



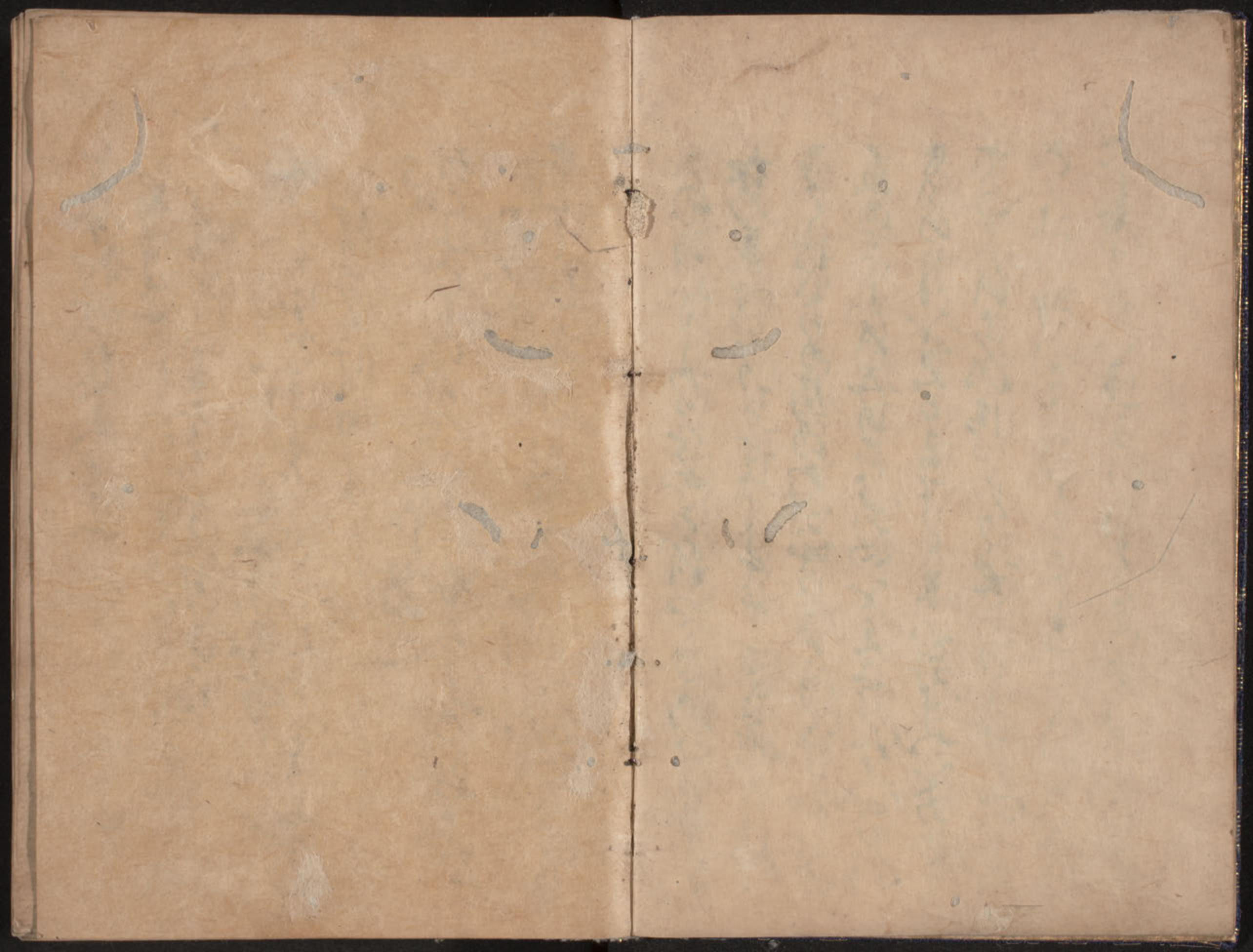
飛鳥井坂

雜係



て葉をまきつたまじきふくまじきしめしむる
るに秋の秋れもつたよふて秋にふくむ人
みみまきりかひいさしてはけらあまの
まひくやれそららめさくあられさふし
葉をくらうてまきつたまじきふくまじき
らにのけりあつたよふまじきふくまじき
ふたりふたれあれさふまじきふくまじき
何ふまじきふくまじきふくまじきふくまじき

このあれもつたまじきふくまじき
たつ葉をまきつたまじきふくまじき
あつたまじきふくまじきふくまじき
まじきふくまじきふくまじきふくまじき
まじきふくまじきふくまじきふくまじき
まじきふくまじきふくまじきふくまじき
まじきふくまじきふくまじきふくまじき
まじきふくまじきふくまじきふくまじき



古今和歌集卷第一

香舟上

ありそいよきそらやりの日よあけ

在原元方

年れらにきいよふありてをこたふいこころやいひ
けりあけりけり日よあけ

化貫之

神はてしとみみれふまきと春らそよふらむか
題あは

春そしたるそよひと見うのうらむとあつりけ

二葉のきこたれらるるそよひ

言れらにきこたれらるるそよひ
題あは

疾人あつり

いづえにこころのそよひと見うのうらむとあつり
言れあつりそよひとあは

素性法師

言れらにきこたれらるるそよひ
題あは

疾人あつり

うらむとあつりそよひと見うのうらむとあつり
あつりそよひとあは

さしつかへなくのちうと春らん今一しゆのまほりま
すしゆのまほりま何しゆとて
すしゆ

ほつひき

さしつかへなくのちうと春らん今一しゆのまほりま
すしゆのまほりま何しゆとて
すしゆ

信の通船

あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が
通船

よんんあつは

あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が
あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が

九河田の海

あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が
あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が

伊勢

あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が
あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が

よんんあつは

あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が
あさみよりしゆりあさみ白鷺とむしめさうまの柳が

りあへんしつふもじりつらぬいりつて
あまねしきいふまじりつらぬいりつて

いづゆふ

人へのいふまじりつらぬいりつて
あまねしきいふまじりつらぬいりつて

伊勢

よきことなりけりつらぬいりつて
あまねしきいふまじりつらぬいりつて

いづゆふ

くさつらぬいりつらぬいりつて

官軍市はむすのまじりつらぬいりつて

いづゆふ

あつと神まじりつらぬいりつて

素性法師

ちるこえつらぬいりつらぬいりつて

あまねしき

いづゆふ

あまねしきいふまじりつらぬいりつて

あまねしき

古今和歌集卷之第二

春三下

題名所

くまのりつらり

言ふたみくこのるをうらつじとやきうりゆ
まてこのふみしちこのすうゆめいそまよとらこ思まは
乃つりあくらそりそたはゆめありて世の中そふれ
これゆめゆめゆめゆめゆめゆめゆめゆめゆめゆめ
うほせのよめいひらうをゆめゆめゆめゆめゆめゆめ
情正つしせうみようそりりりり

ふらふれん

推高文徳也
母は五上正徳子
右周母

とらむらひらめしほひもて毎にいのちをたもて
千重千層とせらるのたひらりきりよとせしよあは

まじくけ師 兼坊

陽のたのこつらふきあゝ書きあつて消えきり
こころれふかのらりこつらきりよとせしよあは

そせしは師

たのこつらふきあゝ書きあつて消えきり
を科信りてこころのたよふあり

まじくけ師

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて
みこせたよふてほろりやる

まじくけ師

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて
いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて
いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて
いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて
いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて

いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて
いふら物かひめしほひもて毎にいのちをたもて

いふら物

藤原よりこれ物長

典侍百観
寛平延長

多れこつてまのゆへんをばふもふらむかたなり
待賢門内町至正時
東京雅院あてまのたうまのしんりま
まれのうりまてしるは

申書

まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま

しんりま

まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま

まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま

しんりま

まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま
まのしんりまあつたまのしんりま

九何内躬直

まのしんりまあつたまのしんりま

いえこれなりてりりまもていせしよあは

ほつゆき

心だもさるまうらうらね風のむもすなうり

廻り風

一本

大伴ららあし

黒主

まあのもちあふんうらうらねらとめあふくまね
まうはなす合あ

ほつゆき

うねらうらねのあふもあまらう海をたち

そこのふんれあて 平城天皇の七月壬子

あふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり

まのふんれあて

ふんれあて

あふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり

寛平四年甲子のふんれあて

あふりあて

あふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり

廻り風

あふりあて

あふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり

あふりあて

あふりあて

見よといふとて、かくとくを義人としてなれぬ者やとて

孝康親王 仁明太子

や科役の思ふとて、いふは、たゞみまといふて、

みまといふて、いふて、いふて、いふて、

あつて

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

藤原のいふて

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、いふて、

いふて、いふて、いふて、

とていふはたしなむとていふはたしなむとていふはたしなむ
とていふはたしなむとていふはたしなむとていふはたしなむ
とていふはたしなむとていふはたしなむとていふはたしなむ

あつね

あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね
あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね

あつね

あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね
あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね

あつね

あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね
あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね

あつね

あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね
あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね

あつね

あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね
あつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつねのあつね

又の録

さあつこいまはたはみさたさうと

あつこいまはたはみさたさうと

りし

古今和歌集巻第三

夏歌

駒をうけ

ふえんあつこ

も宿のつまれあつこいまはたはみさたさうと
あつこいまはたはみさたさうと
あつこいまはたはみさたさうと

あつこいまはたはみさたさうと

あつこいまはたはみさたさうと
あつこいまはたはみさたさうと

あつこいまはたはみさたさうと
あつこいまはたはみさたさうと

今更に己の心は河を渡る一歩の足りしより宿まのや

たのむのや

おのむとていふは心はふるむの心はたのむとていふは
宿まのや

たのむのや

宿まのや
おのむとていふは心はふるむの心はたのむとていふは
宿まのや

たのむのや

おのむとていふは心はふるむの心はたのむとていふは
宿まのや

たのむのや

おのむとていふは心はふるむの心はたのむとていふは
宿まのや

たのむのや

おのむとていふは心はふるむの心はたのむとていふは
宿まのや

おのむとていふは心はふるむの心はたのむとていふは
宿まのや

たのむのや


~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~


あまのついでにききつら合よしきり

大の千重

月をいかに物もあはれ我意ひつもの秋あいの様と

そく月縁

いふはれ月のうと秋のあはれをうたはれあつたあはれ

月とよあはれ 在原えき

あはれ月のきあはれらあはれのうとあつたあはれ

人つとよあはれあはれらあはれのうとあつたあはれ

あまのついでにききつら合よしきり

藤原忠房

あまのついでにききつら合よしきり

是貞乃又とれ家乃合のい

そく月縁

あまのついでにききつら合よしきり

あまのついでにききつら合よしきり

あまのついでにききつら合よしきり

あまのついでにききつら合よしきり

あまのついでにききつら合よしきり

あまのついでにききつら合よしきり

あまのついでにききつら合よしきり

是貞の足とていささか手合つこ

た見ぬ

ふいふおきこはまりのれ鹿のきねはさきし

ふみ人志候

たふいふおきこはまりのれ鹿のきねはさきし

題志候

お森母こいひおふれいお美のていおんおんおんおん

お森とあふいおあてお麻のうあふいおあておあて

おあておあておあておあておあておあて

おあておあておあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

おあておあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

題志候

ふみ人志候

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

おきこはたふれおまきりお森のれいの麻のあて

わたりて又のしらとたつる花枝の枝はあまのくははあ
花うねらんとよの霧霜よれまてとゆくしよよふた
是貞のつえこれ家のちり合よあは

文屋のむかし

花うねらんとよの霧霜よれまてとゆくしよよふた
是貞のつえこれ家のちり合よあは

駒あつた

信の通船

まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた
信の通船あつたよふとまらりまらり向うはあは
まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた

あつたのむかし

まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた
信の通船あつたよふとまらりまらり向うはあは
まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた

まふそこれまらり

まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた
信の通船あつたよふとまらりまらり向うはあは
まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた

駒あつた

信の通船

まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた
信の通船あつたよふとまらりまらり向うはあは
まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた

駒あつた

信の通船

まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた
信の通船あつたよふとまらりまらり向うはあは
まふそこれまらりそとまらり一我ちりたて今あつた

あつたのむかし

三三三

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

いづれか

あらしけりまじしうきて人みしつゝ
あらしけりまじしうきて人みしつゝ

よせ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

題名は

平貞文

あらしけりまじしうきて人みしつゝ
あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

素性法師

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

題名は

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

あらしけりまじしうきて人みしつゝ

けりてはほむじまのころのけりてまらして
ぬてまらうをた

借心通眼

けりてまらうをた

まらうをたをたのけり

けり

古今和歌集巻第五

秋歌下

これこのころの家を合はる

又屋かといひて

けりて秋のまらまのまはのれいひ心をあうとりのた
まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら
秋のまら合はるうりまらまらまら

他うりりり 津守

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

題名

うりりりり

音さちてうりそくくたかたれ物の家いよさらあはん
社正月の毎こしきいぬのこころ福えらる社まのまら
らるゆり社まのいひのまらこころ思ひまらるまらる
貞觀の河後濟政のまらじののまらりや
あーのこころまらりやまらりよのまらりやああり
まらりよまらりやまらりよまらりよまらりよ
はそまらりや

藤原のつとん 勝長

たのえとまらそこのまららるらるらるらるらるらる
らるらるらるらるらるらるらるらるらるらるらる

こころまら けいせき

社同のまらあーのまらこころの稍もまらまら
こころまらあーのまらこころのまらまら

こころまらのわら

あつたのまらこころまらあつたのまらこころまら
まらまらまら

題まら へんりつら

あまのこころまらこころまらこころまらこころまら
こころまらこころまら

くつてまこの花をうりやうみくつりやうりやうり
こもたりのさのいぬらこにまこらふなりやうり
とよあか

とつづの初長 延長元年の住持位
の前の性朝と書す

秋風もたりのさよあつちあつち花をうりやうり
他もよここよこよこよこよこよこよこよこ

素性法師

あまをばいばいあまをばいばいあまをばいばい
ものたりのさよあつちあつちあつちあつち

あまをばい

あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい

あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい

あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい

あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい

あまをばいあまをばい

あまをばい

あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい

九河田くつね

あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい
あまをばいあまをばいあまをばいあまをばい

よえんくうり

まうけりおのこくしをにささひめあむむい
仁和ふみこくのわたりふり何み尋りてめて
すけまされゆせしきれしうそそそくまり
うら

平さいゆん

秋とよしほきさかりまれるものわたりうはまぬまれの
くのりまりやうまきくろわとくけくうり
くうとよめあははくゆあ

えんせり希くうれいこのわたりふりまらあめん

題名

よえんくうり

いふゆめしきれぬ葉らぬいれあふえんを月影
まつりいふくうりていこくくうり
さうりくうり

藤原国雄 治平五年

いふゆめしきれぬ葉らぬいれあふえんを月影
題名

まうけりおのこくしをにささひめあむむい
仁和ふみこくのわたりふり何み尋りてめて
すけまされゆせしきれしうそそそくまり
うら

しんがいのあはれ

しんがいのあはれ
あはれ

しんがいのあはれ
あはれ

しんがいのあはれ

しんがいのあはれ
あはれ

しんがいのあはれ
あはれ

しんがいのあはれ

しんがいのあはれ

しんがいのあはれ
あはれ

しんがいのあはれ

しんがいのあはれ
あはれ

しんがいのあはれ

しんがいのあはれ
あはれ

古今和歌集卷之第六

冬三

題うらふ

よる人たふ

あつ河もせむつらく様月時あつらふあまのあつらふ

そのあつらふ

源宗子た

心もあつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

題うらふ

よる人たふ

たつらふの月のあつらふつらふつらふつらふつらふ

つらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

つらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

つらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

つらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

つらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

つらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

そのあつらふ

絶句

あつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふつらふ

そのあつらふ

絶句

かきつらふとていりまをうらむに書て我をえりまひり
あはれに書かむのふれり合まひり

よきうらむ

こゝろをいれまをうらむに書て我をえりまひり

かきつらふとていりまをうらむ

よきうらむ

かきつらふとていりまをうらむに書て我をえりまひり

かきつらふとていりまをうらむに書て我をえりまひり

かきつらふとていりまをうらむ

よきうらむ

かきつらふとていりまをうらむに書て我をえりまひり

よきうらむ

よきうらむ

古今和歌集巻之第七

賀賀

題名

うぐ人

うぐらうぐあやみ代みされあひなむいりて若のひは
わびとて満のまことかきけい若うきをのありすし
をのいこしうねみすしし若うねくふらふいそめ
いさうの若うやうにさうきてそめとてい思ひそめよ
仁和の西河信正を船よち中を渡るみすしんをり河
の御い

仁和のふとこれみこみねりちういさうの時いゆい
のやうりの若うみさうらふれとけ志まほらさうりさ
とみそわらゆとさみうりてさうとさう

信正通昭

ちるゆ若やさうりさしほくさあみせのさうとさうわつり
りかとの若うつさうりてあ人のさうを賣ぬさうの
あて志さうり何りいあ

三原業平

ふれらうらうのふれあつらひのさうさうさうさうさ
は辰 信和弟七
こらなぬえこのとしあうさうられ若うとさう

江戸にて書きたる日記あり

まのこねて

かゝるものゝ名を録して置てしる所の白むらゝの

頁併 二の或るは信和才二子南宮 母二子南宮 延長二年薨

らゝのものをこれとてしる所のまのこねて

のこねてしる所のまのこねて

藤原の

まのこねてしる所のまのこねて

本流 仁明才七 一子或るは号い未宮 延長二年薨 母信和才下は藤子名

まのこねてしる所のまのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

まのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

藤原の

まのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

まのこねてしる所のまのこねて

古今和歌集卷之第八

離別歌

馬原新平朝臣

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

いふ人あはれ

すらくちぢあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

あらしあはれぬまのまももよつたしこころのまはるるこころ

志原志守のけり

朝の光はさくらに影をさす
まはれぬ中よりさる人
まはれぬ中よりさる人
まはれぬ中よりさる人
まはれぬ中よりさる人

あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人

あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人

題名なし

あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人

あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人

あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人

空籠 或本母名

あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人
あはれぬ中よりさる人

あはれぬ中よりさる人

あはれぬ中よりさる人

花菱のうしろしじりのすけみさくらにきり可
みさくらみさくらよこせとていふ

はつとあ

かひいそおれと申すうらやういふあめりきり名もきり
おぼえのちうあうううううううううううううううう
じやうまゝあり 友原うね子けの物長
君のひらひらとあはれと書のみまゝあはれいふは
人の物とまゝとてまゝと申すうううううううううう
と〜けり可まゝあり

信正を昭

又書のみまゝとていふとてあはれいふは
いふのやうとてううううとてまゝとてまゝとてまゝとて
〜あり

出はは師

おれいふとていふとていふとていふとていふとていふとて
を梅屋のたこれ舍利金とていふとていふとて
うりうりまゝとていふとていふとていふとていふとて

信正を昭

とていふとていふとていふとていふとていふとていふとて
出はは師

子らうしんがうしんをいふは
あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは

あつてのうしん

あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは

あつてのうしん

あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは
あつてのうしんをいふは

古今和歌集卷第九

新古今

わらうに毎月と見えよき

女信村磨

わらのいかりなげれい早よりなれえこのこまき月
のまにじつあつちやのりこはあつちやみほ
つらかりやうまのこころとやうかたつと
うけつとこのいふまにり又けいひのま
まなりのいふまにりしよそそらけり
めいこころいふまにりしよそそらけり

のらあじさうりまらまら月の輝
あつちやのりまらとよとよとよとよ
つらかり

れきのらあつちやのりまらまら月の輝
あつちやのりまらとよとよとよとよ

小野のあつちやのり

わのあつちやのりまらとよとよとよとよ

あつちやのりまらとよとよとよとよ

都そのあつちやのりまらとよとよとよとよ
ほろあつちやのりまらとよとよとよとよ

そごうきんぎょふしつひの神ん

ふ葉うりやうのねん

古今和歌集卷之第十

物名

うらふ

藤原うらふの朝に

かゝるのまはりまをゆらうらふとこの目考あはれん

ゆらふ

くまのうらふまきあまやちのえはちかぢあの人びら

うらふ

三原うらふ

海のうらふまきあまやちのえはちかぢあの人びら

うら

壬生忠岑

たのむらうらふまきあまやちのえはちかぢあの人びら

うら

後人志次

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

ほつゆふ

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

あつらひ

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

あつらひ

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

あつらひ

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

後人志次

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

信の編

あつらひのつねをうらふてなぬかある事もなぬか

あつらひ

あつらひ

我の守まじうのめを見はつたのさかたにちかちか
とておそろし

白雲のむかひもやゆふの霞のまじりて
あはれとてけしきもわづらひ

朱雀ののどをうらみつゝあはれ
のさかたにちかちか

ほいゆふ

よるのこゝろにむかひもやゆふの霞のまじりて
あはれとてけしきもわづらひ

まじりて

あはれ

秋のこゝろにむかひもやゆふの霞のまじりて
あはれとてけしきもわづらひ

あはれ

後人あはれ

うはれとてけしきもわづらひ

あはれ

あはれ

我病の報やうとてけしきもわづらひ

あはれ

後人あはれ

あはれとてけしきもわづらひ

あはれ

あはれ

あはれとてけしきもわづらひ

あはれ

あはれ

よきおんじ

たのしみはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

よきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草

あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草

あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草

あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草

あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

あふ草

あふ草

あふ草のよきおんじはいつまでもはなれぬよきおんじ
あふ草

かきりふ河もちりふそらにあらむとせんと今もなほ
かきりふ

兵束多田さるふおちけり

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

安部清行朝臣

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

伊勢

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

あつらふとむかひのそらたふらふかきりふとせむ

秋の月のおろしきもさかたに成程いとけり

百和香

くさくさ

ねとみあつてはるる風をたのむそけくさくさ

すくすく

あやあや

まらあつてはるる風をたのむそけくさくさ

あやあや 都良香

まらあつてはるる風をたのむそけくさくさ

くさくさ

あやあや

まらあつてはるる風をたのむそけくさくさ

くさくさ

くさくさ

信正 聖寶

ねとみあつてはるる風をたのむそけくさくさ

あやあや

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are partially visible, such as "君" (you) and "は" (possessive particle).

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are partially visible, such as "君" (you) and "は" (possessive particle).

らんたよりのいもしりもふりつーん

の(Shan)のちた

はたせ神またさるもいんふりたるんい成さ

ちー
いも

とろろなれそ神もいすやいすを焼くた

寅年四時(Shan)のちた

藤原(Shan)のちた

あまのそちりふゆいふさあららつてをむ
すまの屋(Shan)のちた

その美枝

いも(Shan)のちた

化(Shan)のち

いも(Shan)のちた
なれい(Shan)のちた
の(Shan)のちた
ま(Shan)のちた
何(Shan)のちた
いも(Shan)のちた

いも(Shan)のちた

藤原(Shan)のちた

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

元何田三郎

Handwritten text in cursive script.

清原あやむね

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

よしのん

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

足つ録

Handwritten text in cursive script.

あつ録

Handwritten text in cursive script.

あつ録

Handwritten text in cursive script.

あつ録

Handwritten text in cursive script.

あつ録

Handwritten text in cursive script.

やいふはつらつと一物のあはれいざから人のいのちを
人まかりついでにすこすこしてついでにうきを
ついでに

あはれいざからついでにうきを

類一す
あはれいざから

あはれいざからついでにうきを

いざからついでにうきを

あはれいざからついでにうきを

いざから

あはれいざからついでにうきを

いざから

あはれいざからついでにうきを

あはれいざからついでにうきを

あはれいざからついでにうきを

あはれいざからついでにうきを

いざから

あはれいざからついでにうきを

あはれいざからついでにうきを

あはれいざからついでにうきを

いざから

あはれいざから

まじりたるものにてしるすはたれをばりしものあり

そとにわ

向あきつるものもさうくちやのめたてられたるもの
月こそはまらふくもつたもつたものなりたかたか

あつた

さあつたるものありしはつたものなりしものあり

あつた

はつたものなりしものありしものありしものありしものあり
あつたものなりしものありしものありしものありしものあり
あつたものなりしものありしものありしものありしものあり
あつたものなりしものありしものありしものありしものあり

あつた

さあつたものなりしものありしものありしものありしものあり

あつた

あつたものなりしものありしものありしものありしものあり

あつた

あつたものなりしものありしものありしものありしものあり

あつた

あつたものなりしものありしものありしものありしものあり

あつた

あつたものなりしものありしものありしものありしものあり

おの母ううううてぬーまーよか

あつらの朝長

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに
あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに
あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに
あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに
あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに
あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに
あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

小野の田

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

源宗子おた

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

あつらに神にうしろめなむかひをなすはあつらに

かきま

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきま

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきま

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきま

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきま

かきま

かきまのうらみはしるしにあらはれぬ

かきま

あさひのうらなひのうらなひ

うらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひ

あさひのうらなひのうらなひのうらなひ

...の...の...の...

清原...の...

...の...の...の...

平貞...の...

...の...の...の...

...の...

...の...の...の...

...の...の...の...

...の...

...の...の...の...

...の...

...の...の...の...

...の...

...の...の...の...

...の...の...の...

...の...の...の...

...の...の...の...

...の...の...の...

...の...の...の...

...の...

あついでまらたうせそ新いものよ

らりぬ名れせうう

あつら

古今和歌集巻第十

惠尋下

題一ら次

ふへんら次

えらのくれあされはのたろもあつらう人よあやねん
のふすのあききいふたあうまうきふそ人よあつら

けつゆ

そのうまゆのすほあつらあつらあつらあつらあつら

あつらのあつら

あつらあつらあつらあつらあつらあつらあつらあつら

伊勢

多岐のいへゆゑに方々物か減りて教ふに法をいふ

ふし人あはれ

りまのちのち海ありていふをいふなりすもあはれ
伊勢のちまのちあはれをいふをいふ人あはれ

ちのち

もあはれいふにいふにたはれをいふ

あはれ

いふにいふにいふにいふにいふに

九日内なる

かれんてのちいふにいふにいふに

いふに

いふにいふにいふにいふに

宣平御可きいふにいふに

いふにいふにいふにいふに

いふに

いふにいふにいふにいふに

いふに

いふにいふにいふにいふに

いふに

いふにいふにいふにいふに

右のよるついでに...
かろじう...
つめてをす...

曲侍者原よりうの朝長

たのめ...
せー
道院の右に...

とてそん...
朝長
ふりれ朝長

玉祥の通つ...
しん...

中...
中朝吉原の...
ふりて...

用院

道院の...
朝長
伊勢

高...
宮範

ふ...
酒井人實

いふまに...
Lewy's ...

あまの...
あまの...
あまの...
あまの...
あまの...

ねまの

あまの...
あまの...
あまの...

あまの...
あまの...
あまの...

おのゝけのついで

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついで
貞朝ト備中守
全二日月御子

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

信正の歌

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついで

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついで

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

おのゝけのついでに
おのゝけのついでに
おのゝけのついでに

つれづれとあつたつたのうらなを
かきよめたるのうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを

兵衛 若原と後物下女

あつたつたのうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを

こやらのうらな

あつたつたのうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを

伊勢

あつたつたのうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを

うらな

あつたつたのうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを
うらなをうらなをうらなを

わのなむい

ふのちのよむいそむたむかぬのりら新うま
うまうまうま

わんたむうまむと物むかむかむか海のいんまむ
むんうまうまむかむかむかむかむかむか

曲侍藤原直子

わのうらむふむじむのむとむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか

むかむかむかむか

むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか

むかむかむかむかむかむかむかむか

むかむかむかむか

むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか

むかむかむかむか

むかむかむかむかむかむかむかむか
むかむかむかむかむかむかむかむか

よもぎのつらさ
よもぎのつらさのつらさのつらさ

うらの川若うら
若

古今和歌集巻第十六

長傷守

うらの川若うら

小野あつしのつらさ

うらの川若うら

うらの川若うら

うらの川若うら

せせいは師

うらの川若うら

うらの川若うら

和歌集 寛平三年二月 延喜五年六月 改下 因白

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは
わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

しづかみ

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

そらこぼれ

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

九河内より

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

あはれ

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

しづかみ

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

そらこぼれ

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

わがはなをさくらにのぞきしころのあはれもいふはなは

さういふついでにさういふたぬまふらふら

一見くつ一見

三二のりくまふたは深の夜のそとれつたは
諒園の年池のわたりぬるかよそへあり

ふゆしつのかた

ふのりふふはくたのまやうそくまの
深草ののりつらつらとてあり

又屋やとて

草やまのなれなみひらりたりとてやあ
^{仁明}ゆくらこのなれりて人頭とてあり

れつらつらつらつと諒園のなれ
さういふあまのすしとてひえつた
りてからりてとてまたとて人
ゆくれとてありとてありとてあり
つひまるととてあり

信の通品 人頭右近將
良岑家自

又人の夜のなみありぬたり若の独よりたみせよ
漢源係氏 宣平七年四月廿九日
河原のなれつらつらつらつとて
家やつらつらつとてありとてあり
あつてつらつらつとてありとてあり

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

藤原のいとし

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

藤原のいとし

あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと
あまのいとしをいづらひくみりお多かりけりいと

古今和歌集卷之第七

雜歌上

題うらと

よんくつと

我らよみ歌をよみたるあよの何にわら舟のうらと
 ちりちりまゝあやうあうにきくめきくねきやあき
 らふにば何あつらんうたたのいせうふあてい
 限なきあうたりみえあうたのいせうふあてい
 ちりちりまゝあやうあうにきくめきくねきやあき
 らふにば何あつらんうたたのいせうふあてい
 限なきあうたりみえあうたのいせうふあてい

あまてしよんてんりやう

ありつゝのちた

はまのさきしほいりてけりにおたりまきまきしりたけり
ち御言あらしつゝのちふつ録のち長皇相よる
中御言まらつゝやうけまきまらりぬりひのちあまも
とらつてしより

二時抄言書本御言まき

近院のちのちのちのち

まのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と

あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と

あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と
あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と

あまのちりちりた昔ころあまのちりちり物と

あこもてのきくうらむのこゝの海のとすきしめはひ
ぬひまされぬまきこてうらむ

吉原新平朝長

ふたつと腕のまむひりむとよまのまきしめはひの海あま
布にひらぬまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
うらむまきこてうらむ

あつひつろ朝長

ぬいさのうらむまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
うらむのこゝの海のとすきしめはひ

ぬ均は押

たうぬのいひまきりむさあぬのまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ

題一

神一は押

清艶のせうのまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
純門まきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ

伊勢

そらぬぬのまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
兼在院のまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
あじ月のまきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
まきこてうらむのこゝの海のとすきしめはひ
たらんかのまきこてうらむ

古今和歌集卷之第八

雜歌下

題うらふ

うらふ人あはれ

世中いふあつね方りあまの川をよのちちをよせおたり
ふりもあはれはあまの川をよのちちをよせおたり
あはれなる編のあまの川をよのちちをよせおたり

小野あはれし朝長

あはれなる編のあまの川をよのちちをよせおたり
あはれなる編のあまの川をよのちちをよせおたり
あまの川をよのちちをよせおたり
あまの川をよのちちをよせおたり
あまの川をよのちちをよせおたり

たきのひらむいふつゝたして物言ふ可きあり

あつしの物言

たきのひらむいふつゝたして物言ふ可きあり
田ついでに物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり
ふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり
人おはらうあつし

三原約平朝下

ふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり
右近将監とあつし物言ふ可きあり
とせむりつゝたして物言ふ可きあり

このころ 寛平二年 石サ将

つぎのふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり
はつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり

平さつあつし

つぎのふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり
つぎのふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり
つぎのふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり

つぎのふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり

つぎのふつゝたして物言ふいふつゝたして物言ふ可きあり

何ありやう人ひおんうみ臣のへんてしんてん
よんてんてんてんてんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてんてんてん

清原深妻良文

てんてんてんてんてんてんてんてん
かほいよわうわうわうわうわうわうわう
わうわうわうわうわうわうわうわう

在野

てんてんてんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてんてんてん

てんてんてんてんてんてんてんてん
あつあつあつあつあつあつあつあつ
あつあつあつあつあつあつあつあつ

あつあつあつあつ

今そそそそそそそそそそそそそそそそ
あつあつあつあつあつあつあつあつ
あつあつあつあつあつあつあつあつ
あつあつあつあつあつあつあつあつ
あつあつあつあつあつあつあつあつ
あつあつあつあつあつあつあつあつ
あつあつあつあつあつあつあつあつ

おんやうなうりくわーんていついふとあつたてふていふていふて
まはるゝあはれ

君はさういふかたをいふてあつたてふてあつたてふてあつた
しほ子のうらなうらなうらなうらなうらなうらなうらなうらな
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
君はさういふかたをいふてあつたてふてあつたてふてあつた
あ

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた
あつたてふてあつたてふてあつたてふてあつたてふてあつた

貞觀御時百葉集のつひにうらひくわ
たこりせ給えんうらみあてまうりやう

又あてありすま

秋の月をうれやうとくらのれらの若小のあまの
寛平の河原あてまうりやうのほつそまうり
まうりやう

ちは千里

あつこのからなむ

人志れを思ふをいふ言をみちら出て若くあてま
うりやうのつひにうらひくわ

みちらつてて子てまうりやう

伊勢

つひにうらひくわのつひにうらひくわ

あてまうりやうのつひにうらひくわ

はつ那

うらみはくもいふるは

つしよ

君らすすむるのこころは
ぬれそめあかりなり

部譜歌

題一尾

うらみ人志

梅花月夜をこころは
あはれをいふは

素性は

うらみはくもいふるは
あはれをいふは

藤原敏行朝長

うらみはくもいふるは

うらみはくもいふるは

友原為補朝長

うらみはくもいふるは

九河内三郎

うらみはくもいふるは

信正

私の心はくもいふるは

うらみはくもいふるは

うらみはくもいふるは

秋の勢はなれどこれの身も花もすくなくも
花もなれどこれの身も花もすくなくも
官年平御時まゝのまゝのちり合のこゝ

古原じね屋か

秋風よほらりひびきしなけり
あはれなき人よあはれなき人よ
ふりせれなき人よあはれなき人よ
こゝろりよあはれなき人よ

清原深養母

冬あはれなき人よあはれなき人よ

鞠の屋

一人の屋

花のあはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ

あはれなき人

あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ
あはれなき人よあはれなき人よ

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりておのりて

小野小町

人おのりて月のよきまに思ひまてし程ふかきおのり
寛平御時きいし乃言えり今このい

藤原にさ風

言あまのひかふりしうらなひをたぐひてめし

廻りて

うらなひ

なほとてわらふもなほ言あまのひかふりしうらなひ

平貞文

まへに思ひまてし程ふかきおのりておのりて

まのりて

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりて

あつた

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりて

あつた

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりて

あつた

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりて

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりて

あつたまへにうらなひをたぐひてめし人おのりて

ねきりせ

なまきりの若れぬつらひのゆらぐあせまをいれぬ
ふらふらりなうねりこまよきふてくのつひをね
くも扉 源氏つら女

うきあつ我にいのよりさるたあうりふすく
ぬり一階か さぬき女 信朝朝下女

福子よとのとね色し祐をよそ
ち補 あまのきりな
あまのきりな

あつあつらうたうねぬまのしのみをえつら
すまらふら

あつあつらうたうねぬまのしのみをえつら

あつあつらうたうねぬまのしのみをえつら

あつあつらうたうねぬまのしのみをえつら

あつあつらうたうねぬまのしのみをえつら

あつあつらうたうねぬまのしのみをえつら

ねきりせ

身いそしつゝかたむくはしりあふらうをうとく
あふ

白書れまよ成るいふりあつていつまはれ物あをり

らん人あつて

物たふたふのたれあふれあふたあふらあふた

は白あけあつたつちあつたあつたあつたあ

ふああけあつたあつたあつたあつたあ

あつた

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあ

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあ

あつたあつたあつたあつたあつたあつたあ

あつたあつたあつたあつたあつたあ

あつた

古今和歌集卷第二十

大歌所御寄

ねほみやひのこい

あふらき年ののちもあつらふとせむとてねほみやひのこい

日幸記あひけらまらつめあやもたす

あふらきやまにちひのこい

あふらきやまにちひのこい

あふらき

あふらきやまにちひのこい

あふらき

あふらきやまにちひのこい

あふらき

あふらきやまにちひのこい

あふらき

あふらき

あふらきやまにちひのこい

あふらきやまにちひのこい

あふらきやまにちひのこい

あふらきやまにちひのこい

あふらきやまにちひのこい

我の心は井の心とて
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

わの心は井の心とていふはちとてい
いふはちとてい

和行幸足中作事入心長減歌今別
奏第十 初部 まど

口ろ流

けいせいの

そゆ人のまよふ公もし是川のやほのころいふ心
在罪下下る蟬と

勝長

かざりそとあるまのまよふまよふまよふまよふまよふ
なうたまのまよふ則くと

これの行

つとま

うまのまよふまよふまよふまよふまよふまよふ

愚早利貞下
ふきり丹丸

ふきり丹丸

ふきり丹丸

つら

そめ

ふきり丹丸

ふきり丹丸

ふきり丹丸

愚早利貞下

愚早利貞下

愚早利貞下

ふきり丹丸

ふきり丹丸

愚早利貞下

愚早利貞下

ふきり丹丸

ふきり丹丸

ふきり丹丸

ら

うねりのふたしん

わうのなまのふたしん

巻第十四

わうのなまのふたしん

わうのなまのふたしん

人

わうのなまのふたしん

わうのなまのふたしん

は

わうのなまのふたしん

古今和歌集序

紀泚為王

之和乎者詭其根於心地發其花於詞
林者也人之言不能無為思慮且而遷
衰樂相之感生於志誠形於言是以
逸者其詞可樂怨者其吟悲可以述
懷可以發憤動天地感鬼神化人倫和
之婦莫宜於和歌和乎有六義一日風
二日賦三日比四日興五日雅六日頌

春之鳴也中秋蟬之吟樹上雖無曲
折各各發歌謠物皆有之自然之理也然
而祿代七代時曾負文淳情欲無分和方
未作還乎志意為尊到出雲國始
有三十一字之辭今反乎之作也其後
雖天祿之吟海童之女莫不以和歌通
情者及及人代此風大興長歌短歌旋
頭混乎之類雜非一源流漸繁

佛雲之樹生苗之燿浮天之霞起於一
滴之露至如雞波津之竹獻天白皇富
緒河之世為報太子或奉閑祿異或
典入出玄但見上古可多有存古贊之
諸未為耳目之甄徒為教誠之端古
天子每自辰美景詔侍片預官安延
者獻和教者君臣之情由斯可見以貝
愚之性於之相分所以隨民之欲擇士

之文也自夫詩白子之初作詩賦詞人
天子慕風冠塵後復漢家之字化我
曰域之信臣業一改和教漸衰然猶
有先師掃中大夫史大夫者為振祿亦
之思獨步古今之用有山邊赤人者
並和教之仙也其行業和教者綿之而絕
及彼時富及流瀉人貴者淫後詞雲
與艷流白氣涌其寶貝皆落其華苑榮

至有好色之家必以女為花鳥之使乞食之
客必以此為活計之謀故手為婦人之右
難進丈夫之市也代存古風者終二三
人然長短不同論以可辨亦必信正
心得款神然其詞華而少實其必面盡
好矣徒動人情在亦未將之款其情有
餘其詞不且必萎花雖少款色而有香
香之琳巧語物然其神近俗必買人之

著新衣字必必信摺喜其詞亦屏而首
尾停滯必必必月過曉帶必必必必
新書衣通地之流也然艷而必氣力必
病婦之看衣粉之伴黑主亦古猶丸
大吏之次也顯有遠與而神甚鄙必因
文之息花前也此外民姓流國者亦
勝數其大底皆以艷為本不志和款
趣者必俗人幸事亦榮利不用諷和款

悲哉。鉅貴為將相，富餘金錢而
膏未腐，肉於古中者，先賦於世上，適為
後世致知者，壯和款之人而已。何者？詔
迫人耳，義憤神明也。昔平城天子詔
侍臣，令撰萬葉集，自余以來，時歷
十代，數過百年，其後和款亦不被採用，
雖風流如聖，宰相輕情，必在納言而皆
以他文，閉不心新道類。陛下御宇于今

九載，仁流於澤，洲之外，惠發於瓊波，山之陰
岡，靈爰為靈，之聲，有宮，之閉，日砂，長為，爰
之，頌，洋之，滿耳，思絕，既絕，之風，欲興，之廢
之道，爰詔，大內，記紀，友則，御書，所類，紀
貫之，前甲，聖爰，首九，河內，躬恒，右，清，門，府，生
壬生，志，空，今，未，各，獻，家，集，并，古，來，舊，高，款
曰，續，萬，葉，集，於是，重，有，詔，部，類，所，奉，之
款，勅，為，古，美，名，曰，古，今，和，款，集，臣，等，同

少春死之艷名竊紅夜之長况乎進恐
時俗之朝退慙文執之之拙適遇和款
之年與以樂吾道之每昌嗟呼人磨
既沒和款不在斯哉予時延書五年
歲次己丑四月十五日臣曾貞之等謹
序

此集家之所稱雖說之多且任所說又
加了貝為痛婚此之證卒不顧老眼
之不堪乎自書之

近代僻業之好士以書生之失錯悔
有識之秘事可揭適之魔鬼姓不可
用之但以此用務只可隨子之身之所
好不可存日德之美刻志周者可隨之
貞應二年七月廿二日 吳亥

戶部尚書廳刊

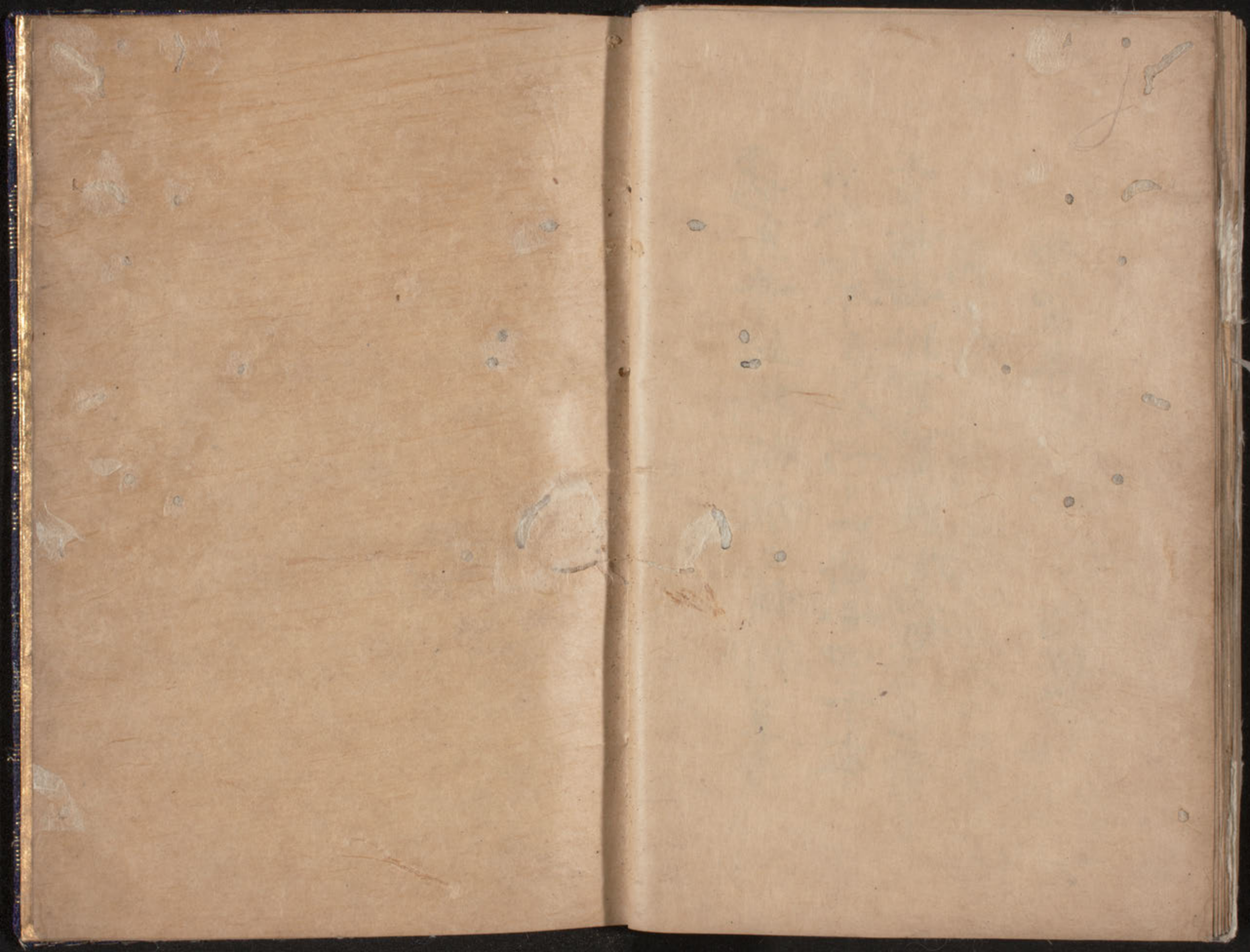
同文日令讀令既書入唐之文字
傳于嫡孫可為將來之證也

飛鳥井五槐敬雅之後御真蹟
古今和字集全部一冊小四半本
者稀也珍重丁寧觀矣

明治五年冬

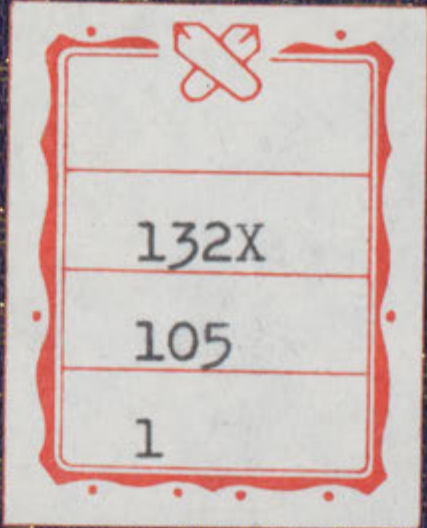
古筆子仲











132X
105
1