

卷之六

中興

上

結袈裟表事

丈入峰修行山伏者十眾本具
內證而身不動外用也故結袈裟
者行者一乘徒本表具足十
眾一如三乘圓滿妙理

祕記第一曰結袈裟者三衣之

中法身衣即九條加袈裟也謂
九結者九眾也九重者九條也

接九眾衆生於九條行者著之

九條者九眾行者佛眾也九眾全

九結者九思也。九重者九條也。

接九思衆生於九條行者著之。

九條者九思行者佛思也。九思全。

一而大日覺牘也。故或名之十思。

具足袈裟或号之不動袈裟。

不動明王者十法思惣牘凡聖。

不二極位也。十思一實故無生。

佛闡迷悟一牘故低知下。

知是則十思具足方名圓佛。

之表示也。矣

傳記第二曰。凡結袈裟者。

顯其形結山文字傳三股頭。

者三真獨鉢形者即也三真

而一深義可思之。

次重間四尺二寸也。前尤石各四尺二寸也。ム住行向地等妙。

後三五四合ステ。前尤石各四尺二寸也。ム住行向地等妙。

而一深義可思之

次重間四尺二寸也

前瓦石各
三五合
四尺二寸也

住行向地等妙

二覺四十二位階級示接在十

眾一如修行獨鉢形三寸標

三眾唯一心之義

次白色六房者六波羅蜜聖

位也一僧祇山伏著之白也者

隨緣真如之義也黑色六房

者六道凡位也度衆新客等

著之黑色者不變真如之義

也白色者能化黑色者所化也

六波羅蜜化度六道衆生

古賢曰不變真如變然常住

隨緣真如緣起常住不

變如海水寂靜故隨緣如波

古賢曰。不變真如。涅槃常住。

隨緣真如緣起常住。不

變如海水。寂靜。破隨緣如波浪。隨風緣起。破。

裏書太白色房者。隨緣利

物位也。辭如白色變諸色。

黑色房者。自證獨備。位

已辭如黑色。不變餘也。

次戚儀線二尺五寸也。前一尺後一尺五寸

表二十五百上下二轉階道百

房。袈裟順紋之。下化衆生義也黑房。

袈裟逆紋之。提義也。

次二十五有夏

頌曰。

四刀以四思趣。六欲并梵天。

四禪四空處。無想五那含。

次結袈裟著脫觀文。夏

四忍・四思趣 六欲・并梵天

四禪・四空處 無想・五那含

次結袈裟著脫觀文更

結袈裟威儀 叱入阿字門

解袈裟威儀 而斷輪回道

已二

石祕史者依智光行者傳記

大經抄出之了此外依諸師

異解雖有或胎內胞衣或

福田寺表義非修驗所用

故不記之誠是一實無羨真

理入峰修行詮要也縱雖

爲智道秀逸之仁對未入峰

之倫輒莫說之何況於於

器不信之前哉深可憤之

者也

之倫。輒莫說之。何況於非
器不信之前哉。深可預之
者也。

裏書文。袈裟者林几語也。

此齋不正色。或又齋六舍

所謂六舍者一怖魔二降

戒三聖威儀四破惡五淨

命六尊貴也。具此六德故

六含功能雖若干。舉

要齋之云

永正陸季仲秋日授与阿吸