

阿奈降磨波夜亦多尔浦艳采艳
邏須阿泥素念西多伽避願祢

此奇ノコトナレトシ

是ハ地ニシテ奇シク讀コトハスサノツノ尊ヨリソオコリケル

ハコトナレトイフ事也スサノツノ尊ハ心ノコトナレトイフ事ニ

ヨリテ天照大神ニセ云國ニオヒクタメサシ給ヒシニ

大ニヤナクホアリ其友ツトヒ給クニ我ハ國ノ

國津神ナリ父シハ是ナク予トイヒ母シハ年千麻乳

千トイフ我ハ人ツ子シモ千タリヤハ波大紀

ノタメニ年ニシテ今ハコノ女ニイヤタヒ又ハ

リナリ又ノコトスト申ケシハ我ニ其文

サセ給ケムヤトノ給ニシカナリト申イナタ文

ムツツテケルニトリナシ千ハ頭ニサシ給テ八滴

舟ノ滴入レテオロキニラタヘ給アリイイフ

ルツハ申給フニトウカノケムツモ千ナリ給テス

カノ子ニ宮作シ給テ奇讀ニテ白

ヤクモタツイカモヤエカキツツコメニ

ヤエカキツツコメニヤエカキツツ

中ニ立トスハオロキノオカシラハアリテ

ノツハツノ谷有故ニヤトコロメテハ雲也都

尾ヨリ凡ツク名ト下ヨリ雲ツクイカ

カホナリハ都ハハヒヨリノ雲立カ

八雲立也云トヨメリ下照姫ノ奇八天

ノ奇八地ニシテヨメルニ六ニ坂トス

八雲立也言トヨメリ下照姫ノ詩八天
しテ續ルムハニサ中トセリスサノシノ尊
奇ハ地ニシテヨメリムハニ坂トス

ノ中テツサノシクモ事ツイリ千ハヤル
祓世ト天祓七代ツイト人ノ世ト成テトハ
ヨクハエワラシ其後ノ神ノ世七代和奇
来作ト奇ノスカタ来オコラフムニハ文字
サタラストモシハカラス左ニ能名席ニ
チハヤル神世トイハハ地神ノ所ナリ世ニ
ハシレト下照姫素盞鳴尊トイハハ皆地神
ノ所ナリ奇ノ名モサカタラストイハハ公事
世ニツメリテ後ノ事ナリ凡奇ノオコリニ
ツサノ今天比ノ人ノ次オシ書ノムニハニ
ステニココラフ子ノツサニシテハノシノモヨ
リツオコリナリトナリオコリクナリ

下ニツメ人ノ世ト成テトサ一字ノオコリ
オノオコリツイハ人ノ世ト成テサ一字ノオコリ
ヨム其源^{ミナト}コラハサムカクナリシツサラスハ
オナシオコリニタヒクニツサラスハ人ノ世ト
成テツサノシクモ事ツイリ千ハヤル
義方ノコナヒ依リツサリ
カクチノ花ツメテ鳥ツラヤニ産ツカハシニ産
ツサノ心ツメテオコリサテクニ成ニナリ
是ハ事也ニ深^{イカヒ}テ奇ノ心ツメテオコリ成ニ先
トツサノ心ツメテオコリ成ニ先ツサノ心ツメテ
ツサノ心ツメテオコリ成ニ先ツサノ心ツメテ
タヒクニツサノ心ツメテオコリ成ニ先ツサノ心
居易座右銘云
千里始足下高山起嶽塵

天子ヒリクニキチオヒノオシレコトクニニハモカクノコトクニ
居易の上座右銘云
千里始足下高山起徽塵云

カケチキキオキキイリキ宮ツリ早トナクニ
ケリトナム此門の位ニシハシアスエトハ十七
年ナリオツテ此中ハ百廿又ナムツルコトナク
凡此門ノ弟一ノルイノリハ民ノウシエツト、大
サセ給ハキナリトソフニモ申テ依ル其後位
ニツカセ給タリし時新羅ノ王仁トイフ人ハ
口シツムキナリし奇ナリ

ナニハハノ奇サキニカケリ
ナニハハノタカツノ宮ニ此唯ツリナリ今ハ平野
ノ大崎郡ト現シ給アリ イツカリシホフチ
トハイフセリ思テトイフ詞ナリ
カツラキノ大君トハ天武天皇ノ皇子之媛
橘ノ姓シ給ハレ百葉ニ見タリ左大臣橘

諸ノ朝臣コシナリ大君ツニ千ノ國ハ弟ハサ
シタリし時ニ國ノエラケツカナリトテイカシ
氣多クツルハナリケレハウ子メナリタレ女カハラケ
トナリテ大君ノヒサケタキナリ

コサカヤアカケサヘニミル山ノ井ノ
コサカヤノ人ツ思フモノハ
トヨミナレハ大君ノ心トケニナリハニ奇ハ奇
ノ父母ヤウニナリソキナラフ人ノハシメニモシ
タレトイフ人ノ心ツヤハラケシハシメナレ同モ
トモコシツ奇ノオコリトナリ

詩正美教云
詩者論切頌德之語
詩ハ痛防邪之説
詩又ツキシカレトシ
ナニハハノ奇ハコウツクハ
トナラセウスレニキナリ

詩又^ハシ^キカ^レシ^コ 詩^ハ心^ノ痛^シ 防^シ邪^ノ之^ハ流^ル
トク^ラセ^ウス^ルニ^キモ^トナ^リア^サカ^ハ山^ノウ^ラハ^シ

草ノ露^ノ水^ノア^ハツ^ク見^テ我^ノ身^シオ^トロ^キ

ツ^クシ^テア^トア^タス^ルモ^ノト^ノ思^フム

水^ノア^ハノ^キエ^テウ^キヨ^トシ^リナ^カラ

ヨ^ノ中^ノナ^ニカ^ツ子^ナル^アス^カハ

チ^ヨキ^ツナ^カシ^ラシ^テア^ラナ^リ

昔^ニシ^テ人^シツ^クイ^テハ^ヨソ^ニミ^レ

ア^サク^ラ山^ノ雲^井ハ^ルカ^ニ

ハ^アテ^テナ^ニミ^ツク^テカ^ケワ^レモ^タハ

イ^ニミ^シヘ^ノ野^中ノ^シ水^又レ^ケシ^ト

モ^トノ^コロ^ツシ^ル人^ノソ^ノム

ア^キハ^キノ^シタ^ハシ^ヤカ^メ

ア^カツ^キノ^シ中^ノハ^子カ^キモ^ハカ^キ

ヨ^ニラ^レハ^コト^ノハ^シケ^キク^シ竹^ノ

若^野河^ノウ^ラニ^キ世^ノ中^ノウ^ラニ^キ花^ニ

ヨ^シノ^カハ^ノヨ^シヤ^ヨノ^中

若野河のつじ中千世ノ中リウウ三三花ニ
ナリシテハハモセノ山ノナリニオツル
ヨシノカハノヨシヤヨノ中

人九ナリノ門ニウヒタテテツヨシハ大和物語
并拾遺集ニ見エタシト万葉集ニハ藤原
宮ノ付石見國ニテ身ヲ布シリト見エタリ
侍中ニ正二位ト見タリモ信シトモ郷補任
寺ニ所見ナシカヤラフふ高又ツ子サヌムツトイ
ハトモ奇ノ存意ニウラサシハレサス
是ハ君モ人モ身ヲウハセタリトイフナリ
は君臣合辨義ナリ臣ノ人トヨムナリ
秋ノウラヘ直田河ニナレシモ三子ハ門ノ目ニ
錦ト見タリ者朝古師山ノサナラハ人九カ
雲カトノミナムオアエナレ

同カニニイラカトク奇ハコトハリツサキトシ
トツカラハスハシカクハヨリ紅葉ノ錦ト見
櫻ノ雲カト思ナレハ皆イハリニテコソナレ

カ元君ト臣トナシテ奇ノ取トナレハ狂言綺語
ツ奇ノ存意トオハラスヤ
答ハ疑イナク義ノ心ツロキテハサレニヤハ申
タハ奇ノ心ハ花ヲ重ニニ世紅葉ノ錦トイハ
事ハハシメテ可奇ニウラスタトテハハシメタ
奇ノ辨作イタセナリサレハカヤラノタトハ奇
モトニ思ナリツカリノナニイヒコラハシテイハ
カサレハオナキカ奇ノ聖ト云レナレハ
天山邊ノ赤人トイフ人アリケル奇ニオヤシ
タハナリナリ人九ハ赤人カカニニタムトカタ
人九カシモニタムトオナリケルコノ人
トタススモモ人モモモモノヨニモモエカ
ヨリクニタハスツカリケレコシヨリサキ
メテナムカ葉集トナレケラシタリケルコ
事モモ奇ノ心オモシレ人ワツカニヒト
ツカリケレ

メテナカカ業集ト志ケラシメリケルコトニ古ノ
事モ奇ノ心モこし人ワツカニヒトリフタリナキ

皆ハ數馬其不知歌之趣者也之夕數

多ツサキトし先ハ奇ノサテツ不知トラ也
カレニ今テスヘラキノ雨ノシタシロシマスコトヨツノ時
コノカレリニナムナリ又レマケ子キ、オホムウツク
ミノナミヤシテノ外エチナカシヒロキ御メクニツカ
ケツクハ山ノフモトヨリモシケクオハシテモテヨロ
ノテツリコトツノ同合んステトモロク、オホツステ
ハ又ツナリニ古ノ中ツモワスシコフリニ事シモ
オウコシタテラフトチナイトモニツナカシ後世ニ傳
司ニ、カレリコトツキウシメスイトモロク、ノ中ツステ
給又コトリトムヘリテウノ道一メナレコト上ハアラ
子ト後中テキモステル子ハカクカツメラレトイ
ニコソ奇ツオ義誠ハトノニイフ中、是ホ示
ツカニ依ニヤ 若キ奇ツオ義誠ハト
奇スナキ政トイハムトニカクテスオ義誠ハモト

ニテモトシハ奇又オオシ見ツシサシハ奇ツカケテ政
トイフ中ニララヌサシハ政ツキコシメスイトト
ナリ又モロクノコトツキテ給又コトニトイフ上
ノ下ツオサメ給中其ニキ一ニカクテヨツカ
ツケキ世ツメ上ノ人ツツシヘ給ハムトテ終タレ
ツツキスルシタレ前ツオオシ給ナリモロクノコト
ステ給ハ子トテ四ノタメ其ノ安オラム中、後
ノ世ニモツタハシトキエラヒオカレハ中ニオオシ
既ニコト子中カウクシニ廣中ハメクニトクナリ其心
迄表セテ三月十八日ニ大納記キノトモリ御書所
ノカレリキムラキサキノカヒノサウラムオオシカラ
チノニツ子右迷門府オオシラノタニ子ラニオオセテ
一ノ葉ニイタヌ奇ニツカクノシモタテテツラシメメ
トニテナムソレカサカニ梅ツカサスヨリハシメテ
オスツキ、紅葉ツキ、雪ツキ、花ツキ、秋ハキ、夏キ
カメニツケテキニツキ、人ツキ、イハヒ

カメニハチチキニシリ思人シモイハヒ秋ハ中ノ反草

ツミテソツツラニカラカハ山ニイサリチタキツクリ
アハハ春夏秋冬ニモイラヌクノ奇シクムエ
ラハ世給ナレトナリ千奇ハ今キオキチ古今
和奇集トイフ

古今ノ名ハ詩ニ義曰 詁訓者釋古今
之異辭辨物之形貌也 此文ニツキ人集

カク此タヒツメウシテ山下水ノタヘスハテノ母
コノカスオホクツモリヌシハ今ハアスカ河ノ世
ニナレウラミモキコエス

是ハ奇ノ首ツオコシテウハハ中ノスカタツエラ
ヒオカシヌシハ今ノ世ニツキ花ニナレウラミ
ツキテ人ノ心モタシク世ノ中ノカハルウラミ
サレシノイハオトナレヨロコヒノミツクアル也

是ハツアツキハコトハカキキナキモナリキテ
知レシニ世オサテリヌシハ故ツヨロコヒチ君ノイ
ハヒタテツキナリノミツクニトシト也故真名序
瀬邊女瀬之聲ノ声ノ困口破長女巖
項洋ノ漏多ヲ

其トウラ河春ノ花ノニオヒスウナリシテム
也中ノ名ノ秋ノ夜ノキキツカコナシハ
トウラトハ臣ホトイフ也 真名序
臣ホ河ノ春花ノ數名竊秋夜ノ長
臣ホハ我ホトイフヤウナリ定式也
書者ナリ又臣ホツトウラトナリ
詞ツキヤキ奇蹟トナリ名ツノミトナリト

此中名^ノ秋ノ夜ノ事キシカコトハ
 丁^ノラトハ臣ホトイフ也 真名序
 臣ホ詞^ノ少春花ノ數名竊秋夜ノ長
 臣ホハ我ホトイフヤウヤウ定式お^ニ尔名ト
 書クアリ又臣ホツ^ノラト^ニキ^レル也
 詞ツキヤキ奇蹟ト^ニ名^ヲノ^ニト
 一^ノ長ト^ニス^レタル義也

フ^ノキ^レイ^ノツコ^ニヒ^テサラ^メカ^レ元
 本^ノツ^ノ月^ツニ^ルカ^コト^ノニ^トイ^フハ

父選序

姪公之籍孔父之書^ト日月俱懸^ト

鬼神^ト羊^ト奥^ト

サ^レハ^レ集^ノ味^カ事^ツア^ラハ^サム^トチ

才^ホツ^クノ^月ツ^見カ^コト^イト^イフ^チル^ツシ

深^イ矣^ニノ^チサ^レハ^レ地^ノ厚^中シ^ラサ^レル^カ

コ^トノ^レシ^ノ集^ノ心^ツエ^サラ^ムニ^ハ奇^ノノ^フ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

今^クノ^意サ^ラメ^ヤト^イフ^ハ世^ノコ^トハ^リツ

Handwritten Japanese text on the left page, including the characters 山 (mountain) and 水 (water), written in a cursive style.

Handwritten Japanese text on the right page, including the characters 山 (mountain) and 水 (water), written in a cursive style.

Handwritten Japanese characters in cursive style, possibly a signature or address, located on the left edge of the page.

Handwritten Japanese characters in cursive style, including a large character that resembles '心' (heart) and other smaller characters, located in the upper left quadrant.



A large, mostly blank area of aged, yellowish paper with some faint, illegible markings and stains, occupying the central and right portions of the page.



Handwritten Japanese characters in cursive style, located on the far right edge of the page, possibly a signature or date.

Handwritten notes in a cursive script, possibly a shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several vertical columns. The rightmost column contains a large, stylized character that resembles a '9' or 'g'. Other columns contain smaller, more intricate scribbles and lines, some of which appear to be decorative or represent specific symbols. The paper shows signs of age and water damage at the top.

Handwritten notes in a cursive script, similar to the first page. The text is arranged in several vertical columns. The rightmost column contains a large, stylized character that resembles a '9' or 'g'. Other columns contain smaller, more intricate scribbles and lines, some of which appear to be decorative or represent specific symbols. The paper shows signs of age and water damage at the top.

Handwritten cursive text on the left side of the first page, including characters like 山, 水, and 月.

Handwritten cursive text in the middle of the first page, possibly a signature or a specific name.

Handwritten cursive text on the right side of the first page, continuing the calligraphic style.

Handwritten cursive text in the middle of the second page, appearing as a vertical line of characters.

Extensive handwritten cursive text on the right side of the second page, featuring various characters and a vertical line of text.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side. Includes illegible cursive text.]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side. Includes illegible cursive text.]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side. Includes illegible cursive text.]

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several vertical columns on the left side of the page. The characters are dark and fluid, with some larger, more prominent strokes.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is arranged in several vertical columns on the right side of the page. The characters are dark and fluid, with some larger, more prominent strokes. There are also some faint, lighter-colored markings and bleed-through from the reverse side of the paper.

Handwritten text in cursive script, heavily obscured by large brown water stains at the top. The text is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in cursive script, heavily obscured by large brown water stains at the top. The text is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in cursive script, heavily obscured by large brown water stains at the top. The text is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, stained paper and is arranged in several lines across the page. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.