

太鏡鈔卷第九

付傳曆五卷  
分



肩閭寺書卷



太鏡鈔卷第九

自三十七歲  
至四十六歲

皇太子三十七歲雅古天皇十

六年己辰

大隋使客事

日本記六月  
壬辰朔  
丙辰  
客等泊于



難波津具舟以餉船三十艘

江口安置新館於是

以中臣宮地連麻呂大河内真糠

平船史士手為葦客

入三昧是事又云入夢殿

此後者月三度沐浴而入夢殿

義燈云定有七名一為三摩四多

此云等方三摩公等四多云司

三摩地此云等也三云三六鉢座此

云等至四六獸那滿那此云靜惠



五云。僧。多。翳。迹。阿。鞞。羅。多。此。云。

心一境性。僧多之心。翳迹云。阿。

鞞羅云。境多云。生。六。大。者。他。此。云。

心也。云。現。法。樂。住。

法華經云。入於無量義。處三昧身心。

不動云。贊。弟。二。至。入。定。故。能。動。世。界。

及知無量無邊劫事。不入定者神。

慶不起。不知過去世事。

帝樂寺用也

予云。世尊已入三昧。呈本懷太。

子亦入三昧。流妙法。度汝。燿。



若不入三摩地爭顯法華之

六瑞救世奇若不入三昧之

波青經之一字如未三昧之間

放白毫光將見他土六瑞上

宮三昧之間飛青龍車号

搜味異朝之強濟是法

華為出世一大事由也

若<sup>品</sup>不讀書非為君子事

仁宗向帝勸與子語云

朕兒無學子有取此類無物欲此草



本草有靈芝木有利有椿欲此此禽

獸禽有鳳凰獸有麟欲此此

未與土糞養五穀去安民

此取青龍法  
何時可有  
召實也

三十八歲同十七年 巳巳

帝云

現文指掌

讚揚點口

粗拾所葉

直散座落

本朝神仙傳云 彼山僧曰其日

金人乘六之來取此經 聖衆圍繞

雲霧木由真

皇本記云十七年秋九月小野臣



妹五等至入唐唯通事福祿不來

三十九歲同十八年 庚子

取要略繁文指所釋一篇

同穴共埋事

毛詩云聲則異室死則同穴

毛詩云死生契阔与子成悦執

子之手与子偕老

九夷之中事

毛詩才十卷蕭章注云九夷八

狄七戎六也謂之四海



四十七歲同上九年 辛未

儒童菩薩事

技桑略記第一云海清天皇

人承天  
神武天皇

丙三  
乙七三十二年辛亥相苗岡垂王

二十二年十月庚子日孔子主持

其時老子感四十三 孔子者儒童  
并此文

四方神王經云 西域三藏尸梨密多  
羅譯

闡浮有振且國我遣三聖在

中化導人民慈哀禮義具足

上亦相率無違忤者 又



能寐所問經之迹葉在彼補

老子儒言在彼為孔子克流為

顏回ト又

釣而不經事

論語云子釣不經又下射宿

注云釣釣魚也 又繳也

宿鳥也

四十一歲同廿年

壬午

夏五月百濟化來人有白癩

病能捕少兵之形群臣西心而

將棄彼亦辭太子養以令



留仕<sup>又</sup>此<sup>音</sup>國山病者始<sup>終</sup>

供養<sup>之</sup>寶用諸番樂事

法華經云

若人於塔廟 寶像及畫像

以華香幡蓋 敬心而供養

若使人作樂 擊鼓吹角貝

簫笛琴瑟篳篥 琵琶鏡銅拔

如是眾妙音 盡持以供養

又按漢書云 蕩滌人邪意<sup>至</sup>

其<sup>心</sup>性高章<sup>之</sup>物或乾<sup>可</sup>章



變也。角觸也。物觸地而大載也。

角也。宮中。店中。夫暢四方。鳴始。

施主為四聲納也。徵。物。蘆。

大番和也。羽。字也。物。覆。藏。字。

覆也。文。

次龍併樂序云

稽首無上諸善逝

妙法一乘無二典

供養花香及音聲

以此微妙殊勝音



樂大未車出三畧

不入化城到寶所

樂府之

愬而言之為君為臣為民力物

為事而作不為文而作也

禮記等記云 孔子作

言為君故言亂則志其君病

高為臣故高亂則破其臣懷

微為事微亂則憂其事

勤村為物村亂則哀其物

一越調中卷用七

平調西所金林

黃鐘調南方大夏

盤涉調北方水



ハイス  
シ  
僅調東方木者也

敦角為民故角亂則衰其民

ララム  
イツクニモウタ  
飛五者不亂則天下和年無弊

ハイ  
コエ  
敗之音之故作此樂升事

偏為天下泰平也非為文

章之云也

秦王破陳樂曲云事太宗曰

帝為樂宮之時欲對秦國

故太宗為秦王也茲其傳見

敬陣樂者隋陽帝之時

シキヤリヤリ  
國亂太宗伐和謀殺之策



何作被破陣樂令舞之故秦

陣樂也此秦王之文王時也後

太宗即位重令作彼樂焉也

百濟味摩ニツハコシムコウ化未女置櫻井ニツキタセウコウシム

村集抄年令習傳ニツハコシムコウ

或書云此國本來無樂之事

聖德太子自高麗國召來

安置ニ下和泉國三下里ニ下

四十二歲向廿一年癸酉

太子賜飢人歌事



平氏傳歌如日本記平野神主家相承  
點歌不在件具書今取所共近之

為為惡記云太子從難波京返

給行置道邊飢人卧里駒

不步心太子從馬下語給

次紫御表衣既掩給歌讀宣

志那天留耶

行置山飯飢

降世留太此人

安者礼祖無

古来風射抄云

俊成卿抄云

イカレヤ トミノシカワノタハコソ

ワカチオキニノミナハラスシメ

澄心法下初歌所一品鍾供養

表付詞云



聖德儲君者救世之大士也。以行  
兵山之製セ給路頭飢人行基  
菩薩者文殊之化身也。以靈山  
會之歌謝天竺菩薩。誦實知  
雖大士遊我國。翫其風云事。

禪家云觀音化身

寶林傳第八云 未陵沙門

智炬集

梁武帝書曰遠上何人齊志智  
云此是傳佛心大士乃觀音聖  
久平又



或書云初祖達三人大師西天ミツクニ渡

海來到金陵見梁武帝ミナト問

曰如何是聖諦ニ才ニ義ニ師曰廓然ニ

無聖帝曰對朕者誰師曰不

識帝不契師遂折蘆渡江オホクニ

至魏後帝舉同志ニ公公曰陞ニ

下識此人否帝曰下識ニ公曰此

是觀音大士傳佛心ニ帝曰

高遣使詔ニ公ニ莫ニ導ニ陛下ニ

詔盡國人去他亦不迴ニ



達之大師自梁時魏至洛陽  
少林面壁而坐經於九年方得  
二祖傳法又已上兩文所出可尋

一說云昔達之來衡山謁思  
禪師相談更竟乘雲去東

此則文殊歸東土東方金色世  
界給也 是一證也

又太子入夢殿持金人從東方

手傳太子年三歲已有

來者又則文殊太子從金色界  
來給則是達之大師也 是二證也



俊賴和歌口傳抄三出此兩首畢  
曰此飢人文殊師利并化身達天  
和尚才ヨリ此ノ奇共深義理三也

申ツタメ三也

望置上人亦同文殊三

音樂寺用

平云所全苗家三太子傳下流

習文殊為本意大悲依大智

之力起故觀音三后文殊三

勸化未者飲

調使麻呂事三又云帶刀調使丸三



而本朝春宮以後御例帶刀韋

刀劍士被始置シテ且其後代被加

人數或升人其中上首名長二人

有之中右以來以源平兩家之武

士被補之所謂平家ニ余余五將軍維

茂子息繁貞補之且後連在

之源氏六条判官為義子息帶

乃先主義隆木曾義隆下仲ノ入也此長

外連十人在ニ苗特連ツラ或特十二

人或特十人七此帶刀ニ中騎射ニヤ

馬馬ニテ



者此二類アリ左籠取右ニ籠取有  
之ホ又步射者此左右籠取有之ニ  
由ニ此自縁自太子御時調使丸為  
例ニ春宮必帶刀有之也此為御守  
護也例內裏瀧口ニ亦人帝御守  
議ニ作又仙洞武者所亦人院ニ  
御守護ニ作ニ其例是同也

四十三歲同廿二年 甲戌

入於夢殿事ニ三麻言ニ

大傳云人之精夾謂之ニ魂魄ト



心行無所不通ナクテナシ謂之神精氣シニ

神奇スチ其身遊天下シマソラ或吉或凶也

僧祇律云有五種夢ニ一寶夢ニ

二示寶夢ニ三不明夢ニ四夢中夢ニ

五前相後夢ニ

八月十五日大織冠鏡足誕主春細在翁

西十四歲同廿三年天皇下

規文明而帶ニ秋月ニ

義理濃而莊ニ春苑ニ

故桐寄余文不及尺ニ



西十五歲同廿四年

丙子

夏五月三日天皇不金太子大慈

誓願迄天皇命達諸伽藍即

以平下複下秋七月新羅國王遣使

獻佛金像高二尺置蜂足寺被寺

古記云

旃勒中尊金佛高二尺

如音金輪東女置金銅居高二尺八寸

藥師西女置長一標半或記云三尺

已上帳内文



四十六歲同廿五年 丁丑

吾死二百五十年後有一帝皇

崇貴佛法於彼石前此是上

達伽藍真典由本二百十年申本裏書云

若一百十年欵二百二字謬欵一百十

年商於聖武天皇與東大寺是也

東大寺大佛堂緣記 碑文

勅朕以薄德承天位志存

冀濟勤撫人物雖率土瀆已

諸仁怒而普夫之下未給法恩



誠欲賴三寶之威靈，與神相修。

大唐天寶

萬代之福業，動植咸榮，與以天年。

元年

十五歲，次美未，百吉，吉，教并大。

願奉造，盧舍那佛，金銅像一軀。

盡口銅而鑄，像削大山以構。

靈廣及法界，為朕知識，遂使。

同蒙利益，共致齊。夫有天下。

者，服也。有天下之勢者，服也。

以此，爾執造彼，尊像事也。曷。

我，心也。難至，但恐徒有勞人。



願無能感諸知識者發至誠心  
令人招福宜每日三拜盧舍那佛  
像如更有人願持一枝菓一合亦  
造像者勿禁勿障同進百姓  
誓令加造大改百奉勅普吉  
天下率知識以天平十五年  
歲次癸未十月十五日於近江國  
信樂京鑄佛像其處已上更  
以天平十七年歲次乙酉八月廿  
三日大和國添上郡奉創同像



皇帝專以御袖入土持運加於御  
座然後召集氏人人等運土  
築堅御座以天平十九年歲次  
丁亥九月十九日始奉鑄銘  
以勝寶元年歲次己丑十月  
廿七日奉鑄已畢三箇年八  
箇度奉鑄御射以天平勝寶  
四年歲次壬辰三月廿日始奉  
鑄金未畢之間以同年四月  
九月儲於大倉奉開眼同日



奉入大小灌頂卅六流吳樂胡

樂散樂高麗樂珍寶等金

銅盧舍那佛像一軀結跏趺

坐高五丈三尺五寸。私云多故銅座

高一丈徑六丈八尺。略之周卅一丈四

尺基周卅三丈九尺石座高八

尺上周卅四丈七尺基周卅九丈

五尺用熟銅七十三方九千五百

六十斤白鑄五十二千六百十八斤

鍊金一万四百卅六兩水銀五万



六千六百廿兩。成一方六千六百五  
十六斛。因光一基高十丈四尺  
廣九丈六尺

狹侍弄，傍二龜。秘多故略。

四天王像四柱長各四丈

大佛殿一宇二重土間高十二

丈六尺東西長廿九丈廣十七

丈。步廊一迴戶廿間東西

徑五十四丈六尺南北徑六十五

丈塔二基並七重東塔高廿



三丈八寸。西塔高廿三丈六寸。

用熟銅七方五十五百二斤五兩。

用錫四百九斤十兩鍊金一斤。

五百十兩二分。鐘一口。高一丈三

尺六寸。口徑九尺一寸三分。口厚

一尺。用熟銅五方二千六百八十

斤。用錫二千三百斤。以下多故略

委細在伴具書。東大寺監錫事

祭良京百平平安京三百平

後



又指西原下曰於彼平原亦

興塔廟

帝學寺同山

予云法苑寺西大寺招提寺

藥師寺此寺諸寺是也

又通望四方曰此地帝都氣

近於今在一百餘歲一百餘年

竟京遠北方在三百餘年一

後

太子入滅以後經百餘歲遷都於

那良經百餘年又遷都於長安

平安兩所了

扶桑記才四云二千五百年一是上

宮太子為知將來入定即養



天皇曰後代帝王多可短祚  
非佛法力何敢救護願達  
一精舍能凝村修禱之佛  
事議代天皇位矣又

帝樂寺用山

予以此則今額女寺是也

寶珠文海



大鏡鈔卷第九

文明十一年壬辰八月廿二日  
肩圓寺住侶  
騎頓房書寫

奉寄進肩圓寺  
帝王美筆  
帝位後金



110X
82
12