

太鏡鈔卷第十一

付傳曆六卷
終

眉間寺書院住

夫年

肩問寺帝位



太鏡鈔卷第十一

自四十九歲
至五十歲

皇太子四十九歲推古天皇二

十八年庚辰

三月上巳事

初學子記云漢代三月上巳日百

官於東流水邊裸飲自魏

後只用三日不用上巳

金谷園記云青范陽盧充早

夫父母兄弟共居家西四十里

有崔少府墓充於久至夜

向家西游獵趁一鬼走向前

不知遠近乃見未問曰壁門下

有人禦門充乃問曰此是何

宅充曰此是崔少府宅君何

來充曰余來去乃繫馬充便

入見崔少府青廬坐而乃言曰

廬即至也且喜何朱昨得君

尊親府君書為君宗吾少

女故相迂耳立起讀讓少府

出書亦充見之不遠復勅

家中女子等粧梳令廬即入

內具充便入西廡廂見一女子

形容美麗為詐迹絕代無

比又見屏婦煖爛侍從羅列

音樂飲食事備具夜成納

俄經三少是夕天將曙女子乃

起而涕泣交流謂五儿曰君是主

人兒且是鬼主死道殊人鬼異

踏幸与君歡會只今得三寶

兒今有孕後僅主男還君

收養若也主女兒自留之元乃

裝束崔女相送出門操杖別

眷戀無盡言說之上為而去數

我之間迺欲重鉤別向未門

館無復見矣唯荊棘古墳

而召充還至家經於三月因有
三日於浴水上真女會乃見水上
有積車或浮或沉半隱半見傾刻
之內乃至座前崔女下車與充
相見謂充曰將謂主女即擬自留
今既主男還君收養充領得兒
訖在如遂沒不見其兒以黃口
問盧氏采之云鬼子盧是也
初學子記云孝者有日月會於大梁
而并達辰又曰謂之姑洗注曰

姑故也。洗新也。是月陽氣養スルカ

故去ハク故コ就シ新ニ文ニ

陰陽自月新故初合時故以此

時設會也。

曲水宴事

續齊諧記曰漢明帝時太平

十五年初判縣有劉晨阮肇二

人共入天台山採藥迷夫道路

而不得返經十餘月糧食乏

盡飢餓殆遙望山頭有一

樾樹大有子實更無登路攀

綉藤葛乃得至止二人共取桃

實各取數枚而飢口射充下

山得澗水飲并澡浴其澗三

曲也見青蓋葉從山腹川流出

甚鮮新以又有一杯流出中有

胡麻飯糝屑二人相謂去人不

遠便共汲水人深而尺計送浪

行一里山明錄得度一山於大溪

遇有二女姿質妙絕見二人持杯

表便笑曰劉玩リウワン二ニ即ニ提ト向ニ所ニ夫ニ流ニ

杯ニ來ニ二人ハ不レ識ス之ノ女ハ如シ存シ久ク焉ニ

便ニ象ニ劉リウ玩ワン姓名ハ乃ハ相レ見テ歡レ悅シ而レ問フ

曰ク即ニ未レ來ニ何レ悅シ也ハ因テ邀テ過シ焉ニ總ニ館ニ

眼ニ饒ニ無レ不レ精シ花ハ銅ニ瓦ニ屋ニ兩ニ壁ニ東ニ

西ニ壁ニ下ニ谷ニ有レ一ノ大林ハ皆ハ施テ絳ニ羅ニ帳ニ

角ニ懸ニ鈴ニ金ニ銀ニ交ニ錯ニ非ニ世ニ所ニ有ニ林ニ

頭ニ各ニ有レ十ノ人ノ青ニ衣ニ侍テ婢ハ垂テ志ニ端ニ

正ニ都ニ無レ男ハ兒ハ刺テ劉リウ玩ワン二ニ即ニ經ニ

涉シ山ハ阻シ向ニ雖レ得テ復テ實ニ於ニ尚ニ虞ニ弊ニ

可速作食ツク須臾アツク卜胡麻飯アツク出羊

脯牛肉等スルニ食スルニ甚有美スルニ食畢スルニ

行酒ツク又前群仙女ツク来各持三五ツク排

子ツク至女家ツク云ツク聾来甚ツク慶酒ツク酣ツク

作樂既ツク何ツク暮ツク仙女各ツク還去ツク劉

阮二人ツク各ツク還去ツク劉阮二人ツク各ツク令ツク就

一帳ツク宿女ツク往就ツク言語切ツク羨音ツク

聲清婉ツク令人ツク忘憂ツク行走ツク婦之ツク

道住十五日ツク未還女ツク曰ツク今至ツク此

皆是ツク高福ツク所招得ツク仙女ツク交接ツク流ツク

俗何可樂遂住半年天氣知適時
是春也百鳥衣鳥劉玩二人更懷
思求歸世告女曰罪重為等當
可如何遂呼前女子又有三四人
集會奏樂各作旋歌共送劉玩
指示還路之後此東洞口去不
遠至大道隨其言果去道得還
歸家都無相識親舊悉落邑
屋改異乃檢鄉里得七世孫曰
傳聞上世祖翁入山不返不知所在

令乃是也既無親屬栖宿無處
欲還仙家尋路不獲至晉大

康八年

出明錄云

二么忽去後

大元八年

不知行處已上

信救郎詠送云曲水者周成王時

周公旦占洛陽毛集天下文士

始曲水宴人為射也酒坏淡水上

先終篇章章之人飲其酒敢不論

高下欲重文之故也巴郡江州

有三山決三迴之水曲水飲是

付凍氷之形取郡号白巴

字胡文◎也

朗詠上云

三月三日詩

寫成

水成巴字初之日

源起周年後集霜

雅規

礙石遲來心竊待

幸流過過半先連

貫之

三十一年ハルテウモノコトシヨリ
花サウ者ニアヒソメニケリ

月夜ニ顯宗皇帝時始行曲水

宴シ正喜御時又被行シ

今裁詩卷賜祿事ヒツララ

文選注曰李陵アサナ子少卿初造五言詩ニ

文選云昔故康没須聲罷之シセイヤラ

澤盡詩不與ニ

和漢朗詠抄云 都良香

氣霽風梳新柳數

冰消浪洗舊苔頭

右老訖云良香上句作下句ニ

作フツラヒニヤ素シク羅城門前

スキケルニ羅城門鬼樓上ツク

ロシケナル聲ニ此下句ツクニケリ

良香ツツシカラテ昔葉相逢奉

カシ詩ヲ作候ト申ケルニカ事ニ

下句ハ羅城門鬼ノツク先トツク

シヤト被作ケルハ良香溪流ニ香

拜タニツクニ賈ハ方侍ハリシ

事ト申ケル又夜鶴抄云昔

三品此詩頌ニ過樓上哀

文、イ三、ニ年、物、中十、ト感、シテ、リ鬼
神、シニ、又、云

三千世界、眼前、盡、又
十二因緣、心裏、空、シ

此詩都、良、香、ノ生、ノ馮、ノ請、ノ作、也

上句、ハ江、ノ近、ノ水、ノ海、ノ心、ノ遠、ノ眼

之不及、ト云、也、下句、ハ以、レ履、ニ云、シ無、レ眼

本ノ十二因緣、ノ觀、ノ請、ノ法、ノ皆、ノ云、ニ珠、ニ

下、ニ云、テ可、レ得、事十、ト云、也古、ノ夫、ノ傳、ニ云

都、ハ良、ノ香、ノ上、ノ句、ヲ作、リ自、ノ愛、ニ云、テ下、ノ句、

恩煇ケルニ 馮主并ニ 天夢ノ 中カ 予リ
シレ 給ケ リト ナム

復設ニ 大直事ヲ 九月ニ 九月ニ

世ニ 鳳記ニ 云ク 九月ニ 九月ニ 為ス 陽教ト 而シテ

月ニ 並應ニ 俗喜ト 其名ヲ 以テ 為ス 直ト

於テ 長ク 久ク 故ニ 以テ 京宴會ト

又ニ 云ク 九月ニ 壬子ニ 帝ニ 作シ 餅ヲ 食ス

人ノ 不レ 乏ク 文ヲ

上ニ 菡ニ 土ニ 之ノ 歌ヲ 事ト

和歌講式ニ 云ク 動ス 天地ヲ 感ス 鬼神ヲ

化人備ニ和ハ支シ婦フ莫シ且シ和ハ哥カ

就中住告大明神者乘リ張リ於テ王ノ

畿ニ叢ニ盟ス於テ詞林ニ古ク夫レ傳ヘ其ノ言ヲ

曰有ラ誦フ和ハ哥カ及シ三ノ音ヲ已ニ上ニ之ノ處ニ不レ

論ニ尊ニ卑ニ女ノ歌ヲ響セ彼レ席ニ聽ク斯ノ

言ヲ不レ覺シ淚ヲ落シ我レ榮ニ華ニ詞ヲ花ニ

艷ニ跡ニ言ヲ葉ヲ色ヲ冷ニ苗ニ其ノ詠ヲ哥カ

遠ニ盡ニ感ニ和ハ光ニ之ノ端ニ哉ニ文ヲ

權ニ者ニ神ノ明ヲ哥カ之ノ妾ヲ細ニ在リ伴ニ且シ書ヲ

常樂寺開山
天連歌者其源出万葉集之

言泉其流客一天下之海自

今以還代之先達作或自家

之文士集賦物者也凡謠神慮

之等和人情之媒蓋是初國之

風柳為磯馮之涼既年國而云

和國乃神而稱初光若不知

其道者是非初國之人若不并

其道者是非初光之奴乍

矣主於初國之阿豈疎心於

和歌之道其神鑄應通人必

何ナニ和ワ非ヒ常トシ催メ花ハナ日ヒ遊ユ覽ミ與ヨ

到キ亦モ為シ佛ブツ道ダウ修シュ行コウ之ノ便ニ万マン法ホフ是シ

一ヒト如ニ何ニ事コト非ヒ法ホフ性セイ平ニ得テ心シン而シテ業ゴウ

連ツラシ歌カ每ツネニ物モノ莫クモ不レ應ズ理リ橋ハシ之ノ

考カウ即ツキ渡ワタリ生ナリ死シ之ノ海ウミ道ミチ之ノ考カウ遂ニ

入イラズ喜キ提テ之ノ山ヤマ之ノ文モン

凡ソレ詩シ歌カ者ナリ史シ記キ曰ク詩シ言ゴン志シ歌カ

永トシ言ゴン

和ワ歌カ講コウ式シキ云ク夫ソノ以テ詩シ賦ヒ者ナリ漢カン

病ヤミ之ノ傳デン評ヒョウ詠エイ者ナリ初ハジメ國クニ之ノ詞コト也ナリ伏フス

羲皇聖德而四十萬年異域

未斷詩賦神武用帝功而八十

二代有朝將疎和語大都在意

者皆以詠吟存情之類卷以

受真源出實相真如之妙理

詞顯和光同塵之應現又

並尤之旗事

天地端祥志之類雙而後曲象

張笑戒之精也句氣廣教大

長竟天是也

廣志云蚩尤者昔黃帝時力士
也蚩尤與帝戰尤金身不可
敵也戰一歲蚩尤大怒而至涿鹿
山而崩山覆天而自死又

古今注云黃帝與蚩尤戰於

涿鹿山下蚩尤請雨師風伯

也大雨風吹帝迷不知所行也

有靈童來於帝前曰我此

早魃之童子也我來為帝輔

也長三尺許無衣色赤髮不

下於身之童走度心風雨盡

正天晴四十九日不雨王戰大勝也

問七年者入鹿之亂事也太

子藏度廿二年也如何云七年

谷右今日錄抄云此七字上

脫三字之又或人之本字也

也後岡一也故七字之後

一年漸發其亂也

五十歲同九年

法興元世二年

障子傳曰是時妃有太子曰安

欲令一度用人間水如何太子

云曰娑婆水是有漏也不淨也

何足飲之早詣淨土用五分

法水太子即誅曰

班鳩ヤ豊ノ井ノ水↑カクニ
燒干し物ヲ豊ノ井ノ水

明且太子并妃良久不起即

夫右開殿戶知遷化是時大

臣已下君臣百首天下衆妻悉

如三父母哭泣之聲滿於行路

明傳曰法相是時諸王諸臣及

宗人

天下有姓長老志皆如夫愛子

而塩酢之味在口不青幼少如

亡慈父又哭泣之聲滿於道路

耕夫心耕者女下折背云日月

夫想天也既倒自今以後誰

復恃哉又此日本記全文也

天皇聞命舉音大失車駕

臨宮夫聲ハ躍時大臣已下

復大擁踊相語曰日月夫耀天

地既沒遂大臣携方棺行鏡太子

并妃其容如生其身上亦香又其

屍輕如衣服納兩棺置一大輿

送葬之義同於乘輿倍從之人

各擊^{サキ}雜^チ花釋衆讚^{ハク}唱^{ウタ}自^ミ班^マ媽

宮至科長^ニ墓^ニ處^ニ道^ニ右^ニ右^ニ百姓

如垣各^ニ擊^キ時^ニ花^ハ或^ハ夫^ハ聲^ハ大^ニ哭

或^ハ佛^ハ歌^ハ連^テ韻^ヲ不^レ待^テ官^ハ去^リ素^ハ降

背^ニ着^キ有^リ馬^ハ駒^ハ悲^シ鳴^キ不^レ食^シ水^ハ草^ハ頂

太子御^ニ靴^ヲ隨^ヒ御^ニ輿^ヲ後

^{常樂寺開山}予^ハ云^フ太子御^ニ靴^ヲ二^口有^リ兩^所

一曰者有橋樹寺以其^一廿七

赤寺也

歲御持超^三越御鞍也一曰

者有法隆寺此是葬送之

時須有駒御鞍之

了達上人面文口汝之隨一七

橋寺長老

天皇臨送葬期遠以看之

浚不乾袂音無餘殯有終葬

科長廟且置墓內用南地

之時有駒見之大鳴一躍倒

死群臣大袞取其壳埋中

高寺南塲

俗呼云駒去至

常樂寺開山

夫志遠太子出王宮至壇德

友金泥舍遠其特為射者金泥

小馬者灑黃波於壇德山之露

宛轉于此舍遠舍人者權丹心於

伽耶城三月深來歸身肯舍

透金泥之悲今調使為駒

歎共情主君之為殘同味別離

之哀傷畜主猶滿哀失之淚

人倫爭跡慈慕之思

有一異馬事

馬形如鵲其色白常住為臺

上為鳩至即遠追去時人名

為守墓馬三年之後復更

不來文

道傳禪師在樂集云

如黃鵲愛子女還活豈可

得言墳下子歎汝無可魁也

常樂寺開山 予云然者愚推若是有駒

主替或守為墓馬於彼子女

黃鵠雖為帝鳥報酬如此

太子為豹元是神馬忠節

何踈乎

竊以昔年天滿月之隱光也

至十二類之悲渡流地今太子

傳燈之沒歎也一人萬民之泣

聲響天拙矣非音漏如來之

出世到不逢上宮之在生蓋是

罪障之令然也可知不幸之所

致之梓若不幸家大雄世尊之

復護眾生主爭味醍醐之妙

法平若不願傳燈聖皇之

余景我等爭知因果之次位

武辭如無橋而不渡夫河無瓶

不願井冰設雖有如來之遺

教后也無聖德之橋瓶不可渡

法河不可對知冰可謂太子聖

靈之具德之寧非大悲觀音

不善巧哉遠若本師釋尊之

護念近因既戶王子之大悲

忽通神明和光之方便別酬

師近傳法之深德也則傳法

出世之禪侶結縵在家之男女

作而往如來報恩之音集伏而

致太子謝德之精誠美我

發志交釋尊之大願為三

界於吾有美我等時施救世

觀音之大悲極而生於子凡

厥普皆迴向之志細馳遍法

界之月共成佛道之唱遠

六千九百
策十方國之雲矣



太鏡針卷第十一

寶珍文庫

文明十三年己八月廿三日於眉回寺書寫之
遍之奉報上宮太子之廣息雖為西筆其之
如飛以法年
右筆文海
李五美等

奉寄進眉回寺常住物也

文明十三年丙午正月九日
小正年復至

俗年九七

410X
82
12