

歛供薪人

建長

新供哥合

建長三年九月十三日  
仙洞

題

初秋露

山家秋風

朝草花

苔山床

霧縹間鴈

各所月

田家月

行路紅葉

寄煙水意

寄月恨意

作者

尤

女房

後漢院

大綱言藤原隆親

前太政大臣

實氏公

權大綱言藤原公基

權大綱言藤原實雄

尤衛門藤原通成

正五位藤原忠定



兵部少源有教

系議藤原為成

後成卿女

中務大輔藤原為繼

左京權大夫藤原經朝

散位藤原隆祐

沙汰左親光俊朝臣

三位藤原成實

沙汰左蓮性知家也

鷹司右院左按察左

左近衛權中將藤原為教

右近衛權中將藤原為平

右近衛左將右源雅言

右

前内大臣基家公

中納言藤原資季

按察使藤原良教

右衛門督

兵部卿藤原為家

弁内侍

少將内侍

下野

右兵衛督藤原教定

治部左藤原以家

前内大臣家良公

沙汰左源信

沙汰左源綠

日吉祿宣祝勅成茂

沙汰左親光俊朝臣

三位藤原頭成

兼明右院左小宰相

右近衛大將左為公相

中納言左藤原師繼

右左司右院左帥

左近衛將監源家棟

誦師治部源家朝臣

讀本前内大臣家

判者三位入道源為末右成

前左大臣

前内大臣家

治部

一番 初秋露

左 女房

おきつはとあまのまの露はなほよせの秋うつらまゐり

右 前内大臣 是

素 ぬきぬきとあまのまの露はなほよせの秋うつらまゐり

尤右 秋海平 各々申す由ゆし由被仰

右方申すたうの露はなほよせの秋うつらまゐり

あしたまうくよせの秋のつらまゐり

あつらつとくよせの秋のつらまゐり

申すたうあまのまの露はなほよせの秋うつらまゐり

よあつらつとくよせの秋のつらまゐり

旨むい方する腸 由被仰申す

二番

左持

前右衛門尉

後白河院の御ことしは漢茅草の御事なり

右

藤原左衛門尉

妻

御事の御事なりと云ふ御事なり

右方申候なりと云ふ御事なり

左方申候なりと云ふ御事なり

負の御事なり

三番

左持

大納言

右方申候なりと云ふ御事なり

右

中納言

右方申候なりと云ふ御事なり

左方申候なりと云ふ御事なり

右方申候なりと云ふ御事なり

左方申候なりと云ふ御事なり

御事なり

四番

左持

左近衛大将

右方申候なりと云ふ御事なり

右

年四侍

右方申候なりと云ふ御事なり

左方申候なりと云ふ御事なり

右方申候なりと云ふ御事なり

と申へ又なる侍

五番

左 隠

権大細之藤原公基

藤原公基の御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

右

按察使藤原公成

と申す藤原公成の御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

右之御孫藤原公成

右之御孫藤原公成

右之御孫藤原公成

六番

左 お

権大細之藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

右

権大細之藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

七番

右 お

権大細之藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

右

権大細之藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成

藤原公成と申す御孫藤原公成と申す御孫藤原公成









十五番

右勝

中務大輔藤原為建

とらふにそはふりあふしむるにまのたしむるにまの

右

ゆはゆは信

白雲のふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

白雲のふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

後まのふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

くくまのふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

後まのふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

十六番

た

たはたは中務大輔藤原為建

白雲のふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

二十七番

中務大輔藤原為建

白雲のふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

後まのふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

十七番

た

たはたは中務大輔藤原為建

白雲のふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

右

ゆはゆは信

今更に我神のりま衣まのふとばふりあふしむるにまの

後まのふとばふりあふしむるにまのたしむるにまの

や各のりあふしむるにまのたしむるにまの

十八番

左

右は中務大輔藤原為建

清くまらぬ波のうらやまはたはたのうらやま

十八右

孝道法師

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま

十九番

十九右

教信者東隆祐

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま

二十右

日吉社宣祝部成茂

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま

二十番

左勝

大正憲法ヲ得保雅言

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま

右

大正憲法ヲ得保雅言

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま

廿一番

左勝

大正憲法ヲ得保雅言

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま

右

大正憲法ヲ得保雅言

あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
たつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま  
あつたにたつたのうらやまはたはたのうらやま





おはよびのさきからいしほのちかみの  
うしろはたけのまゝにふくまひのちか  
みのきりぎりすのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのまゝに  
ふくまひのちかみのまゝにふくまひの  
ちかみのまゝにふくまひのちかみの  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

廿六番

左端

おはよびのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

右

おまはり

おはよびのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに  
おまはりのちかみのまゝにふくま  
ひのちかみのまゝにふくまひのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

廿九番

左

おまはり

おはよびのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

右

おまはり

おはよびのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに  
おまはりのちかみのまゝにふくま  
ひのちかみのまゝにふくまひのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

三十番

左

おまはり

おはよびのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

右

おまはり

おはよびのさきからいしほのちか  
みのまゝにふくまひのちかみのま  
まゝにふくまひのちかみのまゝに

新入の島本をあらわしむるまじき事だにけり其の事  
も少しの事なれどもさかたに御座りし御座りし御座りし  
事なれどもさかたに御座りし御座りし御座りし御座りし  
事なれどもさかたに御座りし御座りし御座りし御座りし  
事なれどもさかたに御座りし御座りし御座りし御座りし

### 廿一番

た お

ついでに御座り

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

### 右

信託金

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

### 廿二番

た 勝

方議を由

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

### 右

し 家 助 氏

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

### 廿三番

た 縁

島 本 氏

さかたに御座りし御座りし御座りし御座りし御座りし

起てはしきいふるれはのきく村よあしきくふらふ

右

少事お

吹くらぬのきふらふあまのいねむすくちる村のしと  
風はくくはるるくちるまふくくく起てま  
るくくくくあふくくくくくあふ縁

女書

たお

後感の女

ひくくはくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

右

前田女お

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

女書

た

梅意

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

右

右近大将公相

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

女書

左

左近朝臣

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく



あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
右 田原守家

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

女七番

右 勝

鳥渡羽片

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

右

狩申物之師健

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

吹八番

持

紙羽片

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

右

田原守家

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

吹九番

右 勝

浄平羽片

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

右

師

あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち  
あつしつちかま〜きりかきむねのち〜あつしつち

わんばうさくさくあつて肩はゆるいもみ  
あまあまうらやうはくはくもくもくはく

軍十番

左

隆祐羽片

あまあまうらやうはくはくもくもくはく

右時

成茂

あまあまうらやうはくはくもくもくはく  
あまあまうらやうはくはくもくもくはく

軍十一番

左時

兼言

あまあまうらやうはくはくもくもくはく

右

家棟

あまあまうらやうはくはくもくもくはく  
あまあまうらやうはくはくもくもくはく

軍十二番

左時

山保斎也

あまあまうらやうはくはくもくもくはく  
あまあまうらやうはくはくもくもくはく

右

沙汰上り親

あまあまうらやうはくはくもくもくはく  
あまあまうらやうはくはくもくもくはく

軍十三番

朝草花

平太左衛門

右衛門

三たさよ朝持をいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

お 前内大臣基

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

あはれおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

平太左衛門

たお

あはれおのれ

おのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

右 民部卿たお

花のうらみはあはれおのれはうけり杖杖のむ

あはれおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

平太左衛門

た勝

大御所隆親

おのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

右 中御所隆親

あはれおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

平太左衛門

た持

左近大将之孫

いふりおのれをいふはあはれおのれはうけり杖杖のむ

見しをくたのびあつて御目新くあらはせ給はせり

右

年侍

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
御ついでにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり

甲十七番

左

持大御主之基

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり

右

持大御主之基

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり

甲十八番

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり

左

持大御主之基

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり

右

持大御主之基

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり  
あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり

甲十九番

あつたをちかたてしるにあらはせ給はせり





はるみねのもりの花のさかひははるみねの花  
さかひははるみねの花のさかひははるみねの花  
さかひははるみねの花のさかひははるみねの花

五十二番

左

梅家

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

右

右近大将家

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

あまのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

興、ゆき名之戸てゐる縁

五十七番

左

右近大将家

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

右

梅保家

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

五十八番

左

右近大将家

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

右

梅中卿家

おとよのさかひははるみねの花のさかひははるみねの花

白雲の影の如く  
夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番

夕九番



あつたてのうらなひをいふは

六十一番

左勝

相持

あつたてのうらなひをいふは

右

相持

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

六十二番

左勝

ゆゑに

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

六十三番

左勝

相持

あつたてのうらなひをいふは

右

相持

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

あつたてのうらなひをいふは

es ist ein sehr interessantes  
für den Handel und die  
Landwirtschaft. Die  
Länder sind sehr  
fruchtbar und  
die Bevölkerung  
wächst sehr stark.  
Die Regierung  
hat viele Maßnahmen  
ergriffen, um  
das Land zu  
modernisieren  
und die Wirtschaft  
zu fördern.  
Die Menschen sind  
sehr fleißig und  
arbeiten sehr  
hart. Die  
Länder sind  
sehr schön  
und die  
Natur ist  
sehr reizend.  
Die  
Länder sind  
sehr  
interessant  
und die  
Bevölkerung  
wächst  
sehr stark.  
Die  
Regierung  
hat  
viele  
Maßnahmen  
ergriffen,  
um  
das  
Land  
zu  
modernisieren  
und  
die  
Wirtschaft  
zu  
fördern.

Die  
Länder  
sind  
sehr  
interessant  
und  
die  
Bevölkerung  
wächst  
sehr  
stark.  
Die  
Regierung  
hat  
viele  
Maßnahmen  
ergriffen,  
um  
das  
Land  
zu  
modernisieren  
und  
die  
Wirtschaft  
zu  
fördern.  
Die  
Menschen  
sind  
sehr  
fleißig  
und  
arbeiten  
sehr  
hart.  
Die  
Länder  
sind  
sehr  
schön  
und  
die  
Natur  
ist  
sehr  
reizend.  
Die  
Länder  
sind  
sehr  
interessant  
und  
die  
Bevölkerung  
wächst  
sehr  
stark.  
Die  
Regierung  
hat  
viele  
Maßnahmen  
ergriffen,  
um  
das  
Land  
zu  
modernisieren  
und  
die  
Wirtschaft  
zu  
fördern.

六十八左 縁

大御之御親

又書いりてあらはれしうらむまじりしはなほいふ

右

中御之御子

又しきりたのまをあらはれしうらむまじりしはなほいふ

あまの麻の於りてうらむまじりしはなほいふ

きりてうらむまじりしはなほいふ

六十九書

左

左近大將之御

又書いりてあらはれしうらむまじりしはなほいふ

右 膳

弁の御

又書いりてあらはれしうらむまじりしはなほいふ

あまの麻の於りてうらむまじりしはなほいふ

六十八書

左 縁

權大御之御

又書いりてあらはれしうらむまじりしはなほいふ

右

按察の使の御

又書いりてあらはれしうらむまじりしはなほいふ

あまの麻の於りてうらむまじりしはなほいふ

きりてうらむまじりしはなほいふ

あまの麻の於りて

六十九書

左 右

権大御之御

又書いりてあらはれしうらむまじりしはなほいふ

たごころの村よあけいさく麻よまゝ人の地あしん

右

ヤ将田信

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

七十番

左 録

左 録 録 録 録

いさく麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

右

右 録 録

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

七十一番

左

右 録 録

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

右 録

右 録

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

七十二番

左

右 録 録

あゝ麻の後の地あけいさく麻よまゝ人の地あしん

右 録

右 録 録



とていひしは海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし  
わづらひしは海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

七十八番

左

後めつ女

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

右

前めつ女

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

七十七番

六十九番

梅窓

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

右

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

七十八番

左

梅窓

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

右

梅窓

あゝ麻の葉のしほりし海にまゝのしほりし海にまゝのしほりし

書よるる名もあつしし人の記さるる麻の  
採きいづくともあくしたる様

七十九番

左

たの教切白

唐衣日しゆきまのしほにておのひのしゆ唐衣のし

右勝

持中細之師徒

あふれまいたうしあしと麻の書とてしたる名書  
書いしはたれん又書いしにまに年はし  
あふ夜日しゆきまのしほにておのひのしゆ唐衣のし  
はつてしとふり向夜のしゆきまのしゆ唐衣のし  
ゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし

八十番

八十左

経切白

しゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし

右

ゆは書録

そつしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし  
そつしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし  
そつしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし  
そつしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし

八十一番

八十左

経平終白

書いしとていさくせしとていさくせしとていさくせしとていさくせし  
とていさくせしとていさくせしとていさくせしとていさくせし

右

師

川の秋あはれしゆきまのしゆきまのしゆきまのしゆきまのし

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

八十二番

左

階状畑

Handwritten text in cursive script.

右

成茂

Handwritten text in cursive script.

八十三番

左

雅言

Handwritten text in cursive script.

右

宗棟

Handwritten text in cursive script.

八十四番

左

成茂

Handwritten text in cursive script.

右

成茂

Handwritten text in cursive script.



まゝにうらむしむるにまゝに  
はく麻の糸をひとちてまゝに  
夕日共さする歌ありしを  
糸の縁にひらきし

八十二番 雲間鳥

半九巻

女房

久しれあたまをうらむる  
久しれあたまをうらむる

七 前田大は巻

まゆみ音にまゆみ音に  
久しれあたまをうらむる  
まゆみ音にまゆみ音に  
まゆみ音にまゆみ音に  
まゆみ音にまゆみ音に  
まゆみ音にまゆみ音に

六 若く申

八十一番

右 若く申

あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ

右 若く申

あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ  
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ

八十二番

右 大浦を渡りて

もきいひいひもつうをひかきいひはひのむね  
半七巻 中四ノ次頁ナ

うきいひいひのむねのむねのむねのむねのむね  
半八巻 中四ノ次頁ナ

いあをいあをいあをいあをいあをいあを  
半九巻 中四ノ次頁ナ

久可のあをいあをいあをいあをいあをいあを  
半十巻 中四ノ次頁ナ

右勝 半四ノ

きいひいひのむねのむねのむねのむねのむね  
半十一巻 中四ノ次頁ナ

半九巻 右縁 権大細之巻

了はアをいあをいあをいあをいあをいあを  
半十巻 中四ノ次頁ナ

あをいあをいあをいあをいあをいあをいあを  
半十一巻 中四ノ次頁ナ

九十巻

九十九

持大徳云々大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

右縁

持大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

九十一番

左縁

持大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

右

持大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

九十二番

左

持大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

右

持大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

九十三番

左

持大徳

あはれなる心にて世にまはるるをいふは

右

新に留合

此書は...  
...  
九十七番

たお

三信成実

...  
...  
七

七

三信成実

...  
...  
九十七番

たお

新に留合

...  
...  
七

七

三信成実

...  
...  
九十七番

たお

三信成実

...  
...  
七

七

三信成実

...  
...  
九十七番

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a vertical line on the left.

古紙

海保紙

九十九番

九十九

九十九

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

七

七

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a vertical line on the left.

梅

九十九番

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

梅

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

梅

九十九番

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

百二番

左教部

おきくふたれとて湖方候るもちたひり合

七

持中御手師徳

舞ちらるる風をせふくもきくもふれあひま

おれとてあつてついでついでついでついで

おつてついでついでついでついでついで

百二番

百二番

御手師徳

おきくふたれとて湖方候るもちたひり合

七

持中御手師徳

舞ちらるる風をせふくもきくもふれあひま

おれとてあつてついでついでついでついで

百二番

百二番

おきくふたれとて湖方候るもちたひり合

七

持中御手師徳

舞ちらるる風をせふくもきくもふれあひま

百二番

百二番

おきくふたれとて湖方候るもちたひり合

七

持中御手師徳

舞ちらるる風をせふくもきくもふれあひま

右

由後

このころのつれづれのうたをいふてはなればなれの  
うたをいふてはなればなれのうたをいふてはなればなれの  
うたをいふてはなればなれのうたをいふてはなればなれの  
うたをいふてはなればなれのうたをいふてはなればなれの

百五番

右

雅言

さゆふ前のけり音縁ささくさくさくさくさくさくさくさく

右

家棟

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

百五番

左

由後

このころのつれづれのうたをいふてはなればなれの  
うたをいふてはなればなれのうたをいふてはなればなれの  
うたをいふてはなればなれのうたをいふてはなればなれの  
うたをいふてはなればなれのうたをいふてはなればなれの

百五番

右

由後

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

百五番

左

由後

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

右

由後

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

右

由後

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

可八書  
たれ  
ひやくしん  
のつひに  
かたむけ  
うしな  
かたむけ  
たれ  
ひやくしん  
のつひに  
かたむけ  
うしな  
かたむけ  
たれ  
ひやくしん  
のつひに  
かたむけ  
うしな

百十書  
たれ  
ひやくしん  
のつひに  
かたむけ  
うしな  
かたむけ  
たれ  
ひやくしん  
のつひに  
かたむけ  
うしな  
かたむけ  
たれ  
ひやくしん  
のつひに  
かたむけ  
うしな





Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title, with a large initial character.

百十番

Handwritten text in a cursive script, continuing the page content.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page content.

左

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

百十番

Handwritten text in a cursive script, continuing the page content.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title, with a large initial character.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page content.

左

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

百十番

Handwritten text in a cursive script, continuing the page content.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of entries.

大

五

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

大

五

百十

五

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of entries.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry.

大

五

百十

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of entries.

大

五

とてらちせしういふにふしむるしむるは  
くくくくくくくくくくくくくくくくくく  
しむるはむるはむるはむるはむるはむるは  
百十七番

た縁

ゆは運だ

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

た

かきお

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

百十八番

たお

たの運だ

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

右

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

百十九番

た

たの運だ

くくくくくくくくくくくくくくくくくく

右様

大目方へお

おくかき申上り候事にて  
 申し候事にて申上り候事  
 申上り候事にて申上り候  
 事にて申上り候事にて申  
 上り候事にて申上り候事  
 にて申上り候事にて申上  
 り候事にて申上り候事にて  
 申上り候事にて申上り候

百廿番

左様

右様

おくかき申上り候事にて  
 申し候事にて申上り候事  
 申上り候事にて申上り候

おくかき申上り候事にて  
 申し候事にて申上り候事

百廿一番

左様

右様

おくかき申上り候事にて  
 申し候事にて申上り候事  
 申上り候事にて申上り候  
 事にて申上り候事にて申  
 上り候事にて申上り候事  
 にて申上り候事にて申上  
 り候事にて申上り候事にて  
 申上り候事にて申上り候

百廿二番

左様

右様

おくかき申上り候事にて  
 申し候事にて申上り候事  
 申上り候事にて申上り候

百女史書  
左傳  
新言

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類  
新言の自史の類

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or ledger.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. The text is written in dark ink on aged paper. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or ledger.

百廿一書  
百廿二書  
百廿三書  
百廿四書  
百廿五書  
百廿六書  
百廿七書  
百廿八書  
百廿九書  
百三十書

百廿一書  
百廿二書  
百廿三書  
百廿四書  
百廿五書  
百廿六書  
百廿七書  
百廿八書  
百廿九書  
百三十書



Wiederholung der ersten beiden Strophen

百廿二番

Wiederholung der ersten beiden Strophen

百廿三番

Wiederholung der ersten beiden Strophen

百廿四番

百廿五番

Wiederholung der ersten beiden Strophen

Wiederholung der ersten beiden Strophen

百廿六番

Wiederholung der ersten beiden Strophen

百廿七番

百廿八番

Wiederholung der ersten beiden Strophen

Wiederholung der ersten beiden Strophen

百廿九番

Wiederholung der ersten beiden Strophen

百三十番

大勝

下段

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

百廿六番

昔の有妻

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

大勝

妻の御名

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

百廿七番

大勝

妻の御名

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

大勝

妻の御名

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

百廿七番

大勝

妻の御名

おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを  
おのゝとあふくはのりてはるるを

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

大坂 後

Handwritten text in cursive script.

大坂 前

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

百三十九番

後

大坂

Handwritten text in cursive script.

大坂

大坂

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

百三十八番

大坂

大坂

Handwritten text in cursive script.

大坂 大将 相

大坂

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial character.

右  
Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of items. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes some larger characters that may be section markers or specific notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

大  
Handwritten text in cursive script, starting with a large character '大'.

左  
左

大  
大

百  
百

Handwritten text in cursive script, starting with '百'.

Handwritten text in cursive script.

左  
左

大  
大

百  
百

Handwritten text in cursive script, starting with '百'.

Handwritten text in cursive script, starting with '大'.

左  
左

大  
大

Handwritten text in cursive script.

左  
左

大  
大

百  
百

Handwritten text in cursive script, starting with '百'.

右  
右

大  
大

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript.

可  
百六十一番

左

右  
大将之印

右  
大將

年  
己酉

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript.

可  
百六十二番

左  
大將

右  
大将之印

右

左  
大将之印

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript.

可  
百六十三番

左  
大將

右  
大将之印

右

左  
大将之印

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on the right page of the left spread, continuing the melodic line from the previous page.

Handwritten musical notation on the left page of the right spread, featuring a more complex rhythmic structure with some notes marked with 'p' and 'f'.

Handwritten musical notation on the right page of the right spread, continuing the piece with similar notation to the previous page.



百六十七番

右

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

右

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

百六十八番

左

右

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

百六十九番

左

右

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

弱きと云ふは、

百七十番

150 左巻

後成の女

河原へ出てゆくおとこをよめはうらやましくおもはるる

右

前田大行家

よめはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

左

梅家

うらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

百六十一番

左

梅家

のきくはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

七巻

右近大將の朝

おとこはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

おとこはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

又ほくたはうらやましくおもはるる

百六十二番

左

梅家

のきくはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

右巻

梅家

おとこはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

おとこはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

又ほくたはうらやましくおもはるる

百六十三番

左巻

梅家

おとこはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

七巻

梅家

おとこはうらやましくおもはるるおとこはうらやましくおもはるる

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation on the right page, continuing from the left page.

右 踏切

右 踏切

Handwritten musical notation on the left page of the second spread.

Handwritten musical notation on the right page of the second spread.

右 踏切

右 踏切

右 踏切

百六十六番

百六十六番

百七十七番

左様

雅言

り共々いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

七

左様

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

百七十八番

左

沙汰御事

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

左様

西平御事

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

百七十九番

左様御事

左様

右房

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

七

左様御事

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

百七十九番

左様

右房御事

いふはなすべしとていふはなすべしとていふはなす

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

た

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

右

中

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

百七十二番

た

た

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

た

た

ちいさなこころのうた  
 ちいさなこころのうた

百七十二番

た

た

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

按察使の書

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

百七十一番

左様

持方御方大様

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

者

持方御方

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

百七十一番

左様

持方御方

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

者

持方御方

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.

百七十一番

左様

持方御方

Handwritten text in a cursive script, likely a page number or title.



百八十番

左様

後編の女

~~~~~

右様

後編の女

~~~~~

~~~~~

百八十一番

左様

後編の女

~~~~~

右様

後編の女

~~~~~

~~~~~

~~~~~

百八十二番

左様

後編の女

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

百八十三番



百八十八

右 乃 徒 郎 白

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

百八十九

左 縁

左 教 郎 白

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

百九十

左

乃 郎 白

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

百九十一

左

乃 郎 白

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

あはれなる心にてはなればこそ  
あはれなる心にてはなればこそ

とよききこもたむらからくまへいふまへ  
ゆるしぬたふ縁ゆふしと

百八十七番

左お 階状明石

くこくまのこころいりてあめくひんま

百八十八番

右 國後

まゆあれまうのたふんこまへらわさ  
ようの思ふたのたふんこまへらわさ  
とくおしとむらこ

百八十九番

左勝

雜言

くじいんたのりまのこころいりてあめくひんま

百九十番

右 家棟

あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま

百九十一番

左勝

沙汰兼西

あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま

百九十二番

右 西保

あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま  
あひくまのこころいりてあめくひんま



天竺の地味にて赤い色をして居りて

大 右 左

二百九十番  
左 右

白くても赤くても... 右 左

右 左  
二百九十番  
右 左

拾大細云々

二百九十番  
右 左



ちりあはれしきもなほしむるに  
よみとくもなほしむるに  
る月しむるに  
申入るるに

百九十九番

こ 三三信成実

ちりあはれしきもなほしむるに

右 三三信成実

あまのこころもなほしむるに  
むらりあはれしきもなほしむるに  
人の心もなほしむるに  
とくあはれしきもなほしむるに

二百番

左 三三信成実

あまのこころもなほしむるに

右 三三信成実

あまのこころもなほしむるに  
むらりあはれしきもなほしむるに  
人の心もなほしむるに  
とくあはれしきもなほしむるに

二百一番

左 三三信成実

あまのこころもなほしむるに

右 三三信成実

あまのこころもなほしむるに

Handwritten text in cursive script, likely a page of a letter or document. The text is written in black ink on aged paper. The first line starts with a large character that looks like '日' (sun/day). The text continues across several lines, ending with a large character that looks like '日' (sun/day).

右

右

左

左

三

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. The first line starts with a large character that looks like '日' (sun/day). The text continues across several lines, ending with a large character that looks like '日' (sun/day).

三

三

右

右

三

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. The first line starts with a large character that looks like '日' (sun/day). The text continues across several lines, ending with a large character that looks like '日' (sun/day).

右

右

左

左

三

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. The first line starts with a large character that looks like '日' (sun/day). The text continues across several lines, ending with a large character that looks like '日' (sun/day).

三  
書

*Handwritten cursive script, likely a section header or introductory text.*

右

部

*Handwritten cursive script, beginning with a character that looks like '事'.*

左

部

三  
書

*Handwritten cursive script, continuing the text.*

下

部

*Handwritten cursive script, beginning with a character that looks like '事'.*

右

部

三  
書

*Handwritten cursive script, continuing the text.*

右

部

*Handwritten cursive script, continuing the text.*

下

部

三  
書

*Handwritten cursive script, continuing the text.*





110 卷

卷之四

111 卷

卷之五

112 卷

113 卷

卷之六

114 卷

115 卷

卷之七

116 卷

117 卷

118 卷

119 卷

卷之八

120 卷

卷之九

121 卷

122 卷

卷之十

123 卷

卷之十一

歌合  
題

早春霰  
初曉風  
思久意  
壯顏祝

山花  
海邊月  
峯末遇志  
青柳云  
野水雪  
接宿嵐

作者

左

如唐

權大納言源朝臣通忠  
權大納言藤原朝臣基

太政大臣

權大納言藤原朝臣定雅  
中納言藤原朝臣為氏

右衛門督源朝臣良成  
右近將中將藤原經師  
右近將中將藤原為成  
嘉陽門院越前

兵部卿源朝臣有教  
出云蓮村  
右京將大進藤原朝臣經朝

右

美明門院小宰相  
權大納言藤原朝臣實雄  
右近將中將藤原為教  
右近將中將藤原為成  
右近將中將藤原為成  
右近將中將藤原為成  
下野  
辨內侍  
少將內侍  
所跡禪信  
前從大納言藤原朝臣為成

講師

濱師

判者

前住大納言藤原朝高家

兼左大臣右大臣  
兼左大臣右大臣  
兼左大臣右大臣

兼左大臣右大臣

兼左大臣右大臣

兼左大臣右大臣

兼左大臣右大臣

一書 早書

右

左

兼左大臣右大臣

右

兼左大臣右大臣

右

兼左大臣右大臣

右

兼左大臣右大臣

右

二書

右

左

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans the top half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous section. It appears to be a continuation of the same document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific part of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans the top half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous section. It appears to be a continuation of the same document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific part of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.



Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly reading "Handwritten signature" or similar.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a short note.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a short note.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a short note.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a short note.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a short note.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a short note.





Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

十三番

右

嘉陽門及陽

大

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

十番

右

女房

Handwritten text in cursive script.

大

小亭相

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

十八番  
十九番  
二十番  
二十一番  
二十二番  
二十三番  
二十四番  
二十五番  
二十六番  
二十七番  
二十八番  
二十九番  
三十番  
三十一番  
三十二番  
三十三番  
三十四番  
三十五番  
三十六番  
三十七番  
三十八番  
三十九番  
四十番  
四十一番  
四十二番  
四十三番  
四十四番  
四十五番  
四十六番  
四十七番  
四十八番  
四十九番  
五十番

五十一番  
五十二番  
五十三番  
五十四番  
五十五番  
五十六番  
五十七番  
五十八番  
五十九番  
六十番  
六十一番  
六十二番  
六十三番  
六十四番  
六十五番  
六十六番  
六十七番  
六十八番  
六十九番  
七十番  
七十一番  
七十二番  
七十三番  
七十四番  
七十五番  
七十六番  
七十七番  
七十八番  
七十九番  
八十番  
八十一番  
八十二番  
八十三番  
八十四番  
八十五番  
八十六番  
八十七番  
八十八番  
八十九番  
九十番  
九十一番  
九十二番  
九十三番  
九十四番  
九十五番  
九十六番  
九十七番  
九十八番  
九十九番  
一百番

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

右

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

十九番

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

右

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

十八番

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.

十七番

Handwritten cursive text, likely a page number or title, written vertically.





Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

大の書

純朝郎

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

大

御所御信

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

大

御所

右

御所

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.







Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory line.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section header.

Main body of handwritten text in a cursive script on the right page, consisting of several lines.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically from right to left. It begins with a large character that appears to be '十' (Ten) at the top right, followed by several lines of characters.

郭

右

左

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. It starts with a character that looks like '郭' (Guo) and continues with several lines of characters.

郭

右

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. It starts with a character that looks like '郭' (Guo) and continues with several lines of characters.

郭

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. It starts with a character that looks like '郭' (Guo) and continues with several lines of characters.

郭

郭

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. It starts with a character that looks like '郭' (Guo) and continues with several lines of characters.





第十二番

右

檀大細之實珠

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

古

檀大細之實珠

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり  
あまたのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり  
ゆを右段をたしきりまろひに程はたしきり  
しくはちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

第十三番

右

檀大細之實珠

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり  
あまたのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり  
ゆを右段をたしきりまろひに程はたしきり  
しくはちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

あまたのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

ゆを右段をたしきりまろひに程はたしきり

しくはちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

あまたのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

ゆを右段をたしきりまろひに程はたしきり

しくはちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

あまたのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり

第十四番

左

檀大細之實珠

まろひのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり  
あまたのちいさな珠をせのまろひに程はたしきり  
ゆを右段をたしきりまろひに程はたしきり  
しくはちいさな珠をせのまろひに程はたしきり





あつせ復は入し  
あつせ復は入し

早十番

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

早十番

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し

右

乃成田

あつせ復は入し





右  
持大御  
...

持大御  
...

...

...

持大御  
...

...

持大御  
...

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

二十九番

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the section header '二十九番'.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous section.

右 中絶之為行

又十八番

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the section header '又十八番'.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous section.

右 持与西之基

又十七番

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the section header '又十七番'.

右と申ぬ推光

かきせいのまゝに流すなりけりし日教  
のいひにたゞしむるもいふにたゞしむるに  
とていふ今平らりていふとていふに  
うへなる井のうへなる井のうへなる  
のうへなる井のうへなる井のうへなる

六十番

右

右と申ぬ推光

つとていふ今平らりていふとていふに  
のうへなる井のうへなる井のうへなる

右

右と申ぬ推光

つとていふ今平らりていふとていふに  
のうへなる井のうへなる井のうへなる

右と申ぬ推光  
つとていふ今平らりていふとていふに  
のうへなる井のうへなる井のうへなる

六十一番

右

右と申ぬ推光

つとていふ今平らりていふとていふに  
のうへなる井のうへなる井のうへなる

右

右と申ぬ推光

つとていふ今平らりていふとていふに  
のうへなる井のうへなる井のうへなる

六十二番

右

右と申ぬ推光

十一

西原信

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十二番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十三番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十四番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十五番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十六番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十七番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十八番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

六十九番

右  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German  
The German is the German

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory text.

右

二十七番

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory text.

右

二十七番

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

右

二十七番

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし

六十八番 左 持大御と白鳥

あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし

右 持大御と実権

あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし

六十九番 左 持大御と白鳥

あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし

右 持大御と白鳥

あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし

七十番 左 持大御と白鳥

あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし  
あつていづれはしるすべし  
なほもいふべし

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes. The text is written in black ink on aged paper.

右衛門督指

七十一番

Handwritten text in a cursive script, continuing the musical score or list of notes.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes.

中

右

七十一番

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes.





Handwritten text in cursive script, likely a page header or title.

左

七十八番

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a measure label.

大

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a measure label.

右

七十九番

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a measure label.

右

八十番

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

二十番

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

右

持大節

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

左

持大節

二十一番

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

右

持大節

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

左

持大節

二十二番

Handwritten musical notation for the sixth system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

右

持大節

Handwritten musical notation for the seventh system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

左

持大節

Handwritten musical notation for the eighth system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten text in a cursive script, likely a page of a manuscript or letter. The text is written in dark ink on aged paper.

右 敬覆 尊 啓

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a page of a manuscript or letter. The text is written in dark ink on aged paper.

右 敬覆 尊 啓

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. The text is written in dark ink on aged paper.

右 敬覆 尊 啓

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten characters, possibly a section marker or page number.

Main body of handwritten text in a cursive script, occupying the upper half of the page.

Large handwritten characters, possibly a section title or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Large handwritten characters, possibly a section title or a specific note.

Handwritten characters, possibly a section marker or page number.

Main body of handwritten text in a cursive script, occupying the upper half of the page.

Large handwritten characters, possibly a section title or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten characters, possibly a section marker or page number.

Large handwritten characters, possibly a section title or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, continuing the page's content.

Handwritten musical notation in a cursive script, consisting of several lines of notes and rests.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a label for the musical piece.

Handwritten text in a cursive script, likely a label for the musical piece.

Handwritten musical notation in a cursive script, consisting of several lines of notes and rests.

右

Handwritten text in a cursive script, likely a label for the musical piece.

Handwritten musical notation in a cursive script, consisting of several lines of notes and rests.

九十一番  
右  
中  
左

九十二番  
右  
左

九十三番  
右  
左

九十四番  
右  
左

九十五番  
右  
左



九十二番

右

持大細

右

持大細

九十三番

右

持大細

右

持大細

九十四番

右

持大細

右

持大細

九十五番

右

持大細

右

持大細

Handwritten text in cursive script, likely a list or inventory of items, starting with a large character '三'.

九十六番

右

持大細

右

持大細

九十七番

右

持大細

右

持大細

九十八番

右

持大細

右

持大細

九十九番

右

持大細

右

持大細

Handwritten text in cursive script, likely a list or inventory of items, starting with a large character '三'.

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title, possibly containing a date or page number.

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title, possibly containing a date or page number.

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title, possibly containing a date or page number.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

九十八番

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title, possibly containing a date or page number.

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title, possibly containing a date or page number.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

九十九番

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title, possibly containing a date or page number.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

花 可 番 一 為 氏 期 信

右

女房

百五番

読者

今更に御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば

右

女房

百五番

読者

今更に御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば

今更に御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば

右

女房

百五番

読者

今更に御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば  
 御座り候はば



優美な一冊

Handwritten text in cursive script, likely a title or description.

Handwritten text in cursive script, continuing the entry.

大 なる

Handwritten text in cursive script, possibly a date or location.

百九

Handwritten text in cursive script, possibly a list or inventory.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or inventory.

大 大

百九

Handwritten text in cursive script, possibly a list or inventory.

百十番

左

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

右

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

百十番

左

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

右

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script

百十番

左

Handwritten text in cursive script

Handwritten text in cursive script





まへに... ちかき... ちかき...

百十六番

左

左 右

かき... ちかき... ちかき...

右

右 左

かき... ちかき... ちかき...

左

左 右

かき... ちかき... ちかき...

右

右 左

かき... ちかき... ちかき...

百十七番

左

左 右

かき... ちかき... ちかき...

右

右 左

かき... ちかき... ちかき...

左

左 右

かき... ちかき... ちかき...

右

右 左

かき... ちかき... ちかき...

左

左 右

かき... ちかき... ちかき...

右

右 左

百十七番

左

左 右

かき... ちかき... ちかき...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged paper and is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of about 10 lines of text, maintaining the same highly stylized cursive style.

我らも... (I/we also...)

百十八番 (118th page)

社頭宛 (To the head of the company)

あやふし... (unclear text)

のりや ちるあやうむいける有ん

百十九番

た ちりあむ

ちりあむのりやあやうむいける有ん

ち ちりあむ

ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん

百廿番

た ちりあむ

ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん

ち ちりあむ

ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん

百廿一番

た ちりあむ

ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん  
ちりあむのりやあやうむいける有ん

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

百廿二番

右

中調之為節

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

左

信實明片

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

百廿三番

右

中調之為節

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of connected notes and rests.

百廿四番

左

心

十部し部由

心部し部由

右

心部し部由

心部し部由

百才又書

左

心部し部由

心部し部由

右

心部し部由

心部し部由

百才又書

左

心部し部由

心部し部由

右

心部し部由

心部し部由

左

心部し部由

心部し部由

右

心部し部由

心部し部由

左

心部し部由

百才又書

右

心部し部由

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles. The text is written in dark ink on aged paper.

右  
Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles.

百廿九番

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles.

右  
Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles.

百廿八番

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles.



110X  
650  
1

Handwritten text in black ink, including the characters "秋" (Autumn) and "神" (Divine), scattered across the page.

Faint, mostly illegible handwritten text in black ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





