

續編第七卷

132X
140
1

六字法
道場觀

付十八道可行

結如未奉^レ_レ^レ觀想心前有^レ列字^レ及成七寶

莊嚴宮殿樓閣^レ中有^レ七日月輪每月輪各

有^レ八葉蓮花中尖蓮花上有^レ忍字^レ及成

八輻金輪^レ及成一字佛頂輪王身黃金色

住法界定^レ上^レ有金輪以^レ微妙莊嚴飾其

身光周有^レ七金輪余^レ六蓮花^レ上^レ如^レ次有^レ五

蓮花^レ及^レ如^レ次成

正觀音等^レ六觀音正觀音身青^白也也左手取

蓮花右手施無畏也^レ身身色黃色也^レ六面慈

悲相互^レ手取紅蓮花右手施無畏馬頭身色青

右取蓮^レ上有梵筵左施元畏^レ十一面身肉身右

手取紅蓮^レ上有花瓶^レ口^レ立半獨古也左施無畏

也准照佛母身色紺青^青右手取青蓮花左施無畏

如意輪身色白左持蓮^レ上^レ立三股杵^レ右施畏



手取蓮花上在蓮花口立半猶古也左地無畏也准服佛母身色紺青右手取青蓮花左地無畏如意輪身色白左持蓮花上立三股杵右地無畏如次圍繞其當聖觀音前有一蓮花府上有蓮花字及成大刀及成六字觀音身頂戴髮冠形色青黑具足六解左右第一兩平俱作三古京左第二手持三戟又右第二手持大刀左次手持日月輪右次手持日輪調伏怨家成就萬願形也教令輪不動大威德二尊侍衛合掌天子飛天亦有前後及蓮花部中聖衆皆有壇上乃至天龍八部寺前後左右圍繞

加之恐爰加愚業諸行法觀道場之時矣壇如本位不動并十二金剛天寺可觀置之其故諸行法世天設必行故也有尤其意欵次七處加持 軌後次第意也

台請 蓮花部心原明加口亦口亦之句是禮佛 南无六字章句觀世音 誓 凡水中之列各可下亦不可

本尊加持 先金輪 次正觀音原明用之 觀音用之

觀宿傳

二手各以大指捺中指以而左平作掌右手以覆掌頭指入左大指中指間又以左小指入右中指大指間以右小指押左無名指頭以右無名指押左以指頭成加持四處

口傳左右大名捺 以此為深秘

真言 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽 阿吽

口傳左右大名檢云々 以此為深秘

真言 真言 真言 真言 真言 真言 真言 真言 真言 真言 真言

明仙傳

二小指二元名指又入掌內二中指直立二小指頭付

中指上節二大母指雙立即成

真言 如前

勸請 大聖慈悲六字尊 蓮花部中諸眷屬

正念誦 本尊咒

本尊加持 必前

字輪觀 五天 或本尊元

大日加持 如常

次本尊加持 如前 六觀音印明 白衣

不動 大威德

散念誦 佛 大威德 本二 六觀音 白衣

護摩 誦伏 或見矣

部之 金輪 大威德

本尊 正觀音 六字明

諸尊及 六觀音 不動 大并德 五天

世天 必常 但如元且祿亦供之

燒三類形事

護摩 未道鈴杵以前燒之謂右脇札入小土器道

之取三類形道金剛盤上先以不動慈救元一

百八遍誦之次以六足尊咒一百八遍誦之然後誦

降三世真言以獨古廿一返加持之其後爐緣上

道三類形誦法知真言燒之燒間觀想一切眾生

依作息業輪迴生死淨除此業障得解脫灌頂

降三世真言以獨古世一近加持之其後爐線上
 首三類形誦法知真言燒之燒間觀想一切具足
 依作惡業輪迴生死淨除此業障得解脫灌頂
 名先燒天孤次地孤次人形也夾著燒爐火各
 七枚以本去惡受其灰覆蓋不令散伴灰七日
 相具結線送檀越令服之伏悲歎之心也以湯下服之
 以酒下服之每七日送之也
 弓前事

三類形事了次以履前案弓射拂六方東南西

北上下具次事也 上方天、天井、射立之 爐前右

邊弓前用之

結線事 行筋、七筋也、合十回筋繞時

護摩之時以伴僧一日令結線一時以一百近結之

三時三筋凡七日之間廿一物也

本書云三尺五寸者法不足四五尺且得

有解線法悉地成之就後解之但故僧心仁海

僧部成身俱不放行是

伴僧

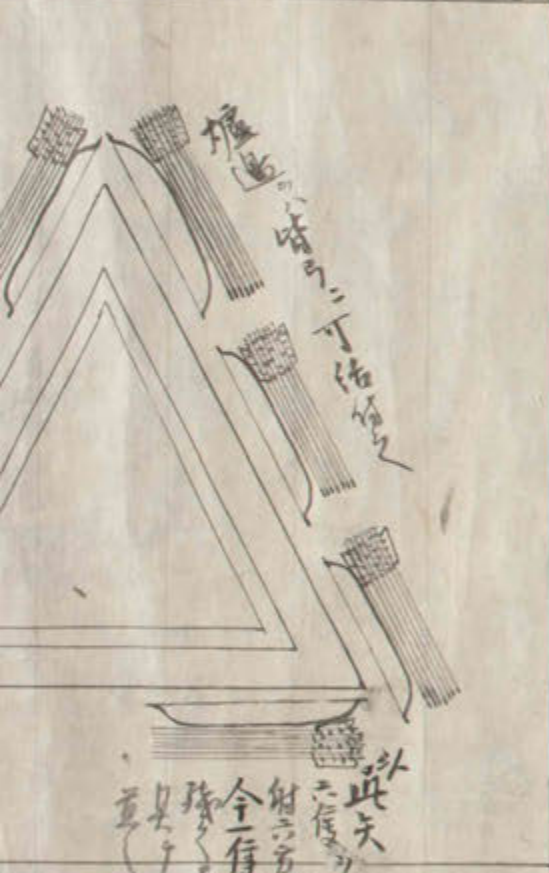
時間讀經誦護摩末各令六觀音真言

淨加持 六字真言

息尖胡伏壇上、黑伎大略同之委有面壇板

四角板、天立之不用例板
左右島所又用矣

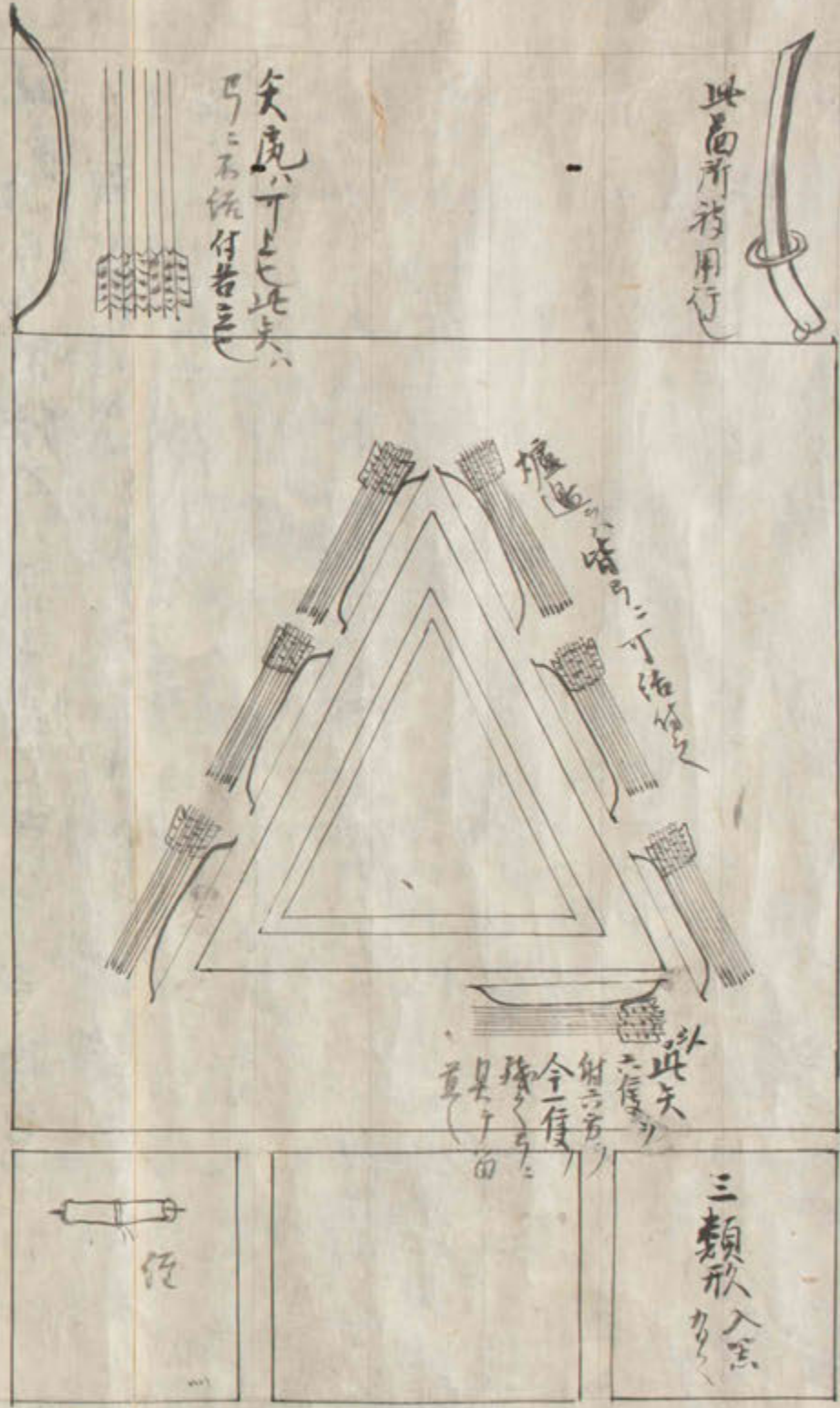
此圖所被用也



三類形入念

此圖所被用行

矢虎六可止此夫
弓三不統付若三



觀宿僧都圖



不動

此子

人七力心
子可死

大威德

此子



四小月輪六解天形合掌書之具内三袴
以梵字者名是小野僧正所圖加給也
其意趣要在口傳畫呪咀神也

明仙僧都傳



明仙傳都傳



明
 毗沙藏王軌云欲知男女病拙以泥作米及散於鏡
 前著呪百八同病人即說若字ツ蟲毒亦如米ク

松云六字万奈羅前凹鏡并呪咀林此意歟

本書

六字陀羅尼呪一卷 貞元 凹元

六字神呪王經一卷 貞元 凹元

六字呪王經一卷 貞元

六字法一卷 珠録外 觀音法

中
 進少寫し子細有傳

徳治三年六月廿七日書

仙傳

此鏡則觀音三形也。呪咀神區其形以鏡用觀音
三形下見于瑜祇經序品又觀音。普通以蓮花
為三形。大日經。既月輪與蓮花。月物ト見ク。

人形偶像。随依令呪咀之人用之也。但
普通ニセトテ寛信此定ニ令被傳子ク

近來ハラツ不張之ハハイテ立之。嚴覺之時。白河院
被傳日。軌後ハハハイテ立之。トテハリクテケルツ令
直治

明仙傳云如内三古原但二以指附二平上節此并
关三古原二大指如常並立

二手作三古原以右以指入左大指元名指之間以
左小指入右大指無名指之間以右中指押左以指版
以右小指押左中指版

本尊特

先觀宿原

次明仙原

此原所學本書

兩原雖矣真之惟同

何也々々

何也々々