鳴尊所行無狀故諸神科以千
座置戶而遂逐之是時素戔鳴尊帥其子五
十猛神降到於新羅國居會尸茂梨之處乃

興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟乘之
東渡到出雲國鍛川上所在鳥上之峯時彼
處有吞人大蛇素戔鳴尊乃以天蠅斫之劍
斬彼大蛇時斬蛇尾而刃缺即壁而視之尾
中有一神劍素戔鳴尊曰此不可以吾私用
也乃遣五世孫天之骨根神上奉於天此今
所謂草薙劍矣初五十猛神天降之時多將
樹種而下然不殖韓地盡以持歸遂始自筑

紫丸大八洲國之內莫不播殖而成青山焉
所以稱五十猛命為有功之神即紀伊國所
坐大神是也

一書曰素戔嗚尊曰韓卿之鳴是有金銀若
使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳也乃
拔髮髯散之即成枚又拔散胸毛是成檜屍
毛是成被眉毛是成椽樟已而定其當用乃
稱之曰枚及椽樟此兩樹者可以為浮寶檜

可以為瑞宮之材被可以為顯見蒼生奧津

棄戶將卧之具夫須噉八十木種皆能播生

于時素戔嗚尊之子號曰五十猛命妹大屋

津姬命次抓津姬命凡此三神亦能分布木

種即奉渡於紀伊國也然後素戔嗚尊居熊

成峯而遂入於根國者矣棄戶此云須多杯

被此云磨紀

一書曰大國主神亦名大物主神亦號國作

一百八十一神 按
高皇產靈 尊
所生子二十五 百人
蓋皆太古 俗所
傳者之八音 帝
有子四又稱也
集解曰 銑曰 經
營猶指立也

大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈神亦
曰大國玉神亦曰顯國玉神其子凡有一百
八十一神夫大已貴命與少彥名命戮力一
心經營天下復為顯見蒼生及畜產則定其
療病之方又為攘鳥獸昆虫之灾異則定其
禁厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴嘗大已
貴命謂少彥名命曰吾等所造之國豈謂善
成之乎少彥名命對曰或有所成或有不

常世國美非一也
或神仙之地
幽冥之地或
苗之地皆
之

是談也蓋有幽深之致焉其後少彥名命行
至熊野之御碕遂適於常世鄉矣亦曰至淡
嶋而緣粟莖者則彈渡而至常世鄉矣自後
國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出
雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒至及
磐石草木咸能強暴然吾已摧伏莫不和順
遂因言今理此國唯吾一身而已其可與吾
共理天下者蓋有之乎于時神光照海忽然

幸魂奇魂 按神功紀有荒魂之語出雲國賀詞有以知名奇魂之由此觀之明魂即荒魂魂即和魂為荒魂和延喜文所諸祝詞中妙和妙是語也布謂帛謂和妙而和古俗與荒指謂和之志弱事柔者亦有鹿離退而得失自明是謂諸人之語打鼠而戰也荒魂也者而自止即和荒也然總而言之則魂也稱魂有此二名真上古俗也

有浮來者曰如吾不在者汝何能平此國乎
由吾在故汝得建其大造之績矣是時大巴
貴神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸
魂奇魂也大已貴神曰唯然迺知汝是吾之
幸魂奇魂今欲何處住耶對曰吾欲住於日
本國之三諸山故即營宮彼處使就而居此
大三輪之神也此神無子即井茂君等大三
輪君等又姬踏鞮五十鈴姬命又曰事代主

按化為微者之狀古俗傳有此語

此五字細字而可

神化為八尋熊罥通三嶋溝檝姬或云玉櫛
姬而生兒姬踏鞮五十鈴姬命是為神日本
磐余彥火火出見天皇之右也初大巴貴神
之平國也行到出雲國五十狹狹之小汀而
且當飲食是時海上忽有人聲乃驚而求之
都無所見頃時有一箇小男以白麤皮為舟
以鷺鷥羽為衣隨潮水以浮到大已貴神即
取置掌中而翫之則跳鬻其類乃怪其物色

幸中而古俗傳短狀為此辭耳

遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰
吾所產兒凡有一千五百座其中一兒最惡
不順教養自指間漏墮者必彼矣宜愛而養
之此即少彥名命是也顯此云于都斯踏鞬
此云多多羅幸魂此云佐枳弥多摩奇魂此
云俱斯美拖磨鷓鷃此云娑娑岐
日本書紀卷第一

日本書紀卷第二

神代下

天照大神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊
娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生天津彥彥
火瓊瓊杵尊故皇祖高皇產靈尊特鍾憐愛以
崇養焉遂欲立皇孫天津彥彥火瓊瓊杵尊以
為葦原中國之主然彼地多有螢火光神及蠅
聲邪神復有草木咸能言語故高皇產靈尊召

集八十諸神而問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱所知僉曰天穗日命是神之傑也可不試歟於是俯順衆言即以天穗日命往平之然此神佞媚於大已貴神比及三年尚不報聞故仍遣其子大背飯三熊之大人大人此亦名武三熊之大人此亦還順其父遂不報聞故高皇產靈尊更會諸神問當遣者僉曰天國玉之子天稚彥是壯士

也宜試之於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓及天羽羽矢以遣之此神亦不忠誠也來到即娶顯國玉之女子下照姬亦名高姬亦因留住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是時高皇產靈尊恠其父不來報乃遣無名雉伺之其雉飛降止於天稚彥門前所植植此云湯津杜木之杪可豆邏也時天探女天探女此云阿見而謂天稚彥曰竒鳥來居杜杪天稚彥乃取高

按天所罰其病
如天蓋天推為
新聲已畢而
即當其時而暴
死是天應也
高皇產靈尊
取矢投下遂曰
中其矢死是古
俗所傳說也

皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之
其矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也時
高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彥
之矢也血染其矢蓋與國神相戰而然歟於是
取矢還投下之其矢落下則中天稚彥之胸上
于時天稚彥新嘗休卧之時也中矢立死此世
人所謂反矢可畏之緣也天稚彥之妻下照姬
哭泣悲哀聲達于天是時天國玉聞其哭聲則

遍證曰羽能
野家有死人獲
哭者令之哭
以信高下有哭
泣多矣云

知夫天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪
屋而殯之即以川鴈為持傾頭者及持帚者一
以雞為持傾頭者又以雀為春女一云乃以川
鴈為持帚者又以鴛為尸者以雀為春女以鴛
者亦為持帚者以鴛為尸者以雀為春女以鴛
鵲為哭者以鴛為造綿者以鳥為完人者凡以
眾鳥而八日八夜啼哭悲歌先是天稚彥在於
葦原中國也與味耜高彥根神友善味耜高彥
故味耜高彥根神昇天弔喪時此神容貌正類
天稚彥平生之儀故天稚彥親屬妻子皆謂吾

集解曰 評國曰巖山 今僧都山記 巖音也○遍 證曰或曰藍 巖川之上 有 送葬山○口 送葬山見在 巖 巖音也

神住 住神

按古俗傳說 二神既會之 狀有此語

君猶在則攀牽衣帶且喜且慟時味艱高彦根
神忿然作色曰朋友之道理宜相弔故不憚汗
穢遠自赴哀何為誤我於亡者則拔其帶劍大
葉刈亦名神戶劍以斫仆喪屋此即落而為山
今在美濃國藍見川之上喪山是也世人惡以
生誤死此其緣也是後高皇產靈尊更會諸神
選當遣於葦原中國者僉曰磐裂以難安根
裂神之子磐筒男磐筒女所生之子經津此云

都主神是將佳也時有天石窟所神住稜威雄
走神之子甕速日神甕速日神之子燂速日神
燂速日神之子武甕槌神此神進曰豈唯經津
主神獨為大夫而吾非大夫者哉其辭氣慷慨
故以即配經律主神令平葦原中國二神於是
降到出雲國五十田狹之小汀則拔十握劍倒
植於地踞其鋒端而問大已貴神曰高皇產靈
尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神駭除平

定汝意何如當須避不時大已貴神對曰當問
 我子然後將報是時其子事代主神遊行在於
 出雲國三穗三穗云美保比之碕以釣魚為樂或曰遊
 鳥為樂故以熊野諸手舟亦名天船載使者稻背
 脛遣之而致高皇產靈勅於事代主神且問將
 報之辭時事代主神謂使者曰今天神有此借
 問之勅我父宜當奉避吾亦不可違因於海中
 造八重蒼柴籬柴此云踏船船能倍而避

之使者既還報命故大已貴神則以其子之辭
 白於二神曰我怙之予既避去矣故吾亦當避
 如吾防禦者國內諸神必當同禦今我奉避誰
 復敢有不順者乃以乎國時所杖之廣矛授二
 神曰吾以此矛卒有治功天孫若用此矛治國
 者必當平安今我當於百不足之八十隈將隱
 去矣隈此云言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼
 神等其云二神誅邪神及草木石類皆已平

葦津姬忿恨乃作無戶室入居其内而誓之曰
 妾所娠若非天孫之胤必當蕪滅如實天孫之
 胤火不能害即放火烧室始起烟末生出之兒
 號火闖降命是隼人等始祖也次避熱而
 居生出之兒號彥火火出見尊次生出之兒號
 火明命是尾張連也凡三子矣父之天津彦彦火
 瓊瓊杵尊崩因葬筑紫日向可愛可愛此云埃之山
 陵

集解曰此八
 字註蓋後人
 謬註尾張連
 始祖則天照
 國照彥火明
 命吾孫等
 第一皇子也
 後一書言
 記苗事凡
 姓氏錄所載
 記以其同若
 故後人謬之

一書曰天照大神勅天稚彥曰豐葦原中國
 是吾兒可王之地也然慮有殘賊強暴橫惡
 之神者故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天
 真鹿兒矢遣之天稚彥受勅來降則多娶國
 神女子經八年無以報命故天照大神乃召
 思兼神問其不來之狀時思兼神思而告曰
 宜且遣雉問之於是從彼神謀乃使雉往候
 之其雉飛下居于天稚彥門前湯津杜樹之

杪而鳴之曰天稚彥何故八年之間未有復
 命時有國神号天探女見其雉曰鳴聲惡鳥
 在此樹上可射之天稚彥乃取天神所賜天
 鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉胸遂
 至天神所處時天神見其矢曰此昔我賜天
 稚彥之矢也今何故來乃取矢而咒之曰若
 以惡心射者則天稚彥必當遭害若以平心
 射者則當無恙因還投之即其矢落下于中

天稚彥之高胸因以立死此世人所謂逐矢
 可畏之緣也時天稚彥之妻子從天降來將
 柩上去而於天作喪屋殯哭之先是天稚彥
 與味耜高彥根神友善故味耜高彥根神登
 天弔喪大臨焉時此神形貌自與天稚彥恰
 然相似故天稚彥妻子等見而喜之曰吾君
 猶在則攀持衣帶不可排離時味耜高彥根
 神念曰朋友喪亡故吾即來弔如何誤死人

拾遺 改恰 通當 之詳

於我耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋墮而成
 山此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤
 已此其緣也時味耜高彥根神光儀花豔映
 于二丘二谷之間故喪會者歌之曰或云味
 耜高彥根神之妹下照媛欲令眾人知映立
 谷者是味耜高彥根神故歌之曰阿妹奈屢
 夜乙登多奈婆多迺汗奈餓勢屢多磨迺彌
 素磨屢迺阿奈陀磨波夜弥多爾輔陀和陀

按全意言迦師之
 如遠阻石川片調
 雖不得讓 夾今
 於石川片 開張
 相又及詩 女
 豈能成乎 是喪
 會者多子 照姓
 作之

味 耜 高 彥 根

邏須阿泥素企多伽避顧祿又歌之曰阿磨
 佐箇屢避奈免謎迺以和多邏素西渡以嗣
 箇播箇拖輔智箇拖輔智爾阿弥播利和拖
 嗣妹盧豫嗣爾豫嗣豫利據祿以嗣箇播箇
 拖輔智此兩首歌辭今號夷曲既而天照大
 神以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉吾
 勝勝速日天忍穗耳尊為妃令降之於葦原
 中國是時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋

而臨睨之曰彼地未平矣不須也頗傾凶目
ホセリテ
梓之國歟乃更還登具陳不降之狀故天照
キ倍訓卷入クニカトノモテチ
大神復遣武甕槌神及經津主神先行駈除
ニタニタメ
時二神降到出雲便問大己貴神曰汝將此
ニノ
國奉天神耶以不對曰吾兒事代主射鳥邀
シタチニシメ
遊在三津之碕今當問以報之乃遣使人訪
リニ
焉對曰天神所求何不奉歟故大己貴神以
コトヘテニラサタ
其子之辭報乎二神二神乃昇天復命而告
コトコト

之曰葦原中國皆已平竟時天照大神勅曰
ニラサタ
若然者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生
モヒ
號曰天津彥彥火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以
ニホシ
此皇孫代降故天照大神乃賜天津彥彥火
ニスメ
瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三
ヤ
種寶物又以中臣上祖天兒屋命忌部上祖
タチノタカラモノヲ
太玉命表女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝
フトタラ
媯命玉作上祖玉屋命凡玉部神使配侍焉
トメ

集解曰尺則為天
誤決古語也
亦作七尺其誤又
矣

因勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國是吾
子孫可王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣
寶祚之隆當與天壤無窮者矣已而且降之
間先驅者還白有一神居天八達之衢其鼻
長七尺背長七尺餘當言七尋且口尻明耀
眼如八咫鏡而赭然似赤酸醬也即遣從神
往問時有八十萬神皆不得目勝相問故特
勅大鈿女曰汝是目勝於人者宜往問之天

抑作將

大照大神之子所幸道路有如此居之者
誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之子今
當降行故奉迎相待吾名是俵田彥大神時
天鈿女復問曰汝將先我行乎抑我先汝行
乎對曰吾先啓行天鈿女復問曰汝何處到
耶皇孫何處到耶對曰天神之子則當到筑

紫日向高千穗穗觸之峯吾則應到伊勢之
狹長田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故
汝可以送我而致之矣天鈿女還詣報狀皇
孫於是脫離天磐座排分天八重雲綾威道
別道別而天降之也果如先期皇孫則到筑
紫日向高千穗穗觸之峯其猿田彥神者期
到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命
隨猿田彥神所乞遂以侍送焉時皇孫勅天

為君〇經紀
平定字三天
姓著君子者
換以
公字

鈿女命汝宜以所顯神名為姓氏焉因賜猿
女君之號故猿女君等男女皆呼為君此其
縁也高胸此云多歌武娜婆歌頗傾也此云
歌矛志

一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平定

葦原中國時二神曰天有惡神名曰天津甕

星亦名天香香背男請先誅此神然後下撥

葦原中國是時齋主神號齋之大入此神今

在乎東國アツクニ檝取之地也カトクニ既而二神降スレニ到出雲ウツクニ五十田狹之小川而問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶以不對曰疑汝二神非是吾處來者故不須許也於是經津主神則還昇モトニキニセリ報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅大已貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而勅之夫汝所治顯露之事宜是吾孫治之汝則可以治神事又汝應住天日隅宮者今當

供造即以千尋栲繩結為百八十紉其造宮之制者柱則高大板則廣厚又將田供佃又為汝往來遊海之具高橋浮橋及天鳥船亦將供造又於天安河亦造打橋又供造百八十縫之白楮又當主汝祭祀者天穗日命是也於是大已貴神報曰天神勅教慙如此敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退治幽事乃薦岐神於二神曰是當代我

大物主ハ大
己貴ノ名也

而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之八坂
瓊而長隱者矣故經津主神以岐神為卿導
周流削平有逆命者即加斬戮歸順者仍加
褒美是時歸順之首渠者大物主神及事代
主神乃合八十萬神於天高市帥以昇天陳
其誠歎之至時高皇產靈尊勅大物主神汝
若以國神為妻吾猶謂汝有疏心故今以吾
女三穗津姬配汝為妻宜領八十萬神永為

皇孫奉護乃使還降之即以紀伊國忌部遠
祖手置帆負神定為作笠者彥狹知神為作
盾者天日一箇神為作金者天日鷲神為作
木綿者櫛明玉神為作王者乃使太玉命以
弱肩被太手襪而代御手以祭此神者始起
於此矣且天兒屋命主神事之宗源者也故
俾以太古之卜事而奉仕焉高皇產靈尊因
勅曰吾則起樹天津神籬及天津磐境當為

日本紀二

十四

以下六十九字當在為作王者下起古本改

此神也先師說蓋廢木之号

吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命宜持天津
神籬降於葦原中國亦為吾孫奉齋焉乃使
二神陪從天忍穗耳尊以降之是時天照大
神手持寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒
視此寶鏡當猶視吾可與同床共殿以為齋
鏡復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦同侍
殿內善為防護又勅曰以吾高天原所御齋
庭之穗亦當御於吾兒則以高皇產靈尊之

女號萬幡姬配天忍穗耳尊為妃降之故時
居於虛天而生兒號天津彥火瓊瓊杵尊因
欲以此皇孫代親而降故以天兒屋命太玉
命及諸部神等悉皆相授且服御之物一依
前授然後天忍穗耳尊復還於天故天津彥
火瓊瓊杵尊降到於日向穗日高千穗之峯
而齋完胸副國自頓立覓國行去立於浮渚
在平地乃召國主事勝國勝長狹而訪之對

曰是有國也取捨隨勅時皇孫因立宮殿是
焉遊息後遊華海濱見一美人皇孫問曰汝
是誰之子耶對曰妾是大山祇神之子名神
吾田鹿葦津姬亦名木花開耶姬因白赤吾
姊磐長姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何
對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫因謂
大山祇神曰吾見汝之女子欲以為妻於是
大山祇神乃使二女持百杵飲食奉進時皇

孫謂姊為醜不御而罷妹有國色引而幸之
則一夜有身故磐長姬大慙而詛之曰假使
天孫不介妾而御者生兒永壽有如磐石之
常存今既不然唯弟獨見御故其生兒必如
木華之移落一云磐長姬耻恨而唾泣之曰
顯見蒼生者如木華之俄遷轉當衰去矣此
世人短折之緣也是後神吾田鹿葦津姬見
皇孫曰妾孕天孫之子不可私以生也皇孫

曰雖復天神之子如何一夜使人娠乎柳非
 吾之兒歟木華開耶姬甚以慙恨乃作無戶
 室而誓之曰吾所娠是若他神之子者必不
 卒矣是實天孫之子者必當全生則入其室
 中以火焚室于時焰初起時共生兒號火酸
 芥命次火盛時生兒號火明命次生兒號彦
 火火出見尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗
 顯露此云阿羅幡貳齋庭此云踰貳波

一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎威
 時生兒火進命又曰火酸芥命次避火炎時
 生兒火折彦火火出見尊凡此三子火不能
 害及母亦無所少損時以竹刀截其兒臍其
 所棄竹刀終成竹林故號彼地曰竹屋時神
 吾田鹿葦津姬以卜定田號曰狹名田以其
 田稻釀天鈿酒嘗之又用淳浪田稻為飯嘗
 之

大伴淳和
諱七
ヨメス但夕
トモト申也

一書曰高皇產靈尊以真床覆衾裳天津彦
瓊光彥火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天
八重雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日
命帥來目部遠祖天穗津大來目背肩天磐
鞞臂著稜威高鞞手捉天梳弓天羽羽矢及
副持八日鳴鏑又帶頭槌釵而立天孫之前
遊行降來到於日向襲之高千穗穗日二上
峯天浮橋而立於浮渚在之平地齋完空國

自頗丘覓國行去到於吾田長屋笠狹之御
碕時彼處有一神名曰事勝國勝長狹故天
孫問其神曰國在耶對曰在也因曰隨勅奉
矣故天孫留往彼處其事朕國勝神者是伊
婁諾尊之子也亦名鹽土老翁
一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葦
津姬則一夜有身遂生四子故吾田鹿葦津
姬抱子而來進曰天神之子寧可以私養乎

故告狀知聞是時天孫見其子等嘲之曰妍
哉吾皇子者聞喜而生之歟故吾田鹿葦津
姬乃愠之曰何為嘲妾乎天孫曰心之疑矣
故嘲之何則雖復天神之子豈能一夜之間
使人有身者哉固非我子矣是以吾田鹿葦
津姬益恨作無戶室入居其內誓之曰妾所
姓若非天神之胤者必亡是若天神之胤者
無所害則放火焚室其火初明時躡誥出兒

亦作自

集解曰
襄苗事
類聚國史
作

亦言吾是天神之子名火進命吾父及兄何
處在耶次火炎襄時躡誥出兒亦言吾是天
神之子名火折尊吾父及兄等何處在耶次
避火熱時躡誥出兒亦言吾是天神之子名
彦火火出見尊吾父及兄等何處在耶然後
母吾田鹿葦津姬自火爐中出來就而稱之
曰妾所生兒及妾身自當火難無所少損天
孫豈見之乎報曰我知本是吾兒但一夜而

火明命

何處坐耶改火盛
時躡誥出兒亦言吾
是天神之子

有身慮有疑者欲使衆人皆知是吾兒并亦
天神能令一夜有娠亦欲明汝有靈異之威
子等復有超倫之氣故有前日之嘲辭也施
此云波葺音之移反頭槌此云箇步豆智老
翁此云烏臆

一書曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊女子栲
幡千千姬萬幡姬命亦云高皇產靈尊兒火
之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火明命次

カ六

字當
在書
一書
各書
下錯
簡

生天津彥根火瓊瓊杵根尊其天火明命兒
天香山是尾張連等遠祖也及至奉降皇孫
火瓊瓊杵尊於葦原中國也高皇產靈尊勅
八十諸神曰葦原中國者磐根木株草葉猶
能言語夜者若燦火而喧響之晝者如五月
蠅而沸騰之云云時高皇產靈尊勅曰昔遣
天稚彥於葦原中國至今所以久不來者蓋
是國神有強禦之者乃遣無名雄雉往候之

此雉降來因見粟田豆田則留而不返此世
 所謂雉頻使之緣也故復遣無名雌雉此鳥
 下來為天稚彥所射中其矢而上報云云是
 時高皇產靈尊乃用真床覆衾累皇孫天津
 彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八重雲以奉
 降故稱此神曰天國饒石彥火瓊瓊杵尊于
 時降到之處者呼曰日向襲之高千穗漆山
 峯矣及其遊行之時也云云到于吾田笠狹

傍訓抄入

之御碕遂登長屋之竹嶋乃巡覽其地者彼
 有人焉名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰
 此誰國歟對曰是長狹所住之國也然今乃
 奉上天孫矣天孫又問曰其於秀起浪穗之
 上起八尋殿而手玉玲瓏織紵之少女者是
 誰之子女耶荅曰大山祇神之女等大號磐
 長姬少號木花開耶姬亦號豐吾田津姬云
 云皇孫因幸豐吾田津姬則一夜而有身皇

孫疑之云云遂生火酢苾命次生火折尊亦
 號彥火火出見尊母誓已驗方知實是皇孫
 之胤然豐吾田津姬恨皇孫不與共言皇孫
 憂之乃為歌之曰憶企都茂幡陸爾帳譽戾
 耐母佐祢耐據茂阿黨播怒介茂譽播磨都
 智耐理譽燦火此云褒倍喧響此云淤等娜
 比五月蠅此云左魔陪漆山此云會褒里能
 耶麻秀起此云左岐陀豆屢

高作神

才七
才八

一書曰高皇產靈尊之女天萬栲幡千幡姬
 一云高皇產靈尊兒萬播姬兒玉依姬命此
 神為天忍骨命妃生兒天之杵火火置瀨尊
 一云勝速日命兒天大耳尊此神娶丹鳥姬
 生兒火瓊瓊杵尊
 一云神高皇產靈尊之女栲幡千幡姬生兒
 火瓊瓊杵尊
 一云天杵瀨命娶吾田津姬生兒火明命次

高作神

為汝計之乃作無目籠內彦火火出見尊於籠
 中沉之于海即自然有可怜小汀可憐此云于
 波於是棄籠遊行忽至海神之宮其宮也雉堞
 整頓臺宇玲瓏門前有一井井上有一湯津杜
 樹枝葉扶疏時彦火火出見尊就其樹下徒倚
 彷徨良久有一美人排闥而出遂以玉鏡來當
 汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母曰有
 一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦以延內之坐定因問其來意時彦火火出見
 尊對以情之委曲海神乃集大小之魚逼問之
 僉曰不識唯赤女赤女鯛比有口疾而不來固
 召之探其口者果得失鈎已而彦火火出見尊
 因娶海神女豐玉姬仍留住海宮已經三年彼
 處雖復安樂猶有憶鄉之情故時復太息豐玉
 姬聞之謂其父曰天孫悽然數歎蓋懷土之憂
 乎海神乃延彦火火出見尊從容語曰天孫若

宇佐宮殿起
三珠納千祀
前因住嘉郡
河上宮云々

欲還卿者吾當奉送便授所得釣鈎因誨之曰
以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎曰貧鈎然後與
之復授潮滿瓊及潮涸瓊而誨之曰漬潮滿瓊
者則潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而祈者還
漬潮涸瓊則潮自涸以此救之如此逼惱則汝
兄自伏及將歸去豐玉姬謂天孫曰妾已娠矣
當產不父妾必以風濤急峻之日出到海濱請
為我作產室相待矣妾火火出見尊已還宮一

按兩顆之塊使潮滿涸是林瓊之如
意事涉怪異蓋古俗所傳統

遵海神之教時兄火闌降命既被危困乃自伏
罪曰從今以後吾將為汝俳優之民請施恩活
於是隨其所乞遂赦之其火闌降命即吾田君
小橋等之本祖也後豐玉姬果如前期將其女
弟玉依姬直冒風波來到海邊逮臨產時請曰
妾產時幸勿以看之天孫猶不能忍竊往覘之
豐玉姬方產化為龍而其甚慙之曰如有不辱我
者則使海陸相通永無隔絕今既辱之將何以

石小橋
下
古事
記改

結親昵之情乎乃以草裹兒棄之海邊閉海途
 而徑去矣故因以名兒曰彦波瀲武鸕鷀草葺
 不合尊後父之彦火火出見尊崩葬日向高屋
 山上陵

一書曰兄火酢苻命能得海幸弟彦火火出

見尊能得山幸時兄弟欲互易其幸故兄持

弟之幸弓入山覓獸終不見獸之乾迹弟持

兄之幸鈎入海鈎魚殊無所獲遂失其鈎是

時兄還弟弓矢而責已鈎弟患之乃以所帶

橫刀作鈎盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾

之幸鈎於是彦火火出見尊不知所求但有

憂吟乃行至海邊彷徨嗟嘆時有一長老忽

然而至自稱鹽土老翁乃問之曰君是誰者

何故患於此處乎彦火火出見尊具言其事

老翁即取囊中玄櫛投地則化成五百箇竹

林因取其竹作大日鹿籠內火火出見尊於

按古俗所傳說

籠中投之于海

一云以無目堅間為浮木以細繩繫著火

出見尊而沉之所謂堅間是今之竹籠也于

時海底自有可憐小汀乃尋汀而進忽到海

神豐玉彥之宮其宮也城闕崇華樓臺壯麗

門外有井井傍有杜樹乃就樹下立之良久

有一美人容貌絕世侍者群從自內而出將

以玉壺汲玉水仰見火出見尊便以驚還

而白其父神曰門前井邊樹下有一貴客骨

法非常若從天降者當有天垢從地來者當

有地垢實是妙美之虛空彥者歟

一云豐玉姬之侍者以玉瓶汲水終不能滿

俯視井中則倒映人笑之顏因以仰觀有一

麗神倚於杜樹故還入白其王於是豐玉彥

遣人問曰客是誰者何以至此火出見尊

對曰吾是天神之孫也乃遂言來意時海神

迎并延入慙慙奉慰因以女豐玉姬妻之故
留住海宮已經三載是後火出見尊數有
歎息豐玉姬問曰天孫豈欲還故卿歎對曰
然豐玉姬即白父神曰在此貴客意望欲還
上國海神於是摠集海魚覓問其鈎有一魚
對曰赤女父有口疾或云赤鯛疑是之吞乎
故即召赤女見其口者鈎猶在口便得之乃
以授彦火火出見尊因教之曰以鈎與汝兄

時則可詛言貧窮之本飢饉之始困苦之根
而後與之又汝兄涉海時吾必起迅風洪濤
令其沒溺辛苦矣於是乘火出見尊於大
鰐以送致本卿先是且別時豐玉姬從容語
曰妾已有身矣當以風濤壯日出到海邊請
爲我造產屋以待之是後豐玉姬果如其言
來至謂火出見尊曰妾今夜當產請勿臨
之火出見尊不聽猶以櫛燃火視云時豐

玉姬化為八尋大熊罥匍匐遂以見厚
 為恨則徑歸海卿留其女弟玉依姬持養兒
 焉所以兒名稱彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊
 者以彼海濱產屋全用鸕鷀羽為草葺之而
 夢未合時兒即生焉故因以名焉上國此云
 羽播豆矩伶
 一書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故
 彥火火出見尊跳昇其樹而立之于時海神

才四

之女豐玉姬手持玉鏡來將汲水正見人影
 在於井中乃仰視之驚而墜鏡鏡既破碎不
 顧而還入謂父母曰妾見一人在於井邊樹
 上顏色甚美容貌且閑殆非常之人者也時
 父神聞而奇之乃設八重席迎入坐定因問
 來意對以情之委曲時海神便起憐心盡召
 鱈廣鱈狹而問之皆曰不知但赤女有口疾
 不來亦云口女有口疾即急召至探其口者

集解曰你正額
曰你汝也

所失之針鈎立得於是海神制曰你口女從
今以徃不得吞餌又不得預天孫之饌即以
口女魚所以不進御者此其緣也及至彥火
木出見尊將歸之時海神白言今者天神之
孫辱臨吾處中心欣處何日忘之乃以思則
潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其鈎而奉進之
曰皇孫雖隔八重之隈莫時復相憶而勿棄
置也因教之曰以此鈎與汝兄時則稱貧鈎

滅鈎落薄鈎言訖以後手投棄與之勿以向
授若兄起忿怒有賊害之心者則出潮溢瓊
以漂溺之若已至危苦求愍者則出潮涸瓊
以救之如此逼惱自當臣伏時彥火火出見
尊受彼瓊鈎歸來本宮一依海神之教先以
其鈎與兄兄怒不受故弟出潮溢瓊則潮大
溢而兄自沒溺因請之曰吾當事汝為奴僕
願垂救活弟出潮涸瓊則潮自涸而兄還平

集解曰熱田本泪
上在潮守

復已而兄改前言曰吾是汝兄如何為人兄
而事弟耶弟時出潮濫瓊兄見之走登高山
則潮亦没山兄緣高樹則潮亦没樹兄既窮
途無所逃去乃伏罪曰吾已過矣從今以往
吾子孫八十連屬恒當為汝俳人
一云狗人請哀之弟還出涸瓊則潮自息於
是兄知弟有神德遂以伏事其弟是以火酢
芥命苗藁諸隼人等至今不離天_ス皇宮播之

傍代吠狗而奉事者也世人不債失針此其
緣也

集解曰釣魚大釣
維衣之針其割通

才五

一書曰兄火酢芥命能得海幸故號海幸彦
弟彦火火出見尊能得山幸故號山幸彦兄
則每有風雨輒失其利弟則雖逢風雨其幸
不感時兄謂弟曰吾試欲與汝換幸弟許諾
因易之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄釣
鈎入海鈎魚俱不得利空手來歸兄即還弟

集解曰或
訓改志

弓矢而責已鈎鈎時弟已失鈎於海中無因
訪獲故別作新鈎數千與之兄怒不受急責
故鈎云云是時弟往海濱但惘然吟時有川
鴈嬰羅困厄即起憐心解而放去頃更有鹽
土老翁來乃作無目堅間小船載火火出見
尊推放海中則自然沉去忽有可伶御路故
尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延
入乃鋪設海驢皮八重使坐其上兼設饌百

杙以盡主人之禮因從容問曰天神之孫何
以厚臨乎
一云頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未審虛
實蓋有之乎彥火火出見尊具申事之本末
因留息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏
綿薦愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女
探其口者即得鈎焉於是進此鈎于彥火火
出見尊因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱

曰大鈎踉蹌鈎貧鈎癡駿鈎言訖則可以後
手授賜已而召集鰐魚問之曰天神之孫今
當還去你等幾日之內將作以奉致時諸鰐
魚各隨其長短定其日數中有一尋鰐自言
一日之內則當致焉故即遣一尋鰐魚以奉
送焉復進潮滿瓊潮涸瓊二種寶物仍教用
瓊之法又教曰兄作高田者汝可作澇田兄
作澇田者汝可作高田海神盡誠奉助如此

日本書紀二

三十一

矣時彥火火出見尊既歸來一遵神教依而
行之其後火酢芥命日以禮禊而憂之曰吾
已貧矣乃歸伏於弟弟時出潮滿瓊即兄舉
手溺困還出潮涸瓊則休而平復先是豐玉
姬謂天孫曰妾已有娠也天孫之胤豈可產
於海中乎故當產時必就君處如為我造屋
於海邊以相待者是所望也故彥火火出見
尊已還卿即以鸕鷀之羽葺為產屋屋葺未

及合豐玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海
 來到時孕月已滿產期方急由此不待膏合
 徑入居焉已而從容謂天孫曰妾方產請勿
 臨之天孫心怪其言竊覘之則化為八尋大
 鰐而知天孫視其私屏深懷慙恨既兒生之
 後天孫就而問曰兒名何稱者當可乎對曰
 宜號彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊言訖乃涉
 海徑去于時彥火火出見尊乃歌之曰飲企

將謂鸕鷀語

謂妻

萬葉集筑前國
 志賀白歌可也
 歌曰國鳥鸕鷀
 按古俗謂船子為
 鸕鷀蓋尊謂鸕鷀
 海鳥而所遊

集解曰婦
 上
 倫字既

都鄧利軻茂豆句志磨爾和我謂衿志伊茂
 播和素邏珥譽能據鄧馭鄧母亦云彥火火
 出見尊取婦人為乳母湯母及飯嚼湯坐凡
 諸部備行以奉養焉于時權用他姬婦以乳
 養皇子焉此世取乳母養兒之緣也是後豐
 玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸養於義
 不可故遣女弟玉依姬以來養者也于時豐
 玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜磨迺

宗解曰命寄作令

比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐企珥我舉
 贈比志多輔妬勾阿利計利凡此贈答二首
 號曰舉歌海驢此云美知踉蹌之鈞此云須
 湏能美賦癡駿鈞此云于樓該賦
 一書曰兄火酢若命得山幸利弟火折尊得
 海幸利云云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁
 老翁問曰何故愁若此乎火折尊對曰云云
 老翁曰勿復憂吾將計之計曰海神所乘駿

馬者八尋鱈也是豎其鱈背而在橘之小戶
 吾當與彼者共策乃將火折尊共往而見之
 是時鱈魚策之曰吾者八日以後方致天孫
 於海宮唯我王駿馬一尋鱈魚是當一日之
 內必奉致焉故今我歸而使彼出來宜乘彼
 入海入海之時海中自有可怜小汀隨其汀
 而進者必至我王之宮宮門井上當有湯津
 杜樹宜就其樹上而居之言訖即入海去矣

故天孫隨鰐所言留居相待已八日矣又之
方有一尋鰐來因乘而入海每遭前鰐之教
時有豐玉姬侍者持玉鏡當汲井水見人影
在水底酌取之不得因以仰見天孫即入告
其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一客彌復
遠勝海神聞之曰試以察之乃設三床請入
於是天孫於邊床則拭其兩足於中床則據
其兩手於內床則寬坐於真床覆衾之上海

神見之乃知是天神之孫益加崇敬云云海
神召赤女口女問之時口女自口出鈎以奉
焉赤女即赤鯛也口女即鯔魚也時海神授
鈎彦火火出見尊因教之曰還兄鈎時天孫
則當言汝生子八十連屬之裏貧鈎狹狹貧
鈎言訖三下唾與之又兄入海鈎時天孫宜
在海濱以作風招風招即嘯也如此則吾起
瀛風邊風以奔波溺惱火折尊歸來具遵神

教至乃兄鈞之日弟居濱而嘯之時迅風忽起兄則溺苦無由可生便遙請弟曰汝父居海原必有善術願以救之若活我者吾生兒八十連屬不離汝之垣邊當為俳優之民也於是弟嘯已停而風亦還息故兄知弟德欲自伏辜而弟有愠色不與共言於是兄著犢鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此永為汝俳優者乃舉足踏行學其溺苦之狀初

潮漬足時則為足占至膝時則舉足至股時則走迴至腰時則捫腰至腋則置手於胸至頸時則舉手飄掌自爾及今曾無廢絕先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豐玉姬大恨之曰不用吾言令我屈辱故自今以往妾奴婢至君處者勿復放還君奴婢至妾處者亦勿復還遂以真床覆衾及草裹其兒置之波澱即入海去矣此海陸不相

通之縁也

才七

一云置兒於波澱者非也豐玉姬命自抱而去久之曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬持之送出焉初豐玉姬別去時恨言既切故火折尊知其不可復會乃有贈歌已見上八十連屬此云野素豆豆企瓢掌此云陀毗盧箇頂也行

彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊以其姨玉依姬為

神皇系
運辰云也

妃生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野命次神日本磐余彦尊凡生四男父之彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾平山上陵

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野者是年少時之號也後撥平天下奄有八洲故復加號曰神日本磐余彦尊

一書曰先生^ツ五瀨^{イシノ}命次三毛野^{ミウノ}命次稻飯^{イナヒ}命
 次磐余彦^{イハヒコ}尊亦號^{ミナス}神日本磐余彦^{イハヒコ}火出見
 尊命^{ミコト}火出見尊次^{ミコト}稚三毛野^{ミウノ}命
 一書曰先主彦五瀨^{イシノ}命次稻飯^{イナヒ}命次神日本
 磐余彦^{イハヒコ}火出見尊次^{ミコト}稚三毛野^{ミウノ}命
 一書曰先生彦五瀨^{イシノ}命次磐余彦^{イハヒコ}火出見
 尊次彦稻飯^{イナヒ}命次三毛野^{ミウノ}命
 日本書紀卷第二

一本以此跋
 置末卷第
 三十持統天
 皇紀之末

御本云
 日本書紀歷代之古史也
 元正天皇養老
 年中一品舍人親王太朝臣安麻呂奉勅撰
 之吾朝撰書迄^本奏覽以是為權輿者耶君
 臣共以莫不窮此書矣按^{應神}天皇以還
 至^{繼體}天皇御宇異域曲經多以錐來朝
 不解其義徒經三百有餘歲矣^{推古}天皇
 御宇聖德太子察三才之源達三國之起故

始以漢字附神代之文字傍於于爰吾邦人
浸得識量典經之旨非至聖誰敢成此緯哉
蓋神道者爲萬法之根柢儒教者爲枝葉佛
教者爲花實彼二教者皆是神道之末葉也
雅以枝葉顯其本原然則異曲同工者歟頃
學儒佛者夥而知神書者鮮矣物有本末事
有終始何棄本取末焉於神國爭䟽神書乎
萬機之政尚以神事爲最第一但神代事理

既幽微非理不通歟惟

陛下寬惠穀智之餘後世惜其流布之不廣遂
命鳩工於是始毒諸梓矣舊本頗純駁不一
求數本考正之去其駁而錄其純用之國而
及之天下則以成熙皞之治以紹神尊之統
保瑞穗之地千五百秋將必有賴於斯焉

慶長己亥歲

孟行少納言兼侍從臣清原朝臣國賢敬識

本朝... 言... 縣... 命... 聖...

不說
破車縣美
栗田右三郎



110X
535
5