

和漢抄

春夏
都合四卷之内

杯後之

玄純序

和漢朗詠集私



上之奉

先此書者四條大納言公任卿作也二条開白教直取筆時色々身及種
 々風流於時此春後集十硯箱蓋蓋直教出規後書之也教直此歌
 々不放身不相近故々廿房是傳故傳書若付或又吾界人此不
 現諸人傳故々ナタシ春書也初漢人ノ字此傳字有之書ナリ初本朝
 漢唐土之謂之難也初也歌也歌也集者初漢兩朝文人達持奇集
 故集之初書多有其先世ノ字奇之初之意ハ天竺ノ流唐書漢字
 翻之故詩賦作之唐ノ其附像述也日試其其詩賦等柄同書遠
 三十二字奇ヲ以ハ其憤懷述之歌云ハ書之出書ハ重桓妻之ハ重
 干作其ハ重書素盡鳥身後奇之自是奇之書始付之有物於天地
 開闢時日神月神蛭子素盡鳥身四人有王子伊弉冉仰子三男一廿是日
 神也持素盡鳥身也惡之也其是惡持日神是退唐ノ天若戸前也

又思付請取夫... 經... 蘇武本國... 收李于漢... 待收... 作...
... 待... 息... 飛... 上... 息... 獨... 南... 故... 于... 南... 此... 雁... 昔... 令... 級... 古... 卿...
... 李... 陵... 郎... 友... 詩... 有... 牧... 是... 持... 未... 漢... 土... 於... 巴... 獲... 武... 詩... 初... 上... 臣... 胡... 國... 氣...
... 故... 李... 于... 漢... 詩... 始... 前... 也... 自... 此... 時... 詩... 始... 上... 又... 日... 本... 九... 及... 右... 云... 義... 是... 唐...
... 王... 九... 及... 太子... 持... 身... 時... 唐... 九... 及... 太子... 陳... 故... 九... 及... 云... 是... 順...
... 日... 本... 九... 及... 言... 狄... 亦... 大... 和... 者... 日... 本... 怨... 者... 何... 之... 國... 此... 名... 付... 平... 重...
... 云... 天... 下... 法... 度... 收... 所... 行... 故... 号... 大... 和... 法... 度... 者... 律... 令... 格... 式... 等... 律... 令... 只...
... 其... 法... 也... 格... 式... 矣... 軌... 也... 次... 和... 漢... 者... 和... 日... 本... 漢... 唐... 上... 上... 漢... 昔... 年... 可... 寫...
... 次... 齊... 上... 上... 日... 本... 漢... 昔... 年... 可... 寫... 也...
... 春...
... 春... 內... 春... 內... 暮... 進... 花... 題...
... 公... 未... 值... 作... 又... 萬... 茂... 作... 也... 云...

△春

○迎吹滑開不待芳菲之候 迎春尔及將希雨露之恩

吹者其寒風吹字書也... 凡... 風... 疾... 風... 也... 迎... 法... 也... 意... 之... 春... 上... 花...
... 軍... 內... 六... 薄... 也... 韻... 也... 讀... 音... 芳... 菲... 也... 春... 始... 也... 義... 也... 惟... 者... 時... 也... 詩... 也...
... 意... 是... 猶... 本... 春... 成... 也... 花... 候... 也... 梅... 寒... 風... 開... 故... 芳... 菲... 惟... 不... 待... 也... 迎... 春... 年...
... 候... 春... 也... 忽... 及... 者... 時... 不... 遲... 用... 也... 義... 也... 雨... 露... 恩... 者... 花... 雨... 露... 緣... 依...
... 雨... 露... 恩... 者... 花... 雨... 露... 緣... 依... 同... 故... 如... 此... 類... 也... 又... 云... 未... 值... 志... 恩... 也... 義... 也... 作... 公... 男... 世... 快... 李... 也... 壯... 感... 也...
... 日... 之... 意... 也... 云... 來... 值... 也... 故... 感... 以... 前... 官... 付... 不... 待... 春... 也... 希... 下... 者... 臣... 下... 志... 恩... 也... 蒙... 雨... 露... 恩... 者... 花... 雨... 露... 緣... 依... 也... 故... 今... 作... 者... 奇... 花... 志... 恩... 願... 尔... 作... 也... 義... 也... 同... 也...
... 者... 何... 花... 等... 事... 不... 用... 也... 自... 題... 見... 也... 梅... 向... 意... 得... 也... 也...

○池凍東頭風度解 窓梅北面雪封寒

題前同舊茂
上句陽氣集

奉意作也... 下... 句... 漢... 比... 也... 義... 也... 池... 也... 內... 裏... 四... 方... 有... 池... 也... 冰... 凍... 也... 意... 也... 義... 也...
... 手... 冰... 也... 義... 也... 此... 詩... 意... 也... 湯... 氣... 渡... 也... 義... 也... 冰... 也... 義... 也... 下... 句... 也... 義... 也... 雪... 武... 也...

事下是後人笑所帝主小野望讀此下作七多ム元相建讀タリ
無澆淋可畏上讀ミル中タリ其収玉作云廿八此落書八汝ヤ有示
行余入元業既望流罪行志取申何物也凡終リ之讀可申若
不得讀恨者流罪可取行云其取此詩出也一復三作不未待禱
夜降雨不未特此可讀作六望是見其意意題天持也則
哥讀也 月夜ニ天君ニ名タリ雨ノ下ニタリ夕月夜子
正待ヤキクモリ雨ニ降カシコトタリ候之モ子ニ此義望流罪道ニ察
塵ハムラキ色鮮アハ義也嬾ハ女也意廢女前出也ヤキ人ノ手
奉之似多瑩玉西流氷未消氷中リ声女之出也雖棄ヲ指出也似
三ノ岩玉ニ草氷ニミルイニ面白キ云古歳女ハ花ハ生長ハ凡如ク亦
唯棄入之モ如出也望才智如此作リムルリ也 天持也
○氣香風梳新柳髮冰消浪洗舊苔髮負早春賦都良香

下句鬼神句傳也 此都良香内裏柳發眼羅城門前言天氣情
下都之タシ言凡吹キ奉柳カシ凡之梳カ下仰也氷消ハ者氷消
解六江打浪言流ソレ流ア作也 都良香上句作下句思惟是
眼虛空音アツ下句讀ハ又羅城門内裏南門也 此處有池
平上意得下也良香此改作内裏奉リ奏シ申セ音義相之下句作
非作作セハ是當座取ナリ
○庭增氣色晴沙綠林及春種
宿雪紅 草樹庭春
題紀約言作也 此立意春庭草色之出也春成庭
沙上之緑也云心頭也晴ハハ義下林及ハ山林草木春陽氣得本
今猶毛前出梅花も開キ之容輝カケル也宿雪紅ハ木ノ猶ノ
色也宿雪ハシキク花ツツ雪述也紅見花事云亦宿ハ古年義亦
本ハ未春始將改赤也改此ハ宿雪ハ残雪紅如見義也注云

大酒言官徑得手作是也庭納言氣色居山林納言一馬也位付
故一類止之竟心持花舞心亦布雪上仙家雪紅也如仙人壽
命長遠可成云意頭也

前初解是春風

自棄天

此詩心花暖時面向見家歌手忘りし

春興。花下忘飯同養景轉

三言作也
此詩心花暖時面向見家歌手忘りし

凡者文斗し和吹風消香吹奉し之奈也
轉消美也

景二月異名也又个一面向し之也
野草芳菲紅錦也遊絲

續孔碧羅天

劉禹錫作

芳菲鮮明也凡者

手也此劉禹錫自居場請中收我亦草花子敬り之天上遊系

義禮言似醉故音傳物之是也飲忘故碧羅天上也以上注し示叶

義春景氣有真事作し之野草花色也

亦也下句春長兩用之遊系庭室也薄物也天引し之長也

碧羅天上義下也歌酒家之花處真空管領上陽春

自棄天也

言是也願上奉行也上陽所名也上句花萎詩作詩後酒既遊し事

然也盛也故也下句下句之浪字作一夜也其任也上陽春也

御度通也此詩也也意也花之詠也後上陽春之詠也

山桃復野桃日曝紅錦之痛門柳復岸

柳凡統麴塵之絲
逐處花府好序也題紀有各作統也

事也攝上之義也麴言也此紀有各山野桃花紅也

瓦ノ見テ紅薄月サテ荒ニ似ス作巴下勾柳枝凡吹テ礼ス糸ツミタス
似故ニ糸ツロヤネリ抑シ糸ニ類名幸有ルニト
○著野展敷紅錦
繡當天遊織石羅縠小野篁作

汎巴小野篁渡唐多ク凡ニ白唐揚具之劉禹錫チ極見セシテ前
野草芳菲持シ基ト書出来秀勾巴意就野鳥色ニ有花錦
シリモシ展敷ニ似リ作花色ニ凡錦ヲリモシ似又故巴天當天遊
織天見ハ糸遊ノキラハウスモノヤウニ故石羅縠作巴ト

○杯中花錦時用落天外遊絲或有無田邊青作花錦ハ馬
再云者花ノ錦ヲト
上夢見テ終又感也天外上天見意也外見テ後也言林中花見
ニ色ニ美シク或用モリ故モリ安者花錦或ハ亦言或故用落

云下勾進ニ見春日糸遊天礼ニヒラキ見ハ無實ナリ見ハ又アリ故有
無アリモリ遊糸又野馬ニ云法花傳ニ云遊絲ト通達ニ今詩ニ遊達
ト不可意得假令寸見時遊ヲハナシテ義ヲ取テト遊テ寸進ニト

○笙歌夜月家ニ思詩酒春凡処ニ情管ニ岳作笙ニヤノ
笛也笙ニサ時子作吹也
物語云サ時子帝サヲ兩夫見エ玉父妾同身此夜笙笛吹キヤリサレ心角ノ
音ツクサニ道カラルシレ故夜吹クニサリ笙歌ニ夜月ニ面自事ニ意管
三岳天時向葛倉シ凡ニ玉ニ此時ノ詩也向葛倉者博士季ト老ト公卿ト
感ニ其祝ビ七人博士清テ持ッ作リ賦ッ作レ連勾トシニ年ト葛ト述巴心
季ト不老トマシヨイニアラフニ年老危故ニソカレイニニキ幸ト片老ノ祝ボラ
既ノ故向葛トトコワイノサト汎アリ月ヨセテ奇シ接ニ春ニソラニ詩シ
作リ笛吹キ色ト遊テ所ト云義也情ハ人心心此夜云義也

春夜

○背燭共憐深夜月 踏花同情少年春

白樂天

此句馬交燈背庭出月秋也憐者哀也方九巴面自去義也

共上二義下三白唐易月愛夜交年別具我夫月之面自去義也

也深夜之月方月之踏花足之少愛何春之也

花情之意同之天公同心花之情義也少年之四季中春三月

少年之全也或沈之愛情者月我上之義下之意我身之衰月更

衰之憐也此時之實衰也花之踏者花我同年春之情也少年

情之自樂我少年老之春之此時年情也花落花之春春情

之云義也踏之誰踏之也我踏也心敬發句本本之花之春夕部

○倚松樹以摩臆習凡霜之難犯也 和菜

此句雪林院行幸收音意相松君

于德恩之作也正月初子白

日出度日也子月百前復也七月子日意得也出也七月子日當六珠

月出度也松在君子德雨露霜雪不犯也正月初子日野過小松

取或身之或勝子或勝子于季下三三三我慈學也也松

手摩於持自助事不犯我身松如也祝也菜美菜菜七

種美也之也言之言下之口之四大有能之潤身病未

之也初之也言也期氣味之充潤者氣之味也期

○倚松根而摩臆十年之翠手折

此句此句大松作之松松下倚也日出度十年翠手折

星上麻之倚也松枝引松葉落此句取也十年終之年

星上麻之倚也松枝引松葉落此句取也十年終之年

○夜雨偷濕曾波之眼新嬌曉風緩吹不言之唇先笑 桃花

始賦賦紀納言作 曾波、養女也。虞云南國有佳女容類如桃李。注

云南國、白越、西施、今越也。後吳王嫁之。白越、桃不言下自成下。隱文

私云、越、自、大、唐、南、九、故、南、國、是、也。此、句、意、夜、雨、偷、桃、花、之、意、

花、時、露、打、之、身、氣、色、美、女、眼、嬌、花、似、小、也。嬌、上、工、ホ、后、女

以、美、人、比、也。曾、波、サ、シ、意、也。即、千、花、露、浪、之、名、事、成、之、下、的、

曉、凡、サ、ヤ、吹、取、花、用、滑、入、工、立、自、也。似、多、而、已、物、少、サ、六、不、言、也。

△暮春 ○拂水柳花千万点 隔楼莺舌两三声 元稹唐色

柳花色也。昔文字黄也。如柳花。此诗大意。柳枝之多。于水。ア、リ、ツ、ラ

春、凡、サ、ヤ、吹、取、花、用、滑、入、工、立、自、也。似、多、而、已、物、少、サ、六、不、言、也。

三、希、ハ、時、様、似、一、言、二、言、三、言、之、八、猶、初、音、ヨ、リ、向、白、ト、云、リ

○征翅沙鷗潮落曉 亂絲野馬草深春 晚春遊松山館云題

鷗、ハ、サ、メ、ノ、飛、入、ハ、三、サ、ハ、三、積、海、邊、征、沙、ト、云、此、詩、意、カ、マ、潮、落、曉、

翅、ト、云、ト、述、以、面、白、作、也。亂、絲、野、馬、者、看、絲、遊、了、似、野、馬、ト、云、義、又

世、希、馬、ト、云、ト、也。何、邊、草、深、春、向、白、ト、云、也。

○不無更少時須 惜李木常春真酒空 野相云

此、詩、意、先、陳、可、惜、時、人、不、待、云、意、也。思

人、於、生、恨、不、足、ト、唱、名、子、漸、老、休、ト、云、感、者、裏、二、度、看、ト、事、ト、云、

酒、情、色、下、寸、春、半、ト、未、白、人、公、不、有、酒、真、空、又、意、酒、春、徒、

度、持、寄、作、ト、可、既、ト、

○劉自若知今日好 應言此處不言何 深春好源順劉自若劉禹錫自樂天事此二反身人少詩賦作身酒力

朝夕遊也。笑源順春，余汲情詩，作清專致，面自事別白。
二天已知，此我家面自，是此所不可云，外各別。三月盡，留春不駐，春散人寂寞，真狀。
義迷了也。

風之不定，風悲花蕭索。自業夫。寂莫人寂寞，真狀也。意。

人心有花裡，心在春。過行，花見之下，思意。人有意，靜。

四下句蕭索，一房二房，殘花。凡此六花，教人。此字，今。

已未字，教義也。竹院君閑，銷永日。花亭，我醉送殘。

春。竹院君閑，銷永日。花亭，我醉送殘。春。竹院君閑，銷永日。花亭，我醉送殘。

過事也。意。花之意，靜。秋。春。過。上。事。也。下。句。桃。花。赤。色。心。字。

秋。下。句。解。春。遠。似。可。花。亭。花。見。夕。夕。春。殿。上。上。作。竹。

諫。春。也。事。也。松。竹。真。四。象。操。天。潔。人。身。事。也。流。操。人。意。上。氣。也。意。

竹。院。君。閑。竹。寺。類。也。正。直。意。法。義。也。事。也。調。張。春。散。留。不。得。

紫。藤。花。下。漸。黃。昏。自。業。夫。調。張。春。散。留。不。得。

新。前。公。事。也。此。意。也。春。散。也。事。也。思。也。大。數。義。也。去。花。殘。春。散。花。事。

高。紫。藤。下。自。身。春。也。正。直。意。法。義。也。事。也。此。同。藤。深。國。也。事。也。

春。眼。也。事。也。大。事。也。事。也。物。法。也。事。也。調。張。春。散。留。不。得。

體。息。也。事。也。真。救。得。美。此。陸。通。懸。也。開。東。下。句。事。也。或。自。身。事。也。

願。主。之。死。亡。也。事。也。如何。僧。人。事。也。願。主。也。張。子。事。也。懸。也。後。元。極。死。但。如何。

花。散。也。事。也。春。信。也。事。也。真。救。也。事。也。張。子。十。篇。書。也。大。事。也。事。也。

災。定。命。祈。禱。也。事。也。春。信。也。事。也。真。救。也。事。也。張。子。十。篇。書。也。大。事。也。事。也。

有愁寺僧又同云御戶張字如何各懷篇子也其取寺僧稱美
此所尚之是客僧忘劇有行似去スレ

唯別殘雪與落花 送春云題 美作云客送止車遠也春

暮行多悲尚也舟掉車油子也難尚事止舟車无動

義深也此春名殘之惜事殊寫落花之別之事悲也

○若使韶光知我意今宵旅宿在詩家 題作同

旅宿春旅宿可成此意秋春猶更春可知也今宵旅宿更春

詩在也今宵旅宿可成此意秋春猶更春可知也今宵旅宿更春

用關城園花落隨風鳥入雲 三月盡尊敬 首春人照王

云人巴之今宵旅宿可成此意秋春猶更春可知也今宵旅宿更春

亦用關城園花落隨風鳥入雲 三月盡尊敬 首春人照王

○閏三月 ○今年王在春三月 看金陵一月華 陸侍

陸侍王在春三月看金陵一月華

陸侍王在春三月看金陵一月華

陸侍王在春三月看金陵一月華

○飯路歌寫更遠尚於孤雲之路 群林舞蝶還 翻翻於

一月之花 三月時序源順作 更重義也群林看花本對去義

孤雲下道寫雲落之行也林上人行有同歸也

故一生疎花何親也此時意不春春也

又之因于孤堂路遠而九義也下夕林去此疎也三月花吸
○花梅似狼無益

梅鳥期入谷之必期
花散之後亦秋飯也

鳥鳴可成鳥不飯
鳳凰鳥

鳴
○鷄既鳴也臣待且
王賜

賈高作
志高臣下本凡凡頭也鳥鳴則臣下通賢
去有隆批王是以明賢遠賢信信先德又擢之則鷄鳴賢

當
○鷄既鳴也臣待且
王賜

意見之申也此明賢云臣下王御前
○鷄既鳴也臣待且
王賜

待出下云美淑賢人偷之楊曰
○誰家碧樹鳴帝節

羅幕衍垂
幾度花堂夢
齊而疎簾未卷
曉鳥賦

長續作
羅幕
○誰家碧樹鳴帝節

花盛
○誰家碧樹鳴帝節

○網亦務山
鳥啼尚女

寒砂
○網亦務山
鳥啼尚女

出
○網亦務山
鳥啼尚女

○其
頭有酒
嘗呼客
水面無塵風

巢鳥復厲春雲

鳥出谷音相
義也意也去年學
今來宿年越

春雲鳥復今未通鳥字
來向面自鳥字
自來以義也去年學

臨下也鳥復春雲厲之
春之也入下立也

○西橋月落花間曲
中殿灯淺竹
畫衣音
曉鳥音
畫衣音
調陽風
唐王天讓

四芳梅臺作
月見也而月西夕
清其冠之花
不見其足不見其面
何休死同曲
中殿
畫衣音
調陽風
唐王天讓

東山清女紫宸殿
御前竹
此竹
鳥之懷友
替以貴
中殿
秋

許曰老與
此竹
表意
作也
音字
之
派
首
鳥
收
我
身
身
身

鳴故
依形
似故
秋
之
霞
霞光
曙
復
殿
不
火

霞
霞光
曙
復
殿
不
火

草色晴未烟似煙

早春白
露
以
丹
霞
片
赤
色
取
也
安

下句
中
下
事
也
草
煙
之
寄
作
事
亦
有
安
春
草
未

○鑽沙草
三分計
跨樹霞
鏡

半段餘
春
草
波
中
分
半
生
出
也
手
初
春

花下清
增
墨
子
之
悲
時
舞
髮
須
間
晴
動
潘
郎
之
思

雨
○或
重

密雨如
散
絲
云
序
紀
納
言
量
雨
之
事
也
此
詩
意
春
雨
之
事
也

花
之
色
雨
色
替
以
見
美
如
何
事
事
十
思
陪
之
事
也
意
雨
色

向
上
花
白
物
之
事
也
見
美
物
之
事
也
自
見
也
者
也
事
也

春色雨中洞 首 此春色雨中 盡 題 作 恰也初陽洞 正
月中旬 以雨水節 也 梅 正月 中 雪 雨 初 陽 正 日 上 川
中 旬 以 雨 水 節 之 故 也 下 句 一 年 七 上 復 中 三 月 中 旬 以 穀 雨 節 也
可 寫 三 月 下 句 古 巢 也 鳥 老 者 寫 正 月 中 旬 出 鳥 三 月
時 今 之 老 者 之 作 也 舊 春 上 三 月 盡 也 舊 春 正 月 中 旬 穀
雨 節 也 春 始 終 也 兩 中 盡 也 三 海 也 也
鶯 聲 節 春 分 節 晴 明 節 穀 雨 節 立 夏 節 小 滿 節 芒 種
節 至 節 中 節 小 暑 節 大 暑 節 秋 節 處 暑 節 白 露 節
秋 分 節 降 雨 節 立 冬 節 小 雪 節 大 雪 節 立 冬 節 小
寒 節 大 寒 節 斜 脚 暖 風 先 扇 處 晴 聲 朝 日 未 出

晴 聲 朝 日 未 出 微 雨 雨 東 來 保 癆 評 斜 脚 暖 風 春 雨 必 暖 風 吹 後 是
也 故 流 病 也 扇 者 凡 吹 羊 也 意 凡 吹 之 則 美 大 凡 之 雨
晴 聲 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出
夜 雨 雨 亦 不 出 也 故 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出
云 清 也 夜 雨 雨 亦 不 出 也 故 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出 晴 聲 朝 日 未 出
○ 自 序 落 梅 泛 澗 水 黃 精 新 柳 出 成 牆 春 聲 處 題 自 序 易
羽 片 只 一 葉 也 山 下 之 梅 花 石 水 故 上 海 也 實 有 自 事 也 洞 字 夕 夕
瓶 也 凡 谷 也 子 五 子 一 漢 子 天 子 谷 洞 字 夕 夕 谷 字 凡 水 夕 夕
每 有 水 谷 也 下 句 黃 精 羊 花 柳 也 故 中 旬 春 聲 處 題 自 序 易
新 絲 也 如 乳 也 出 指 也 故 有 自 事 也 此 折 梅 有 自 事 也 作 之 也
○ 梅 花 帶 雪 飛 琴 上 一 杯 色 和 煙 入 酒 中 早 春 初 情 寄 夢

○韓愈作帶者其義也
○齊落梅有田故曰也此

○梅花美上散中如雪
○義下下句者陶潛字淵明

○道清卷其日五柳先生
○似烟和者柳煙柳舍

○義也入酒中者五柳先生
○清浮故柳煙入酒

○漸董臘雪新封裏
○偷趁春風未扇先

○寒梅結早花
○漸小封上

○降是裏有梅句
○春風未扇先者梅寒風依上句

○不收流作也上逐吹
○意也偷者梅長之用義也

○青絲綫出陶門柳
○白玉狀衣成度嶺梅

○此得意晉陶名者柳
○凌陶五春柳植時人陶公五柳先生

○其柳如絲系枝
○青絲出也青系上句

○陶門柳枝之充面
○白玉系之也

○梅作也
○似江相也

○五嶺
○春色從東到

○平山者人各也廟以平山名也花下梅于也江淮之南平山也其母遺言
者也死也時母苦云秋死此花秋也秋見于墓又墓谷也此花植於下
去依之平山死後其山中墓之于此花植之仍平山墓之也故
其山至甘廟也其墓植之聖妻也其母遺言
依于此花之根取見于平山其死于此平山墓之也其母遺言
未之平山也也取平山至城西西門外又紅之粉似平山梅于亦之
青自黃也取之紅之粉似平山梅于亦之
色之文也取之紅之粉似平山梅于亦之
之何多也其母未之平山也其母遺言
其王聖之宮之寵妻也其母遺言
仰覽之也相公南夕也其母遺言
必之也其母遺言

凡自似也其母遺言
惟也三子人中勝也其母遺言
天福也其母遺言
作也其母遺言
○誠知老去風情少見此爭無一句詩
向春易見其母遺言
見此者其母遺言
將春村也此詩意而春之年也其母遺言
知也者去年也其母遺言
去年也其母遺言
不也其母遺言
去也其母遺言
如也其母遺言

○大庾嶺之梅早落誰問粉粧
匡廬山之杏未開豈

赴紅艷

內事序傳蓋看柳色復江相名作此詩意大庾嶺

同其中間向白物何有真此柳之有作也亦復無異矣于柳之類

○雲翠手紅鏡杖來春嬌黃疎懶柳風

早春日蓮香

此詩之意日出紅鏡

似身即上雲中日出紅鏡杖來春嬌黃疎懶柳風
東卷也日出東日出故云春之下句柳風吹手嬌黃九玉集蓮
才及之似身下色懶柳杖來春之下句柳風吹手嬌黃九玉集蓮
上句云我色懶柳杖來春之下句柳風吹手嬌黃九玉集蓮

○秋山宅迎晴庭月晴陸地逐日水相深

柳葉繁後甲書王
松上者松康上人

也意云我住家庭庭柳庭葉茂之其柳葉茂之月光下也
庭中于庭月之也陸地者陸于惠上人柳地過之也
也人此柳月晴葉茂之也雖逐晴日地中晴之也月情色也
池見柳柳水影移池底深見也故水相深下也

○潭心月泛支杖桂岸口風來混葉蘋

垂柳掛綠水
管三高作

下上池底有此池月浮一月月中桂可樂也池邊可柳之也
月桂柳杖支杖本十六杖支杖了下句岸邊柳之月夜多
池水打之也六浮草葉柳葉混混之支之見之與之作也
混多教之合之義也

山前耳芥十推馬今出山火付十推賢人六不出燒了九重耳大
十午午賢人教者大也片國中火新池其間三百何比三年比
日其死日斗介絶義三十分重下之也或義同也芥十推之今
國限寸官飄木給故恨勝上山引入下義之可寒食事是
義也

△款冬 點着唯黃天有意 款冬 護絃暮春風

清慎公作 本草云款冬之冬可同花也春開則未知春共付也
日黃草唯黃葉草名也又唯黃向葉也百草三山吹春等疑
冬者冬樂下瓶也或冬之冬之瓶也點着有瓶此三夜平乳之六
天子之打此瓶打付也似天堂意下唯黃之點着合款
下下句疑冬之天子見之冬之南平花九春風之瓶之同款下
云義也○書空忘有卷相收拾詔紙無文末奉行

題黃花慶保所

旨之志前山吹款數乳春十卷相並

三羊名三似年又收下者寺下瓶也瓶低者王直自下之瓶也
紙黃花紙也直自出也黃花紙未物之春似下也未奉行
者實院宣紙之可有奉行也瓶紙之春也實院宣紙黃
疑冬之色黃之天子未宣黃紙未物之春似下也奉行也蒙作

△藤 張望慈恩三月盡紫藤花落鳥

關六 瓶九十八三月梅慈恩寺奉寺自樂夫 瓶寺大唐寺也唐高宗

皇帝為母立之此寺之玄華三歲而產下之張一之冬之口也瓶皇
帝母前御三月梅也故春春春之辨離之思之言作之也故張望
六之冬下句藤花之春下也下之口也皇帝母奇引雅之思之口作頭
故鳥下皇帝之春同之因之口也下之口也下之口也瓶寺之藤也

還而由也注以海風事凡响亮事也左右仰在前後之流御日有
幸也凡神流也

○漢主手中吹不駐徐君塚上扇猶懸

此氏利如解題保術漢主歸利正臣前日持之看氏利解老上長月
傳事下事日不面也上吹句李札言人善扇而持扇而西李札把扇
重雅行徐君塚亦可宿徐君李札每見所望思臣而臣氣不
素去也李札其色然只今用拍于他國做宅折取之也思守做凡
去程漸之國思保以李札本國做伴徐君之學死去死由定人
張其時李札以前所望思此行徐君墓扇懸去之故徐君墓上
猶懸下猶言又義也意李札解以扇之也而人看風波塚吹
風全吹扇對懸也扇以持故吹于扇村吹也
○班姬裁扇應誇尚列于懸車不注還清風何而穩

慶傳馬 具風不吹有時扇求之也頭也上扇既入也下以有

時扇取置也凡吹又故扇之者既之也且意頭也扇裁入遠
意欲誇尚也李札扇也扇欲既意也吹句列于即年凡注
而凡無事時六注遠去上上入

琴之跡鳳去秦皇月老吹簫之地 悲賦張統 堯娘

有二文賦皇女美言即凡亦也下二人乘王唯也而八乘死湘浦

上言所蒼精野上尋送又入廟之也而後二人惟乘之款于
湘浦出流噴發故報地生也竹嫩皇甘美淡深紫色也此春

紫竹是取兩人思絕終湘浦水身投之也其清湘夜雨
三有山乘存今時琴前通之而也此山賦廿二人雲成也

晴故言今之下句，梁落天名也。謂天有雲時，從人舞之。古亦有
無云雲悅，故言下句。意之，許渾賢人也。天下不肖者無時分
出，下句。今之天下，無事亦極。本之勝，亦言之不犯，俾復賢人。類也。
○天下流細，時出許名。奉此一。意也。
○十丈凌雪，應命。整首康
之安，百步孔風，誰破。秦由之躬。久柳馬松賦，純納書作。整首
○十丈松，凌雪者，年之雪，不事不。意之。凌雪之。故。整首
康音書，曰。康康字，并。夜。想。自。念。余。之。康。康。高。又。有。不。竟
念。故。松。之。高。事。千。夫。生。之。松。高。上。之。康。康。不。符。其。个
高。一。比。作。也。下。句。青。雨。代。整。首。御。門。之。世。孔。達。年。多。可
之。時。楚。因。春。由。之。者。了。能。之。射。者。也。御。門。之。出。之。可
引。射。之。柳。泰。之。而。安。之。之。此。射。而。度。之。中。之。柳。葉。風。動。長。終

○子之者也見物以而名。不事。上。事。之。雅。破。上。春。中。射。者。柳
比。松。上。之。松。時。春。由。射。之。事。之。准。河。忘。上。意。類。之。余。也。匡
之。柳。葉。在。首。美。也。水。事。之。時。康。之。松。之。破。進。其。松。春。柳。之。秋。松。
○松。是。松。之。事。也。一。青。也。道。也。柳。之。松。又。化。松。之。事。也。上。之。松。也。

○琴。商。改。曲。吹。煙。後。菁。琴。惟。心。字。兩。辰。松。之。琴。之。似。上。之。題。南。之。韻。中。商。上。

○琴。青。凡。毛。之。商。在。之。夕。字。之。松。派。之。音。之。之。琴。之。音。之。改。上。松。律。也。欲

上。義。也。松。之。相。辭。也。意。之。家。眺。名。松。明。之。似。名。故。也。上。之。松。之。松。風
吹。之。凌。琴。之。音。凡。似。外。之。也。琴。之。大。之。也。下。句。菁。琴。之。松。風。琴。音。

○類。也。也。松。風。之。可。意。得。也。余。之。松。風。音。雨。色。之。似。也。有。惟。之。松。風
之。琴。之。吹。出。之。雨。之。字。之。惟。之。之。上。之。柳。之。辰。之。柳。之。義。之。之。

○凡。夏。三。伏。之。暑。月。行。含。儲。牛。之。風。之。玄。冬。素。雪。

之寒朝松敷君子之德

河原院賦 源順作

九夏十月夏三月則九句之也三伏八月暑名也暑月六月天自巳歸
牛之南風也竹之南風也竹之南風也而竹之長或以時風吹之竹風
之南風也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
春夏秋冬之四方也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
以之也素雪則白于雪也松之君子德也霜者松之霜雪也色也
流之時也色也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
深一年寒如松也 源順作 十八公松人字也采也霜

後方本齋十冬之進也松葉之松之綠其色也八月霜後敷也十月物
落者下也十月之者有也松之腹上之松生也見也南風之也松之
十八公也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
登也登也見也時也松之也南風之也南風之也南風之也南風之也
知也十八公也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
數也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
自有也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
第物也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也南風之也
含雨嶺松天更霽 燒秋林葉火還寒 山后秋燒 顯

含雨嶺松天更霽 燒秋林葉火還寒 山后秋燒 顯
含雨嶺松天更霽 燒秋林葉火還寒 山后秋燒 顯
含雨嶺松天更霽 燒秋林葉火還寒 山后秋燒 顯

盡雨衣面天人舞也意主于喬曉自見管絃作心已連長
系作之意故連寫管絃亦九詩也

○第一第二絃索秋風
掛松疎韻落弄三弄四絃冷
夜鶉鴉憶寸籠中鳴
等立絃色掩抑澆水凍咽流不得

此琴之口上五絃而其彈已也
夜鶉鴉憶寸籠中鳴
等立絃色掩抑澆水凍咽流不得

其立絃在宮商角徵羽也其文武二絃
後加七絃也弄三弄二絃

其立絃在宮商角徵羽也其文武二絃
後加七絃也弄三弄二絃

其立絃在宮商角徵羽也其文武二絃
後加七絃也弄三弄二絃

其立絃在宮商角徵羽也其文武二絃
後加七絃也弄三弄二絃

其立絃在宮商角徵羽也其文武二絃
後加七絃也弄三弄二絃

其立絃在宮商角徵羽也其文武二絃
後加七絃也弄三弄二絃

三交
琴詩
雪月
松竹梅

○隨分管絃還自足
琴閑篇詠祇人知

○頓令灯下裁衣婦
誤剪同心一片花

字是元龍而大羊腰有之元龍者者三十卷后作則元者
集下卷于此各手抄露時朋友未此作天兒言上卷
取出投江容軸金玉色有也要以此人表世早去死同仍能
門存言所壽言行人此兒行智言不惜元言事故言唯骨言者
清言也言義言龍言門言龍言下言秋言比言海言底言懸言其言中言龍言之言可言成言莫言下
通言之言而言又言龍言躍言之言冬言元言義言也言不言得言成言中言間言會言上言之言底言上言死言也言故
尚言也言龍言口言是言也言三月三日言與言題言龍言之言也言

○言語巧偷鸚

鸚舌 文章今得几几毛

元稹作

作冬同書其詞巧

又類鸚舌言在言之言也言似言并言之言義言也言微言鳥言之言能言久言之言言言子言鳥言也
故言也言下言句言文章言分言得言几言几言毛言五言色言夕言子言也言如有言面向言上言文章
也言下言類言也言謂言上言句言作者言全言言言事言之言下言句言命言頭言之言能言作言瀆言也言又

章者五色文也五色者仁義礼智也礼恭敬智
文分也信實也
○錦帳曉開雲母殿 白珠杯寫水精盤

章孝孫 此時意文章竟歸帳言凡言內言裏言曉言同言如言見言面向言何言
頭言也言雲言母言之言后言后言也言雲言母言之言下言之言流言也言是言美言也言寄言也言下言句言玉言水
精言盤言竟言見言如言向言何言之言義言也言封言時言母言精言封言于言也言精言子言也言
根言言言時言矣言義言下言何言也言
○昨日山中之本枝不取已 今日庭前
花詞慙於人

兩本花田濕類萬枝 本天昨日山柱

依言今言必言太言由言庭言前言鷄言天言無言依言今言之言也言此言之言傳言字言子言之言也言言言山
字言與言之言私言人言有言本言之言也言言言子言之言何言直言而言曲言名言四言耶言序言春言之言也言
間言注言直言之言取言曲言後言上言下言至言王言賢言之言也言言言子言之言也言言言子言之言也言言言子言之言也言
賢言者言之言也言言言子言之言也言言言子言之言也言言言子言之言也言

退之个本而改以母意益之有上三事其家故次日為卷鷄之故
食之亦鷄集于古鳥助了又言不之龍无致已物不之也
林了了也之會也也己下序子之詞人必以此者庭前祀面而于詩作
川度思居在于无也竟故人多耻不作之意頭款也

○王郎八

素之孫據徐詹章之舊章江淹一時之交集范列

駕之遺文 尊教公集序 源順作 王上者徐詹章

代未孫也徐而章之集置人之集代也下夕江淹人衣范

范垂事也列駕之老官也江范一時女也一時女公傾蓋交上

義也意新時是傾向女上受也江范詩賦女也范死後其詩

賦待其也其天相往也 大妻之江女遺天集也 尊教公女下

○陳孔璋詞空愈病馬相女賦只凌雲 頓矣明集

集卷之八 頌之

尊教作 陳又章作 林于 尊意陳又章 國也曹操上 人願

凡病其時曹操之陳又章作 林于 尊意陳又章 見頌

凡出下也而陳又作 曹見也 六賦頌風止之空只病真事

已病失義下下夕馬相女賦高下各事 曹凌下 禿也相

廿賦者官經所書人名也 家貧之不賢也 陽情 曹凌下 禿也相

云秋上林賦作也 此帝國也 河陽南也 帝國也 曹凌下 禿也相

作平陽作也 相女賦下 各事 曹凌下 禿也相 曹凌下 禿也相

其時相也 曹凌下 禿也相 曹凌下 禿也相 曹凌下 禿也相

銘刻石 獲麟後集世知立 過曹相 贈爵新恩

美相大業有流之洛 將以之 安樂寺 尤大 臣 送也 贈也 成也

上之 必死 仰時 曹相 在大 臣 時 曹相 依 經

寺帝酒母了酒一必有弄故云念八凡言者至味人幸也
咽上樂中响之繞也意弄也角音上文之也

晉建威將軍劉伯倫嗜酒作酒德頌以傳于世唐太子

賓客自樂天亦嗜酒切贊以繼之酒切贊序自樂天

此詩如觀文晉國也將軍武官也建一有其人感明之也
列白人名有賓客自樂天一唐太子吟奏故亦此則樂公

季士年有以此二人作酒之玩人季士
○臨風抄秋樹對酒長

軍人醉良如霜葉雖紅是不無春酒中對紅葉自樂天

此五言絕句也紅葉凡言多見義也又紅葉以向義秋抄

秋本秋事樹事也又九月卷也長年人老人也長去自樂天

此詩意老軍人醉秋未方紅葉向意也秋本秋事樹事也

未也秋本本凡吹上望見紅葉其色全作春花紅也

軍人酒醉紅葉向意也秋未方紅葉向意也秋本秋事樹事也

見三行言也之方之方如霜葉衰雖紅是不春也

○生計極末詩是業家園忘却酒為鄉送青心士坦江南

生計極末詩是業家園忘却酒為鄉送青心士坦江南

○奈能散悶為切淺蒼道皆忘憂

得方散酒詩此詩意奈能散悶為切淺蒼道皆忘憂

此詩意奈能散悶為切淺蒼道皆忘憂

○邑隣建德非行步境接無何便坐忘
同前復中會主
建德在江注

言辭却非連步之地
飲酒之馬所下句
事可知

○玉勒柳霞紫浪脆
醉看瘴
嵇康山雪迎流飛
水花題

○慶任陶
賢人出世未仕酒
竹林遊
至可敬至

上戶上公酒醉氣時分霞霞見浪打于元下見也
意酒醉

自身動意故霞浪見也脆
不足之義也下句
嵇康子律夜七人

迺一子而
嵇康山雪酒醉不見六流飛
義也下句見義也意

解去眼迴弟故雪水飛見也
上句好義也
嵇康山下

車八名山自元山事也

△山
○黛色迴籠蒼海上泉

○色遙落向雲中
賀南題
百天山
此詩大唐南海百天

山上有山中
中有淺其山
後之元也唐廿
青之

廿二
色類也
似山類蒼海

岸地元
蒼海上臨
下句百天山
半腰有淺遠
高淺水

深
深也
深也

有泉
天名
山有蒼海

○勝地本末無定主大都

山屬安山人
遊雲居寺
勝地本末無定主大都

有山室
余山
味并故味也
已似山有世
龍神何人
願無事

故山
只愛
人下
已意
龍神
古
故
之
主
無
下
屬
心
隨
氣

○夜鶻眠驚
松月
苦曉
聽飛
落
以
煙
寒

晴景作都在乎 此詩意時景作几夜瀉人覆之凡以鷺馬
 几夕鳴也又曉ノ音也山ノ音ノ寒飛之聲也早ノ音也龍公
 才ノ音也又音也音也松ノ音也松ノ音也松ノ音也松ノ音也
 〇見ノ音也性ノ音也性ノ音也性ノ音也性ノ音也性ノ音也
 〇純扇樞末青無露羅
 推卷却翠屏明 逢山殿暮烟 後中書主 〇青園府也
 范十屏者乃主衣而張屏凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也
 〇樞末上十ノ音也凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也
 羅ノ音也物ノ音也凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也
 〇翠屏响也凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也
 〇衆穎曉與林頂老群源暮叩谷
 心寒 〇秋也多在山
 〇行初ノ音也凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也



故多凡ノ音也海也曉ノ音也曉ノ音也曉ノ音也曉ノ音也
 巴下郡源ノ音也凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也
 〇集叩ノ音也凡狀純也凡狀純也凡狀純也凡狀純也
 〇山水 〇泰山不讓上壤故能成其高江海不賦細流
 故能成其深 〇李斯作 漢春三子斯上奏主肩不讓也
 〇東岳也五壤ハ五ノ音也五ノ音也五ノ音也五ノ音也五ノ音也
 下句大海水ノ音也細ノ音也流ノ音也故大海ノ音也故大海ノ音也
 〇好ノ音也讓復止ノ音也下意見ノ音也下意見ノ音也下意見ノ音也
 〇時作ノ音也春見也 〇巴徠一叩停舟明月皎之邊胡馬

山境巴意山境ノ工リリリ樹空ノ情見時見レ義巴下
夕海邊下有一林家可晴花時三不見三意ナリ

○山成向背斜陽裏 水似迴流迅瀨間 看河山居 復江相公

山朝日向夕日方復成今朝有取分向成リ暮時分復成

半三可故向背斜陽ノ義巴斜陽ノ夕日更名巴下迅ノ早瀨
年巴水鏡リ早キハ夕日更見也迴流上リリ

○邊城之牧馬類嘶平沙敗 行路征帆盡去遠岸 水付澳夫

蒼々ノ曉颯 張流 邊城ノ都水梅成也一義ノ更願ノ康

巴牧馬ノ夕日馬也此奉行ノ牧子也陽邊下ノ遠上瀨ノ牧馬
ノ類ノ押重ノ多斯更下下夕日母来ノ渡休也汀ノ出行舟岸

遠成行ノ義此詩ノ意瀨邊ノ牧馬也夕日更斯出行舟岸

遠成行更作也汝ノ廣上巴蒼々ノ遠上自征行也帆舟也盡

却舟不見我也或流ノ去邊ノ前國有ニ義下夕日征ノ見

謝國征用征罰行人可成也上托ニ義在行人成也

○汲芳杜若抽心長 沙暖鵝鴨數翅眠 温明春水 滿白梁

温明池者漢武帝掘リ多池也或秦ノ始皇也有ニ義余也此池水

干派也其派リ杜若生リ故派芳也上意下意下夕日生出行

花サノ其派リ也杜若生也杜若生也出ニ義也長也下夕日

况文任也而汝ノ暖ノ瓦ノ鵝鴨起ノ數加暖也故言余也或人亦

夕法也鵝鴨起ノ數加暖也故言余也或人亦 宋玉上美人取ニ其妻也此夕日不同也宋玉思妻美子存余故不願所夫

致也事其夫之悲之自持死之夫事之及鴛鴦成之故娶之深
者此直道進見之

雨東行 送客之湖南
帆開青草湖中去 衣濕黃梅

白樂天 此詩向尋湯江流之時因友達之春
飲時作之也上句帆開之帆之青草湖之尋湯江之交
送客路以之湖南也中之衣濕黃梅之衣濕黃梅也下句

衣濕黃梅之衣濕黃梅也下句
衣濕黃梅之衣濕黃梅也下句
衣濕黃梅之衣濕黃梅也下句

○水驛路空兒店月 花船棹入女湖春
送劉詩中
白樂天

舟路商之也兒店者人之女子前月之也舟之浮也人之女子似

○舟路商之也兒店者人之女子前月之也舟之浮也人之女子似

○舟路商之也兒店者人之女子前月之也舟之浮也人之女子似

○舟路商之也兒店者人之女子前月之也舟之浮也人之女子似

○舟路商之也兒店者人之女子前月之也舟之浮也人之女子似

○舟路商之也兒店者人之女子前月之也舟之浮也人之女子似

春濃酒 醉船舟流夜漲灘
贈深家之題 杜奇鶴

○春濃酒 醉船舟流夜漲灘
贈深家之題 杜奇鶴

或一少馬可也下勺那上釣舟事也杜尚鶴上海士家也

○閑居屬於誰人紫震殿之平主也杖見於何所

朱有院之新家也因居樂秋水序首主也

者樂山智者樂水也中殿也平主也

皇叔因居之位下也義也朱有院池也

浮也此年也御事序也其三也

結也此也因居可安誰人之事也

清也此也此朱有院也

垂釣者不得魚情思浮遊之有意移掉者唯聞鴈

遙感接之隨時因居樂秋水首主也

居進山酌必與可取非用馬浮遊夜也

取義也本也也有也

音也向于掉掉舟也

○沙頭刻印鷗遊水面

摸書鴈度時洞庭洲

見六文字字之似也

書之寫之似也

增字義也春之氣色春來之氣色也
秋之氣色也春之氣色也春來之氣色也
秋之氣色也春之氣色也春來之氣色也

打真味不滿鈎
題家名世四宅
○其傾滑石猶殘砌廉

○其傾滑石猶殘砌廉
○其傾滑石猶殘砌廉

○其傾滑石猶殘砌廉
○其傾滑石猶殘砌廉

○其傾滑石猶殘砌廉
○其傾滑石猶殘砌廉

○其傾滑石猶殘砌廉
○其傾滑石猶殘砌廉

○其傾滑石猶殘砌廉
○其傾滑石猶殘砌廉

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

范蠡不可與也美之器也戰者運德也
范蠡不可與也美之器也戰者運德也

後漢高祖頌羽子戰上頌羽勝于咸陽喜燒其穴九十許向不
賦效煙片こりり下可咸陽喜し奉所皇之し給し内東し二

世主し後し居し之し喜し也
○老鶴從來し仙洞し駕寒雲し在青

坡樓衣し 齊王し仁王し五代し 菅し三岳し 齊王し仁王し五代し 齊王し仁王し五代し 齊王し仁王し五代し

又已駕し白鶴し遊し復し山し又回し仙人有し雲衣し此本し玩し以し學し作し也し
此老し秋し天し主し前し御し後し荒し亂し殿し前し鶴し未し在し帝し主し仙し人し成し成し未し

陰采し多し飲し上し意し也し寒し雲し上し雲し伴し見し也し舞し也し接し手し舞し了し衣し
多し竟し上し意し也し坡し二し十し之し義し也し寒し二し十し之し義し也し仙し人し冬し雲し伴し衣し

○孤花囊露啼殘粉 暮鳥栖風守廢

籬 題詞阮し音し畫し相し此良し春し道し迷し意し屋し之し意し一し条し掃し以し小

○野山在し卷し各し事し也し孤花し上し心し上し了し花し候し露し之し夕し也し音し何

裏し似し粧し之し夕し也し夕し孫しリし古し君し之し意し也し啼し似し粧しカし之し洞しカし夕し也し似

夕し也し夕し孫しリし古し君し之し意し也し啼し似し粧しカし之し洞しカし夕し也し似

意し也し夕し孫しリし古し君し之し意し也し啼し似し粧しカし之し洞しカし夕し也し似

○荒離見露秋蘭泣 深洞聞風老樹悲

秋し同し過し行し和し等し
源し新し潮し也し 音し多し院し古し意し息し作し也し村し口し天し主し離し御し後し荒し花し一し十し

其し有し南し上し之し夕し也し夕し孫しリし古し君し之し意し也し啼し似し粧しカし之し洞しカし夕し也し似

於し夜し床し底し見し青し天し 屋し舍し懷し 向し晚し簾し頭し生し白し露し

事也意也屋下也板六围過り露人真名言玉ノ名也ノ意似亦
下之義也下句板亮屋ノ終夜青天見ハ首播ニ見ル似
小作也文法義可取也

乾坤外夢身若且暮間
付道士得倫
○囊中天地

市主也余ハ義末一ツノ囊ヲ以テ市出テ物ヲ買ハ囊自入也
房此見ハ取翁ヲ取リ以テ故ク何同ハ翁各日兩眼ヲ開カ同ク

奎内見下ノ六六六ノ見也此世界外也此世界外也此世界外也
此俾之類ノ作也下句ノ作也夢我化何蝶ト成リ此花老リ一故

○藥炉有大丹應伏雲確無入水自春
尋訪學

不道向一夫 伏服也此意ハ仙家金葉丹服ハ自燒下藥也

百年仙家ノ行ニ見ル有火葉リ下リ六取テ可食ヨク也
故ニ丹可伏ニ可丹ニ葉事也下句ノ雲確ハ自焚ハ六有クス也

見ル此ノ作也要ニ新道ニ無入此ノ水ハ其物ノ
似下下其血ハ主自春ト云確字ハ其字也雲字ハ其字也

○山崖採藥言不賦洞中栽樹鶴先知
前同

東海ノ仙家採藥言不賦洞中栽樹鶴先知

詩聖也仙家採藥言不賦洞中栽樹鶴先知

六ノ下ノ事ハ其也麻子ノ崖ニシテ其事ハ六也今也今也雲端ノ

○三疊世浮七万里之程分浪立成霞霞時十二持之

等景亦才何處下り夕夕之下路一見義也
 面向寺也望之り下句又來り見六林塘
 搜遺也忽少地之極也過之り夕夕之
 山路日暮滿耳者想
 歌牧笛之聲洞之鳥飯遮眼者竹煙松霧之色
 春春
 此詩山家之少作也想其
 歌也牧笛之聲洞之鳥飯遮眼者竹煙松霧之色
 計り此亦同物之面白く下句又眼見物洞之聲
 其亦夕煙松之色見也此上下山家之作也
 華間竟交寫文浩洞裏移家而鶴下隣
 此詩山家之少作也想其

花下看花時及夕暮寫來一語下句仙人存洞下家
 此亦山家之少作也想其
 晴後青山臨牖近雨初白水入門流
 山家早秋都長
 重霧之覆也時山遠近不見晴後清之夕見也
 臨也下句雨晴之初也實後上之後下句故初也白一
 此詩山家之少作也想其
 枕上倚峯曉月出窓中
 春宿山寺
 直轄
 百鍊注
 云雲廣前山中石雲生枕上峯月出窓中
 山家意也
 此詩山家之少作也想其
 目上之窓出入也下之義也

三又賢人秋回年兩所家遠直五月女少見人巴其三
所向三三一色位六千一色一義六蓬未方夫瀛洲仙人蓬舟
通之通三三下色而自樂別禹皇車十三人寸合十月見一如
復色下句陸惠院惠下張賦二議有家其同有池之過柳道
其其兩人院下兩家春也綠上日中柳春春物十
六言本也。○可得終身數相見子孫長作隔牆人。自
此詩陸惠院張一二人柳一期間說可見作也獨于二人各
家見見故之全也下句于孫上之長生傳家柳可說之義也
兩家同宿之柳事也。○隔牆者寺同在表之也唯如柳之庵
近上義事也。又之兩家向之宿之柳其隔之似之全也。○
○池邊別業是何人聞身陸張昔卜隣。○
○

別業一人取分于與之其事之夕之別業也。○
此句意池邊之出下柳之何人作之其業之卜自居其
人同春日同春之陸惠院長生二人既之柳也。○
○植于妻也。人六千一我者陸張下隣之居之也。○
陸張下隣義也。○別業一人作直事業也。○
○落花汲也。分岸
夢膏簾柳色兩家春。○
此陸惠院張相道之事也。此兩人
向有池其池液音聲之取事作也。分岸者彼人連池之隔之居
也。故分岸之可成夢一而柳之兩人見之兩家成春
義下。○
○春用通謀擔前色。○曉浪潛分枕上戶。○
此陸張二人相學之事也。煙柳也。意柳陸張兩人之宅前。

歌ヲ移スシ色ヲ讓ルニ三リ下夕ニ如上ノ池前後ニ居ル人十六池浪音
了ナシ花ニ如奇キ此方花ニニ千九千ツシツ分ツ

○山寺 ○千林松下雙峯寺 一棹舟中万里身天白

香山寺隱居 小舟楫ヲ双峯寺ノ遺棄寺高山寺ツ也彼

寺松多ク見故千林松下ニ可此自來天小舟來一万里ツ行

カニ松下遺棄寺高山寺見一作ニ詩也又下夕自來天於身香

事来一棹舟來一万里行ニ辭也意小舟來一千里之行ニ

念ニ毛半体可成也 ○更無俗物畜人眼但有泉色洗我

心 俗物ト世俗人物也此自居易道心ノ發ノ異岩寺隱居ニ志

時寺景氣作也意此寺更世住物通具人眼无畜事

下夕但夕滝音我志ツ澄々ニリ一泉ハ多キ也 ○不改朝天之

門便作求車之所不及閣水之橋以馬到岸之途

意是寺初命序野相也一此序意相也改住宅馬寺行法苑

八海ノ序序也不改朝天私ニ臣下住宅ニホソク朝天子ノ歌也

或曰臣下帝王御門近所住居也改其住八海ノ序序也改也求

車ト法苑ノ車車庫車中車ニ車可成下夕閣水更也カ利車也意
ハ表車ノ橋ノ表改岸ニ至ト到岸道更以上意難分也今度
叶義ニ朝天ト改表也内ノ表改ハ海ノ序序也改也閣水ノ内表
前表河也改不改到彼岸ノ意此取想類別類也今何道ノ可
向也 ○策馬來時只思風煙之可既逢僧談而漸

覺世俗之皆空

山田城寺上方序 源榮朝拜

此美州中將小鷹將時聖宝信正方參給身安之僧正生死
无常之說于教生之罪或給之時中將因之通心之發山出家此句
以作也此意美州寺馬之寺之羊春時之凡流寺既思之僧正
ノ教化之依之世俗法將之空竟之成通也凡煙之凡流也
○入如鳥路穿雲出地是龍門趁水登
遊帝門寺 菅三郎

此大和國龍門寺

山寺之高峯之其山出入之鳥雲之出入之似之故之空也下句在
水水汲之龍門寺上之龍池之水より天ニ登之似之身ニ義也或既
之鯉龍之成之龍ノ水之之登之義也凡之此義時之趁水登之
登之義也

○三千世界眼前盡 十二因緣心裏空

都良香

竹小鴻 此都良香竹生鴻冬消より凡之其夜サヤクノ十方晴
之心澄之此上句之作下句之業之所之室殿より并才天下句清之
也十二因緣觀門之心覺り盡之義なり

○泉飛兩洗聲聞夢 暮落風吹色相秋

石山寺 高相如

此詩之相如近江清水之山寺有之將其寺院主過之有人其念
相如物落之其入之世俗ノ万事深之併通之其心深之長之見
之六相如此詩之作也之泉飛ノ生死事無之洗之寺之暮落ノ有鳥无
帝法之无相真實ノ凡吹ノ意之寺之作也此之住義也泉ノ一之庵也雨
ハ之入之教之似之夜也夢ノ煩悩ノ事也色也之六色愛寺也此之花落

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

○三已上四卷內二卷字十一目稱云專云

備書

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也



慕八觀也此義寺作見作是也

慕八觀也此義寺作見作是也

三時天平、唯年八月廿日所冠於東國下野三利庄中里御

撰悉時書字一

且命橋本老尼所門
同海字一

此奉信及信良尔房所持

有世方二備用之八月十日有十首至書字一

玄純房



列下之字均不復見人今手書亦已



三時天平、唯年八月廿日所冠於東國下野三利庄中里御



Vertical text on the right side of the page, possibly a title or a specific reference.

Red square seal impression at the bottom right corner.



Vertical text line below the circular seal.

Vertical text line in the middle section of the page.



Vertical text line with a horizontal line through it, possibly a signature or a specific note.

Vertical text line at the bottom of the page.

110X
98
2