



Two red square seals at the top of the label, followed by two lines of handwritten Japanese text in black ink.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Chinese or Japanese.]

紅印

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Chinese or Japanese.]

の書はきく。是に於ては、
さういふうの停るるも、
うやゆくふをさうの物な
らぬとて、下の人、
こくも但た、
我あきく、
陸信朝長を、
物をとせんと、
あせりく、

は二よあな、
あなちの考、
このころ、
まの月、
と、
さうとあ、
ふく、
の、
物、

東の字にふたりのがはを移はるともみすうの
うらふとありはかくせうとを身ふ子うとし
よとあはるせ

才ては古あよにいふ

この才一のたまはふいふかんゆをさうあはれと
みいふに平あぬ人も古あうとふ人もあつと
中もえいふとあつとさよこのあはるしよの
うらふとあつとよこいふとあつと物と
初とあつと風情とあつと

をんうらふとあつと物とあつと

方よ月影うらふとあつと

万葉の村をよ梅をよ

あつとあつとあつとあつと

初とあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

さへ海に舟をいしりて人をもよほしめり
つらきそは終のつらきまじりたるまじりぬ
舟へ下向まよふる明の月とてそをよみよ
ら風うきまよひぬるあはれしめまき句いじき
とてあまの好まじも後折抄といつる詞の中は後
々りがあはれなりとていふとて海にまよひてまき
つらきまよひまよひくみとてあはれつらきまよひ
らるる人たはれし詞とてまよひまよひたはれし詞
詞といふめいなるまよひつらきまよひしつらきまよひ

海に舟をいしりて人をもよほしめり
つらきそは終のつらきまじりたるまじりぬ
舟へ下向まよふる明の月とてそをよみよ
ら風うきまよひぬるあはれしめまき句いじき
とてあまの好まじも後折抄といつる詞の中は後
々りがあはれなりとていふとて海にまよひてまき
つらきまよひまよひくみとてあはれつらきまよひ
らるる人たはれし詞とてまよひまよひたはれし詞
詞といふめいなるまよひつらきまよひしつらきまよひ

前記意道いふのがすむる後法音曲と
もかりりくんとくらの色かきくも
くしほくもくすらすの却くおれい
指のちもいとやうてうれよと
自然の金うすも色ぬくも
かきよこのじまふれよけとた
み字とあますもねかひ
事也といお行みとく
てゆくもるは也也人ら
ま今の席より
那へはあか
本らん
ふ
い
事
持
く
方

ま今の席より
那へはあか
本らん
ふ
い
事
持
く
方

多しなり。統と主は決す。ふちなり。あつた。統集よ
及らり。梨を臺の五人のそと。うせ。い。と。も。か。の。古。兵
四人の推志よ。及る。う。は。張。宣。元。指。と。為。主。代。と
と。を。て。統。あ。人。也。順。又。主。代。あ。は。は。い。と。も。い。は。る
統。古。者。也。中。城。時。又。と。た。又。子。と。不。斗。也。う。此
流。道。風。主。是。好。忠。と。い。じ。う。此。統。と。は。は。て。こ。と。り
方。う。と。也。情。ま。う。後。と。う。公。代。で。一。人。天。下。に。双。百
人。の。統。ふ。か。り。し。く。又。石。信。之。末。古。長。社。道。漸。と。と
と。奇。人。と。は。女。子。の。よ。い。赤。深。木。信。の。公。式。統。和。有。武。統

よ。た。よ。と。ら。ぬ。あ。人。也。と。か。か。を。る。總。母。馬。内。侍。や。う。志
あ。人。が。ゆ。く。ゆ。く。も。ん。が。う。せ。竹。坂。の。天。下。よ。う。方。人。か
が。う。こ。と。う。統。も。く。と。う。り。人。を。か。ゆ。れ。と。よ。あ。い
所。と。く。と。あ。る。事。の。い。は。信。也。二。世。と。この。人。と。あ。る
と。ら。り。也。う。統。と。こ。り。り。あ。い。悔。と。い。く。よ。か。き。り。の
六。人。の。た。う。と。う。と。此。の。こ。う。り。ら。う。と。統。永。棟。仲。長
伊。衡。頼。家。頼。実。の。統。と。統。永。の。か。え。方。う。と。い。は。す
及。ら。り。と。下。は。や。く。あ。ら。う。と。と。去。り。の。統。と。は。な。り。統
万。城。河。本。木。菅。子。統。の。あ。と。と。は。は。す。統。い。ら。り。統。と。う。

不仁といふはまたたりしよはつらみは**為方**と長と
おのこの者存りしう方かふ凡俗の院よのそ
つらこころをさるるよの神としつこふ人ゆつ風情
まらよの流るるのじよのい流をりよをこしつら
らゆつては今を延在の比中興の中よおむ
流るるよは流りつとんさる**定数**で父のあつと
はるるよをさるる者登り**徳**も及か**徳**固は徳
よの自出言とこころをさるるよをさるるよ
らよをたらの流るるよ女存の中よ方かぬら

此の流るる流るる院をこらの文よ人よおまふら
及るる流るる流るる院をこらの文よ人よおまふら
らるるよをさるる古神よなしてをさるるよを
天下よをさるるよをさるるよをさるるよを
送撰せられしと神**神**信とよをさるる**道**信とよ
をさるるよをさるるよをさるるよをさるるよを
をさるるよをさるるよをさるるよをさるるよを
かつり流るる流るるよをさるるよをさるるよを
をさるるよをさるるよをさるるよをさるるよを

通俊を以て成すこと多しきも世に通俊のいふこと
子そあつと通俊じつし海よりくき後の初賊
長し行下り何うもぬるよんかちとこり行と
あり通俊のいふことらひたさめ何れ也
通俊のいふ初賊よりくき節事相在納去と
いふこと何事といえたりとくきとくき
さうさうあり何事とたつの特の名譽と後
代の名譽といふかたりたかすや通俊通俊と
賢たこととくしとく多し方のいふ同は福

あり通俊のいふことらひたさめ何れ也
通俊の理は折々といふことらひたさめ何れ也
かち通俊のいふことらひたさめ何れ也
初賊といふことらひたさめ何れ也
子そあつと通俊じつし海よりくき後の初賊
長し行下り何うもぬるよんかちとこり行と
あり通俊のいふことらひたさめ何れ也
通俊のいふ初賊よりくき節事相在納去と
いふこと何事といえたりとくきとくき
さうさうあり何事とたつの特の名譽と後
代の名譽といふかたりたかすや通俊通俊と
賢たこととくしとく多し方のいふ同は福

らうし申されは信の如くはひらふ自然の如く
多事と乞ふらん且ちかうはははははは
たは乞ぬの事ありといふらん照く見らん
かうありよりてかう者物すらん中に入ん
首及断りより今と首ぬらん此の事と見
たりしより天性の如くはははははははは
といふく信仰し今又より揚中とをうし
事とかくといはれども後事とをうし人をも
らう方より先生の事を終る事とをうし事
終る事とをうし事とをうし事とをうし事

判るはたの如くはははははははははは
よは天然震旦の事とをうし事とをうし事
ありといふらん才学といふは万葉集と
下今よりかへはらする事あり方祈りて人
集中ありたりといふらん事とをうし事
かみ風情同物といふらん事とをうし事
方より他志の如くはははははははははは
了りて法性寺ありといふらん事とをうし
下より新運集といふらん事とをうし事

とら神御の枝ぶあはふもはる人と
多り多ふいとうくらあつたせふ
くらりとう神もたすあきりし
方の境もはれんかきんたさく
よりきりせお隆やうかしく
ぬそとらきりくうと一かたぬ
きつ何うもぬまもふ字の
るうちありたしむうく神ふ
ありおたしんたらうの
みたりぬ水一まはるみ
かひてくるまうと
とあぬとみといるう
祐とそみといふ人
秀逸とてはる
神信とて延久の
皆祐とてはる
い玉わり教とい
あし秀の造とて

はるみとてはる
かひてくるまうと
とあぬとみといるう
祐とそみといふ人
秀逸とてはる
神信とて延久の
皆祐とてはる
い玉わり教とい
あし秀の造とて

祓之其まゝに護つる神々の名養ふ事
むとをさかむる文記をさういふ所といふは
方々をさういふは風吹を此あきさるる所
うへんまのつらなをさういふは代あたまり
まよふ末代の人このまよふを悪とさういふ結
者曲のるまをいふは一物といふはうへんま
人誰をさういふはさういふはさういふは今の世人に
まよふてぬらさういふはあきさるるを源といふ
此のゆをさういふはまよふと位神と寛和と

此り天下を奴の方人よをさういふは二百歳といふ
をり在せり時よまよふとさういふは神信依れに下地は
後成の存生まてりつる月日のまよふとあまよふ
進はらうと他じさせと云ふ事まよふは浅くさうい
半すうのりをいふは三千余の事也さういふは
まよふとさういふはまよふとさういふはまよふと
一向はまよふとさういふはまよふとさういふは
まよふとさういふはまよふとさういふはまよふと
まよふとさういふはまよふとさういふはまよふと
まよふとさういふはまよふとさういふはまよふと

せんあまのまゝにほのぼののさびしきことぞ人の心
多し我にうつしすらぬとて誰かうらなはし
しう若者言ある人かゝる世よなむとて昔は
みずかの人かゝる近代は風はあつたなりとて
あはれしくかひりぬけたる身なりとてのし今
ありあつたこといひし人かゝる又いふをうとて
人かゝる是れ理よかゝるはたさうに計を
いふはれあつたこといひし人かゝる又いふを
あつたこといひし人かゝる又いふをうとて

奥義肝をくくおつたこといひし人かゝる
とてうらなはしきこといひし人かゝる

し
し

圖書印

COX
630
5
5

