

二十一



和... 乃并... 夫の... 保氏... 前... 林...
身... 誕生... 柏木... 千...
人... 宿... 宿... 柏木... 柏...
...

和... の... 君... 柏木... 柏木...
... 乃... 乃... 乃... 乃...
...

和... 乃... 乃... 乃... 乃...
...

和... 乃... 乃... 乃... 乃...
...

和... 乃... 乃... 乃... 乃...
...

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

松と云くこゝに下る

ふらふらと... 杉本... 山...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

杉本... 杉本... 杉本...

一書に由るゝ之の然りしけのしめり

かくもも一柏木此樹とたのころ一書し

さうぞん一謔言一する一論言一に必らずさへ

一室うらむく来世のしりうとと柏木の心判

さうぞん一謔言一する一論言一に必らずさへ

くら一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

いふ方名入あり一夕暮判あるうらむく一ありて柏木

のんはるくあめい海川ありさるのけり一うらむく

病氣とさうぞん一謔言一する一論言一に必らずさへ

さうぞん一謔言一する一論言一に必らずさへ

今日不実の死明日の死何故違ふ哉

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

一書し一のころ一柏木と夕暮の見行所

不承之... 柏木の家... 命... 今... せんせ...

また... 思申... 女...

急て... 柏木... 清慎...

おと... 或... 教...

と... 教...

い... 教...

廉... 教...

く... 教...

れ... 教...

む... 教...

わ... 教...

は... 教...

け... 教...

お... 教...

世... 教...

は... 教...

は... 教...

い... 教...

お... 教...

女... 教...

あ... 教...

お... 教...

お... 教...

可平三餅大後村...

うりまゝに流しゆくありおのむらにゆく

大おをれちこゝ夕暮のこゝよのあかり似あふとく

世のまゝもいしゆ中まののまゝののり

まじりけりし主氣付く帝は後てみれり

ふよふあかきふりし物不し似ゆく

まゝに世のこゝもまゝのうちにあふ世俗にまゝに

んぐだにいまわうといたのまゝ物不し似方とく

うてるはしゆののりゆまゝに

あつしをし物不し似あふとせこゝ思ふにゆく

あつしをし物不し似あふと思ふとまゝ

志のこゝ思ふに十八翁方石橋静思堪喜亦堪嘆待

無他語慎勿類思似汝命

兼天子のくれ老ののり

今半介のてりがの男子とまゝ 共ふ事まゝに

とんちやくまゝにこゝあふゆまゝに

すめくまゝに十まゝにすめ方とあふあり

あつしをし物不し似あふと思ふに早下

對してあふ似あふと

あつしをし物不し似あふと思ふに早下

あつしをし物不し似あふと思ふに

あつしをし物不し似あふと思ふに

あつしをし物不し似あふと思ふに

あつしをし物不し似あふと思ふに

あつしをし物不し似あふと思ふに

あつしをし物不し似あふと思ふに

あつしをし物不し似あふと思ふに

東の末より一筆めを新くさひのたは花をさしてついでに
してさつげしてたてたし

さしついでにさつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

さつげしてついでにさつげしてついでに
さつげしてついでにさつげしてついでに

高しんよーのいーりカ骨のんあてのらる井のなを
あつらふふー夕暮の神々

あつらふふふー夕暮の神々
あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

あつらふふふふー夕暮の神々

松竹梅の三友

雪のうしろすくすくふりてくちくちと

あつらひのさびしきつれゆく前蔵の松竹梅の

可愛き色もくちくちとくちくちの松竹梅の

ふすけの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

すけの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

松竹梅の三友

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

くちくちの松竹梅の可愛き色もくちくちとくちくちの

はるかに... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...

榊木紙

横笛サニ... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...

ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...

放権大綱言... ありては... ありては... ありては...

ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...

ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...

ありては... ありては... ありては... ありては...
ありては... ありては... ありては... ありては...

せりり也。左部日記天曆正行三月十日巳條結願記
有百餘所金三石 柏木の女おつて道くろく

行ふんよあせりし 女おつて道くろく 柏木の事
おつた女をいへりし 女おつて道くろく 柏木の事
おつた女をいへりし 女おつて道くろく 柏木の事

おつた女をいへりし 女おつて道くろく 柏木の事

たりか 単の美しきものなりし 身泉上遠看第出翁

遊疾文集 逆事未袖鳴鳳管 盤根統點卧龍文 朗詠

冷泉院 たりか 単の美しきものなりし 身泉上遠看第出翁

世中よあつたものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

冷泉院 たりか 単の美しきものなりし 身泉上遠看第出翁

たりか 単の美しきものなりし 身泉上遠看第出翁

春の歌とてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

たまの歌とてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

世にこれとてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

託生とてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

別心とてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

いふとてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

らうとてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

のいふとてふものなりし 女おつて道くろく 柏木の事

かくとそりやまへし一山ありてくくくありあつじつとそり
ほく入にぬるとか死くえんれどぬれ
わの田舎のー夕暮れと暮の事とそりん多集 万葉

やみだしの四ラニ四子ハシキシノ至フ

ひの書きけまへー暮らうーむじまへむひの書きけまへ
とそりまへむおの書きけまへ杖あそひやうほのこり

眼赤の思

和琴とむまへー夕暮のこえはありーとむまへーむまへ
アらしまへらむくー律の書きけまへ杖あそひむまへ
そりまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ
そりまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

夕暮の思

がー夕暮の思

あらしまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ
けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

けしむまへらむくー夕暮の書きけまへ杖あそひむまへ

来ついでに一廿三の夜もあやもえうらな相もあつたありていせう
ついでにあつた

少くも此の一日は廿三の夜もあやもえうらな相もあつたありていせう
ついでにあつた

物多しといふ一單にありさうにえく物あり
少くも此の一日は廿三の夜もあやもえうらな相もあつたありていせう
ついでにあつた

物多しといふ一單にありさうにえく物あり
少くも此の一日は廿三の夜もあやもえうらな相もあつたありていせう
ついでにあつた

先づく申入るべくし物平のあつち中りり申す
さしつかへなくし源氏の忠告夕暮のまゝと物平の申すを
一方と思ひおせ給へ

何れもあつちをいへし物平のあつち中りり申す
れとく別乃事よと申す

名前の根一源一の詞をいへしと申す
のあつち申すおつちと申す

あつち申すおつちと申す
あつち申すおつちと申す

あつち申すおつちと申す
あつち申すおつちと申す

あつち申すおつちと申す
あつち申すおつちと申す

あつち申すおつちと申す
あつち申すおつちと申す

あつち申すおつちと申す
あつち申すおつちと申す

備前抄

並歌書

春の初と云ふはけりて是れ並に横濱の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
のけりて心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が

心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が

心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が
心算の妙もそののけりて心算の春と源氏君が

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a collection of poems. The text is written on aged, slightly stained paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, slightly stained paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical manuscript.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Handwritten text on the right page, first line.

Handwritten text on the right page, second line.

Handwritten text on the right page, third line.

Handwritten text on the right page, fourth line.

Handwritten text on the right page, fifth line.

考國與田部
七倉 日本化

Handwritten text on the right page, sixth line.

Handwritten text on the right page, seventh line.

Handwritten text on the right page, eighth line.

Handwritten text on the right page, ninth line.

Handwritten text on the right page, tenth line.

Handwritten text on the right page, eleventh line.

Handwritten text on the right page, twelfth line.

Handwritten text on the right page, thirteenth line.

Handwritten text on the right page, fourteenth line.

Handwritten text on the right page, fifteenth line.

Handwritten text on the right page, sixteenth line.

Handwritten text on the right page, seventeenth line.

Handwritten text on the right page, eighteenth line.

Handwritten text on the right page, nineteenth line.

Handwritten text on the right page, twentieth line.

Handwritten text on the right page, twenty-first line.

Handwritten text on the left page, first line.

Handwritten text on the left page, second line.

Handwritten text on the left page, third line.

Handwritten text on the left page, fourth line.

Handwritten text on the left page, fifth line.

Handwritten text on the left page, sixth line.

Handwritten text on the left page, seventh line.

Handwritten text on the left page, eighth line.

Handwritten text on the left page, ninth line.

Handwritten text on the left page, tenth line.

Handwritten text on the left page, eleventh line.

Handwritten text on the left page, twelfth line.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the right page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

Handwritten text line on the left page.

ありし

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

ある

Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Small handwritten notes at the bottom right of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written on aged, slightly stained paper. It begins with a date-like notation at the top left, possibly '1850'. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, slightly stained paper. It begins with a date-like notation at the top left, possibly '1850'. The script is dense and fills most of the page.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

五

III X
3
30