

阿八箇

阿八箇

阿八

阿字八箇證義

第一箇顯法意，亦大事。

修生也

中有也

示云

世間易解，亦大事也。  
示云：示者，父母所造，亦大事也。  
法性難解，亦大事也。  
示者，自性本具，亦大事也。

第二中道法性，更

道字百口傳

示云

中

當也  
示云：中，字假中之中也。口者，口門也。示者，魂也。氣也。

第三及字本不生，更

示云

息

止也  
示云：息，有寧不生之，不生也。息者，自性，亦大事也。

第四有情非情及字第一命，更

示云

示云：有情，阿字，示者，命息也。非情，阿字，示者，地也。

第五有情非情内外二養，更



第四有情非情凡字第一命夏

示云 有情阿字者命息也  
非情阿字者地大也

第五有情非情内外二養夏

示云 直有情凡字命在丹故養丹  
授非情及字命在外故栽培

第六依正二法離上生死事

示云 授面

第七出息入息生死夏

示云 出生入死 命息斷絕  
外風隨入

第八父母未生已前夏

示云 天地人間 函通陰陽未分  
元氣也是 示本不生不可得

已上阿字八箇證義示之訖

師授云 思二切也 有魂也

生也 者死也 至也 是則 生死不

二正躰陰陽未分文字也就神

道名二柱於當家号柱源

一三有六大事

法界通至之世

二正躰陰陽未分文字也就神

道名二柱於當家号柱源

一三有六大事

生有六尖修生也父母所造六大

地身口鼻目汁身命水骨汗尿等也火溫風息空鼻口識歷緣對境善惡分別

中有六尖自性也具六尖自心本

地堅固水溫火燔風自躰空虛識虛

死有六尖性有也住六尖三世常

地土水河海火石木金日風天地空虛識生住異滅

祕曰生有中有六尖者全依

本有六大建三之離本有六大全

無有生有中有六尖譬如水波

水本無波波有水謂水處有

隨緣性故波隨風出修生中

有六尖亦如是緣起波迷情所

見緣起六尖亦迷情所見也修

無水因性以辨

石金木日轉祥火也

斷授云依緣起故有起歎如生緣起故有起歎波起故有起歎波起故有起歎於其休矣亦良歎飽矣豈見彼誰加二度世仁毛女俱覽

隨緣性故。彼隨風出。修生中。

有六。大亦如是。緣起波迷情。所

見緣起。六亦迷情。所見也。修

生。本有全。躰不二也。假令被

誘。父母。二濁水。相續。仁念。一氣。

本有六。大假生。修生。六。大依。父母愛

執。二念。視。男女相。欲。運。本覺

舍那。直躰。不拍。赤白。二水。當躰。

一重。不深。位。可懸。心也。嗚呼。末

代。未練。行者。等。唯。執。仁念。二。才

不知。生。二。才。本。源。九。流。未。生死

業者。依。本。有。六。大。之。上。影。像。也。

法身。金剛。者。由。本。有。六。大。本。質。也。

辟。鏡。自。本。現。一。象。其。本。質。全

實。無。影。象。不。知。實。躰。時。忘。本

質。依。影。象。也。故。執。生。死。流。未。等

緣起故有生滅。法界。金本不生不可得不來無始無終也。又曰。波極歸水。水波無解。隨風又生。其波非本波。人觀故法界。本法界。元解。依仁念。又生。其人。能本。加二。度世。仁。五。并。俱。覺。總。和。世。天。之。乃。水。奈。元。山。川。也。後。首。以。乃。世。中。

此元明經三合又生其人非本人是唯此界也故用此法界緣甚法界六

實無影象不知實時忘本

質依影象也故執生死流未等

知實時全契當本質故影

象衆業皆悉皈本質不被引

業緣然則不轉父母所生六證

一印之字覺位若契修驗

行者等一期現生之間觀自身即

毗盧舍那修生六大離散自契而

歸三世常住法界本性大日者也

右秘法者自彼優波塞至于蓮

覺行者未載筆端唯授不面

授口傳也雖契是叫房了原日

未示所乞此秘文仍感彼甚深之

志不願高祖制日取筆記本

末兩通兩部行者冥鑑可怖

明盧舍那。修生六大。離散自樂。可  
歸。三世常住。法界。射性。大日者也。

右。秘法者。自。役。優。波。塞。塞。至。于。蓮

覺。行。者。未。載。筆。端。唯。授。不。面

授。口。傳。也。雖。一。契。是。叫。房。了。際。日。

未。予。所。乞。此。秘。文。仍。感。彼。甚。深。之

志。不。願。高。祖。制。旨。取。筆。記。本

末。兩。通。兩。部。行。者。冥。鑑。可。怖

相。構。得。臨。終。之。刻。可。投。火

爐。者。也。于。時。天。養。元。曆。高。祖。入

唐。之。日。欽。以。誌。之。訖

袁山靈山寺住阿及房

永正陸禊孟夏日 授与即傳

出入息百五大法界亦有五大内外共五大故内外五

大出外而法界五大相應而引又入吾心中如此

出入息内外相應故不動父母所生化身六大

法身解性也世間万物生長亦如此内外相應

生果實是去草木成佛也

以息風出外而本有六大一回明再不入衆生五大

依身世人稱死契則以命息出法界遍五十界一

如塔婆去无名常住本法也

秘歌去 贈

燒灰埋女彼土食奈流物於



燒彼灰埋世彼土登奈流物於  
於保徒質奈志耶不轉肉身

返歌

燒彼灰埋世彼土登奈禮彼古魚  
走禮古曾走禮与不轉肉身

不轉肉身得无偏法者大疏之了

問去色心分誰時色法現故也心法既處如何 答

譬如薪火吹裁薪者色法火者心法也心法既處

如火裁心虚空帶三種无二可思之般若去无

眼耳鼻舌身意无色声香味觸法

高整大所去因是法界緣是法界目錄所生法亦是法界

法界者六大法界也六大法界者自身全解廣非遍法界譬

大海彼浪從本固編故冲成件水皮養成夢水皮全中支

高登大所去因是法界緣是法界目錄所生法亦是法界

法界者六大法界也交法界者自身全體度非遍法界

大海彼浪從本周徧故沖成沖水波礙成礙水波全伴彼

礙不來礙彼如不往沖爰愚者伴彼來礙礙礙彼

往伴思之全不亦唯伴礙俱動故亦見也彼無往來

多契伴礙亦本末平等一水也如以徒本十界皆不

生不教六大生伴同周遍法界无所不至而不往彼不來

以彼以接持而帝細瑜伽遍法界也

教息觀夏

顯宗息散亂心多也密宗意數息觀者

出入息且即交二字也此二字合去法界也此時教字

レハクト護也

口説去風偏法界本有也取扇起風

修生也修生風全法界本有風也

秀白下去常平水故不出法界常差別故不尋取捨

不出法界者死有六大也不尋取捨者生有交而十界也

四百夏本有地生有火死有火中有風

本有五大辟喻夏

燒深朱綿其火氣之覆

茶院見之茶院之中有水金以鳥羽取之也是則与桂原

不出法界者死有六六也不早取捨者生有六六而十界也

四有夏本有地生有火死有火中有風

本有五大辟喻夏 燒深朱綿其火氣之工覆

茶院見之茶院之中有水奎以息非取之也是則与桂際  
義相應桂者火氣也際者水奎也是又火中水也又云燒成  
灰是土也水飯水是水也火是元火也火氣是風也燒火者  
空之德也是本有五大之理也

顯者顯而密也密者密而顯也

從大地十草万木焉出生大地不滅草木終焉散大地  
不增一心不增不減亦如是

大日心王者王人中之長也橫三点者天地八

三多豎一点者天子也一心也一守可畏之

臬韻去一切經者即一也瞬目間

言一藏經五千經万論不出此一字若達一字唯心

法界則自契言語道斷法尔知解情亡

師傳曰薄墨中道薄墨又字去習有之薄墨  
者非黑色非白色黑白未分色也是則明暗一辨真  
俗不二也相也 口說去薄墨中道者息風也相了

息風上三諦夏 息無辨空息有也假息有了別性中也

心法及字者命息也色法及字者地大也命息即本不生

本有五大辟喻夏 燒深朱綿其火氣之工覆

世不生也 三空有定不生也 有者本有定 亦不生也 故及字本不生也

息風上三諦竟 息無射空息有也假息有了別性中也

心法及字者命息也也法及字者地大也命息即本不生

地大亦不生也故及字本不生也

口說云 修生六大之工有有定不生三多地水火三大者

有也空大者空也風識二大者不生也

秘教云 本不生者本者中也本者空也生者有也是

則及字上三諦也

三諦者心法者空也法者假也心不二者中也

又曰生者假死者空不生不殺者中也是則生死即笑多也

中道者桂係也真相者庄也

