



大正八年
十一月
三十日

ナハ早人三の山度アーリスル取合アムニタシテ上ナシハ

中日龍ト云々アリ且ニ見王ニ近國ニ神々ヲ追コメテ御ニニシテレドシ神武日之シ對也アツチ尼都ク櫛原定ト玉乃ニ守日

文一十七 公任本ノ

臨風即一從人吟看雪
田行八佐馬屋

傳医詠詠集和注之序

次第序

長髓ノ材段ノ五ニ妙

取人

志野代又年芳草

足程大日本ノ日本ノ義取人

倭者本朝也本朝以歌述其懷民者唐家也唐家以

我朝

唐詩

付字

清江五韻

取人

詠古令和歌集序曰素盞烏命向出雲國時初有三

日本ノ傳記唐ノ長根清江ノ

スミタトベニ

記載之

清江五韻

取人

十一字歌詠文延生曰李陵字少卿初作五言詠日

本謡記曰日本國在自太唐東方餘里日出東方外

萬千

日出千

于技幸故云日本吉者謂之倭國倭未詳或曰取桶

千人

我之音屢人所名之字也或記問曰本朝号耶摩騰

百葉音

如何說曰大和國山味之始末有居舍人民唯據山

山味音

劍之音

腰子音

千日音

記載之

清江五韻

取人

答二

神武一寧日
思玉ト申ト
天下シキ年

而居仍曰山戶是留山之意也又向曰日本國号何
**獨取太和國爲國名耶說曰般余步天皇定天下至
大和國王業始成仍以成王業之地爲國号辟猶周
成王於成周定王業仍國号周又向曰和國始祖天
降策紫何曰偏取和國号說曰周后稷封邵公劉居
通王業雖前至武王居周始定王業仍取周爲号本
朝之文亦其如此文遷曰侯西都在雍又謂之長安
史記曰項羽封沛公爲侯王**

人主六十作一乘望天服以奉天德至中廣
人主七十九作二条行服以奉天德

支集士傳後詠漢人所看而用行
佐士傳以今之廢棄志願焉詠

孝子傳卷第十四代前之序
孝子傳卷第十五代前之序
孝子傳卷第十六代前之序
孝子傳卷第十七代前之序
孝子傳卷第十八代前之序
孝子傳卷第十九代前之序
孝子傳卷第二十代前之序

傳漢朗詠集孔注卷第一

春 神晨本日春
爲一陽秋冬爲陰也

立春 立春日内蒙眞云賈公乘優或紀臘望仁王六十二作村上天皇

遂喫階閒不待芳菲之候迎春乍變將希雨露之恩

內寧進花賦紀納言微望或云公未應。從者風也。
苦菲者春則百花爭開其香芳都故以爲名候者時
也��禹錫詩曰野中苦菲紅錦地迎春乍變者冬內
杏花盛天氣寒故其花不盛令迎春乍變者春未雨露暖故
其色更盛故曰變也雨露之見者春未雨露暖故中
木生長天子有道則萬民歡至故以雨露樂帝人德也
晨云君恩如甘露積而成醴一泉自伏閼園毒詩曰雨
露恩不及者猶罔不壽三千人三千人我余君恩何
魯唐頌今輪轉直陵固三占一未均若一条言以一花馨
後宮三十世或又云前臣下以雨露喻天子之恩也

池東東頭風度解密梅北面雪封寒

立春日呈苦閣

目令曰春未東風解冰言春節冀未北

仁王六十竹時管長相御子女三人其內男子八人

而為冬方有餘寒故殘雪猶不消也

安婦子

桺無氣力條先動池有波文永尽開今日不知誰計

楊柳青暉

是白之年長人之

樂天者大原人唐元和
樂野筆人等送左拾遺
殿上員司官金昌初名耽
尹尚善卒

金春風春水一時未

府西

比白条天都畫初萌枝

條未族故曰無氣力下說文曰
也者肢也風俗通曰株子有金城陽

江說後人曰

死簡也為也以養栗敵尾

卷西京難起曰後武帝充

府三年穿地以長寧亦四十里在

日冕明也

夜向殘更寒磬尺春生秀父曉爐燃

宿石山寺立春

残更者曉也七星指尾不同也正月者戌時指寅方
二月者戌時指卯方三月者戌時指辰方四月者戌
時指己亥五月者戌時指午方正月指午立三時夜

怪明故曰立更中後立三時推而可知又寒磬者寒冬

七言全見猿星臣文星樸存星今曲皇廟夏日星武

微草堂

氣也磬者佛具也冬去春來故曰寒磬盡也秀大者
佛前燒香也大也春氣曖故曰一生香大也言香炉顯
山寺也

早春

早春之文

永消田地蘆錐短春入枝條桺眼低

奇条天元類

鶴舞葉初生出玉白

首春未由之說

本題隱陽春子有

先春和風報消息續教啼鳥說未由

白条天

。早春

向全天請逐詩白賦早春詩春風和暖故

口和風春斯未嘗和鳴故曰說未由也

東岸西岸之桺遲速不同南枝北枝之梅開落已異

三季穀之泉木景庭子作

春生逐地形序慶保胤口目令曰春從東未故東
岸置初西岸為次坤元承口大庚崩梅其花南枝先

堤川邊百首歌題大丈頭
季早廢々春云葉ノ塵
ウナラウ春ノ野アサシ
ハモウチニミテ

開放先置布枝東岸西岸

布枝北枝巡地形之体也

紫塵嬾嚴人奉手碧玉安盧錐脫衣

早春晴後野相

紫塵者薄

紫色乃拂者蘋也初生出之蘋釣而似人奉也名曰
賢者之居國如之錦在之蘋中是參議小野尊朝臣之作

氣霽風梳新揀髮永消痕燒旧苔鬢

春暖早春財都

雨止日一霽風吹弱揀髮既年舊苔常春稀

殘其生岸之白餘物鬢也下句羅城門思付

長石雄

庭地氣色晴沙綠林變客運宿雪紅

中樹曉迎春詩

。中生則庭游舍色諸日時沙綠也花則殘樹之
子帶紅也故曰宿子紅也宿ニテ者殘ニテ也紀中納言
踐位シ日侍内寧作此詩苦坐相大感樹中納言背
云萬事如意無生何以斯中納言皆此後信價
云二毛白者元稹自一羅三鏡御不來待願夜深雨未特トニシ望見千秋
卷易共唐代之人也。シフハヨハヌトタノニミコソハタモシ

春真

花下忘故日羨曷擣前勸醉是春風

醉奇歸大見賤

月名也樽者酒

器也或作躰也

野中芳菲紅錦地遊絲繚亂碧羅天春日暮懷寄東
○百詠曰花明春往紅蓮年者春三月空中其望似乎
無所有如無物也春日草名野馬蓮子曰其
急似野馬云走云碧羅天者天至康天戲似
碧羅之纖成碧者青色也男者薄織綯也

歌酒家今花處莫空管領上陽春

送令折尚客赴

曰詩言志歌詠言白矣詩曰若令宋期兼解醉
應言四条不言三上陽者上春品管領可勤

山堯後野堯日曝紅錦之幅門憐後岸柳風綻鶴塵

之絳逐處花皆好序紀春名。文集曰仙人琪樹白
麴塵者赤而黃色也。山野門岸等字逐處心
也文集十三云峯橫石碌点綴綻麴塵絳也。

芳野展敷紅錦繡當天遊織碧羅綾。

春日野相公。

色遊笄亂飞放四置綫。

字昌遊戲放上句詳。

林中花錦時開落天外遊笄或有血。

上寺望聚落由達寺。

馬歎字

李長晏見一林其華似錦繡乃摘此花錦其後有文
章云遊笄者唐韋詩曰萬笄自此已絕彼池氣
天日曰女始代所作也列仙傳曰王駕亦者尾
子喬作笙三三處家ニ音字也。

春夜

背燭共憐涼夜月臨花同惜小年春。

春夜与盧同居

白口踏方白壁曰背也。

言訖月背也下句詳。

子曰付若葉。

初子曰此時七日富初有。

倚松樹以摩暉習風霜之難犯和菜羹而啜口期氣

味之充調。

雲林院徒素嘗參相。松者瘦木中獨

含飴不萎風霜其葉鎮綠故祝而觸之。

正月七日摘苦菜而爲羹服則人無病。

令人無病。故曰一期氣味之充調也。

倚松根而摩暉千年之翠滿手折梅花而揷頭二月

之雪落衣。

春日野遊序尊教。插在列作法名尊教

住定慧寺。

百詠

松詩

百尺芒陰合午

年盡影披文集曰

梅花革子之卷琴上。

若菜

野中筆菜世立推之惠心爐下和羹俗人屬之萬指

崔植序雪林院行幸苦營聖相。荊楚記曰正長
月七日以七種菜爲羹服之則令人無病也。

三月二日付桃花

春蘭文惠林叟參露

韓詩曰郊俗上己墮廟兩水之上執蘭被陣初學
舞曰晉武帝向尚眉聲廬曰三日ノ曲水其美何指
卷曰後帝時平原阵廣以三月初生三廿而三日俱亡
一村以爲怪乃相撫之水廣號之曰風水監觴曲
水起此帝曰若知此詩便非嘉之更尚眉射東都曰
執塵少生不足以知此臣詩說其始昔周公ト成洛
邑曰外水以流酒故通詩曰羽觴隨波川又秦昭王
三月上巳置酒何曲有金人自東而出奉水心劍曰
金君制有西交及秦西霸諸侯乃目其處立房曲水二
後相公盛集帝曰善賜金五十斤

二月十六日東風西風

春未遍是堯花水不辨仙原何處尋

桃花原行王維

父厚舟於長江而行江上堯樹綿绵元均之斬見有
人跡父怪而擊舟行江上男女兩人俱居無屋舍父
問曰此地人跡既絕鳥音不聞何人也答曰我大
秦時避難而走江以飲食未嘗良僅又找食加乎平常時代
性而未見者勒于其名曰堯原隱士言三月三日有
桃花水何少

尋仙原

春未莫

莫

莫

之墮方機之餘曲水魚遙遺塵金絕名巴字而知也

勢思魏文以罷風不蓋志之所

之謹上序

似醉序

曹丕相口春未莫月者三月也初學記曰季春日一日

食於大異而斗建辰又曰謂之始建庄日始故也院

新已是月，陽氣養。故去故，既而新月，三朝者，謂三日也。天醉于花者，題目字也。堯李，蓋也。初學記曰：仲春堯始花，言二月花開，三月其色盛也。我后者，我者席者，取身之名也。后者，君也。一日，史者，天子漢臣下，賜詩，寧日，尺也。文是日，昔成康浸須吉，寢王，沵渴，詩不一作方，機，余者，爲天子之人，則今日，往古，方，機，事，聖曰：天子一日，万杭，ニ者，訓曰，阿都和，庶，曲水者，周所，王時，周公旦，今洛陽宅，集天下，士，始余曲水，宴，之，馬，体也，酒，杯，水，上，先終篇章，人，飲其酒，敢不論，高下，敬重，才，故也。遺塵者，後作追，言，跡，也。已，宗者，巴郡，正，有三山，夷，三，迴，水，戶，曲水，是也。甘，陝水，形，取，郡，号，曰，已，巴，字，故，文，巴，字，也。魏文帝，時，有曲水，飲，泉，居，曰，魏，以，後，相，用，三，日，不，後，用，已，也。紀運曰：魏文帝名丕，字子桓，乃大祖，章，穆，子也。八山，屬，文，有，遠，才。

搏，頃，古，今。

煙霞遠近應同戶，堯李淺深似勸盃。

同題詩，管，象，相，烟霞李堯者。

花時，竟也。同戶者，飲酒，上中下。

戶，羌，別，故，曰，同戶，勸，盃，者，醉，字，也。

水成已，字，初，三，日，原，起，周，年，後，幾，霜。

葉不，遙，羽，觸，管，象，事。

礙石遲未心竊待，奉不，過手先遊。

同題詩，管，象，事。

羽，於，杯，以，急，敍，已，字，周，年，在，上，住，霜，者。

星霜也，翹林文苑，曰，以，趙，王，鳥，房，酒，盃。

夜雨偷，星曾，皮之眼，新，嬌，曉，風，變，啜，不，言，口，之，脣，先，啜。

堯，始，花，詩，序，賦，納，言。曾，皮，眼，者，美，人，眼，臉，上，有，濃，皺，似，革，皮，也，以，美，人，顏，色，喻，堯，李，例，文，通，日，布，國，有，佳，人，容，顏，如，堯，李，佳，日，趙，日，布，國，也，而，趙，李，趙，女，后，禹，吳，王，后，不，言，脣，者，史，記，曰，堯，李，不，言，下，自，成，蹤。

暮春

拂水柳華，千，萬，点，蘭，擇，鶯，舌，兩，三，声。

過，元，魏，李，襄，陽，搏，口，六，元，模。

暮月、御一條、故、日、千、万、点、暮春、鶯、色
老、改、曰、西、三、吉、訖、文、日、據、者、重、屋、也、

在、讀、岐

低、廻、沙、鷗、廻、落、曉、亂、莽、野、馬、牛、床、春、晚、春、莊、松、山、館、晩、春、莊、松、山、館

廟、邊、鳥、也、醉、水、口

廟、也、野、馬、在、上、庄、

人、無、更、少、時、須、惜、年、不、常、春、酒、莫、空、春、光、細、賦、小、野、

無、重、至、花、

不、每、陽、

劉、白、若、知、今、日、好、應、言、此、处、不、言、何、

原、順、深、春、加、管、弟、子、也、。劉、禹、

錦、字、多、得、中、山、人、白、居、易、字、樂、天、大、原、人、寫、和、集、五、言、韵、題、答、詩、二、十、首、其、第、一、首、初、句、曰、何、處、春、春、如、春、深、學、士、家、言、今、日、文、士、屬、春、令、詩、金、劉、白、知、此、金、不、可、言、何、處、三、三、

三、月、尽、

留、春、不、駐、春、故、人、寂、寞、歌、風、不、定、風、起、花、葉、索、

落、花、古、調、詩、白、。言、春、尽、人、不、出、遊、故、曰、寂、寞、之、之、

者、用、也、花、落、客、不、未、故、曰、葉、索、之、之、者、幽、寂、也、

升、院、君、閑、鎖、永、日、花、亭、我、醉、送、殘、春、

醉、皇、甫、賓、客、白、

亭、訓、云、阿、

惆、悵、春、故、留、不、得、紫、藤、花、下、漸、黃、昏、

題、慈、恩、寺、

白、三、月、廿、日、。惆、悵、者、傷、也、

也、黃、昏、者、日、沒、戌、時、也、

送、春、不、用、動、舟、車、唯、別、殘、鶯、与、落、花、

送、春、管、

若、使、韶、光、知、我、意、今、宵、旅、宿、在、詩、家、

絕、句、也、与、前、一、首、。孔、子、曰、昔、

美、仲、造、舟、車、史、記、曰、陸、操、車、水、操、舟、言、春、非、人、倫、者、操、舟、車、不、可、送、行、路、以、舊、去、于、花、落、爲、其、別、之、之、韶、老、者、春、名、也、言、我、詩、人、也、我、惜、春、之、知、我、意、過、行、之、令、可、取、旅、宿、于、我、家、也、

暮春不用閏城，同花落隨風鳥入雲。

三月盡尊殺。

門也。日合一章句曰：閏在城所，以客出，御入也。史記曰：秦始皇令蒙恬築長城，以禦胡人也。言以閏城不

可留春，故花

舊鳥，飯之。

閏三月

尚春日，期三百有六旬有六日者，以閏月足四時戊山，農樂春秋林日，閏月者附月之

餘日也。積分而成於月者也。千字文曰：閏餘成之，周天有三百六十度，四分度之一，日一度，十二月周天，餘有五度，四分度之一，日一度，五度為五日也。四分度之一是爲八分日，四分度之一十二月六日，小六日大有六日，通前五日，四分度之一，五日爲六日也。一岁中，有十一日，四分度之一，不滿三年，是謂閏，一日九百四十步，是閏步，二百三十五步。

至歲十岁之曆

今年閏在春三月，剝見金陵一月化。

陸侍郎作送淮南季中華行軍

○金陵縣，飯谿歌鶯更逗留於阿雲之路，辭林舞蝶

遯翩飄於一月之花。

今年又有春序原頃。初掌記曰：山夾水，日向水注，川曰谿，水

生矣，日一谷，水通谷，日一疑，春未嘗一鳴，出谷，則日入谷也。言有閏月，故日遲留也。下句準之可知。

花海飯根血益悔鳥期入谷定延期

同詩膚原麻藤

下故曰：飯根也。言春三月尽，鶯去花皆落，故得閏月似悔早，舊又鳥延期。

鶯

鶯既鳴忠臣待，且嘗未出遺賢在谷。凡爲王賦，遺賢

在朝諫鶯，凡臣曉告也。遺賢無一通，時遁世在谷，有道時出也。有道時春，不出，故出鳥也。文集曰：吾聞凡百鳥，王者老子，達義者，忠施於君，孝施於親，蓋為諸行之首。史記曰：鉅，倪晉，吳公力士，卒遣使往，殺趙盾。

於朝服假寢待且覺多殺道不忠亦無金不信遂以
頭觸埋而死遺賢者王者其政不正列相參邊山谷
賢才也謾代太公望陰蟠廬周代伯夷叔齊陳留陽
山秦代繩李隱高龜山後代嚴光處河亭山等是
也言以凡鳥百鳥王曉鳴故以雞爲其忠臣在今故以鳥居遺賢也

誰家碧樹鳴而翠幕猶垂幾处花堂多覓而珠簾

未矣春曉謝龍或張廬曉者未明

改易幕猶玉珠簾未卷文詳

鳴露山鳴啼尚少穿砂芦筍並綻分早春尋李校春

初元摸早春初

鳴鳴如雨轉故日鳴尚次

也又芦筍未長

臺頭有酒當呼客水而血塵風洗池和思暖題春江

白春興詩說

鳴客未故日牛客也風吸池淨故日洗也或本節

賴私入臺頭有酒當呼客東帝御身敲梅花勺

而似是故梅花啼鳥居蕊益而養之同帝王壽限百丈
山正月遊去而賀臣啼鳥吉王時長初音父秋春此
鳴人家簷邊近有酒當呼客東帝御身敲梅花勺
何鳴者也

鳴舌誘引來花下十色拘絰坐水鳥春江

春江

感同類於相求禽鴻去雁之應春轉金異氣而終混

龜吟魚躍之伴曉啼

鳥吉

詩說管絰序官二品

鳴丁日鳥毛羽類鳴春出谷轉

花鶯春啟塞鳥雲故鳥韵管絰同類文選注曰

大日鳴小日琴有禽鳴去丁曲又有春鳴曲又曰

鳴子龜巢生鳥黑氣類共韵管絰文選注引勸中記

文曰馬融字長叔凡人也曉天行堤上龜鳴水中央

二色龜天其色甚奇妙後攝巧木吸不似亦鑠

吸其声相似笛自此始也典畧曰設鼎陽東視洛院

壁草巢双躍出于壇灌南子曰鄒巴楚人也

鼓琴而飛鳥下彈琴而出又善於琴云

墮姬之袖暫收猜。繞亂於旧柏周郎之簪頻動顧。向
 開於新花。梅花鳥声韵。管絃。古三品。華姬周郎共舞人。
 曰袖暫收。故曾曲者妙而叶。革故。周郎舞。故。曰簪
 頻動也。但或入說云。周郎者。周瑜也。知。矣。詎而吹箇。云
 文章未。次其風也。拍者。条器類也。以木造。其狀
 似笏。簪者。或以玉造。向開者。曾轉白也。文集。琵琶
 引。曰。向一聞。曾語花底。渭同新余府。曰。石上磨。玉簪引
 女傳。曰。趙王。生而父母不。奉。三日不。死。乃。懷養。之。
 乃屬。河陽公主。家學歌舞。常曾微行。過。主家。獨見。龙
 垂而忙。遂立焉。后。後人多以。青。而爲。華姬。六位
 郡。公。賤。華名。曰。華姬。西方未。次。本。趙林文苑。曰。
 虞姬。曰。虞姬。趙國名。華姬。趙。廿。擅名也。昇。也。曰。周瑜
 宇。有。姿。自。少。有。美。才。精。意。於。音。条。之。

新路如今穿宿雪。旧巢爲後屬春雲。

鶯出。今。管絃相。鶯者。春。出。歌。

日穿宿。雪。冬。雪。春。

殘也。雪者。谷。雪也。

西樓月落花間曲。中殿燈殘竹裡音。

宮鶯轉。曉天詩。官三品。宮者。

帝王之所居也。西樓者。曰。游。曰。露部景。接也。中殿者。同。
 日落。紫震殿也。鶯者。韓。花樹。今。下。林。故。曰。花。同。曲
 竹。裡。音。也。曉。者。月。傾。西。打。鐘。然。也。日。月。落。打。鐘。也。村
 上。天。皇。御。時。內。裏。文。時。朝。臣。作。此。句。主。上。御。製。又。作。
 露。闌。緩。語。園。花。底。月。落。高。歌。傳。仰。陰。句。給。主。上。被
 術。之。我。詩。成。神。妙。思。處。文。時。詩。又。秀。句。也。早。可。判。
 中。勝。方。之。文。時。申。南。製。春。勝。於。文。時。詩。傳。句。也。主
 上。與。御。信。用。准。被。仰。可。判。申。由。文。時。相。傳。每。三。周。
 事。之。宣。不。可。內。念。也。爰。文。時。不。堪。勅。定。入。申。之。宴。者。
 文。時。之。詩。一。勝。罷。登。秀。句。也。主。上。大。令。感。教。之。之。
 雷光。晴。後。設。於。天。山。色。晴。未。嬾。似。相。早。春。晴。與。蘿。呂。
 呂。得。自。屋。易。口。口。口。

霞者其老赤故喻大十者其色綠故喻烟河口云

崑崙山有五水赤水之上蒸鳥霞而赤云

鑽沙中口三分計跨樹霞經半尺餘

春庚帶輕寒草

草初萌故曰三分計霞

經吹故曰半尺餘也

雨初學記曰雨

水搖雲下也

或垂花下曆墻墨子之悲時舞鬢向暗動潘郎之思

審雨散也。參序正以吉或不都在中。淮布子曰墨見練筆而泣。深其色可。以黃可以墨。廣岳字安仁晉代人也。顏色美。鬚眉黑。貴中郎將。日本近衛中將也。年三十。其髮二節初白似筆。以髮白喻筆。例多矣。文集曰。病多愁心。自知行年未老。髮先衰。隨瓶落去。何須惜。不落終須作筆。諸事仁秋負財序。日晉十有四年。余春秋三十有二。初見二毛。言兩脚似鷺。故望子見而悲。三馬半動。似鬢筆思也。

長李鐘聲花外尽。電池極色雨中深。

周官國子司馬掌管人。

長年者。皇名。復高祖時。遠。武陵起。曰。謝義馬。清

郡守時。有黃龍見於郡東水。中辟表上。賈曰。電池。

周易卷之三。長谷蘿。

一說。昆明池。

也。

号曰電池。

也。

父母ト成リ奉イニシカイモ
ナクアラモ雨ニモシケンキ
東ラ君ニ露ニシムノ君トメ
ヤ木シウルヲシ生長スルカ
如クセ

正月切。草。已。開。之。
正月切。草。已。開。之。
正月切。草。已。開。之。

花新開日初陽潤鳥毛絶時薄暮陰。春色雨中尽。音

三品。初陽者。

也。

故曰鳥毛絶也。因陰雨二字。作雨中也。

也。

斜脚暖風先扇处。暗声朝日未晴程。微雨自東来。詩
瘦保航。斜脚。

日卯ノ午ノリ。出テ。日卯ノ午ノリ。雨也。

也。

者雨足也。百詠雨詩。三東南雨足未又。ニ斜影风前合。暖风者春风也。月令曰。東風解冻。又曰。暖色者夜雨。三吉也。文集曰。華ニ光暗雨。テ。宮之吉言。暖风朝日者。東袁也。文詳也。

梅付紅梅

白片上片。薄片下片。不落体又。一輪花月。亦佳。序言。不落。二ノ共。春体。体。

白片。落梅浮。向水黃。捐新排。出城牆。

春至香山寺。中春。五月。交至。影人。

梅花落雪毛。琴上彈色和。相入酒中。

早春初晴。野皋早。章孝贊。琴有。

落毒曲。面曉。向居。

有梅其下。飲酒。

漸董臘。雪新封。裡偷綻。春風未扇。卷。

寒梅結。早花。叶。御制。臘者。

十二月名也。言冬。

中花開也。文詳。

青絲終出閨門。桺白玉裝成。庚扇梅。

尋春花後。江相。御制。官三品。

雨明月門。

白林客。

○時務策。生曰。圓賾字。圓明。降懿。退門下。道五株柳。

金錢於其下。時人号曰。土梅先生。度嶺梅。真在上庄。

五嶺蒼。云往來。但憇大庾。方株梅。

亞。木。白。月。品。

到露暖。南枝花始開。

是月上。管三品。度嶺多梅樹。

五嶺。中度。

而枝先。用坤元錄。屏風詩注。曰。

崖有梅。三。

烟添桺色。看猶淺。鳥踏梅花落已頻。

管。

梅含維。天秉紅氣。江委碧花落。

早春。守李校胥。

梅含維。天秉紅氣。江委碧花落。

早春。守李校胥。

空赤似錦。故曰。維天。碧花葉。

丁子又云。瓊者。赤玉色也。

紅梅

入。是新韻。永。アリ。

化革。有。錦。カ。梅。香。梅。色。紅。メ。古。歌。草。紅。マ。ト。シ。

陵紅婵娟。仙方之雪。

愧色。濃雪芬郁。故鉢之煙。讓董。

經。攀。梅。正。周。詩。序。橘。正。通。

婵娟。美。白。也。因。武。內。

傳。曰。而。王。母。カ。三。仙。家。上。草。有。玄。霜。綠。雪。綠。者。翠。色。也。

坡鉅者、板^ヤセ、董^{トウ}唐^{カウ}大^カ也。以^シ花^シ辭^シ絢^シ也。
以^シ青^シ辭^シ麗^シ也。前^シ彼^シ賞^シ此^シ改^シ時^シ塊^シ色^シ讓^シ董^シ。

文集六

天官閣早春

文官高閣上何頃^{シテ}每^{シテ}上篇^{シテ}日^シ夜^シ陽^{シテ}夕^{シテ}月^{シテ}人耳自新^{シテ}前日曉^{シテ}全人耳自新^{シテ}前日曉^{シテ}近^{シテ}印^{シテ}春^{シテ}

綠^シ看^シ雪^シ冷^シ朝^シ晴^シ望^{シテ}高

可惜三川^{シテ}唐^{シテ}作^{シテ}主^{シテ}爪^{シテ}老^{シテ}不^{シテ}屬^{シテ}白頭^{シテ}人^{シテ}

文集五十六喜^{シテ}小樓^{シテ}西^{シテ}新^{シテ}裸^{シテ}抽^{シテ}枝^{シテ}

行^{シテ}弱^{シテ}桺^{シテ}前^{シテ}種^{シテ}教^{シテ}尽^{シテ}柔^{シテ}

條^{シテ}今^{シテ}新^{シテ}漸^{シテ}一^{シテ}客^{シテ}

莫^{シテ}予^{シテ}人^{シテ}紅^{シテ}桃^{シテ}作^{シテ}麴^{シテ}底^{シテ}

伊^{シテ}未^{シテ}敢^{シテ}苦^{シテ}爭^{シテ}春^{シテ}

有色易分簇雪瘦血憤難辨夕陽中

財^{シテ}庭^{シテ}前^{シテ}紅^{シテ}梅^{シテ}前^{シテ}中^{シテ}昏^{シテ}王^{シテ}轉^{シテ}明^{シテ}。

殘^{シテ}雪^{シテ}者^{シテ}瘦^{シテ}雪^{シテ}也^{シテ}花^{シテ}綻^{シテ}宿^{シテ}雪^{シテ}金^{シテ}映^{シテ}紅^{シテ}其^{シテ}色^{シテ}分^{シテ}明^{シテ}也^{シテ}故^{シテ}曰^{シテ}

易^{シテ}玄^{シテ}又^{シテ}云^{シテ}夕^{シテ}陽^{シテ}夕^{シテ}日^{シテ}中^{シテ}其^{シテ}光^{シテ}赤^{シテ}文^{シテ}集^{シテ}是^{シテ}明^{シテ}春^{シテ}水^{シテ}滿^{シテ}

日^{シテ}紅^{シテ}園^{シテ}淵^{シテ}仙^{シテ}旧^{シテ}風^{シテ}生^{シテ}空^{シテ}皚^{シテ}雪^{シテ}野^{シテ}燒^{シテ}太^{シテ}暖^{シテ}未^{シテ}揚^{シテ}炬^{シテ}紅^{シテ}白^{シテ}

梅花細^{シテ}漏^{シテ}名^{シテ}仙^{シテ}人^{シテ}殊^{シテ}絢^{シテ}雪^{シテ}矣^{シテ}故^{シテ}曰^{シテ}仙^{シテ}曰^{シテ}言^{シテ}紅^{シテ}梅^{シテ}

似^{シテ}化^{シテ}革^{シテ}也^{シテ}野^{シテ}燒^{シテ}者^{シテ}名^{シテ}通^{シテ}音^{シテ}也^{シテ}言^{シテ}紅^{シテ}梅^{シテ}金^{シテ}鑄^{シテ}名^{シテ}也^{シテ}故^{シテ}

大^{シテ}非^{シテ}宴^{シテ}大^{シテ}則^{シテ}不^{シテ}揚^{シテ}炬^{シテ}又^{シテ}野^{シテ}者^{シテ}鄙^{シテ}野^{シテ}也^{シテ}者^{シテ}

埋^{シテ}大^{シテ}也^{シテ}也^{シテ}此^{シテ}長^{シテ}神^{シテ}妙^{シテ}也^{シテ}

柳^{シテ}天官閣早春文集二十八

林^{シテ}嘗^{シテ}何^{シテ}處^{シテ}冬^{シテ}筍^{シテ}挂^{シテ}牆^{シテ}揮^{シテ}誰^{シテ}家^{シテ}曝^{シテ}麴^{シテ}天^{シテ}官^{シテ}閣^{シテ}早^{シテ}春^{シテ}白^{シテ}

恰^{シテ}造^{シテ}革^{シテ}有^{シテ}春^{シテ}嘗^{シテ}曲^{シテ}麴^{シテ}塵^{シテ}在^{シテ}上^{シテ}庄^{シテ}漸^{シテ}欲^{シテ}拂^{シテ}他^{シテ}騎^{シテ}馬^{シテ}客^{シテ}未^{シテ}多^{シテ}遮^{シテ}得^{シテ}上^{シテ}接^{シテ}人^{シテ}

喜^{シテ}小^{シテ}樓^{シテ}西^{シテ}新^{シテ}裸^{シテ}抽^{シテ}條^{シテ}白^{シテ}。言^{シテ}裸^{シテ}未^{シテ}流^{シテ}

三^{シテ}故^{シテ}不^{シテ}抬^{シテ}馬^{シテ}客^{シテ}下^{シテ}句^{シテ}準^{シテ}可^{シテ}知^{シテ}

巫^{シテ}女^{シテ}廟^{シテ}花^{シテ}紅^{シテ}似^{シテ}粉^{シテ}照^{シテ}君^{シテ}村^{シテ}裸^{シテ}翌^{シテ}拈^{シテ}眉^{シテ}題^{シテ}峽^{シテ}中^{シテ}不^{シテ}

誠^{シテ}知^{シテ}老^{シテ}去^{シテ}風^{シテ}情^{シテ}乍^{シテ}見^{シテ}比^{シテ}爭^{シテ}無^{シテ}一^{シテ}句^{シテ}詩^{シテ}此^{シテ}詩^{シテ}絕^{シテ}句^{シテ}也^{シテ}与^{シテ}首^{シテ}一^{シテ}首^{シテ}文^{シテ}選^{シテ}

住^{シテ}云^{シテ}昔^{シテ}楚^{シテ}王^{シテ}寢^{シテ}雲^{シテ}漫^{シテ}基^{シテ}王^{シテ}漫^{シテ}有一^{シテ}神^{シテ}十^{シテ}未^{シテ}日^{シテ}我^{シテ}在^{シテ}巫^{シテ}山^{シテ}之^{シテ}陽^{シテ}朝^{シテ}爲^{シテ}行^{シテ}重^{シテ}莫^{シテ}爲^{シテ}行^{シテ}雨^{シテ}仍^{シテ}望^{シテ}覓^{シテ}其^{シテ}處^{シテ}果^{シテ}朝^{シテ}雲^{シテ}深^{シテ}暮^{シテ}雨^{シテ}際^{シテ}乃^{シテ}至^{シテ}山^{シテ}下^{シテ}二^{シテ}庵^{シテ}無^{シテ}神^{シテ}廿^{シテ}詔^{シテ}巫^{シテ}廿^{シテ}紅^{シテ}者^{シテ}赤^{シテ}色^{シテ}也^{シテ}并^{シテ}有^{シテ}白^{シテ}有^{シテ}朱^{シテ}味^{シテ}取^{シテ}君^{シテ}村^{シテ}主^{シテ}躬^{シテ}也^{シテ}在^{シテ}東^{シテ}北^{シテ}四^{シテ}十^{シテ}里^{シテ}文^{シテ}集^{シテ}北^{シテ}君^{シテ}村^{シテ}詩^{シテ}曰^{シテ}吳^{シテ}珠^{シテ}產^{シテ}無^{シテ}種^{シテ}彩^{シテ}雲^{シテ}出^{シテ}無^{シテ}根^{シテ}亦^{シテ}如^{シテ}彼^{シテ}株^{シテ}才^{シテ}生^{シテ}此^{シテ}段^{シテ}兩^{シテ}村^{シテ}至^{シテ}兩^{シテ}廟^{シテ}物^{シテ}進^{シテ}掩^{シテ}迦^{シテ}通^{シテ}入^{シテ}君^{シテ}門^{シテ}獨^{シテ}羨^{シテ}彼^{シテ}所^{シテ}嫌^{シテ}終^{シテ}棄^{シテ}於^{シテ}塞^{シテ}垣^{シテ}後^{シテ}各^{シテ}日^{シテ}王^{シテ}奉^{シテ}祀^{シテ}李^{シテ}忠^{シテ}南^{シテ}正^{シテ}始^{シテ}也^{シテ}君^{シテ}母^{シテ}祝^{シテ}之^{シテ}一^{シテ}樹^{シテ}而^{シテ}曰^{シテ}我^{シテ}子^{シテ}君^{シテ}毫^{シテ}竟^{シテ}壹^{シテ}比^{シテ}齒^{シテ}菓^{シテ}盛^{シテ}若^{シテ}毫^{シテ}壹^{シテ}絕^{シテ}極^{シテ}也^{シテ}樹^{シテ}則^{シテ}枯^{シテ}死^{シテ}也^{シテ}見^{シテ}者^{シテ}巫^{シテ}女^{シテ}廟^{シテ}花^{シテ}照^{シテ}君^{シテ}村^{シテ}裸^{シテ}也^{シテ}言^{シテ}感^{シテ}欲^{シテ}勤^{シテ}心^{シテ}仍^{シテ}口^{シテ}王^{シテ}詩^{シテ}篇^{シテ}也^{シテ}大^{シテ}庾^{シテ}嶺^{シテ}之^{シテ}梅^{シテ}早^{シテ}落^{シテ}誰^{シテ}向^{シテ}粉^{シテ}粧^{シテ}國^{シテ}庐^{シテ}山^{シテ}之^{シテ}杏^{シテ}未^{シテ}開^{シテ}豈^{シテ}起^{シテ}

七十卷ノハ御ノシメナ可見シ

用ト

紅艷エニシ内寧序傳エミシケンジツテイ金看桺色キクシケンカクシ或酌ハラフ酒對カクシ桺紀納カミナ言カタマリ矣ヨウ
非周成年時生而神昊陰倫カタマリ周景序于山山俗称序
君故クニコト山取号云度廟梅皆白故クニコト日界被言梅花先
蒸杏花未用其中間以梅鳥賞習之物シテ日出時亦此中亦出也

日出時亦此中亦出也
カス横カスヨウトニ見之空手平也
夏在カタマリ故立破ト

芭杏花未用其中間以梅鳥賞習之物シテ日出時亦此中亦出也

紅鏡者詠曰日出枝桑路初學記曰

枝桑東方野名已弱梅其葉似小玉

私宅迎晴庭月暗陸池逐ル日水相深シテ接影繁初令詩

。晦翁筆住三聖庵字叔夜家植五株接又時人曰
王梅先生始元承口。陸東曉有池。ニ有樽言接陰

淫合イニシ故照庭カタマリ目始

暗下句推而可知シテ

潭心月泛立枝桂岸口夙未混葉蘋ヒヨウ柳葉蘋ヒヨウ葉蘋

雷拂拂綠水詩當三品。潭者

月桂カタマリ

交枝カタマリ之桂枝之桂

上詩ノ可分別カタマリ

圓也水保日潭而詠シテ目詩曰桂生三十五夕カタマリ葉蘋ヒヨウ生水
子也言拂水カタマリ標照潭カタマリ月桂交枝浮皮カタマリ蘋混

葉蘋ヒヨウ花カタマリ付カタマリ底花

畫詩未三作曰昌春季出美花不夏玉カタマリ參多悲歌カタマリ詩光明皇后御處カタマリ越

花明上苑軒輊馳九陌之塵猿叫空山斜月瑩千岩

之路カタマリ賦長詠カタマリ

上苑者上林苑也。因武帝所用也。

言由居カタマリ中肉奔車カタマリ走下句文詳也。又

和カタマリ九重布北南路也。如何无可尋シテ

讀カタマリ

池色溶藍底水花光媚カタマリ大燒春

早春招張賓客

水清カタマリ遠見人家花便入不論貴賤与親踈

春題謫象林園

文瑩日瑩夙高岱千顆万顆之玉染枝染良表裏一

木上カタマリ指白水厚是後人

入每入之紅カタマリ花光水上厚席官三品。花似玉又似紅

入桂木苑

朝臣馬序者。遲一冬。御輿已。數送。間序。迺持未誦師。

大内記藤原雅朴論。揚初一句。日。支。冷泉院者。万葉之

仙宮百花。一羽也。主上。失國。內裡。皆是也。

向食即留御。輿談。之。之。

誰謂水無心。懷艷臨。子皮。變色。誰謂花不語。輕漾激。

影動辰角。無心自入池。言水似有心。花厚而含色。花

似成染水。恍而動。之。欲認乏水。則沒。女施粉之鏡。清瑩。認

之花。亦蜀人瞿文之錦粲。洞題序。頃。長恨奇。上。

三千。罣愛在一身。自伏。才。曰。四。成都有瞿錦。江。朴者。白也。又赤泥也。以傳。廿。面。言。花。老。序。水。粧。似。美人。施粉。之。鏡。也。

男。江。錦。之。波。也。

織自何。紛。唯。暮。雨。裁。血。庭。樣。任。春。風。蕉花散。如。錦。曹。

雨聲。杜。詩。卷。之。三。

文。遲。日。

密雨散。非久。花。依雨。而生。長。言。雨。兼織。花。錦。也。

又曰。花。隨。風。零落。言。有。風。刀。裁。花。錦。也。

花毛如錦。幾濃粧。織者春風未。當。相。

明。天。神。集。

始織春風機。上巧。非。唯。織。色。織。芬芳。

日。作。

眼貪四郡裁。殘錦耳。俟。奏。城。調。尺。箏。

花。少。鶯。稀。原。

夏。在。上。注。文。遲。注。日。春。廿。善。奏。草。白。底。詩。日。林。鶯。何。處。答。爭。桂。言。以。錦。喻。花。以。草。色。喻。鶯。轉。裁。殘。者。少。心。也。調。尽。者。

稀。美。也。

蕉花。

蕉花不語空。辟。樹。流水無心自。入。池。因。老。家。廢。信。宅。

李。不。言。下。自。

成蹊。二。道。也。

朝踏蕪花相伴出，暮隨鳬鳥一壯飯。
惜殘春

春花面。圓入酣暢之筵。曉鶯舌。豫參謳誦之座。

春日侍前鎮西都督大王。

詩序文詳後正相石

落花狼籍風狂後，啼鳥童鐘雨方時。
惜殘春後正相石

者楊巨源詩對

也。童鐘可勘。

● 常闌几銅燭。檻舞下樓桂袖顧階轂。
○ 花退綠樹詩
○ 花散千家月。樹流萬樹風。
○ 花入幾時。几巢向閣。月几待。日葉花疑。几舞切。
○ 花之桂。義一女。白也長恨奇。曰。擇園玲瓏。五雪起其中。
○ 花均多仙子。中有二人。号王姬。雪處花。泊參差是也。
○ 檻訓曰。遠波志摩。階訓曰。俊太子。波志言。蕪花縫檻中。
○ 央。似絲八。舞。燭。而。顧。階。袖。也。

歌曰
有道齋間傾天失知三
蛇龍之橫行天下二蛇
人臣皆其事歸往一
輒斬服立。并外許
野外且一

○ 蹤躅文選注曰。蹠躅不安也。千金翼。古曰。羊。
○ 食山擗。脚一踢而死。故号山一擗。曰。羊。蹠躅。
○ 晚菜尚同紅脚蹠林房始結白芷荳。題元十八履居。
○ 芝荳蓮類。

夜遊人。欲尋未地。寒食家應折得驚山。招艷似大原。
去冬至。歲一百九一日。即有疾。凡甚。雨謁。寒食。登。懷。
曰。昔文父。子介子推俱亡。子推割股以進文。文不取。
後。國子推。獨與所。不得。子推作童蛇。歌而隱。文不求。
乞。不肯出。乃燒山。尤右。子推抱木死。文之哀。令人。令。人。
三月十五日。不得舉火。人言山福。似。大。原。
矣。夜遊人。可把。寒食。因可驚。之。
矣。夜遊人。可把。寒食。因可驚。之。

○ 歲冬本十九。每冬者。冬花。角。春。角。

點看。唯黃天有意。誤綻。暮春風。隋虞石。小野宮。

客客有寒。相。以。捨。說。紙。血。文。未。奉。行。題。黃。花。厚。觀。
唐家以黃紙爲

表文詔各

用畫紙

去今年藤葉萬松山シ保

藤

長望慈恩三月尽紫藤花落鳥閑モト 醉モト 十八モト 三月
白モト 閑モト 當モト 嘴モト 白モト 勤モト 慈恩寺モト 唐高
東鳥太子モト 時鳥其母樂本モト 所建也彼寺有

藤花紫藤露底殘花色翠モト 介相中皇鳥モト 四月有錐
電モト 芳花色真鳥モト

作錐春三意設

些モト 莖偏モト 登朱衣色應是花心忘憲臺モト 史中亞亭モト

明之法之津 正之客之カエリヒ藤

亂藤 頌

降正唐名

倭後詠集和註卷第一終

倭後詠集和註卷之二

芟

更衣

更衣四月一日也

國王天子豆也

背壁燈殘經宿焰開箱衣革陳年香早安曉無照多

黃衣裏重衣服以天下

生衣歌待家人著宿釀當招邑老

得白同易曰

酌讀另作東塾相。嘗相爲讀岐守時作仁和ニ
上至正日任之給魚而伯爲政寬仁一月三度招邑

老會飲於

草樹下首交

進頭分葉經春熟階底蓄薇入玄閑

蓄薇正閑春而初熟或曰初玄

即夏自一百詠注云宜其出升葉圃本中云蓄薇玄早花閑也

苔生石面輕衣短荷出泥心小蓋疎

首文作物部草。輕衣者生也。

衣也。言非苔似生。

荷葉似花蓋。

夏夜

風吸松木晴天雨月照平砂夜霜

松木者朽木也。

其葉落色似雨但松無賦曰槁葉夕零又云月老似霜雪也。

夙生午夜客間卧日照松牕臺上行早交桂居白居

易松臺午客

也竟寧夜客間臺度後床更軒白月明初夜陰故居

詳端午凡古記日仲夏端午佳云端也已誣五月五日也說曰楚人屈平立月立當初午之日

舊謂澤水而死故立月立日云端午楚人每迎此日以薜荔納錄飯以五色絲卷入水以糸纏屈平云之

有時當戶危身立血盡意故園任脚行

照草人端午日

計曰五月五日楚人並踊百十採艾以爲采縣門戶上以攘毒氣故師曠曰少多病則丈十先生又曰宋則字文渡常以五月五日未雞鳴時採艾見仙人處不見而取之用知有驗言有時者五月五時也任脚行者似人也姜叔近代以菖蒲作符云

納涼

スニドノヤ

青苔池上消殘雨綠樹陰前逐晚涼

池上逐

露華清坐迎夜滑风襟

葉洒秋涼

池上夜露人白

斬足人五月編青竹爲簾敷床前以招涼文選曰珠簾清玄室班扇動涼風

不是禪房無熟到但能心靜即身涼

若熟是恒室師

禪室白

班婕妤團雪之扇伐岸風子長忘燕昭王招涼之珠

當沙月自得避暑對水石岸詩序大山區衡班婕
歲爲合歡扇團似明一月燕昭王有佳士珠涼而陳
墊岸者水岸也以者少石也言岸風吸則衣扇以月
照似得起卧見新月臨水障行吟言集納涼詩

珠ノミシニ

月障者障子也言障

子水石之繪也下句文詳也

池冷水無三伏交松高風有一毫秋真明三伏者
隆冬日立至後第三庚爲初伏第四庚爲仲伏立秋後初庚爲後伏謂之三伏此詩文詳文時三位被難可作水冷
池無三伏立風高松有一毫秋

晚夏

竹亭陰合偏宜交水檻風急不待秋

日永安

○花橘

花橘盧橘也而宋人周易

○盧橘子

○山雨重桺榔並戰水風急

西開晚飯西望

寺秋魚詩白○盧橘者花橘也

題諸客作

○拉轎

金鈴春雨後花董比鹿鳴几程

花橘詩後也尽

董似金鈴其花苦故曰董麝也立遲住曰麝食柏實也也布几者

也布几者交几也

蓮

秋蓮荷長老云秋荷

几荷老葉葉條綠水裏殘花寢寢紅

縣西郊杜宇題

馬嵬白文選

曰萬物如芳又曰今詩
心者寢寢者裏白故

葉展影翻富初月花開香散入簾風階下蓮詩許渾
又三三白。初簾

兩字者作

明闌翠扇拂風曉水泛紅衣白露秋曉十時也。明闌
許渾

陽駕亭蓮也

許渾。蓮葉

仙園扇花似紅衣文詳

岸竹枝低忘鳥宿潭荷葉動是東遊

池亭晚晴紀在昌百株蓮詩

云裏遊是綠

池上下文詳

綠何更不見吳山曲便是吾君座下花

亭子院法皇御賀吳山千葉蓮屏几詩更喜御製。法華傳曰「水大臣有罪王曰得赤蓮華又有赤栴檀大童護而進」近大臣有他有赤蓮華又有赤栴檀大童護而進近大臣請至山多候之未即日若人有無佛童神不喜大臣從其言往吳山赤布無化童知佛子敬遂採蓮華獻主遠之罪

經馬題目佛馬眼纵廿花中植善根

石山寺地蓮房

王一部八春後春鳴摩多什三藏譯童相

菩薩河曲池十二禮曰西日南若青蓮華

郭公郭國公麥一所懷哀泣而

昂田即作過時不熟

皇朝外

董時鳥

鳥

乃以馬名正

一毫山鳥曙雲外方急水董秋中中

趙發幽居將尋日志許澤。曙

雪者曉雲也鐘鳴效日

一毫大妙故曰萬點

董

溪谷曰辰星

董大亂毛秋已近辰星早沒夜初長

夜座毛積。日金曰季爻之月

宿曰辰北極立星也

增諸星秋光感

董諺水暗董知夜榔檪夙高雁逐秋常又留与榔給

度詩渾。董諺

五星東方竹星西方

大白南方更歲一

北方北辰中央鎮一

七星辰爻程光

增諸星秋光感

生開水。草也。依董一大知文夜歌。广者
謂國鳥也。秋未而翔。胡塞多榆木也。

明仍在誰追。月光於屋上皓。不肖豈積雪於

生開水。草也。依董一大知文夜歌。广者

謂國鳥也。秋未而翔。胡塞多榆木也。

床頭家貧好學。不已得灯。交目聚螢。裹紗囊以是論。客後爲侯博士。位在丞相。上宋畧。日車胤字恭宗。何東人也。父遲。匡。字文士。生月夜居屋上。讀。答孫子。世錄。曰。孫唐家貧無油。常映雪。待明。大映微。自也。言。以螢大。徒。昏。逐。向。追。月。老。聚。雪。云。

山王卷裡疑過岫。海賦篇中似宿不。日題橘。直轉。制各也。文遲。曰。圓圓明詩。山海至。注。山海至者所集。及山百川中木禽獸。云。昏也。隋詩。日。而發。詠也。海賦者。木亥唐。所。作。也。在文遲。矣。岫者。初字記。曰。山。負。日。岫。也。岫。不。寄。供。云。羨也。過。宿。董。懸。各。之意也。

蝉

遲。春日王梵曖。溫泉溢。娟。秋汎山。蟬鳴。

子官樹紅。

驛山宮賦白。唐。昏。日。驛山宮。天子肆暑。

山色無玉。鑿。讀。帝宮。而。取。喻。也。溫泉者。初字記。驛山

山也。皇。怖。謝。神。廿。鳥。出。區。身。而。先。降。後。人。目。而。以。鳥。驗。但。令。篇。句。者。不。可。謂。實。陽。已。作。玉。鑿。曖。付。文章。之。則。生。瘡。也。皇。怖。謝。神。廿。鳥。出。區。身。而。先。降。後。人。目。而。以。鳥。驗。但。令。篇。句。者。不。可。謂。實。陽。已。作。玉。鑿。曖。付。文章。之。則。生。心。可。謂。水。當。曖。日。似。歸。者。也。

千峯鳥路含梅雨。五月蟬邑送麦秋。

發。非。僻。店。至。長。安。西。度。止。之。作。李。嘉。祐。鳥。路。者。空。名。也。初。字。記。曰。梅。熟。而。雨。日。梅。雨。山。東。呼。爲。黃。梅。雨。日。令。曰。百。穀。各。以。初。生。鳥。春。以。

其。熟。爲。秋。故。麥。以。孟。立。鳥。秋。矣。武。帝。造。山。重。之。上。門。之。

鳥。下。綠。蘚。春。菟。靜。蟬。鳴。黃。葉。送。官。秋。是。咸。湯。城。東。櫓。詩。也。咸。陽。宮。春。始。皇。

秦。始。皇。咸。湯。城。內。重。之。上。門。之。詩。也。咸。陽。宮。春。始。皇。所。居。秦。地。也。罗。侯。中。於。

今年異例暘先断。不是蟬悲客意悲。新蟬舊。舊年悲。

訣爲秋

三氣也。山去山來聽不變。莫言秋後遂爲空。

下缺音

秋空

空相守

風度聲白

月度聲白

紀納言

年三十

年三十

可勘得。三

扇

盛夏不消雪終年。無尽風引秋生手裡藏。月入懷中。

白。團扇似雪。月見捷足。

詩

風

天

口

日

女

搗

伐

造

扇

不期夜漏初分後。唯說秋風未至前。

輕扇動

明日

官

扇

動

扇

扇

扇

扇

扇

扇

扇

扇

扇

扇

扇

扇

明目詩几俗通。日掣蠻休始。攢作局刻數年。而掣蠻死。局刻不鳴。三日人皆驚。拔伯曰。掣蠻必愛使。人見立果而死。言扇並似月當夜不可有光。仍不一期夜漏只。陳塾改文同說云。

秋

立穂

第一登誰一秋

帆鳥暮不與故帆。空

鶴

葉飄涼風與表豎誰教計金。一時秋。

立秋

日

荳

遊

則曰。官冷。又曰。老人豎裏。則曰。

曰。豎冷已。言秋候官職故。

維漸散

間秋色。

少鯉常趨處。

曉色微。

於官佈近。日亭

賦一葉落庭時。

家語曰。孔子妻。

產有一人。鱗魚。仍名其子。曰。鯉。言維散鯉趨處作庭

之意也。木葉者。秋黃。又落故曰。秋

色。曰。晚色。セ。少微者。一葉う。意也。

白朱大二。廿二。先。

早秋

但喜暑隨三伏。不知秋逐二毛來。

早

秋

答

幕

不

白

上生二毛者。唐宋仁。春秋與賦序。曰。晉十有四季。余春

秋三十有二。初見二毛。李善曰。唐岳字。宋仁義丈。丈

也三十二初

按二白髮

槐花雨湿新秋地。桐葉風涼故夜天。

早秋也。雨潤立秋後作納立章可案也。

炎暑剩殘衣尚重。晚涼潛到草先知。

立秋後作納立章可案也。

筆者支數而招草。

枝未放草。

七夕
夙立祀。日七月初七日。其夜懼。擗於庭露。於
八筵設酒。無何鼓。者牽牛也。或見天
漢中。有度。白氣。以此屬微。見者拜而願。乞壽。于。子。
惟得。一其。乞。不。兼。二。三年。乃。得。也。續。奇。詣。託。曰。桂。渴。
城武丁。有仙道。忽。詣。其。弟。曰。七日七夕。織。廿。度。阿。
弟向織。廿。度。阿。各。日。暫。織。牽牛。世一人。至。今。云。織
女。嫁。牽牛。是也。

憶得少年長。乞巧。乍。竽頭上。願。絲多。七夕

荊楚記。曰。七夕。婦人結杞絲。穿針。以金銀
鉢石。爲針。陳瓜葉於庭中。以乞巧。百蠅子。網於絲上。

則。以。二星。適。逢。未。叙。別。緒。依。之。恨。五。夜。將。明。頻。驚。
馬。得。京。風。孰。之。色。伐。牛。女。惜。曉。更。小。野。羞。林。二。星。者。
凡。也。每。日。依。露。應。別。渡。珠。空。底。雲。是。殘。粧。髻。未。成。
者。逃。冥。爻。也。露。應。別。渡。珠。空。底。雲。是。殘。粧。髻。未。成。
七夕。後。朝。作。月。思。曹。三。品。日。代。六。帖。日。較。人。出。水。
中。寄。宿。人。家。曉。去。往。而。出。珠。盤。以。女。主。人。日。余。客。
博。藏。以。珠。文。集。日。頭。竟。雪。髮。言。幾。一。女。以。露。

爲。別。寢。珠。以。露。爲。緒。解。三。髮。也。

布衣。申。浪。震。忘。濕。行。燭。浸。不。月。歌。肩。七。夕。含。燭。度。河。
言。織。女。以。震。馬。衣。以。月。爲。燭。

叟。浪。浸。不。者。渡。河。意。也。

詞託微波。且。遺。心。期。片。月。故。爲。媒。代。牛。女。待。私。詩。

管。貞。輔。所。微。波。者。取。銀。河。所。作。也。片。月。

者。七。日。之。月。其。狀。不。圓。也。

支。皆。子。村。上。村。人。

風從昨夜^{イヨリ}已^{イマ}旅恨露及明朝^{アシタ}後不^{シテ}愁江相^{シテ}古朝經^{シテ}後

種魚

林間^{リソノ}燭^{シラフ}燒^{シラフ}紅葉^{シラフ}名^{シラフ}上題詩拂^{シラフ}綠苔^{シラフ}是仙遊寺^{シテ}

楚思^{ハウ}炎^{ハウ}雲^{スル}水^{スル}冷^{ヒヤヒヤ}高^{タカ}寒^{クビシ}脆^{ハリハリ}管^{ハリハリ}絃^{ハリハリ}秋^{ハリハリ}於^{ハリハリ}黃鶯^{ハリハリ}擇^{ハリハリ}宴^{ハリハリ}罷^{ハリハリ}

楚客之思^{ハシ}楚居原^{ハシ}楚詞^{ハシ}曰悲哉^{ハシ}秋^{ハシ}之爲^{ハシ}氣^{ハシ}也高^{タカ}吉^{ハシ}者文選^{ハシ}曰素^{ハシ}質^{ハシ}遊^{ハシ}高^{タカ}色^{ハシ}鵠^{ハシ}愴^{ハシ}傷^{ハシ}我^{ハシ}心^{ハシ}生^{ハシ}也高^{タカ}吉^{ハシ}秋^{ハシ}也木凋落^{ハシ}猶^{ハシ}高^{タカ}吉^{ハシ}也又生^{ハシ}三^{ハシ}條^{ハシ}有^{ハシ}五^{ハシ}音^{ハシ}空^{ハシ}三^{ハシ}角^{ハシ}微羽^{ハシ}也炎^{ハシ}茫^{ハシ}遙^{ハシ}自^{ハシ}也水廣^{ハシ}剗^{ハシ}浸^{ハシ}雲^{ハシ}故^{ハシ}日^{ハシ}雲水^{ハシ}三^{ハシ}大一苦^{ハシ}就^{ハシ}一天^{ハシ}

文集十四^{ハシ}立^{ハシ}黃昏^{ハシ}獨立^{ハシ}仙臺^{ハシ}前^{ハシ}滿^{ハシ}地^{ハシ}櫻花^{ハシ}備^{ハシ}樹^{ハシ}蟬^{ハシ}

大^シ应^シ四^シ時^シ心^シ搖^シ若^シ曉^シ中^シ腸^シ斷^シ是^シ秋^シ天^シ莫^シ立^シ白^シ春^シ交^シ

日^シ四^シ季^シ又^シ物^シ色^シ自^シ堪^シ傷^シ客^シ意^シ宣^シ將^シ愁^シ字^シ作^シ秋^シ心^シ客^シ舍^シ

野^シ相^シ公^シ由^シ未^シ感^シ思^シ在^シ秋^シ天^シ多^シ被^シ當^シ時^シ萬^シ物^シ奉^シ第^シ一^シ傷^シ

。文詳^シ。一根木ト云^シ。

心^シ何^シ處^シ最^シ升^シ風^シ鳴^シ葉^シ月^シ明^シ前^シ。秋一日^シ感^シ懷^シ田^シ達^シ音^シ。秋物^シ景物^シ也^シ。

鴨茶^シ漸^シ忘^シ浮^シ花^シ味^シ楚練^シ新^シ傳^シ捧^シ雪^シ吉^シ。暑^シ往^シ寒^シ來^シ詩^シ曰^シ。四^シ群^シ茶^シ。

十^シ丈^シ日^シ其^シ花^シ浮^シ水^シ飲^シ三^シ則^シ散^シ熱^シ高^シ賣^シ人^シ多^シ暮^シ利^シ三^シ楚^シ國^シ人^シ秋^シ捧^シ練^シ爲^シ冬^シ賑^シ言^シ暑^シ往^シ故^シ日^シ忘^シ浮^シ花^シ味^シ寒^シ來^シ吉^シ。

故^シ日^シ捧^シ雪^シ吉^シ。

○秋晚

相思夕^シ上^シ松臺^シ立^シ螽^シ思^シ蟬^シ吉^シ滿^シ耳^シ秋^シ是^シ李^シ下^シ東^シ亭^シ

望^シ山^シ幽^シ月^シ猶^シ藏^シ影^シ聽^シ知^シ危^シ泉^シ轉^シ信^シ吉^シ因^シ輪^シ寺^シ

○種夜

秋夜^シ長^シ夜^シ長^シ睡^シ天^シ不^シ明^シ耿^シ殘^シ燭^シ背^シ壁^シ影^シ草^シ暗^シ

人^シ此^シ不^シ去^シ家^シ第^シ京^シ至^シ行^シ今^シ年^シ久^シ白^シ髮^シ久^シ

雨中客

上陽白髮人白。唐玄宗皇帝天宝立載

美色者輒閉退之別所上陽人是其一也。德宗貶元

季中尚在正與說曰上陽宮在皇城西南東京取

者佛冕白也。萬

者用寢白也。遲鐘漏初長夜耿星何故曙天。

玄宗別貴地白。長恨奇玄。玄宗皇帝喪揚貴妃三載。一一意其意不善。令句述其意。

律

燕子樓中霜月夜秋未已。爲一人長。燕子樓白。往張尚居有妻。枝其名曰勝。善歌舞。白雀昔爲棲君郎時燕。御酒。而彭城有張伏。旧第中。有小樓。名燕子。勝念曰。妻不嫁。是十二年。獨而送。夏白。感作詩。生死一人。塚中也。汗文通恨賦。詩望平臺。百年寂寞。十常骨枯木敍。遇。

蒹葭汎裡阿舟夢榆柳管頭万里心。秋夜雨聲名。開水暖胡塞万里榆柳相列合戰之地。營之。今雅曰。水中可居者。曰。汎。小汎。日。渚。小渚。日。汎。之。月。八月十五夜。付月。

秦甸之一千餘里。雨之永鋪。復家之三十六宮墮。

粉飾長安。八月十五日。夜賊不寧。傳。秦者國名。旬猶田也。史記曰。秦地千里。薦之。永白。言。一千里。月光似水。文達西京賦。曰。高宮別館三十六所。史記曰。秦皇。咸陽有六宮。言。月。堅之狀。似粉壁。又一說。曰。美人。在宮之者。以月夜思。朝到施粉。矣。之。月。

織錦機中已。午相思之字。捲衣砧。上俄添怨別之音。

同上。秦書行遠方。假不。又。未。其。車。爲。書。作。迎。文。詩。鐵成。錦丈寄于丈。言。月光明。其丈可照。午也。又楚人

放湘南不得。其妻爲夫持衣待。或本曰種武
謂也。父昏以不飯其妻。每秋持衣以待夫。

三五夜中新月色二千里外故人心

八月十五夜禁中對月。白。

伏直於禁省憶九詩。九者元蕡也。元与白并爲爻。故作故人。新月皆占人相論或以微月之初生或以東方之月附之立字可。

謂東方之月故但無證也。

嵩山表裡千重雪洛水高岱西顆珠

八月十五夜觀

初學記曰。五岳之中岳也。秩名云嵩字或爲嵩山大而高。曰嵩白虎通曰中央之岳独加嵩字者何也。中夾居四方之中。可高。故曰嵩山。洛水者水至云出嵩北上洛縣言月光似雪又似珠。李商百詠雪詩曰。地疑明月夜同百詠注。武帝時昆明池裏含明珠。蘇軾其光似明月。又云海中有大蛤。孕蜃中。有明月珠。言水上。5水底似有二日。故曰兩一顆珠也。

十二圓中無勝於此又好牛万里外皆爭於其家

之光。八月十五夜紀納言。八月十五夜天。

碧浪金波三五初秋風計金似空虛

月影浦林池詩

者水清白也。金波者昆天日。日月名也。三

自疑荷葉凝霜早人道

芦花過雨飫胸句也。或曰破

踰旬。荷者生池之艸。霜者其色似月光。言月照

池之狀似霜。凝荷葉又芦者生水之中。其花白。言

月照池之狀似

晴後之芦花也。

岸白遠迷松上鶴潭融可集蘋中奧

月照池岸其光自故白鶴栖岸松之迥遠者。又潭

融者。池處也。月明之故池底之

莫在草中皆可知其數也。

瑤池便是尋常。○此夜清明，王不如。○舊句，或日述題字，不述其恤。○瑤池者，在崑崙之側。其池多珠玉，言此池月光勝瑤池。珠作者淳。○南者北野御子也。○北野坐，臺也。○後亭子院作文，時厚薄為序者，作此詩。○九序，詩神人也。○木上，自王故而曰。○此夜所恨者，無先公也。

先公者北野御子也。

月ノ宿ノ

金膏一滴秋風疏玉匣三更空後雪滿月明如鏡。○金膏者，鏡也。水虧以銅鑄鏡。故曰金膏。王匣者納鏡也。○堂故曰玉匣。文集有練鏡篇。曰瓊粉。金膏磨瑩色化爲一片秋潭冰。又曰錦匣長吏手自對鉛匣珠函。鏡幾重。○月鏡者以露爲金膏。○莊月，故以雲爲楊貴妃。○唐帝思李夫人去後皇情。○原順。○楊貴妃者，長恨歌傳。曰玄宗詔高力士。○眉搜外官得。○農婦玄珠女，弄鏡。○既笄髮臘理。○懶中度。○舉止。

閏治。○因武帝李夫人又曰李夫人者，新條府曰因武帝初喪李夫人病時不肯別死。○後得生前恩君恩不尽念未已。○言唐帝思後皇情。○作意字也。○順多季作儲。此詩適逢十五夜，陰雲。冬六条宮所取也。○月初學記曰日月天子使也。水之月氣積爲月。又云月者金之精也。

誰人亂外，又征我。○何處庭前新別离。

中秋日白。○因

冠其家在陝西。○又種武爲民，住湖地。十九季文遷。○昔馬倡家也。○令馬萬子，婦萬子行。不飯空床。雖守。○住曰列子曰：有人訖一日還去，歸主遊於四方。而不飯也。○謂之馬狂。○萬人又曰遊子出域外。○不知水張未船。○速夜，雪收。尽月行遲。○次水東。○故郢展或云白。

不醉黔中。○爭去得麻圍山。月正蒼。○尋黔南萬處士。○其山之言，不遇處士。○改曰爭去得也。

天山不辨何年雪合浦忘迷旧日珠

禁中既目詩三
統理手抄。天山

胡地雪四時不銷師傳曰雪山名之。初學記曰天山在薩石通伊川內令浦珠者後反俗曰孟辛字伯周爲令浦太守郡無耕稼所資者珠一瑣也。前政貪珠鹿文趾賜書乃寶無未去珠往往百性大富之。故和豐贊鐘邑否其塗華亭鶴駕何夜月似秋霜詩海王曰雪山有九鐘是和霜鳴庄曰霜降則鐘鳴故言和也神仙傳曰遼城有花亭鶴未名其華者人歌射鶴鶴鳴空中曰有鶴二字丁令威去家千年令叔未至百詠庄曰千年鶴霜降則飲卮不鳴故曰驚也言月光非寒霜劍鐘

吉不知萬象不驚

鄉俊數行征我客棹歌一曲釣漁翁

山川千里月伴流。鄉俊者將軍也。

軍征胡地有惡故鄉之民也。征我者平胡塞千里不不下我人於而也。故史記云東方朔奏將胡人下而

不養馬棹歌者屢入棹船所唱之歌也文選賦曰殺廩文之擢歌者棹也坤元最焉黃河千里周方一曲謡夜文時朝臣不殊美也作者保胤伊簪文時後日血二人之時招保胤曰汝已入詩境但一曲字人之被羅之保胤曰河千里一曲之保胤者文時之內弟也才已越其師敗於曰孟津河也。皇甫氏序游學長序謂之曰九月九日世家當此禍可消景如其言奉家登山夕還是蓀大一時暴死長者曰万代令世人九月九日各向是也。

燕知社日辭巢去菊爲重陽冒雨開

秋日東郊作李唐人

陽春曰二八月中前後簡戊日也重陽者周易曰天教九秋教九相應仍曰重陽月令曰重陽日菊有苗上是秋日花採故宜於辰武則赤更拂官人之衣尋舊跡於魏

文亦黃華助彭祖之術

視賜群臣菊花序紀納言

西京雜記曰因成宮人賞佩

蘭九月九日佩茱萸飲菊酒令人長壽矣茱萸其

叟赤故曰赤萸也白赤也怡也九月九日魏文帝賜

鐘繇一束菊到仙得曰彭祖服菊長壽其

年七百餘山彭祖也而加十七八歲也

先三達予吸其花如晚星之轉河後引十分予萬其

彩疑秋雪之迴洛川

西京前人二達者酒名也菊花

也言黃菊浮酒狀似轉

向後之星下句準而可知

谷水洗花汲下汎而得上寿者三十餘家地脉和殊

食日精而駐年顏者五百人也

詩序白赤火燃曰南

陽縣有菊亦有不水汲下汎者有三十餘家皆得上

壽之

南陽文苑曰南陽縣有甘否水亦甘焉其

山上、有菊水汎下汎、谷中三十餘家人不復穿井仰
山上、無此水者寿。仙等一脉抱朴子曰列生者
仙人也用白菊花汁、蓮花汁、地脈汁、苦丹藥、服
而一至得五百人、齡美仙也所譯日精是也。

○菊

蘭子菊卷

霜蓬老豎三分白露菊新花一半黃

九月八日醉

於菊花述齡

不是花中偏愛菊此開

後更菊花花

老之懷也

十一日菊花未頤

文譯裴徽應君子鼓琴

心之頤

是記人曰後字譯也可爲尽字也

嵐陰故裏契松柏之後凋

秋景早移芝蘭之先敗

殘菊席納言

命吉日吉安知李柏之後凋言衆

花皆盡菊花送秋猶矣其復爭李柏其敗朝芝蘭

也西康照村間曾潤屋陶家兒子不垂赤土菊散一袋金

行。蜀辭角在上。住。眉曰富。以潤身。故蜀人一家。日潤屋也。陶家者。陶隣家文達。陶隣詩曰。柱角東篋下。各

曰。天子大富。故不畫堂。以一角。

渝金也。故蜀辭。陶家曰。日一画。

蜀辭。陶家曰。日一画。

蘭苑自慙爲俗骨。樟爲不信。有長生。角是中中仙。詩保胤。南者秋。內早摧。故曰俗骨。樟者朝。周莫早。恭改曰非。

長生上言。菊花至。文猶殘。後曰草中仙也。

蘭蕙苑。歲摧紫。後蓬萊同月照霜中。花寒角最貴。

其義。南千里。仍名同月。歲。送秋。皆尽。菊花迎冬。独残。本朝詩新列。

者。不博此詩。因之。立时。即手自作。不思秀句。保胤。

曰秀。送文时床。

異譜。三三。

九月尺

秋色。一葉知秋。

風聲。

絳以晴。馬同羅。留萬葉於雲衢。絳令孟貢而追向。

六足車牛者。原。

遊山寺隨僧乞坐。頭目絳。白駒景。詞海艤舟紅葉色。

秋未出。詩境詩法華王。提摩子。

之頭目。纏胞身肉手足。不堪。捨軀命。之。言。

之。頭目。纏胞身肉手足。不堪。捨軀命。之。言。

已貞^{スル}齊名^{シテ}因^ク此^レ竟^フ奉^フ恨^シ向^カ壹^ハ痴^ニ及^シ死^一門^ノ日^ニ寧^マ
令^シ相^シ詣^ム處^シ齊名^{シテ}申^ス命^シ自^リ旨^シ忍^シ陳^シ十^回但^シ白^シ字^シ
竟^フ不忘^シ却^シ三^三文^シ
士^シ執^シ道^シ也^シ此^レ乎^シ

~~倭臣~~朗詠集和住卷迄二終心牛與

更理枝頭花正開
姫華夙雨便相催
賴敷青帛長臺
莫遲紛之點翠苔
一夕八喻^ニ夫婦少年和合^モ奈^シ光復催迫^シノ翠苔^シ
矣^シ人^ノ貞色裏^テ老^シ慘^シ乎^シ

卷之三

柳家軍集

柳家軍集

柳家軍集

