

日本紀實纂疏

上五

卷五

上第五

一書曰是後稚日女尊坐于齋服殿而織
神之御服也素戔嗚尊見之則逆剥斑駒
投入之於殿內稚日女尊乃驚而墮機以
所持梭傷體而神退矣

舊事紀謂稚日女尊天照太神之妹也
今攝州生田明神是也逆剥者殺獸而
後剥其皮也

故天照太神謂素戔嗚尊曰汝猶有黑心

岡田眞
之藏書

藏

藏

藏

不欲與汝相見乃入于天石窟而閉著磐
户焉於是天下恒闇無復晝夜之殊故會
八十萬神於天高市而問之時有高皇產
靈之息思兼神者有思慮之智思而白曰
宜圖造彼神之象而奉招禱也

天高市者繫辭傳曰日中爲市致天下
之民聚天下貨蓋高市在天上取諸神
集會之義一云大和國高市郡是也今

天高市神社在焉
故即以石凝姥石凝姥此云伊爲冶工採
天香山之金以作日矛又全剥全剥此云
真名鹿之皮以作天羽鞴用此奉造之神
是即紀伊國所坐日前神也

石凝姥女神姥女老稱也日矛有一義
一云日神所持之矛也一云鑄著日像
鏡于矛端也全剥者謂剥獸之全皮真

名鹿者牡鹿也羽韉革囊也羽者有氣

而生風故也今俗曰吹皮已有此器而

後所鑄之鏡即所謂紀伊國日前神也

日神未出窟之前造之故名日前也

一書曰日神尊以天垣田爲御田時素袞
絡繩且日神居織殿時則生剥班駒納其
鳴尊春則填渠毀畔又秋穀已成則亘以
殿內凡此諸事盡是無狀雖然日神恩親

之意不愠不恨皆以平心容焉及至日神
當新嘗之時素袞鳴尊則於新宮御席之
下陰自送糞送糞此云假藉摩摩屢日神不知徑坐席
上由是日神舉體不平

天垣田者聚田周以垣牆防禽獸也填
渠渠謂溝澗通水於田雨者則洩之旱
則豬之若土填於渠則水道廢而有害
稼穡也亘以絡繩謂亘田以繩蓋壅他

人之田以爲吾田也生剥者剥生馬之皮也無狀猶言無端恩親則友悌之意也不愠者恩之不恨者親之也平心謂仁心則恩親之本也御席者今新嘗之時八重席是也舉聃不平者四聃不安處之意

故以恚恨廻居于天石窟閉其磐戶于時諸神憂之乃使鏡作部遠祖天糠戶者造

鏡忌部遠祖太玉者造幣玉作部遠祖豐玉者造玉又使山雷者採五百箇真坂樹八十玉籤玉籤此多摩俱之野槌者採五百箇野簾八十玉籤凡此諸物皆來聚集時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之神祝祝之此云加此

保佐木仁

鏡作部姓氏也以葉爲姓天糠戶則石凝姥之父也八十玉籤者謂八十本玉

褒美之稱，籤本之義也。天香山真坂樹五百株中，採八十本野簾小竹之名，八十玉籤與上意同矣。或坂樹之名曰玉串，今非其義也。諸物者，禱祭所當用之品物也。神祝謂祭神之祝文，令義解云祝文爲祭主贊辭者也。延喜式中有祝祠一篇，此諸祭所讀之祝文也。祝之者祭之意也。

於是日神方開般石戸而出焉。是時以鏡入其石窟者，觸戸小瑕，其瑕於今猶存。此即伊勢崇祕之太神也。

天無二日，日神已出窟故以鏡入其窟，蓋意恐日神復還，入故豫防之也。觸戸小瑕者，日神久在石窟，損其明，則是小病小惱故日像之鏡亦觸窟而自然生。小瑕瑾物相感而已。伊勢崇祕之太神

所謂今伊勢内宮之神鏡也天孫降迹以來世之天子同其宮而祭焉及至衆仁天皇託之倭姬命始鎮于磯宮其詳具未矣

已而科罪於素戔嗚尊而責其祓具波羅閉是以有手端吉棄手端吉棄此云能余都母能余能余之岐物足端凶棄物亦以唾爲白和幣以羅跋爲青和幣用此解除竟遂以神逐之理

逐之

逐之此云

手端吉棄物足端凶棄物者凡解除之事有吉凶二道吉招福凶攘禍也人之躰手貴足賤故爲吉凶之表物即祓具一云素戔嗚尊拔手足贖其罪故曰手端足端唾吐卧切口液渢延和切自鼻曰渢自目曰涕蓋以唾爲幣者物盡而無可贖故也神逐言諸神相議而放

逐之也

一書曰是後日神之田有三處焉號曰天
安田天平田天邑并田此皆良田雖經霖
旱無所損傷其素麥鳴尊之田亦有三處
號曰天穢田天川依田天川口銳田此皆
磽地雨則流之旱則焦之故素麥鳴尊妬
害妨田春則廢渠槽廢渠槽此云及埋溝
毀畔又重播種子秋則撫籜撫籜此云伏
久斯社志

馬凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒
以平恕相容焉云云

是後之言於一書中省初文之詞也安
田平田者猶言良田也邑并者田地廣
雖歲有豐凶而其入無增損也雨三日
以往日霖尤陽不雨日旱穢也打穢
而爲田畝之標故曰天穢田其地近於

太川故曰天川依田水口急而動漂其地故曰天川口銳田磈礧者石由而少所得也渠槽謂木道廢者發之也抑籤相爭之義今世所謂田札也凡此惡事者謂爲惡之多不止田害而已云云者畧事之詞也俱舍論疏曰爾時諸人隨取香稻無所貯積後時有以人稟性懶惰長取香稻貯擬後食餘人隨學漸多停

貯由此於箱生我所心多取無厭故隨取處無復再生遂共分田慮防遠盡於已分田生憮護心於他分田有侵奪劫偷禍起始於此時爲欲遮防共聚評議僉量衆內丁德人各以所取六分之至一雇令防護封爲田主因斯故立刹帝名太衆欽承恩流攀土故後名大土末多王此云共一許王也自後諸王此王爲首蓋進

雄爭田者於他分田生劫奪心自後天孫爲中國之主者刹帝利之起也

至於日神閉居于天石窟也諸神遣中臣連遠祖興台產靈興台產靈此許語等此須見天兒屋命而使祈焉於是天兒屋命握天香山之真坂木而上枝懸以鏡作遠祖天拔戶兒已疑户邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉諾尊兒天明玉所作八坂瓊之

曲玉下枝懸以粟國忌部遠祖天日鷦鷯所作木綿乃狹忌部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辭祈啓矣

天拔戶與上所謂天糠戶同五昔通已凝戶邊又與石凝姥同此書說以鏡懸上枝尊之意也天明玉即與上羽明玉同天日鷦鷯命古語拾遺曰阿波國齊部祖也廣厚言懇到之意猶天廣地厚也

稱辭則祝辭也

于時日神聞之曰頃者人雖多請未有若此言之麗美者也乃細開磐戶而窺之是時天手力雄神侍磐戶側則引開之者日神之光滿於六合故諸神大喜

麗美則廣厚稱辭是也日神之光滿於

六合者古語拾遺曰當此之時上天初明衆俱相見面皆明白伸手歌舞相與

頌曰阿波禮阿那多能志阿那於茂士呂阿那佐夜懇飲懇註云阿波禮言天明也阿那言古語事之甚切皆稱阿那阿那多能志言伸手而舞今指樂事謂之多能志此意於茂士呂言衆面明白也佐夜懇竹葉聲也飲懇木名也振其葉之調也

即科素甞鳴尊千座置戶之解除以手爪

爲吉爪棄物以足爪爲凶爪棄物乃使天
兒屋命掌其解除之太諱辭太諱辭此云
而宣之焉世人慎收已爪者此其緣也既
而諸神噴素炎鳴尊曰汝所行甚無賴故
不可住於天上亦不可居於葦原中國宜
急適於底根之國乃共逐降去

解除謂解禍難除汚穢之義也後世祓
具有人像解繩散米等物事人像者移

其禍於彼之謂解繩者其禍如綽繩故
解去也散米者已解而又散之也太諱
辭諱朱倫切至也一曰懇誠貌蓋今世
中臣氏之祓詞是也後世之人除手足甲
慎收者起于此其不收者未必招咎矣
凡陰陽家丑日除手甲寅日除足甲爲
吉又云寅日三戶游兩手指甲午日三
戶游兩足當去兩足指甲此名斬三戶

蓋進雄尊拔手足甲不及擇日故爲之
凶耳頬恃也漢書張釋之傳謂尉亡
張晏曰才無可恃頬底根之國指無間
獄言在黃泉之底下也

于時霖也素戔嗚尊結束青草以爲蓑笠
而乞宿於衆神衆神曰汝是躬行濁惡而
見逐謫者如何乞宿於我遂同距之是以
風雨雖甚不得留休而辛苦降矣自爾以

來世諱著蓑笠以入他人家屋內又諱負束
草以入他人家內有犯此者必債解除此
太古之遺法也

東草爲雨具者貧窶之甚也進雄惡行
之甚天人共厭之乞宿不與是人惡之
也風雨疾甚是天惡之也一說曰進雄
尊借宿諸神皆不許時獨有蘇民將來
巨旦將來者兄弟也兄貧而仁弟富而

客進雄先借巨日宿因拒之不容蘿民
驟出迎而甚勞之則餽以脫粟飯進雄
大喜欲報之其夕命蘇民渾家帶茆輪
即有大疫除蘿家皆遭殃亡神又教之
云後世疫氣流行于天下一小簡書曰
吾是蘿民將來之子孫並爲茅輪此二
物係之衣祫則必免矣按備後風土記
以是爲北海武塔神通南海神女時事
武塔神乃進雄神之別號其祠今見在
備後州曰疫隅社又山城國愛宕郡祇
園神社則進雄神之化迹凡有三座一
牛頭天王又名武塔天神二婆利女俗
號少將井神社則是稻田姬也丁說云
沙竭羅龍王安三蛇毒氣神疑是八岐
大蛇之化現歟凡皆爲行疫神此紀日
國內人民多以夭折疫所致耶今六

月御靈會於四條京極供粟飯蓋起于
 藕民機緣云著蓑笠入人屋等後世忌
 謱則收所除之甲類也債解除者剪紙
 袂除之耳太古指進雄之在世也
 扇動也猶言動天動國
 時天鈿女見之而告言於日神也日神曰
 吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國
 者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云
 云於是素戔嗚尊誓之曰吾若懷不善而
 復上來者吾今齧玉生兒必當爲女矣如
 此則可以降女於葦原中國如有清心者
 必當生男矣如此則可以使男御天上且

是後素戔嗚尊曰諸神逐我我今當永去
 如何不與我姊相見而擅自徑去歟迺復
 翳天扇國上詣于天
 此一段與前說有後先之差蓋一說也

姉之所生亦同此誓於是日神先齋十握

劍云云素戔嗚尊乃轄轄然

解其左髻所纏五百箇統之瓊綸而瓊響

瑣瑣瑣此云平奴讐濯浮於天渟名井

其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝

速日天忍穗根尊復齋右瓊置之右掌而

生兒天穗日命此出雲臣武藏國造土師

連等遠祖也次天津彦根命此茨城國造

額田部連等遠祖也次活月津彥根命次

燒速日命次熊野大隅命凡六男矣

如生女則當降下土如生男則當御天

上是亦陰陽之道當爾耳日神齋十握

劍生二女詳見上章故此畧之以云云

二字包之轄轄然者不絕之義謂瓊玉

絲綸之不絕也瑣瑣玉聲出雲臣武藏

國造土師連等皆姓氏之名或係以國

則左傳所謂因生以賜姓胙之土以命之氏是也自餘效之茨城國者薩摩國之舊名

於是素戔嗚尊白日神曰吾所以更昇來者衆神處我以根國今當就去若不與姊相見終不能忍離故實以清心復上來耳今則奉觀已訖當隨衆神之意自此永歸根國矣請姊照臨天國自可平安且吾以

清心所生兒等亦奉於姊已而復遷降焉奉觀之觀周官太宗伯秋見曰觀註觀之言勤也欲其勤王之事禮記曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰觀照臨天國自可平安八字祝禱之詞進雄尊臨別遺以此語丁寧之意溢於言外於是見此尊之不實暴惡也又以所生男兒付囑日神故吾勝尊爲日神之

所養而後代百主皆出自其下何況所
寶三種神器以進雄暴行爲之因緣蓋
此尊有大功于吾邦者不可得而稱吁
嗟無舜之弟象則舜之太德不傳無佛
之堂第天授則佛之正覺無成由是思
之惡亦不可不無焉信哉無明法性全
無一致矣

右明寶鏡圖像

是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國
之川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓
往者有一老翁與老婆中間置一小女撫
而哭之素戔嗚尊問曰汝等誰也何爲哭
之如此耶對曰吾是國神號脚摩乳我妻
號手摩乳此童女是吾兒也號奇絹田姬
所以哭者往時吾兒有八箇少女每年爲
八岐大蛇所吞今此少童且臨被吞無由

脫免故以哀傷素戔嗚尊勅曰若然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣

簸川者水名老翁謂父老婆婆謂母也撫撫育之義脚摩乳手摩乳因其子而得名蓋父母撫摩其子之手脚而乳養之也釋名曰物兩爲歧大蛇首尾各八故曰八歧因亦呑却八箇少女也敕天子制書曰敕亦作勅又誠也尊稱進雄神

曰勅也

故素戔嗚尊立化奇稻田姬爲湯津爪櫛而掩於御鬢乃使脚摩乳手摩乳釀八醤酒并作假度假度此云八間各置一口槽而盛酒以待之也至期果有大蛇頭尾各八岐眼如赤酸醬赤酸醬此云松柏生於背上而蔓延於八丘八谷之間及至得酒頭各一槽飲醉而睡時素戔嗚尊乃拔

所帶十握劍寸斬其蛇至尾劍刃少缺故割裂其尾視之中有一劍此所謂草薙劍也

草薙劍此俱婆那伎能都留伎一書曰本名天薙雲劍蓋大蛇所居之上常有雲氣故以名殿至日本

此皇子改名日草薙劍

立化爲獵者立化稻田姬爲爪獵而簪於髻上神變難思之事也醞淮南子曰醞釀而成劉兆曰醞釀也八醞謂釀厚酒也和訓謂八入折蓋八返醞釀猶如

紅色一入再入之類也庾玉篇曰居毀切閣也假者暫時之意言暫假作是閣也設入口酒槽則爲令飲八頭蛇也赤酸醬此云保保都岐言其眼色赤故倭訓曰赤血耳松柏生背者猶言巨鼈背，上戴二神山也曼延張衡西京賦巨鼈百尋是爲曼延此謂太蛇蜿蜒也丘阜也谷水注谿之名八丘八谷由八岐蛇

而言其アヘ長大如レ此寸斬者寸寸斬カ之也
 雜禮記曰謂迫地ニカムテ芟草也此名以後世
 事證之也注太蛇所居上常有雲故爲
 劍名猶如豐城劍氣射斗牛之間耳漢書
高祖紀高祖夜往澤中ニ有大蛇當道乃
 挑劍斬蛇ヲ蛇分爲二又高祖隱於芒碭
 山澤間ニ呂氏與人俱求常得之高祖恆
 問呂后曰季所居上常有雲氣故從イ往
 常得云蓋高斬蛇劍ノ帶カ之故亦有雲氣也日本武事見景行

紀此一段因緣雖出神通不測之妙用

至於其太罪其能作在心所作在事合
 能所爲十六是爲大蛇首尾各八者也
 根本無明者是不覺一念轉爲八識八
 識各有能變所變故名曰八岐大蛇八
 箇少女者是八正道爲無明所蔽而失
 其智是爲八女被太蛇吞也山河大地
 明暗色空皆無明之所變故曰松枯生
 背飲酒醉アヘ睡者耽著味欲而忘其身也

進雄尊聞少女爲所吞忽起悲心欲救其苦是則悲增之菩薩也從是次第增進漸斷四十一品塵勞故曰寸斬其蛇自頭至尾至最後即得一寶劍是根本智之喻蛇尾有劍者無明即法性以劍得劍者始覺同本覺也

素戔鳴尊曰是神劍也吾何敢私以置乎乃上獻於天神也乃興言曰吾心清淨此

呼此地
日瀬

曰何敢私置者至公無我克已復禮也吾心清清之言出于此也進雄以神劍奉日神者其意欲傳之天孫而爲百王之璽也吾心清清謂到方寸清淨之地蓋心齋之所致故曰吾心清淨或云上清內清淨下清外清淨或云時武素戔鳴尊歌之曰夜向茂多菟

伊弩毛夜霸俄岐菟磨語昧爾夜霸俄枳
都俱盧贈迺夜霸俄岐迴

此尊於是時作和歌述其志和語三十
字之權輿也此歌有四妙一字妙二
句妙三意妙四始終妙字妙者謂始爲
三十字也句妙者謂分爲五句象于
五行五音也意妙者謂一篇之意巧妙
也始終妙者謂此躰始于進雄終至後

世大盛也其詞夜句茂多菟者猶言八
雲起太蛇所居之上常有八色雲氣興
是即劍氣也如豐城之斗牛芒碭之雲
氣或云夜者非八數也倭語之發語猶
言阿故曰雲起伊弩毛者出雲也因雲
起即名其地曰出雲夜霸餓岐者八重
牆也爲宮之牆八重也菟磨語昧爾者
或以稻田姬爲妻而居此宮也夜霸餓
岐都俱盧猶言造八重牆也贈迺夜霸

餓岐迴者其八重牆也言之反復者古

風之躰然也

或以檜端衣端和訓曰菟或以檜端亦須日菟

而取神劍除人害一舉兩得也所謂天子也帝臣也以何敢私置之

清清之語述爲三

十字於平偉矣

然後行覓將婚之處遂到出雲之清地清地
此素擗於彼處建宮乃相與遘合而生兒大

已貴神因勑之曰吾兒宮首者即脚摩乳

手摩乳也故賜號於二神曰緇田宮主神
已而素婆鳴尊遂就於根國矣

婚本作昏禮娶婦以昏時婦人爲陰也
進雄欲爲婚姻之禮而相其可建宮之
攸清字素鵝五普通因清清之言而名
其地曰素鵝建宮謂夫婦同宮而居也
相與遘合而生兒者維摩詰經曰有菩

薩閻維摩詰言居士父母妻子親戚眷

屬悉爲是誰。維摩詰以偈答曰。智度菩薩。毎方便以爲父。一切衆導師無不由是生法喜以爲妻。慈悲心爲女。善心成實。明畢竟空寂舍進雄因。斬無明大蛇。即得如是諸大功德也。官首猶後世六宮之職也。宮生今有此名掌宮內之神事也。遂就根國者。祇承父神之顧命也。一書曰素戔嗚尊。自天而降到於出雲殿。

之川上則見稻田宮主簣狹之八箇耳。子號稻田媛。乃於奇御戶爲起而生兒。號清之湯山。生三名狹漏彥。八嶋篠。篠小怪也。此云斯奴。一云清之湯山。生三名狹漏彥。八嶋野。此神五世孫。即大國主。神出雲國。有頃佐郡。故曰簣狹也。八箇耳者。猶如聖德太子。名曰豐聰。八耳。言聰利也。於奇御戶爲起。六字倭訓。猶言忽起而相違合。至

也清之湯山主者出雲清地有溫泉故爲名按舊事紀素戔嗚之子大己貴神

一名清之湯山主三名狹漏彥八嶋手命又名清之湯山主三名狹漏彥八嶋野又名大國主神蓋同神異名也徂此一書以大國主爲別神謂此神五世之孫又下一書謂六世之孫又下大己貴命兩說

雲泥矣然以此書正文及舊事紀可爲本據也

一書曰是時素戔嗚尊下到於安藝國可愛之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其妻名曰稻田宮主簀狹之八箇耳此神正在姫身夫妻共愁乃告素戔嗚尊曰我生兒雖多每生輒有八岐太蛇來呑不得存今吾且產恐亦見呑是以哀傷素戔嗚

尊乃教之曰汝可以衆菓釀酒八甕吾當爲汝殺蛇二神隨教設酒至產時必狹大蛇當戶將吞兒焉素戔嗚尊勅蛇曰汝是可畏之神敢不饗乎乃以八甕酒每口沃入其蛇飲酒而睡素戔嗚尊拔劍斬之至斬尾時劍刃少缺割而視之則劍在尾中是號草薙劍此今在尾張國吾湯市村即熱田祝部所掌之神是也其斷蛇劍號曰

蛇之鹿正此今在石上也是後以稻田宮主簣狹之八箇耳生兒真髮觸奇稻田媛遷置於出雲國簸川上而長養焉然後素戔嗚尊以爲妃而所生兒之六世孫是曰大己貴大己貴此云於命脚摩手摩此爲父之名妻名曰簣狹八耳衆菓釀酒者採惡毒之菓而爲酒也汲水鉢曰甕此樽之義吾湯市村即愛

智郡是也熱田社以草薙劍爲神矣蛇
之鹿正者斬蛇十握劍之名言劍氣鹿
也石上則今布留社神名帳曰大和國
山邊郡石上坐布都御魂神社是也真
髮觸者梳之發語梳其髮故也奇字則
櫛之同訓也進雄神立化稻田姬爲介
櫛故得櫛之稱矣

一書曰素戔鳴尊欲幸奇稻田媛而乞之

脚摩乳手摩乳對日請先殺彼蛇然後幸
者宜也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山
甚可畏矣將何以殺之素戔鳴尊乃計釀
酒以飲之蛇醉而睡素戔鳴尊乃以蛇
韓鋤之劍斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少
缺故裂尾而看即別有一劍焉名爲草薙劍
此劍昔在素戔鳴尊許今在於尾張國
也其素戔鳴尊斷蛇之劍今在吉備神

部許也出雲、簸之川上、山是也韓鋤猶言犁也劍形類犁而斬蛇故曰蛇韓鋤也吉備者備中也吉備一本作寸簸蓋斯簸之神是歟神部者掌神事而有其黨也出雲、簸之川上、山則所斬之蛇化之也上云蛇兩脇有山蓋即此山乎一書曰素戔鳴尊所行無狀故諸神科以千座置戶而遂逐之是時素戔鳴尊帥其

子五十猛神降到於新羅國居曾戶茂梨之處乃興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟乘之東渡到出雲國簸川上所在鳥上之峰時彼處有吞人大蛇素戔鳴尊乃以天蠅斫之劍斬彼大蛇時斬蛇尾而刃缺即擘而視之尾中有一神劍素戔鳴尊曰此不可以吾私用也乃遣五世孫天之
昔根神上奉於天此今所謂草薙劍矣

五十猛神非稻田姬之所生則大已貴
神之異母兄也神名帳曰紀伊國名草
郡伊曾大祁神社此社五十猛神也新
羅國者三韓之地曾尸茂梨在新羅之
地名或云人名未詳矣埴土作舟神異
不可思議之事也按舊事紀鳥上之峰
在出雲簸川上與安藝可愛河上之界
天蠅研者謂蒼蠅止于劍上其蠅自斬

而已蓋吹毛之類也一名天羽羽斬古
語拾遺曰天羽羽劍十握劍名也在
石上神宮古語太蛇謂之羽羽言斬蛇
也天膺根神舊事紀亦謂素戔嗚神之
五世孫其系譜不詳且俟博聞君子矣
右明神劍奉天

初五十猛神天降之時多將樹種而下然
不殖韓地盡以持歸遂始自筑紫凡大八

測國之内莫不播殖而成青山焉所以稱五十猛命爲有功之神即紀伊國所坐大神是也

天地草昧之初萬物已生成然猶縣未得其所有者故財成輔相必假後聖之手初之言謂前此也進雄尊天降之時相挈其子五十猛而來至也樹種可樹藝草木之種子也

諸穀諸菜諸菓實乘麻等在此中蓋備饑寒衣

食之用器財之用下所謂宮舍等也韓地指新羅之地進雄之暴行使青山變枯於此得青也有勁謂經營之功也

一書曰素戔嗚尊曰韓地鄉嶋是有金銀若使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳也乃拔鬚鬚散之即成衫又拔散胸毛是成檜尻毛是成被被此云眉毛是成櫟樟已而定其當用乃稱之曰衫及櫟樟此兩

樹者可以爲浮寶檜可以爲瑞宮之材被
可以爲顯見蒼生奧津棄戶棄戶此云將
臥之具夫須噉八十樹種皆能蟠生于時
素爻鳴尊之子號曰五十猛命妹大屋津
姬命次爪津姬命凡此三神亦能分布樹
種即奉渡於紀伊國也然後素爻鳴尊居
能成峯而遂入於根國者矣

此神初有害物之意及斬蛇後大有利

民之心蓋如周處者猶能斬長橋蛟自
除二害而已何況於神明乎吾兒指吾
勝尊當主於此國也一云指大已貴神
也浮寶者韻書曰浮輕也此言輕財也
拔鬚成杉等所謂盤古毛髮爲草木者
也披郭璞曰杉木也似松生江南可以
爲船及棺材作柱埋之不腐下浮寶此
言船也舟浮水也瑞宮玉殿也奧津棄

戶者古未有葬禮以死人投棄於水，中故曰奧津棄戶。其後作棺櫬藏之。故曰將臥之具。繫辭傳曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹。喪期無數。後世聖人易之以棺櫬蓋取諸太過是也。須歟八十樹種者謂衆穀衆菜衆菓梨棗柿栗之類也。素戔嗚之子五十猛等三神分布樹種出于舊事紀之下說矣。

能成峰不知的在何地也

一書曰大國主神亦名大物主神亦號國作大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈神亦曰大國玉神亦曰顯顯此云國玉神其子凡有一百八十一神。

此神凡有七號大國主者主一國之名也大物主者主宰於萬物也國作大已貴者興作國家且其名大而貴也葦原

醜男者此神形醜惡也八干戈者其神威森嚴如戈矛也或兵器備足蓋軍神有治功云云名實共可見大國王者其德如王顯國者顯見蒼生之顯也大國主神一百八十子畧載舊事紀學者考焉夫大已貴命與少彥名命戮力一心經營天下復爲顯見蒼生及畜產則定其療病之方又爲禳鳥獸昆虫之灾異則定其禁

厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴少彥名命者高皇彥靈之子也此神身形短小故得此名見下矣戮力一心左傳全文戮并也凡精神所及處皆曰力心力耳力目力是也經營經量度也營謀爲也復爲人及畜定療病之方所謂神農嘗百草味爲本草治醫藥及黃帝歧伯著素問辨治法診法俞附定脉經

等類也方方術方書如張仲景金匱玉函方孫思邈千金方也畜產謂治馬牛犬豕羊驢鷹鶲鷄貓等病其方散在諸書鳥獸之灾如聽鴉鳴禳厭及野狐狸魅蠱惑等類昆蟲之灾如蝗蟲害苗及反鼻蚊蜂蟻人等類也恩賴者利澤之謂嘗大已貴命謂少彥名命曰吾等所造之國豈謂善成之乎少彥名命對曰或有所謂

成或有不成是談也蓋有幽深之致焉所成者所謂療病禁厭等事所未成者所謂草木等強暴也是談大已貴與少彥名相談詰之言幽深之致者人之不可解者也法華所謂唯佛與其後少彥名命行至熊野之鄉齋遂適於常世鄉矣

亦曰至淡嶋而緣粟莖者則彈渡而至常

世卿

栗莖彈渡者言爲所積之栗莖所彈射
而飛渡於常世蓋此神身形之眇小可見矣

自後國中所未成者大已貴神獨能巡造
遂到出雲國乃興言曰夫葦原中國本自
荒芒至乃磐石草木咸能強暴然吾已摧
伏莫不知須遂因言今理此國唯吾一身

而已其可與吾共理天下者蓋有之乎于
時神光照海忽然有浮來者曰如吾不在
者汝何能平此國乎由吾在故汝得建其
大造之績矣是時大已貴神問曰然則汝
是誰耶對曰吾是汝之幸魂幸魂此云僕
奇鬼斯美施磨也大已貴神曰唯然迺
知汝是吾之幸魂奇鬼今欲何處住邪對
曰吾欲住日本國之三諸山故即營宮彼

處使就而居此大三輪之神也此神之子
即耳茂君等大三輪君等又姬蹠霸蹠霸
此云

羅多五十鈴姫命

獨能巡造者猶如太禹開九洲也荒芒
言鵠荒之世也木石強暴謂雖爲無情
草木皆其精靈依之也大造者造爲天
下之大也績功也幸魂竒魄者魂魄之
名也左傳曰人生始化曰魄既生魂陽

曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽
至於神明京房易云六十四卦五世之
後四爻變爲遊魂二爻二爻變爲歸魂
世傳曰世魂術今非此義大已貴之辛
魂竒魄化神始顯照海之異遂歸住大
和國之三諸山是蓋大三輪明神也按
舊事紀第四卷云大已貴神駕天羽車
而覓妾下於節渡縣娶大陶祇之女活

玉依姫爲妻，往來之時，非人所知。其女初孕，父母疑怪問曰：「誰人來？」女答曰：「如神人者，自屋上來，共臥耳。」其時忽欲顯察，績麻作縑以針係神人短裳而明日隨絲尋覓出自鑰穴，經節渡山入吉野，山留于三諸山，其縑遺唯有二繫故號曰三輪山。其神乃大三輪之神也。事代主神是大己貴之子也。舊事紀謂事代之後也。

主神坐倭國高市郡高市社。亦云甘南備飛鳥社。

又曰：事代主神化爲八尋熊鰐通三嶋溝櫛姫或云玉櫛姫而生兒姫路五十鈴姫命是爲神。日本磐余彦火火出見天皇之后也。

熊鰐者其魚之形似熊，色黑也。神名帳日攝津國嶋下郡三嶋鴨神社。瀧昨神

社玉櫛姫者，講櫛姫之二名也。五十金，或謂大已貴之子，或謂孫女，有一說也。

神日本磐余彥，則神武天皇是。

初，大已貴神之平國也，行到出雲國，五十狹狹之小汀而且當飲食。是時海上忽有人聲，乃驚而求之，都無所見。頃時有一箇小男以白蘞皮爲舟，以鷦鷯鷯鷯此云羽爲衣，隨潮水以浮到大已貴神即取置掌。

中而翫之，則跳齧其頰，乃怪其物色，遣使白於天神。于時高皇產靈尊聞之而曰：吾所產兒凡有一千五百座，其中一兒最惡，不順教養，自指間漏隨者必彼矣，宜愛而養之。此即少彦名命是也。

白歎本草，一名兔椽毛韻。云草名鷦鷯，文選曰：小鳥也。生於蒿萊之間，長於藩籬之下。俗曰美曾佐佐伊是也。白蘞皮，

爲舟鷁鷀羽爲衣乘之服之其神身眇
小可知又禮運曰未有絲麻衣其羽皮
後聖有作治其絲麻以爲布帛鷁羽爲
衣是也

右明經營天下

福臨原書卷一十一正百國宜中一
白矢矢君子御高車之轂尊門之面白
中而清文俱漫歸故人故故

