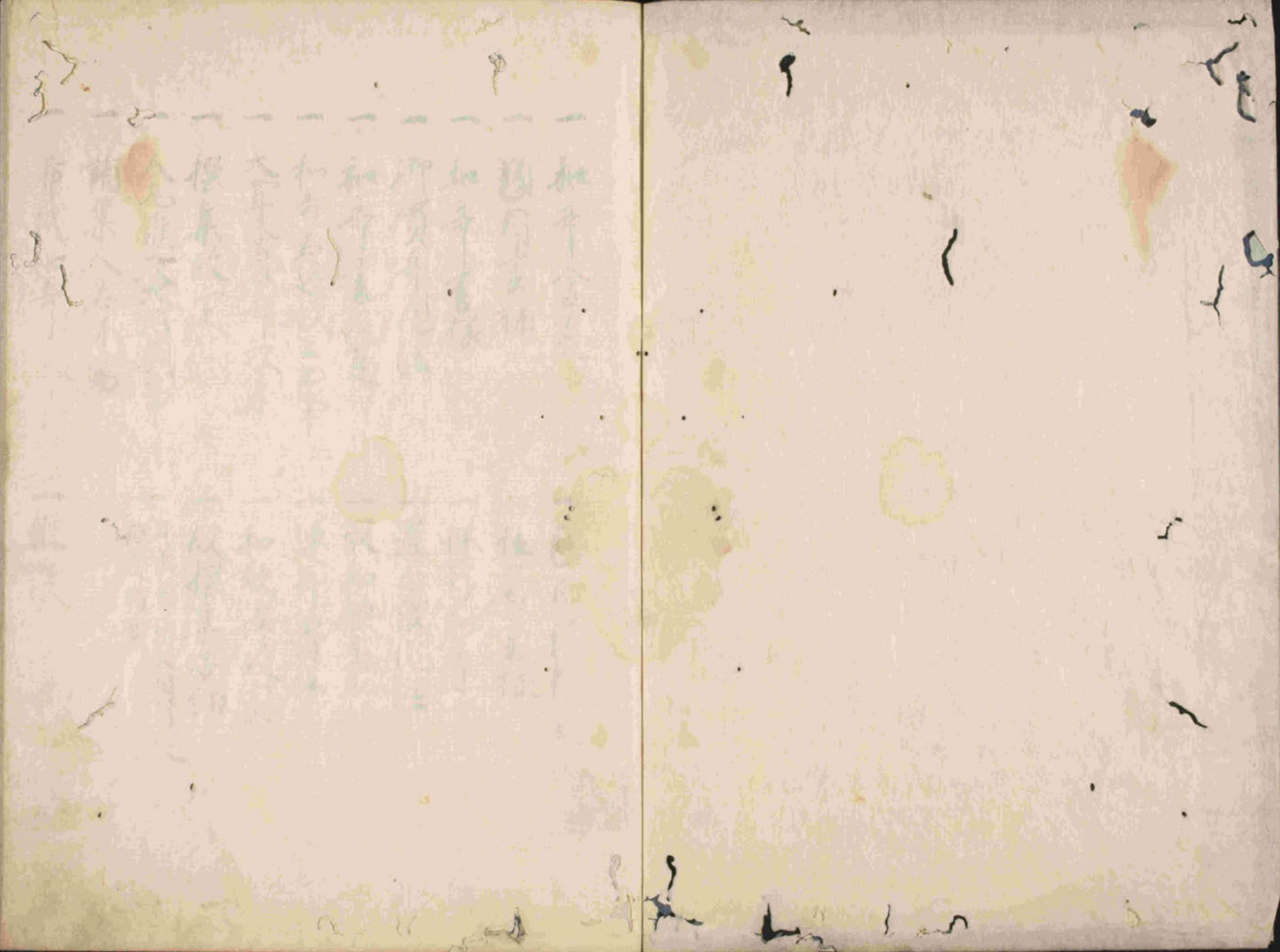


清神集

卷之三



一一和守今复
一一顏同書福
一一和守書様
一一御賀守化法
一一和守書源復
一一和守若連欽云出事
一一太常會日守次才
一一撰集故寔
一一允雖及太月朝事
一一請集人名不審
一一希代御守

一一顏同書復
一位置署書様
一探乞和守
一置白紙化法
一取和欽事
一連守骨法
一和欽序故寔
一故撰集子細
万葉或诗大月胡促
桓武時夏

雜後

和子舍支
額因書插
和子書様
印賀子化法
和子書泥支
和子若連欣云出本
大聲會日子才
撰集故寔
允維及大月朝事
詣集人名不審
希代和子

一故撰集子細

万葉或诗大月胡促
桓武时夏

以上

一

翰林院卷之二

蘇東坡詩集卷之二

對馬島

姑蘇草堂

對馬島

姑蘇草堂

和寄會稽宋公私同之

先懷恩詠系其所隨役着座

次條披拂期召文臺

先是置誨師因陞官

所中安置之於私所置亭主前

次召人乞旁舍次孟方於文臺自下萬玉之

去後文臺下多條之時縣行至之以至下向御

所或說向士子

長元元年白河子日時免退序者勸仕誨師

召召作謙師

野乃韋時乃大將實幼鈞下謙師

五位中昌堪純若

所用位階下爵但後式之

花見御幸特善人以右大年雅兼多才為讀師

多角四復

次可人應石室集

小

取重置之若位階不賓召居人之重

讀師進文臺下取重置之

若位階不賓召居人之重

次今一時

二座人右枚勤仕

印中後一降院御特字治久為國自勤仕讀師

讀師進文臺下取重置之

小野文右府記

入之

其後禮一通用之置文臺

又御特用端焉序

向右御前

而向亭主置之元亭主時向為序上之祭人同示

以下萬有先但右傳俗

子房等不論也賤故傳

或人云侍以下三不至文主於下傳

但

近代不然矣

次讀師讀上之

其後逃右足崩及隙說之

子不居因座唯時行

其音不徵一句之讀切之

但更位置豎彙

讀半任全人不詠

序

但更位置豎彙

為是時曰那一爻說之

傳次之可無教才

准一件村文又詠名字於佐署者乞不可讀

但更位置豎彙

次五弦人句音讀之

可加

又少傳日

但助音不助音次亨而初不為後進人

秀考不誤

子可進詠之有席時堪能人之詠今秀

但更位置豎彙

次詠三及之又而次亨

作法因某事立之不謂每聲

則人所不

次臣下而海之自屬牛被乞御制表去僕丸
故人云臣下亦傳臣下而文居他文其臺非強假也一特用中文
漢人合御製由四體之文讀是月海之度數可
賜勅視之、
諱師又改之置之文讀是月海之度數可

壽保慶
諱師又改之覆之
倍少文後是日海了被數可
付陛下可於御製名以文下向吾方

箱院うち梅壽保慶
田中御前叶

田中道
行進手文
文庫製譜師
教長鄉勅
譜師通後卿也 沖製襲少時譜師之急退
儿立之手之急起也 又如行者之急進全之海平

諱師通後卿也御制表以時諱師之急退
諱師凡立于平日急起也又多有事法人至海寧
時少从之而多急一時一召時一召
而深之手直內裏御令初及御制表文基
用御印官蓋野行幸時用楊旛蓋之
又而製文其下者多有坏能之由通後

所用也。

長元元年二月十六日於白川院子日時
見記
宇治文生用螺細蒔繪蓋一也是彼記

假今秋夜句此最妙，夜虫應製衣和歌一首
物假名詩之子脚制衣詠以凡上可後

一毛云云更少于一毫付人但可微忽假令
春心在元气之初去之倘付凡鄙固不承误之
云云又如一毛方耳目不之见也多奇而

斗敵於又和字欲明後一奇字最後

佐署遺稿

於公家仙院

女院同之叙

六佐官姓名五佐官名四佐官名勅臣

三佐以上姓朝臣

臣置官寧相

親王

元官之稱佐族三宗

雅非無議

親王

親王若一不親是

於親王大臣家

六佐同前五佐官名五佐官姓節

三佐以上官許愚作後名許

但近代上次許非無議皆該名字之後

永日書狀

其日其事

其所同

詠曉

其物應

製和歌

公家仙院

是除事他所後也或況同前名字不書

人之和歌一首

其院皇名文

詠其所同制和歌

又和奇一首書如是更唯任意

保安五年花見御幸殿下以定也方改通

同詠其字不書其夜

其院御物應

人之和歌一首

其院皇名文

乞其所後也或和奇其字不書又其日其事

非強後式不書之

嘉保三年内裏江神書狀

吉日侍中殿同詠應製和奇一首并序

是源右府天嘉年中今書狀

人之或在侍

宴但同字序者云外ノノシム見江記

詠二首應

敷和歌

歌五公卿家

題

歌

歌

先有多是時序也但有略傳也尋常傳
加列傳凡有名家仙院書製字於院后
文并門額之篆書今字不存并御相密之
御字御印并御息所家并女歌不存目
并名字御製又云目許於

不踰祚太上皇雅女院后文於小一降院和
序延房書今字又至又和奇序延房

書散字或人云至一人子恩雖非久猶書
一散字但非家人乞不_之給_之又於一所紀
族名御散字不書御臺作文信

一佐署書據

於公家 仙院 为院同之

佐官 兼官

及從朝臣各上

但製字另事以事上
臣上不半叶又一店件

江師同記并云

江進士有重法師云源川院拂拂雲霧
大殿佐署念書散佐從一位有原御院之久
以有希代佐署

碧玉裝軍斜柱

天神御作
叶注之

故源右府

師房被

命曰件度又見之於畧二行被肩依宮

多缺

於法家

一、官姓名

諸官司人亦當官若上薦。傳官家不可廢。官名唯言弟大進可。薦之。凡法司名。皆可。唯。或訖云。其因姓人家不晉姓。但故人多以名。如王。麻氏。一所不薦。也。

和亨書據

一、三行三字書

但近代少以故。先昏黑。既死。不覩。跡。

一樣類和亨

様是各別。各介。孔。也。以孔子賦取

特以探巧。得於矩。人。松。紙。昏。智。殊。不。有。題。目。
又。被。海。以。後。追。加。亨。不。書。鄭。目。只。是。私。前。

書

今日有即收。更。其。儀。孫。廟。才。三。同。以。南。安。宮。

用。座。刀。法。空。座。申。冠。法。鄉。依。五。系。上。次。賜。法。

紙。方。施。者。今。奏。雅。樂。高。廟。除。夜。景。供。灯。如。

廟。夏。門。差。寮。弁。脩。酒。饌。

侍從

五位

也。此。也。

馬。頭。於。信。卯。下。刑。部。大。脩。師。賢。範。而。推。守。政。長。

應。召。俟。貴。子。發。乞。皆。携。絲。竹。車。也。多。繫。

殊。人。之。耳。月。而。已。今。群。臣。各。獻。和。亨。惟。大。通。

奉。勅。封。曰。先。經。毅。覽。後。序。下。

之先觀新校大納言源郎日獻序代召信
行海初竟說後天明宴罷賜御衣玉訖

御

嘉保三年三月丙午袁節倉日記以既升石廟

余入着次召堪哥者某未至入候賓子
衆人依石入日奉中仍更降北到佛殿
于板拂起具即自至座前拂坐次出在
次始自下薦獻和次上人皆自手中行更
降子比年入今委代東寺人皆置笏于予
猶未右高座下方玉故也或曰如拂而

至也次至尤欲一焉

康保三年花寫記云陣瓦追考年代約易朝以前除以金
今自有花寢車二乃上連尸合比瓦山間以更具
見陣記其仍更所上達祁即所以陣焉孟之奉居
菓子于物及系錢逐進着納言院殿上四位着系錢
院中并元範其前立小臺盤居菓子于物五位竹乃
陣瓦其中前立執事記史斬斧備方板陣即酒二三
度之後居生物即飯即酒數度之後乞通洞句次有
呂律之役苗乃監瓦張母居茲出於軒廊中間奉仕
呂律寐不支席入次通古物之有華心此度取

盈

右廿年辛卯后

行篆和亨力

次系後伊卒反盜始稱焉也各有其焉云
小內記大江昌言候陣亡聊紀小序其間召右廿史
坡公部以方令取進陣同不見系以方見系進凡
太子亦則忠見旱返給史又進凡廿年久範見旱系進
食覽指人初言師平卿召自安
家可給祿之也奉宣旨返給見系方史其後子
一冠返者人間系後羽服召草衣給方監同人
李任次師平大納言方監安元代友不給之云
長元六年白向院子日記云玄法原成忠紀之當日鶴鳴
似有而卜猶御儀不有子目之與宴也設宴在之

府池水西岸源溪东至东南側立五间班房之惺
力上进郭府長造之上委因之徑不東西南
中初言緩役居上人召人亦以紫端疊未冠主客起
座徘徊中庭召堪能之而之嘗有號鞠之與次
惺凡ノ和音召人越中也猶則名成忠二人也薦
七卿百故隨不俟以成忠一人候東東府末次
散位範永年幼親小缺集用冠錢定焉乞依義
卒因寔以子日即更為今日召中官權不失召恩
唯延府候其後召放仰可奉仁焉序之也乘還
古府次有管絃次有盜酒之是漢路守寔紀亮
人所司苟源於家小乞捨破子居水邑為急東

西席庇仰前立灯盏二肺力博师之又玉螺烟
荷絳印硯茗盡為休矣其臺人之獻多已後召
毛忠令傳之而不召義忠賜綠袍法衣三太祖言
人必有牽物耽得也云

予按之承平子目時貞儀云欵貫之獻序此何欵資
記云寃仁二年十一月亦二日乃幸上東門院
時作文也系綫廣業獻卷石上料金眉可被下
欵又聞其乞名眉之上選御博士獻卷之對文不
全眉依候之也又上達御情古獻卷之對文全書
乞召他下博士源夏有吳

康保二年朱崖院不立別文臺

文臺置印前文臺

一御賀奇作法

眉和秀不獻唯一月之人乞盃口^{ツガラ}詔之次人指
次人受盃又詔奇以人差次才如此展搏^ニ凡有^道
宴以此欵

万葉集云天平十八年正月大嘗上皇印在所賦

當初之印左右唇板可應詔之^ニ印^{シテ}印^{シテ}印^{シテ}

印各存

右件王卿示應詔作^ニ次依奏之時不記

其奇偏失乞又止淺也

又津庄花宴儀同之

故物ニカハラケトリテヨミケルトイフ大畠け立之
勸奨之詠也

従行御難後拾遺云

輔親カ語シ、能宣カ桂寂ニ倅ナ又日元浦カ月晦
トイフ所ニ同人トニカリタリシニカハラケ輔親カトシト
云約シヲ能宣ハエツカマツラシト云ウシヲナヲト浦
申ルシカハ愁ニカハラケトリテ候ル
サキノ日ニ桂ノ里ヲミシコトハ
ケツ月ノ輪ニクヘキナリケリ
能宣モイカアラント思候ヘツニケシウハアラヌツカ
ウマツリタリトコソ申シカ其祐耶休ニテ

故色トソ申ケル
又能宣集云春日客人アマタニルニラ又ツウテ來リ
テ酒飲候シ梅ヲ覩テ丹後揚曾祢好忠カハラ
ケトリテサシベルトニ
ハ我セコカ袖シロタヘノ花ノ色ヲ
カシナシ。梅ト今日フ知又ル

返

アサキコト色ハキラハスコニハ梅アライヒテ
入梅、梅ルニホニトソシル
紅梅ヲ能頃ルイハシテト人アマツ申ケルニヨリテ
丸ヘニ乞ホラ盃也トハ云也

同集云小一条大政大臣 貞信工白川原ナム忠親子
ノ处分ニ依賜御テ九条大臣ノシリ玉テ上達ア後二
人ナトアツマリテ云忠親子ノ家ナリトテ古更タ懲
ルナツカフマシト仰仰シニモカハラケトリテ月清
白川ノ水ノコ、口モイニニヘノ
秋ヲハケフヤテモヒイツラシ
ノ、感歎スエ、是ヲ不審乃大臣云卿勸盡、追
す如何但為卿食應歟又唯吾盈ヲモマニ
ヤ
此亦済捨送同否ソノカミノ秋何更ノ有ナル少元
其更ニテハ不便卷云今見仰ヒモ矣云々未ニ白

紙作法

題目并位署許ノ脣テ諸人哥至之後立之
逐電不居導席之座主之達者臨时古今
有如此寔寛平法宦官淹牠覽时源畢稍后
函白紙云
託云可レ卷物を獻其乞寄云
ヤタカラスカシラニテキテシノカミ
句ノ末ニテキミノ奇ヨヌ

今夜謀窮力屈遂悲其惡如是不知其人
自以為善悲哉不知人也凡或为人所甚大
理也以至之其有无者可取焉耳有無

故人諱云先年厥工人保和焉之間奉憲民ア
卿系入有魚シカニ也而被樂而称急シカニ申于欲
退也人シカニ之之郭云進玉テ而立而退也シカニ
人シカニ表弟仍和奇シカニ登于封之退也シカニ被傳之
朝同上又位署并詔シカニ書テ奧脣テ云給
和シカニ可追進シカニ感歎之旦シカニ不安也
凡得名人シカニ中シカニ更云シカニ也ヨリハ遁避シカニ

夏也シカニ有秀合シカニヒモ狹小式ア門侍入秀人シカニ時
母泉或シカニ為保昌壽丹後玉立於卿小式ア門侍
爲前立房テ戲云イカニ丹後一人シカニ被毛シカニ未緊
狹ト云テ起時シカニ或シカニ取直衣袖云

大江山シカニイクノシカニ、乃シカニトシケシハシカニ名也シカニ
マタフミモミストアマノハシタシカニテ

定於卿ヒキヤリ込ト云シカニ

六月中入秋節シカニ日用自下老後於物許

亨云

水音月シカニノテル日シカニカケハサニナカラシカニ九月

野色モヤ秋ノ氣又ナシラシ

允秀秀二、芳返返、不云是放室立心乞乞
軍不力心辱辱

寛仁二年十月十六日代子立后

小野官右府記立拂堂才三女

大國執孟君上經執改避三府而右大臣臣足
之後大國威之右大將可御執孟我子子執孟御
持改持改度度右二府獻大國度右二府次才
流返大國呼下官云歎徳和歌以和志答何不
有和又云夸タうニアル

此世リ我ヨトフシモフ月ノ

カケタルコトモナシトシモハ

余申云活優養也元カ因所止補シ即ニ元ニ

稹菊詩居易不和涼賞歎絶目吟詠諸郡應
余之救度吟詠大國和殊不責和夜涼月明
醉名退止

今葉秀秀二、芳返返、不云之也立
和秀書正夏

是前蹕也日下紀竟宴立多立
先新院立宴故右京有行下被召世以頤之不
知之但如此事得人之所為欲

又每詠シ有詠一首豆或取テ橋立紅葉戀

三首詠メ傳範永朝中遲系ノ源海之時以三

首詠一立和立

戀ワタル人ニセハヤ松ノ葉モ

シタモニテアズルアマノハシナテ

又有あひる時唯詠一首多是距高倉一宮
合後宴以三首乞上達祁中同詠有字治
所下合詠一首

（久明）月夕ニアシヤ郭云

タ、一色ノユウカタモミム

又故在京三月尼歌戀うあ首被再之時觀
法事詠三月尼併

音ノクル、ニチニキムカヘ郭云

カタラフコ卫ニタニヤトマレト

凡如此夏不可勝計但毫秀秀う時弟、有人
芳之人所為也併秀二首皆以秀為之又有
称者更今所下ニテ俊於朝長詠郊危秀云
郊危ノミナシラカトモミユルカナ
シツカ、キ子モト俊ヨリニケリ
位署不書ト献之久ニ莫思久處其名或章
乞独步く時夏也

又直吾名ヲ徳事モ百万葉集

オクテハイマハシナムコナワラン

ツノクノワモワシシツワラン

取和亨夏

御製若、南庭の君詠秀あらむ其のとく七若
為帝上之跡人懷之可退也云不惧情感之
中也

高倉一宮を食ひ後寫和文字宇治所行こう云

アリマケノ月タニアシヤ郭云

タ、一高ノナフカタモミノ

大二条府内大臣之時懷之退公云乞多承其
乃く長以人を欲す更得人ノ所為也况御御
製或先年於新院有和焉而直宣御製故九
京後日多懷之耽有于忍空退公云

一 和焉君連焉云お更

不審え逃故左京屋曰廿房自源中和焉ノ云
お更一度所困也其^音非詠非諺言悟難字
後頼相后ハ極大更也トリ申ケル但至連焉
更不可乃詠候

一系院御時源兼澄陪從侍二大入道御前候給
テ作云うち一首可仁乃一句申あ

ヨヒノアニ皆停停被責次云キミヲシイノリヲキツ
シハ又停停又被責作云次云マタヨフカウモ又停停
又責次云ノモホユルカナ一句一句也テ思得申あく
希カシム也万人ニ腰着入道而下賜以草衣云
乞ハ何様ニカ申あケンモ不審

一連云骨法

連云ハ木末只、往意承、^{シテ}虫然至鎌連云敷句、
ち不可承末勺又め繁、^{シテ}往口早速、^{シテ}不^可發
苟^{シテ}、^{シテ}君ハ母房^{シテ}又^{シテ}發^{シテ}、^{シテ}往口早速、^{シテ}不^可發
あく^{シテ}を宣^{シテ}我あく^{シテ}時^ハ非^{シテ}汝^{シテ}也、^{シテ}有^{シテ}遊^{シテ}、^{シテ}往^{シテ}
或^{シテ}云連云、^{シテ}不^可切^{シテ}ワロキ^{シテ}更^シ也、^{シテ}葉^{シテ}不^可
乍然^{シテ}万葉集云サホ川ノ水ヲセキアケテウ^シ
タナ^{シテ}又後撰云白蘋ノヲワニアセタノ声^{シテ}、
又伊勢物語云

カクヤニ船コクヲトノキコニルハ乞小皆若連^シ
シテシハ野道ニエキテヨリウルコトハトテ末ハナクテ
モリ給^シ、^{シテ}弟ノ中ニウツラ又花ニアハド
ヤミルトナニ^シ、^{シテ}又歎文母即ノ集云サツキヤミガホ
ツカナサノイト、マサラント如此之勺不可云变^シ
又故寔^{シテ}猶唯隙^{シテ}時ナニトアク云、^{シテ}往^{シテ}更^シ但^シ
今忘^シ以^シ之可^シ為^シ跡^{シテ}、^{シテ}君又集ノ僻^{シテ}更^シ猶廣
可見之拾^{シテ}遠^{シテ}集連^{シテ}云中乃二乃九^{シテ}右大弁
源致方胡^{シテ}併^{シテ}八重紅梅^{シテ}打^{シテ}ツカハスト
テ右大^{シテ}有原寔^{シテ}資^{シテ}俗ノ色ニハアラス梅ノ花
致方ツツ^{シテ}西^{シテ}スヘキモノトコソシ

カサシノ花ヲ、^{シテ}リテモリタコフニタ、^{シテ}ニハトヲ^{シテ}
シテシハ野道ニエキテヨリウルコトハトテ末ハナクテ
モリ給^シ、^{シテ}弟ノ中ニウツラ又花ニアハド
ヤミルトナニ^シ、^{シテ}又歎文母即ノ集云サツキヤミガホ
ツカナサノイト、マサラント如此之勺不可云变^シ
又故寔^{シテ}猶唯隙^{シテ}時ナニトアク云、^{シテ}往^{シテ}更^シ但^シ
今忘^シ以^シ之可^シ為^シ跡^{シテ}、^{シテ}君又集ノ僻^{シテ}更^シ猶廣
可見之拾^{シテ}遠^{シテ}集連^{シテ}云中乃二乃九^{シテ}右大弁
源致方胡^{シテ}併^{シテ}八重紅梅^{シテ}打^{シテ}ツカハスト
テ右大^{シテ}有原寔^{シテ}資^{シテ}俗ノ色ニハアラス梅ノ花
致方ツツ^{シテ}西^{シテ}スヘキモノトコソシ

又奈良花林院秀公判基後判詞云大津、演元下俗

酒也と語云山飲

ウシサハ才不以かハミタツナミノ

カスモニラシ又若カミタカナ

詩云菊園似遇仙

源時潤

落蘭塵隔到真境風壽叢山酒俗名酒
志人向謂云故人間ノ父ニ非ト連哥六
シルリ或人云連哥云元意シテ未シテ矣也
伸大勅云女房ニ徳ニ時ニ不ニ由ニ一女
度可不審女房又ニ如此ニ乃ニ迴風佳枕ニ變
向母房ニカミテイハス其間枕ニ別ミ依ム

ケリトテ可逃乞寃竟秘說也云或祝ニ返
高ヲ髣髴ニ元其更云ニ母房不ニ由ニ字
又ニサクト云枕ニ因シ云時別更ニケリト
テ可逃シテ又ニ母房ノソヘ更云ニ不知更ナラハ
サシモサフラハシト可否イカニモ元相違否シテ
先ニ或母房ニ小見サニ一ニ文字寃カキテ
或人送シ母房ニ三ニ傳解シテ示凡不及力仍
行テ萩枝其葉ニ元其更字ラホ一ニ每葉登テモ
之件所ニ又不得曉シ而ニ三日シテ萩葉カシテ字
不見シ遠恨シテ一ニ說也

俊重君カ或宮厚ク母房于时約者花母云後シ

即ウラハト云て後重不知主取默ち止アラ、ノ
ウラトケテト云キ不知猶如何否云知拉レ友ヲ
物タルヲ見テソシカウラハト云ハ非件三うく意哉如
は夏不能教夏

大掌會奇 漢易

先後國々往進所々若办沙以下作者许作
者撰便宜所々若可避禁忌調詠之進乃夏而并次
風俗モト下タミ所シテ以屏風元下ス圖シ若
和ホ有通ヒ之時所シ名ニ二脊テ伺先進之和秀
追進之件向作若又風俗奇許ナ進常夏也書
和秀之時家シ之說不同也軒貌氣沈木假名又

風俗アリ屏風ヨリ示脊一紙成忠假名手紙資業
流真名別紙家シ國シ假名詞真名一紙
又以朴示秀言初自余匡房真名別紙但天仁度故不
以稻脊之字為
人シ皆真名別紙但故左京祠真名秀假名
一紙也長和以上人脊樣不恆也進追時有
孔紙也

宮因サ浦伊比云件秀之被下活牛所而文脊
三通送与許一通一紙脊稻脊秀朴示更夜延
風俗秀八之一通二枚半屏風ヨリ十八首并稻脊秀
下ニ風俗ハ下樂所屏風ノ下繪所又云引成
并存房半玉秘看有今南葉古右批眉批脊写之間口

傳也。伴、脊悠紀ノ事ハ、假名乎之主基ニ、眞乃
作者皆如此存清書人又然^モと代人不必然^モ
大嘗會 天武天皇仄字自鳳二年癸酉十月始之但
秀不見而自秉和即宇公未但秀狀^{シテ}勤勸悠
紀正基^{ムク}

其初母波播^ミ也。其後因憐義法色法遠^ミ但^シ
ヒ^シ備前^ミ作越^{アツ}河伊穗^{イハシ}海中隨令下用
其郡但脊^カ若郡一^ミ下之^ミ猶^シ未以復偏
悠紀^ミ近^ミ正基國母波備中督^ミ勤也。但今泉
院時正基^{ムク}播^ミ也。

和奇作者

充孝天皇即時大伴黑主也

古今集以此^ミ称
古今贊^ミ不

家伴哥^ミ孫^ミ伊勢^ミ毛瀬而
延朱叶^ミ非伴^ミ子

大嘗

輔親

義澄

三条院

後一条院
傳者始從此時

輔親

為政

後朱雀院

資業

家經

後冷泉院

實政

徑衡

後三条院

匡房

行宗

白川院

行盛

正宗

鳥羽院

敷光

延喜寺出家後晉之

新院

旅浦

永範

敦光

近清院

俊憲

茂明

二條院

於廣

永範

新院

薰光

清惣

高倉院

薰光

李徑

當今
宗院

薰光

李徑

今上

薰光

李徑

今上

大掌令和彥宣下忱

左京大丈方原羽臣旅浦

右中年涼羽臣雅綱仍宣權大納言方原羽臣宗浦

宣朝勅宣主伴人勤仕大掌令悠紀所和彥者

政重也

康治元年八月十九日修理左宮城判官薰左大史榮博士行

宣旨福文胥様

大博士師充草

漢守小覩宿稱奉

其位其官羽臣臣名解

申信

宣旨事

一紙被或可勤仕大掌令悠紀和彥狀

右去某日宣旨同某日到來併某弁仍宣某人宣奉勅

宜令伴人勤仕大掌令悠紀所和彥志確所請即件

仍注更狀謹解

是地人請胥様也

年号月日

官位

依風谷

謹請

大掌令某方和彥更

右任宣下旨可勤任之快所詰如件

年月日

光緒丙辰上人詣文也大行政宣下之
內志作旨上可奏云

行事所獻和亨之消息看樣

獻上

主基方和亨二通

右兩八旬、季等致教處、忠勤於今處者可預
優恤也以旨可令奏聞該照敷光謹言

十月八日

式部大庫敷光

謹上權右中守屬

一和亨序故實

雜順相臣德曰故師巨房曰和亨序、有昏樣字テ

可昏夏也其說ト云ハ元或法妄様、听以所配昏之如
此之知テ字也、况お假名序乎只任意口可迷夏
猶但虽然昏于序、和亨序小ハ聊可分別昏序、
ハタクタハシスウルハシワ可昏が和亨序乞ハ優聲ニ
可御本也但薰國紫野子目序、慎テ所昏也又
目記ハ其体異之其句具ナ考來取可御昏也其故
序ホラ多カ見之不能昏序、書云法官ノヤマト
ヨミムテ知之序代度訓

序代者古竟併以为鉗云、難故何者偏依風俗
用倭語其体弱又風情漢夏其体強不弱不強
不少不多少首尾お薰花寔共備故以爲難而已

又序乞虽宣和秀至干枯老送恨才一咏吟如何
所谓称美也又序乞矣其撰辞退无习之更也從

非竟消之奉亘处白紙之恥耳

向首

風

雨

否

向首

風

雨

否

向首

風

雨

否

向首

秋旅宿

古

大納言

中納言

外記

中務

内記

内務

外記

左右承行

左右副司

左右兵備府

左右馬察

左右庫察

鎮守府

左寧府

一 撰集故實

時人又一人秀才雖以可入之英雄ノム
近又可隨宜可優更也雖云宜非特重代又非
人ノ元其因者う入之不入之も元双秀ノ元左右
又秀仙ノ秀、有秀秀一首ハ次秀ノ一秀ハ可入之故
实也又以左者ヲハ撰定故者ヲハ隨宜歟以前撰
集偏秀ヲハ好テ不入之此集決定メ劣彼集ニ
麌承也ノ故也但至秀述秀ノ元左右門乞秀并

似返秀ノ不可獨昇也附其無隔ハ非沙汰限秀秀ノ
一所ニ不可弄所々一可如文云ニ奇次才游隨便一
眉云ニ以前撰集ニ一夏必可遠也故万葉集
古今後撰拾送ニテ各別也或人ノ云古今ニ乞
不知後人不知後撰ニ乞不知後人拾送ニ乞後人
不知如此眉云ニ然ニ末代ト本不必分別乞傳眉
寫之失狀後人不知ト書更可有儀一真寔
不疑作乞秀ノ一失名字以罪加也ノ下殿
早迺ノ事一ハ因ニ乞憚秀ホ也又秀ノ後署
作志ハ樓入善惡ニ有怪致故人性シ不固奇也仍
古今多萬葉以待之シオ半傍人不疑或之要著

之所謂奈良帝人凡亦少は更むて斟酌更也又連
うテニ一首ニ乞成テ入撰集常更

後撰云

ミラツエノヲクニアマタノコエスレハ娘

ハアノイロアリトシラナ

又玄々集云

モロトモニ山メクリスルニシカナ

フルニカニナキ身トハシラスヤ

乞ハ称乃雅ニ今一人ハ甚猶歟但以末句を互歟
一故撰集和ニ四百三百十三首此中長ニ二百五十九
首但互ク不同難用寔教

此集世以谓大同之撰是付奈良之号存欲極僻事
欲凡以聖武并桓武大同之朝号平城帝見國史但至
大同付山陵号之如古今序ハ時曆十代數过百韋
然者相南桓武大同之但多疑一、彼集ハ宝字
三年以後年号不載一、家待天子傍室以後宦不
所載、官咱門舍人越中守兵アタ浦少納
左中弁也、充中公卿、時ニ不載、一、古今集云
貞觀序時万葉集ハ何比ニ被撰タルソト放向、时文
全康秀詠云ナラノミヤコノフルコトソコシトニ又野
コノ凡ニヨミトキシ時ニ而桓武ハ北京遷都之迹
太平城宮撰ニハ集ナリ不可称奈良ノ都古更

又桓武ハ延暦三年甲子十一月十一日戊申移幸長岡

あらゆる見國史ニ以前代始終五年ノノ撰和亨夏
ヲ不乃先承物中彼帝ノ作亨ニヤ元所見亨ニ有
疑貽弓桺之此集聖武撰於天故彼帝御時和亨
始興之也古今序既能之作和亨ニ因序人
丸同時ノ察良、ノ帝内撰万葉集ニ伊豆、而襲
時ノ人丸不可追討其事驗及百六十歲而丸薨
去ニ乃亨哉彼集ニ又集代紀云天平元年正月十
四日奏諸亨ニ三但如ハ彼集天平勝室二八年亨
木哉ニ若孝謙ノ時ニ太上皇後撰之欵如金葉并
御花集

又宝字元年亨ニ至ニ展侍ノ誤、歎仰也

聖武之繼古今ノ序十代文難避者也但文書之
習若過若滅皆存大教之後余教ヲ弃テ七十
代後同序云コニラルキ豆モニヨリモニシ
九人終ニトリフタリトニシ而所上ハ六人也鱼称千
歌サ萬寒八十九首也如は付文花不必称寃段
欲若十代家ノ付歌

撰者或称橘大佐或称象持伴大佐宝宗元年薨
卒ニテ後集桓武之撰十人相達家持延暦尊
誅及薨云ニ其以前迁於底人撰抑或人云如也
继也後八萬葉集ハ高野御附諸兄大臣等之撰云
高野孝謙也然者叶愚浅存豫时太上天皇所

撰往歟但引見彼卷之後可危右此集末代人称古万葉源頃集三古萬葉集中三十云
更アリ乞有新撰矣葉集若公管家万葉
集少之故欲新撰矣葉集、延長御時抄也
云五卷也矣葉集首所在稀而後綱
網長法成寺三宝院下ノ用ち卷寫之其後弘
鈞天又晉写自以以来多流布乃至今在諸
家云

山上憶良類聚秀林一本晉也在曰室庄勘
申或人誤称人丸大同后万葉集亦同时撰
疑貽子細狀

人丸勘文

一人丸羅及大同朝更

号天命天皇

号天命同列天皇

大津宮

十年

十五年

万葉集

幸麻波時亦人作秀

又云

旦至亦人秀若聖武時歎不祥

待統天官

十年十一讓位莊太子秀

日太上天官

或不

有人丸

見万葉集并讀

人丸秀始為蘇原御宇

父武天官

十年

万葉云

允开始

五代

蘇原御宇

高麗國文

作秀將此帝名也待統代

萬葉云

允开始

五代

蘇原御宇

高麗國文

如萬葉

天武天皇

明日香清奈原天皇

又云

幸難以時奉人作焉

但至承人之若聖武時歟不詳

持統天白王傳本有原文有人丸先万東崇并源人丸元始也有原丸

自古天皇

十年

文武天皇

十年

萬葉云

將皇子宿祐野時人丸作焉

持統代此帝名也

人名考略

元明天皇

五文武代

傳阿冉

七年

和銅三年二月經有原宮

萬葉云

有原掌文

傳阿冉

十年

聖元正天皇

九年

有赤人

二十九年

聖武天皇

二十九年

有赤人家均小家均延右沐龜於元年

甲子日

至天平宝字三年四月內固惟守於西宮

詠亨豆幕下二美見之自代記云天平元八年

是正月十四日奏詔之同八年丙子建亥東

大寺同九年丁十七每國造以除迦優空分尾

了今平疫瘡工卯以下有此沒死不可勝

計同十九年シテ印文月萬蒲冠カヒニ今與

也天平十六年甲申乙月都右新破八月天

皇廟設病懨章祭良文咸寶元年己丑七月

二日甲午禪位於女皇女儀天皇也

高野_弗芳譲天皇 譲阿閑辛城文 在位十年

附宝八
宝字二

以帝印襲在一刀葉集号阿閑宣女

同集或勝室及室_室元年_元

月月石上天定光明后主上_上共章行中見
之又世間有萬葉集物不_不作_不序云
於左相人凡_云集云天平勝室大年春二月
於大臣相卿之東家宮如饗_饗卿大夫
于時主人大臣向_之如此_件大臣相_饗凭
公也年_口又考_諱內也人凡_于以時_於

徙天武至天平勝室五年八十二年也以五年

相加百歲_許歟

号淡路

元發帝天皇

平成文
譲太妃

高野_弗德天皇

平成文
稱平成文

光仁天皇

入代跡御封

十六年寶龜十天一

寶龜三年濱成行臣京祐作和_和式

桓武天皇譲_窮在位五年

延曆三十月戊申遷幸七日十三年
甲戌十月廿日辛酉車駕遷幸京幸安京

平成文七年閏平成文即_庚七年九即位逃位後

十六年延曆十五年丙戌三月十七日崩_七薨

山城縣京陵延曆十三年十月葬和泉紀年

等_死終日還都

平城天皇諱安房五位四年大同四年四月一日丙子天皇自春
寢食不安

大同四年懷位宣大才嵯峨也十一月停大嘗尊拿造
平安文依方上宜余也十二月辛乎城水路依此
平有事隨方上宜之臣可配流之也宣下同
止家云弘仁十四年癸卯四月九三日停平城
先方上天皇祐司天長元年甲辰七月七日崩

平一葬大和楊楠陵帝見召文

天武以後至大同百九八年人丸天武山田扈從也
万葉集然太以う年曆わ加減定及百六六十歲
死毛有疑

而人又起丸正共長余く象立立難信事

即万葉集人丸始自天武至文武如家集至孝謙
亦人始自元正至聖武も以後志精沈德不見欲を
古今云

孝良帝即云

フルサトソリニシナラノミヤコモ色ハカラテス花サキル
又云
ギノツニエニカントトシハ消ヌヨシミン人ハ枝ナカラミヨ

又云

タツタツモミア利シテアカヌメリワタラズ中ヤタナ
此うち或人云孝良帝即云也

即古今お万葉集以紳人去而レニ不看其名後注
之以思之古里云後孝良次ニ二首ノ以紳

人も同时帝也

卷二

雜著云

一志世間。多良帝即时集。ト云物有件集。有件
三首二志古今目錄仲寔撰。三首。非多良帝。又
人儀也何

卷三

古里亨哉。件附集。一条。忌昧之後輩。誤事入歟。從後
古我三首。古今。豈三位。要。昏様取同哉。心中寔同
錄。失。狹。或。私家集。或。生撰。或。後人集。

雜著云

同人高位卑。昏様不同。系古今之習也。有故事

卷三

狹於我昏籍云。不審。直。昏其名至。傍同卷
其說不愾。亨後。汎其名也。非仲寔之失歟

卷三

然亦先質魚弁。分明。不注事。以。後輩。愚
慮。許。如何。若存。彼。即集。涼。斯。乃。跡。
大和物語云。

首拿。也。ノ帝ニカウ。アリケル。采女ト。帝。召テ。圣
不召。ケシハ。ウカリテ。乘ニソカニ。少。テ。サルサハ。ノ池。身
ヲ。ナケテ。ケリ。帝。キコニ。ト。テ。エ。ヨ。ニ。久。ニ。先。人。也。
ワキモコカ子。クタシカ。ノ。猿。汎。ノ。池。ノ。メ。モ。ト。エ。非。聲。

帝

猿は池モツラシノキモコカタモカツカハ水ソニナニシ
同帝龍田川ニ紅葉面白テ即後ニテルニ人モ
龍田川み素ナカルカミナヒノミヒノ山内面はラシ

帝

龍田川紅葉ニタシテ流ルメリ漫ラハ錦中ヤ絶シ
曰帝イハテト云ニ鷹ヲウシコテ
イハテヲモフライフニサシル

秀良帝セ谷ニアシケドキ嵯峨帝坊ニアハスルニ
タテマツリタマラ

ミナヘノソノカミツル蘭若カタメ下今日ソ村ツル

返事

折人ノ心ノマニサ蘭ウ(又汝フニホニタリケル
次第如斯今來二三友ハ同帝ト召シ其後更素良
帝ト召已各別帝ト見ハテノ蘭ノキハ元疑大同
帝キ也嵯峨帝坊ノ時ノ故ハ初三首乞以作
秀良帝也人毛ね伴ノ故也然者^則御行ノ候御叶
古今ノ言雖乞三又來サノ身ノクル夏大同
時ナラハ此京也而夜偷出テ大和ノ猿沢ノ池ニテ
不可行止京止元天河哉以之思之伴帝非大
同羽也

乞四 已上四

然則号秀良帝非一人也既明白也仍所存

恩慮之以仁義良帝ハ聖武天皇也多其哩欽
如日中紀彼以時継終興廢又云人有天教万葉
集三多ハ或此時云於中天平元年二月十四日奏
祐之也見日記卷一

或書云儀汎ノ池ニ身立文ル來女ハアメノ帝ノ御
名一名ヲ号天靈國神國名也稱天靈此故
ニアメノニカト云又平城文ニ御故一名ヲ称義良

帝欽卷二

難志云

如古今同錄号天帝天智天皇也如何

答云

件帝一名ヲ天余用列天皇之故也魚魯於件
帝一切不即平城文近江大津相也以同号用義良
事以之可知故義良帝以集有法堂行幸後而
以襲此文東大寺欲大同帝以不肉是已上理三

難云

如宣代記於平城天皇江多義之号有至八
聖武元其行如何

如此号或往夏籍或傳世佐天智天皇佐三
号之云帝不注宣代記曰融院时人鱼称仁
和帝又不注日記件号見寔方集

万葉集才二卷云

柳ち相臣人鷹在石見國陳死时自傷云一
首

カモヤマノイハ子ニケルワレヲカモ
シラステイモカニチツアラン
柳ち人鷹死时書依羅娘子作五ニテ

ケフクトワカニツ君ハイハシロニ

ニシリテアリトシノサラメヤ
フモタチワタルミツシノサラメ
舟比真人擬柳ち人鷹シ意難五ニテ

アラナミニヨセクルヌマラ枕三テ

ワシコ、ナリトタシカツケン

今葉此卷大畧時代年号次オラニ欲而以之

ホ布原文御宇天寛代ニ次寧示文和洞四
年并ヨリ大龜元年秋九月詔之前ニアリ吾人
也和洞以至死故但聖武所时見五ノ御恤也不
て後主在以卷时代前後有御遠雖乃御恤唯
ゆ數所註去也

同集才十五卷云

天平八年丙子夏六月を使新羅事ノ时使人少
各悲別贈名及海道上勵搖陳思作五ニ
荀所诵詠古音一音可五首ち

之中多有人丸五音但不注其名所谓
セタ作觀天漢名陳所心作五音

トシニアリテヒトニ夜イモニアフタナハクノ

ワシニサリリトアモフランヤモ

此亨大使云々次ニ有

ユサシハ秋風サムヒワカセコカ

トキアラヒコロモエキテハヤキ

見し又如松遠集ノ凡ミニルノ也御事モヨリニ使
ニヨリテル時ヨメルニ已上到第廿五日也故
之思ム人丸和烟ノ前記アツシノ引持南耳

追考

セ唐使大伴宿祢作牛唐記云、自東入山
山以降又上名ノ人丸和使降奥从佐五位下

至平人丸云、件使亦天平勝宝元年四月四日進
發同二年九月十四日歸著紀伊國云々又人丸集
入唐ノ事ニ及着此人丸和但吳姓號又各詠耳
之處元人丸亨若同名人丸

一撰万葉集或称大同朝麌桓武时事

古今序云

カリケルサキノキテ合セテナン万葉集トナツケ
うしけルカノトニヨリコノカタトニハモトセアーリヨハト
ツキニナリナリニケル所謂

植武十四平城四歲歲十四淳和十仁明十七文德八
清和十八 阳成八 光孝八 宇多八 脱體八

昌泰三年延祐五年今年也

案、古云、行所多ハ、也始テ弃今既百十代、事

ね南桓武歟

大同朝即位、終四年完如電光仙院之後、
有夏不安穩宣、有撰集、血、或毛二十

古今云、

貞觀即附方系集、以ホトニミラ、シタルフト、之
タニケシハヨナル、文、空、百季

カミナ月、シクシフリテケルアラノハノ、各、

アラノミヤコノフルコトワコシ

案、大同帝、平安文即幸也、おけ京撰ル集

ヲ、高麗ノミヤコノフルコト、イハシコシム行、元三

難、古云

如古今真名序、平城天皇詔、附、撰、方、葉、ル

書如何

答云

平城天子、桓武君、聖武也、史記大同ノ明如
古今序ハ、附、歷、十、代、數、過、百、年、之、而、無、南、桓、武、而
多、其、數、

不、彼、集、二、宝、字、三、年、以、後、之、年、号、不、載、一、八、家、約、延、曆
二、年、任、中、納、言、名、也、而、公、卿、之、時、未、不、载、先、中、桓、武、
作、考、也、元、不、見、另、案、之、聖、武、之、撰、歎、多、其、理、

六如古今序人也同时多亂附时稿撰之卷之六
天平元年正月而目奏稿焉。而足定代紀六能鑒
作焉。至十代文以以過為減皆存大教之儀
弃余九十代缺

考物云。犹聖武繼古今序ノ十代百年、文選
序ヲ摸督之缺件序云。時曆七代教起于祀
云々。然而宋七代三不过云々。又千歌七卷卜脊下
毛子九十九首也。人丸毛沒不在此。乞毛文邊
文王毛沒得至此乎ヲ摸也。

右管見ノ附及粗勘錄ノ仰加眷藉志。僕
乞聖武之臣。万葉志同帝之撰。欲毛大同之

古後毛榜。祇犯不見毛也。但終守一隅。毛執丈
万代之數。忘以勘文。勿為榜。南矣。以勘

仁平三年月日前。和考得業。毛山邊宿。称上丁

家持所歷官位

天平

年任内舍人十七年正月任五位下十年

丙戌

三月。内浦六月越中守。下一年四月任五上

天平勝宝六年

甲午四月。共アタ浦。十一月。毛山碧

使天平宝字二年

戊戌六月同。守神護景雲元年。月

郊大浦八年。西月。舊ニ守神護景雲元年。月

太寧大武四年。六月。民ア大浦。九月。毛中并務

方。浦宝龟元年十月。毛五丁。二月。毛。權

大浦六年三月相摸守九月右京大夫六月十
一月丸清智七年三月伊勢守八年正月任四
位十九年正月正四位下十一年二月奏後九月真
守天應元年四月奏文大支六月丸大守矣如元十一
月十三日從三位延曆元年闰正月卒冰上川健
反夏先移京外官有召宥罪復系後奏文
大支同六年以左友石為陪奥右羽林察使鎮
守府將軍在任不幾七月十九日任中納之矣如元
三年二月任特節征東將軍四年八月薨後事
余日其尸未葬大伴總人箕良小敬中納之素
總更免覺下獄駁矣如元更速家物申乞避除若

古今集 和焉子九十九首 此中長云五首
延和五年四月十八日令友則貫之乃恒忠等
小撰之矣如元撰和焉子內印書所也

此集宣下并奏後矣如元年月不審如假名序
延和五年四月十八日仰某矣如元入万葉集奏令
京古新矣如元此日之宣下欲加真名名序延和
六年四月十五日臣貫之小謹序矣如元

如此此內奏覽矣如元

真名序或統二假名序矣如元感大淑尼竊摸
真名矣如元或統二矣如元為晉假名序先令淑尼晉主
代之草也矣如元

弔橐之件序寔之紀良序云。觀音窮摸之後。
也。非大麌何假嚴固之筆哉。或士代之僕子
之件序摸假名第之序也。行中之序得失
詳。似貫之行為重。素之貫之危。以假名者
去。今人自真名序次而假名序流布。其
類基後本。初二戶真名序與假名序。
昏天所。若有所在。欲陽明之院。涉中。近
元序若可有序否。後三事。無據。且仲
寔之撰如圓錫。後令上奏也。而延祐七年太
府。沙章之二首。同十三年。章子。沈彥金之二首。在
此集。件三。亦就。計。二元。也。遠。括。以。不。為。掠。貫。之。

集云延年即時ヤマオウタシしん人ニ今首モテ
令モ秉香殿ノ東丸所三丁合撰繪物目ノ夜
暮テトカクイフ間ニ門前ノ楊木ニ郭ムノ喰
四月六日ナハメツラシカリタニテ召ムテエリ後
佐ニ有ス

昏工代令敝至系也而其依百奧不弃惟石
序又上奏以後多入之系費之不堪優敷追
入之也仍奏詔下六元件小亨云可予重向云
念款也可然但次二不堪優敷追入秀亨行
亨子院秀合貫之力極散秀マ入之卷云件秀
八古今集ニ系均法師極散祀ノ不ハ眷ナカラト云
秀三同乞也仍不入之於今予宣云以候十
新撰集ニ入件秀乞之系以何卷云有件系不
及力云新撰集貫之一人之于撰云中之秀
而右入古今秀ア又以入之貫之力乞存秀述
中欲然乞件秀不追可入之此後尤以新撰南欲

追棄此更化基後錢匣欣能同家集序云如
彼天曆以後三代之明主降勅頤茲以四人之出
詔獻家集乞以王道股肱之任訪求忠心棟潤
林河渠漢之才以刊卷首而歌序云如此用直名序
欣如又上奏曰四月十八日之申欣乞之撰後竟不入
革非元例拔中書王月奇ヨリ金玉集宮薨
去後納之於之云撰集之習欣但宣旨集私進止
以何極散秀不乞或自秀之故欣

古今燈不陽明門院以貫之自象乞延在所不傳
入後既細物用賜其後猶大故之行乃吉祥燒失
之印不元序以小野室古后文印不傳名序也
古之自象不吉祥燒失

失く以件之なく流通宋明辰自是す乞也其由被
昏表紙

在園左府印_古貫_之姓自是乞園院贈石政_古不將云
所令進彰院也其後不晉乞不_古皆元_古進吳普通
不_古故此集万葉集_古少_古哉又家物集_古支集_古
每_古称統人_古知又_古江作園有原仲寔不名_古旨_古銀
而仲寔目_古銀有此像於役集_古号_古急急帝聖武
門制也_古三首_古大同朝印制_古一首_古里_古大同_古七
可疑至龍川_古三_古人九已進和完聖武_古制也人毛_古
王_古哉万葉_古延平紀云闍不遇大同朝古今三毛二首
ハ_古ト_古後_古三_古訖其名_古里_古差_古其名似_古別

後撰集和_古

十三百九十六首

天曆子年十月_古詔坂上_古源順紀_古時文大半
後能宣清原元浦_古お昭陽_古金_古後解_古万葉集
之次_古金_古五_古也_古一_古接_古改_古爲_古人少_古少_古人_古
世所_古ノ別_古尚_古有_古文_古テ_古有_古氣_古登_古而_古入_古比

中不_古寫_古

は集未定_古三_古止_古仍_古元_古及_古件_古但_古被_古少_古
朱蕉院_古塗_古龍_古又_古多_古衣_古紙_古乞_古危_古永_古
佐_古少_古銀_古不_古多_古少_古竹_古中_古急_古威_古方_古稱_古籠

王_古見_古

ナフヨリハシキノヤナハラカキワナニ若葉_古擣_古

誰ヲサリハム又ニ

アヌヤニ又ノシタニツカスレラスニシキコトニサル

始

前秀才和物便ニ氣國ニトスアリ後秀才在彼

家集而此集ニ或テニ氣盛或テニ氣淡大君ト、睿

光和終ニ人真邪凡否ノ僻事ハ荒涼ニ不直

ニ氣盛ニ小云アリ後秀才ノ以深氏乃大君ニ

天曆曰之歸ナ往ニ魯叙ニヨ即氣盛家

集ニ多入此集而或モ従人不知也寔

所謂

ヤニラカニキエセ又害ノカナシキハ

キミミソノハニカルナリケリ

ワタルトハウラミサラナンハニタカノ

ナミハカタニキハノアシノシニシヨリ

ツチコチノ人メニナル山里ニイキセムトハソモニキヤキニ

允如此本草撰集癖歟

捨送抄ニハ中務ニウクニスニアカリセハ古キエ又

傳祝ニアシヒキノヤニホトニキスサトナシテおも後人不知
か皆乞ニ元疑作ニテ然亦然と代集ニモタス
又ば集有ニ不為近部ナニニ業ナニモニ
ヨヒニハナクサメヨイワカミフリニ更モわがノ
返す所語

ワタニヒトアシニシコトハニサラニハラニ袖ヤアハ
はまの向如伊勢集、ワクテミヤヌト呂ナヤマセタニ
ナシハアリテ作紀伊翁人ト

イフテコノハシメノヲトコアカラサニミモニオリヨヌイ
ハントイセタシハカヘリコトニコロヲシヘナリサメテト
イフ古事文ノハシタナニヒタリテルトスノ弔事之
始男トイフ、如集ハ仲年也。活息不ハ七年龜若
仲年ノ脅保歟、但後撰。所仲年大活也。重有可
脅名、和終シ人云々又葉年えを。年卒
七条后仁和元年十月六日入成女御時代を遡
葉年會合仲堅年有精

伊勢集仲堅有

大寛ノラクセアラクニラミテノミモ販ル波哉

又葉年集主有三首皆後撰。云々謂

イセノウミニウカフアトモナリニレカ
タメツアハテトレルイフハリニ

ヨヒノニハカナリサメヨ。是ホ也。但け。ホ
死仲堅。後葉年集。活撰。矣歟。又タノ

メツノ奇

左右ノ集。躬。道。云々

又有傍基法師。云々。後葉年集。ニ
念也。永延以後。人歎付中仲年。カニナツキニ
ニテ元菴主日記。乞不審。彼後撰。ノ作也。傍
基。若ろわゆれ。侍傍基君歎。件人。八百工法

師。云々

日抄和歌

五百四十六首

花山院勅撰

此中ニ源順和万葉集云ト云物アリ或万葉ノ古文
ヲ観利ニセリイリテ或ハ万葉ニテシテ為モテモ承認
矣也ヨアリアリ後撰中ニ優ニシテ百モ許有其之區事
ト云ナムアリ後撰中ニ優ニシテ百モ許有其之區事
ヲ承也以テ思之後順カ可のシ模倣ハ万葉集ニ
テシテ和タルトミユルニテナニソシシ通タルト見テ向
アリ而謂

順和万葉集云

アモフトモ心ノウテシラヌ身ハニヌカリニモアラシソ

万葉云

アサ務ノホニアミシヒトエヘニイノチニヌヘウエワタルカナ
コニシナシ清ハナニセニケルニヌメコソ人ハ見ニラキシケト

万葉云

ヒトリユル寄ニ六月ノミエサフハ立ヌコトノカスハサラ

万葉云

タマタレノコトノトナリ袖井丁ニシシニキヌツツ取カモ
ニスカニニタキヨキ月ノウツロハ思ニハヤアテモコソニシ

順和云

ナミタハソノミシツト成ハテク立ニキセニ流コフスレ

万葉云

ワキモコカワシミケルトシロメヘノ袖ヒツルニテナキシアモホリ
アモウテチ子ヲハヤクモイテシルノシハシクナテキスナ君

是亦之義也

追其順和得失所見也

君コツル濱ノトコニ満足

アリミノコノミクツヲハテニコニキセヒニ流レコソスシ
カニシテリスシテナニモリテノカニテウラシ

わ
独リスルヤトニハ月ノミエサラハ立ヌコトノカスハニサラン
件テキホ衡カホ後撰モト督マセタリ又ウチハ非万
紫ニテ以有不審但カ和モ元モ遠ム之如何
此集不避新撰集モ、又モ^同源
他國撰

卷之三

百失清神乎泣作忘 ワレトリコシセテ
仰壹也屏風矣也
作者称渾乎臣王家集又仇忠子天曆以时人也
国魚廣才之略初秀后故称

後漢書

通後郡一人撰之如序系保之以奉之應從三年九月
十六日奏達其間及十有年奏後之件不欲令停
虧卿後書之必件人事唯入一省之復朕立不胥
之仍令若快用錄沈源胥写之事記下号墨不燒
表紙以故手事指持忘沈源并仇恩等也事時
有徑作匿房事此
所之義事先過也事丁時有雞後拾遺事ト云物

以称速行之而為追悔足也之以併集內と食
合彼郡之處朴妙也仍而後日有び紙更不認
此集流布之後文行猶自之也見同錄序又如
序古今後撰作志之不入之兼歎之是
後撰作志也但非失猶欲彼人松造集以後捲
名生志也仍考之之文故窮之歟小畠令
此集拾遺集并立之集立才少哉之失猶
有目錄即礼部之撰也

金葉集和亨

六百四十四首

外題詩十首但流布

白川院後懷伎未復賴羽臣一人守院宣撰之
之大治元年月日奉之大治元年七月上奏乙此

集中不定也奏綰之處每返却才三五之交
督中卒來先覺之而件才元左右絕早仍撰者
許三元此不云件不在此約貿門院而今前大相
申中也督写之元余立件不無盛能宣焉并立
集捨遠集立不入之捨遠猶稱弃置之入
之也寂至進之力在野山峯ノ白雪何消テノ進
世間三流布才才二交才也才代人亨也完才故
將作打靡才也奏綰才造紙云自序書之云
一時有基後之憂和漢也仅候乞安也不存
之若為即往之故歟

勅院所懷位之後故石京一人撰之天慶元年六
月二日左之奏後之即後之後返給以製か
者範網於保同監行小字ノテ被除弔乃以使禁
彼亭奏鏡所而觀之後返給仰襲革也金葉
集付沙布車方三支車ノ秀ハ不除之件車元人
之政也

宣下忙云

被院宣云自中古以來不入勅撰集之外初秀小
宜被撰集志仍範達件數多僅之

六月二日

東錢數毛年

謹上凡京文及

柳超祖父并嚴同被尊撰集希有事也。若集
為併及末代元秀仙化金葉撰以後年年不
幾為之如何。弔于時不收而令取此集。又後
有恩次乞而枝擗而詔向事而名ノテ被陳其
後有不情之氣一切不令見合給後聊有你
下更為枝擗系彼集。又因見之處古秀有
毛數名之申其中毛時被除之不見合給。余
世以為不敬耳

信物

和琴二百五十首

但不_レ不苟

葉平用毛而也偏非彼人作秀耳古今之間
有與之昏哉然又不獨自他比。復同人之集

列之有乞密事アリミツノ今混ハシメテノ故歟万葉集アマガエ
入之又其名又有二或有密更之故而得僻事
也号アリ伊勢物候復二伊勢アリ僻ト云故也一奇
官古又アリ於輪石号アリ伊勢是正侯故泉或祁アリ
八以秋文更完元二奇

大和物候アマガエ和多二百七十アマカニヒナニ
此中乞ニテ三子
作志不審先朱雀院以附天曆始事歌乞アリ
帝处衣所字也大キアリアリマウテウニヤミト
号アリハ貞修アリ也有無盛并捨恒祀アリ也
又其名目和波アリ也歌百古今集アマカニヒナニ有六
六佑アマカニヒナニ四千六百九十六首アマカニヒナニ
此中破アリ六首
旋以乞ニテ七そ但六

貫之女子而之政予紀家六佑無盛重之有
乎哉

撰集アリ後又集出来更流例也古今集アマカニヒナニ
貫之一人奏之撰新撰集乞云アリ中云三
百六十首アリ古今集アマカニヒナニ外多入之于茲
知古今偏非貫之一人アリ進止歌件集未撰終
向延八年正月任土仇アリ即赴任義平六年
与洛アリ时延義崩アリ件序云

貫之俟丘阪日アリ以上献稿山吹松林雲之壑
旅宿演秋竹悲风アリ声且幽伤勅アリ納言亦
已薨逝アリ此納言如神任若惠情卿欲

後撰未定。——云々
松遠集。後有柳集。中多詞族。乞又勅撰。
後拾遺有施刑撰。偏集中焉也。一人撰集。乞
多其理。

金葉集。後良。集出来於仲入之撰。之
同除波集。

詞花集。後拾遺古今。あ来教。七入通撰。
同除波集。す吊桺之撰。集元私。变。既且。桺
者不。变。也。何次。少如。比。桺。之。次。傳。人。之。之。
而。の。別。变。也。

撰集秀。之。

掌变也。恩。う。ノ。今。不可。勝

付。旅。貫。之。梯。敵。う。不。入。古今。并。後。撰。而。四
系。大。納。う。為。貫。之。才。一。秀。う。徳。利。益。の。人
誤。哉。う。何。

後拾遺。寃。竟。う。云。首。漏而。謂。添。川。右。肩。う
ハ。ル。サ。ヌ。ニ。ヌ。シ。テ。タ。ツ。シ。ン。ヤ。マ。サ。フ。ラ
ク。モ。ノ。カ。で。レ。ノ。シ。ム。モ。ソ。フ。リ

隆。經。羽。卡。う

ヒ。ウ。コ。マ。ノ。カ。ス。ヨ。リ。モ。カ。ニ。ミ。エ。ツ。ル。ハ
セ。キ。ノ。シ。ミ。ウ。ノ。カ。ケ。ニ。ツ。ア。リ。ケ。ル

氣。方。羽。卡。

コ。ワ。ミ。シ。ニ。イ。モ。カ。ハ。う。ス。サ。キ。ニ。ケ。リ

ハナコソモノハラモハサリケシ

モニ也

又金葉集第三首直所謂 江柳

ユアリヰシシカノカラサキウチトケテ
サーコミヨスル眷カセツフフ

故作

ワカコニハ野ノマニノヲナシヤ

リモニイシトモアツ人モナシ

師後御

ハリマテヤスノセキヤノイタニサシ

月モストテヤニハラナルラン

此すハ舊テテノニハリバカヌト改テ入シヨト被申
テルヲ作志如ハ不う入ミ仍不入ミ弓桙之カタ
ム計妙タニテニモ不可除之相互ユハキ莫下
捨送程^ノ時云仕御 テルモニナハリキ又人ノヨキ
ト云キテハ花院モニテニキ、又人ソノキト直
テの入ミ有沙室より如く由被門ケ六如布
ニテヨリ放タルニとばく人訖事れば又人方善惡者
ヨリ旅井すせんかしハ奈大幼子様^ノ各シ携
ルニ以或テハ又之以或テ入彼舟中同作、苦惱む
難年古也上手モ施設後輕羽良吾詠詩稱
秀音和美味首許^ノ眷も其仲あ耳心多矣

秀立又多不入文附三位八百是草中仙トももく
汝不依ゆく也蒙衣仗不保胤承云今度沛化
力の合力不及不以文之治而多事シ見蓬萊洞月
照而相中多此句保胤已秀化有ゆくゆ如何仍用
乞世以称秀逸云

一諸集人若不富

万紫华

明日河尔拂宇 皇極也 沔瀨朝倉拂宇 雄畧 高市
固本拂宇 舒明天皇 とひ大津拂宇 天智天皇 月日赤
清东拂宇 天武天皇 浦國車拂宇 天智先王 月日赤
皆元天皇 乏人上天皇 田根狼子瑞男 皇極也 小藤寫拂宇
清足御天皇也 太上天皇 桃鏡天皇大化三年
濃佐小狂太子

藤原丈人

天皇丈人宇吉奈勿百部引田都皇子

暁皇子 天武天皇也

阿闍皇女元明天皇也

門部皇

後陽姓大奈

高安皇

後陽姓大奈真人

春日王 志貴皇子之子

境部皇穗積親王

搜井王 志貴親王子

海上女王志貴皇子之女

酒人女王

桓奴也

以玄速女王

六人王之女

高田女王

高あし女

賀茂女王

七座王女

余四軍

大助字卿

貞金或人之葉ニ自内トヨハロア

而件名石口人也

是人也

廣河女

傳穗皇子之女

左大臣諸兄

者原胡後

以來改名渡真指

唐前射三子也

也

石河胡後廣

後陽姓子

向物下也

也

丹比頭以し磨

尸年奥人

也

田氏肥人

磯氏兼鷹

三氏大名

村氏波方

様氏竹二磨

小野氏深程

沙川源和子

造就紫觀音別當

俗姓

河ト磨也年歲也

牛基

春田翁首老

佐原名也

至豪女郎

宗四太名呪

紫

姫女

宗曰鬼嶋

跋

紫娘

姫女

鬼嶋

大伴郎女

金家弓之母伴王

妃女郎

名ト磨也兼人

紀女郎

久之女大貴王妻

大

大娘

大伴素

男大娘

左京大伴素

坂上大娘

左京大伴素

磨也

大娘

磨也

大娘

廉捷

才七卷

月京

已上傳師

統更許注之

古

多集

古

多

已上傳師

統更許注之

古

多

古多集

古

多

古

古

古

古

古

古

古

古

古

源宇干

源志

源實

源仲

源

源

源

源

源

源

源

源

源宇索

源

源

源

源

源

源

源

源

源

源

源

下野雄宗

或ア大輔範永

女房名也

小野小町

如裏形傳其姓玉造

小野君任不名

傳弘法大师而作

小野町自觀

或號テウ

女房名也

比也彼裏形之以

後撰集

敦寔親

源廣明

源等

源後

源

源

源

源

源

源

源

源

源寔城

有時也

源善

源

源

源

源

源

源

源

源

源

源清政

源

源

源

源

源

源

源

源

源

源

源

拾迷抄

源

字多女五文

源

源

源

源

源

源

源

源

源

源昌城

有公城

有信臣

有守正

有雅正

有

有

有

有

有

有

有

後拾遺

有義忠

大江公貢

坂上布城

有統矩

有雅規

茅原の言

有義考

指貲

坂上之助

有隆貲

有尚忠

有考善

涼

攝乃義

涼ハ女房名也。道後の自歎也。古今集ノ
女房而後人定判ニ達テ准林涼歎也。

卷之三

