



卷中
序書分七通

役行者尊形事

祕記第三卷尊形篇曰

丈伎優婆塞者ト云ハ两部不二分身

不動明王直躰也凡其躰相者ト云ハ

先八尺長頭襟者不動頂上

蓮花而胎藏八葉也龙午念

珠者無明較系縛寶索也或持六輪

錫杖ラ或ハ又持花嚴經ラ右手獨鈷者ハ漸惑證

理智劔也開口勢者示ス及字不

生法尔念誦之義是名ク一陀

羅尼行者草衣者ト云ハ顯頰拙燒

聖本之尊持之儀在之經云



生法念誦之義是名一陀

羅尼行者草衣者顯煩拙燒

尽智火鐵駄者表法性寂焚

不動不壞般若石

是身繪像 右向 從目至果義

真向 曰果不二義

左向 從果向目義

已上行者尊形也

次左眼妙童鬼者或名義覺即金

佉羅童子也左手水瓶者胎

藏大悲理水也開口即示胎藏

及字其色青色者顯悲水

色相也

次右眼禪童鬼者或名義賢即

制多迦童子也右手斧者金剛

斷惑智劍也開口即示金剛

制多迦童子也。右手，斧者金剛，
斷惑智劍也。開口，即示金剛，
之字，負背笈，有箱者，
峰中書籍，祕函，祕密，灌頂，
庫藏也。其色，赤色者，顯智，
火也。相中央行者，胎金不二，
不動明王，全身也。
傳記云，灰服，青鬼者，胎
藏鬼，大日即善駛使也。右服，
赤鬼者，金剛鬼，大日即惡駛使
也。中央行者，善惡不二，不動
法性，理躰也。相攝於非
客之輩者，莫及見聞。
永正陸稔校夏日授与阿吸