

脚羊事

衣麻十二通門

可

脚半事

傳記第五曰：修驗具足脚半ハキキ

者依順逆二峰修行分胎金

黑色二種脚半順峰者胎藏イ云ハ

思為表逆峰者金對思為表イ云ハ

秘記第五曰：胎藏黑色脚半イ云

者筒脚半是也。從目至果，修

行著之春峰其形四角表地カクセル

大五大分別時地大者及字也

及字者胎藏大日種字也胎藏

思者東方因鼻奈羅イロカ及順峰



大ラ五大分別時地大者乃字也

乃字者胎藏大日種字也胎藏

思者東方因曼荼羅故順峰

修行著ス此脚半ラ東方果其色

黑色顯ス風大ラ者黑色種字

者之字也是則入峰修驗行

者住ス之字義表也密經中

說テ曰不捨於此身速得神境通ヲ

遊步大空位而成身秘密深

義可思之ヲ

次上ト下白色堅緒者法性ハ不染ス

淨白輪圓標德也上堅緒ハ夾ム

上ツ未菩提之義也下堅緒ハ夾ム

下シ下化衆生之義也胎界者丹

證門順峰修行故順違ハ丹ヲ

著ス之ヲ

下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>化衆生之義也胎界者丹  
證門順峰修行故順違<sub>ニ</sub>内<sub>ニ</sub>  
著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>

已上胎藏黑色順峰脚半訖

次金剛黑色脚半者鈕前脚

半是也從果向目修行著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>

秋峰<sub>ニ</sub>逆峰<sub>ニ</sub>其形鈕前表<sub>ニ</sub>金剛智<sub>ニ</sub>

斷之義即是象八輻輪<sub>ニ</sub>定<sub>ニ</sub>

金界者西方果曼荼羅故逆

峰修行著<sub>一</sub>以脚半八股鈕前

者斷八邪無明令歸入正直道之

義也恰如金輪能摧破<sub>ニ</sub>力物<sub>ニ</sub>

故蹴<sub>ニ</sub>迦<sub>ニ</sub>者輪寶夾脚之義也

金界者外用門逆峰修行故

逆違<sub>ニ</sub>外著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>

已上金剛黑色逆峰脚半訖

金思者外用門。逆峰修行故。

逆違ニチカヘテホカハ外著一ス之一矣。

已上金對黑色。逆峰脚半訖。

脚半圖別紙有之。

裏書云。两部之外有胎金。

不二脚半謂其形。金裏脚半。

而合違アワズルニチカハラ如胎藏脚半是則。

胎金两部不二而一之義也。

花供峰若世間普通駈路カケチ。

之時要之。誠惟目果一躰形。

儀入峰修行。目足也。以內若。

雖為一種於非客之倫者ニフミハ。

敢テムス不可示之ラ。

次衣體十六道具事。

頭襟一頭 班蓋一蓋

鈴繫一具 結袈裟一領

次衣體十六道具事

頭襟 一頭

班蓋 一蓋

鈴繫 一具

結袈裟 一領

法螺 一面

念珠 一連

錫杖 一本

緣笈 一丁

肩箱 一合

金剛杖 一本

引敷 一疋

脚半 一足

已上二十二道具分

火扇 一本

柴打 一振

走索 一筋

草鞋 一足

加此四種為十六道具也

次衣躰三相分別事

頭襟

結袈裟

鈴繫

法螺

念珠

錫杖

柴打

火扇

已上八相常住衣躰也

頭襟

結袈裟

鈴繫

法螺

念珠

錫杖

柴打

火扇

已上八相常住衣鉢也

班蓋

引敷

脚半

草鞋

已上十二相カケ駈路衣鉢也

緣笈

肩箱カケ

走索

金剛杖

已上十六相入峰衣鉢也

楚吳日光山住而傳席

永正陸天杪秋日

授与阿吸