

南是朝霞詩

紙背有六



一行法次第



上堂觀 至道場心觀 用道場觀 壇前普礼

并供 著座普礼 淨音 三密觀

淨三業 三部被甲 加持香水 加持供物 不動

淨地 淨身 淨三業 三部心

後被甲 觀佛 金剛起 普礼

表白

敬白真言教主大日如來 四方四智四波羅密十六八  
供四攝薩埵教令輪者五大忿怒殊列大曼教主  
大如來互如來觀音金剛千手諸大并三千世者  
主輪蓋龍王難陀板難諸大龍王并大龍王亦不  
可飲... 若干大小龍王大雲經中祿等聖亦  
並五部書令九令四重外金剛下法法天子佛亦  
每經言來

神分 心悔 勸請

改命摩訶毗盧遮那佛 四方四智四波羅密

中大八供如攝智 教令輪者降三世

本尊聖者慈惠等 大雲經中祿聖容

輪蓋龍王難陀亦 五大龍王祿眷屬

兩部書令保如來 外金剛部威德天

護持國主成法身 增長寶壽恒安

甘雨普潤成五穀

國主一方氏令女德

護持國主成仙

情長寶壽恒安

自雨普潤成五穀

國主力民令女德以下尚

發願

至心發願 真言教主 大日如來 四方四智

四波羅密 十六菩薩 八德攝 教令輪者

降三世尊 本為壽會 天四大師 大慈悲言 觀方普賢 大雲經中

依大聖衆 輪蓋親王 難陀校難 依大親王

兩部聖言 依三聖衆 外金剛部 護法天尊

運金本標 降信通陽 而設妙法 哀憐攝受

護持國主 消除不祥 消除災難 情長寶壽

恒安快樂 自雨普潤 小數成就 二六二及 式三及

國主安隱 一而民豐樂 天下法雲 卒善利各

次五大願 帶 依大龍王攝法樂 依持國主成仙

四元量 瞻願 大金剛輪 道場觀

壇中有(口)字成七寶水池之中有(口)字成海龍

王宮即大成德大摩左藏大雲輪殿寶樹園宮

中有三列字成三月輪(口)上右有(口)字及八

華蓮花中央蓮花上有(口)字及成寶鉢 口及 及

成又如半瓦如來身黃金色光明赫奕具世二相住說

法相說請雨經攝諸龍亦成德令降日雨成就五

穀右邊蓮花 上方有(口)字及成蓮花 及成觀自在井左持蓮花

右作伊致舞左邊蓮花上有(口)字及成三古

杆及成金剛千并左作拳若魯右持三古

富心奉為前右有(口)字及作荷葉坐上有(口)字

杵：及成金剛于并大座奉者魯右持三古  
當心奉者前右有列字及作荷葉坐上有可字  
及成龍索及成輪蓋龍王為首尾有二飛字各及  
成荷葉座上上有可字各及成龍索也及  
成難陀板難陀二龍无量人并係龍眷屬前後  
大者傳此  
口傳之種子三枚像水一乃皆青色可觀也

或輪蓋右難陀左板難陀難之

大虛室藏 寶車輪 請車輪 大鈎召  
殊才有意

四朋 柏掌 因初 花坐  
并荷葉座

振鈴 五供明 普供明 現供

讚 四智孔雀經 普供養方 新觀 礼佛  
廿七字帶四攝之次

南天讚 南天讚 南天讚 南天讚  
讚 讚 讚 讚

南元觀世音菩薩 南元金剛于菩薩

南元輪蓋龍王 南元難陀板難陀

南元五大龍王 南元五大龍王

南元金剛者 南元大坐龍王

部母加持 佛眼 若能奉母 入我入

奉尊加持

智吉祥智明 如胎藏 是有真信正信也 應身執法中

大鉢印 平胎藏必奉身會鉢印 明金剛者不字成就羊石明

王命誦 不字成就明 或胎藏天也真言

奉尊加指 如前 字輪觀 五大

大日加持 奉尊加指 二種如又鉢印 必飲食下

非佛之者 羅五經云 二千年展以右平杵

大日加持

本字加指

二種義又詳下  
如飲食下  
志安命并

非勝之者唯羅左經云二千平展以右平押  
凡平仰掌中心上云云又云文殊鉢或舍利奉  
佛云云

根本相不秘密口傳之重定中在下即鉢下也

明引外以因字為真言也胎云辟天穀雷音

仙也禮懺云作變化身及正平反佛之北

方味也水方佛也水性也

次觀音本明

金剛三耶中明

引心月入心丸

急平本明

同金剛薩埵三摩耶本明

輪蓋就王本明

因得因令二預指明可正身

難陀板難陀本明

因橋大軌設

左平仰手展其正右平覆者

唯難陀  
或云分

次右下三左上三必系相

卷板難陀或云分

德就本明

如胎

蘇母本明

能案母

若仙眼

次散人念誦

佛眼 大日

本字

觀音

金剛千輪蓋

難陀 板難陀

諸龍

能案母

大雲徑咒

二粒

除五雨障咒

寶珠

請經

大金剛輪一字

後供養

五供中明

善供三方

現供

請

四智

孔雀信讚

着信養

三方

小新獻

札仙業

如白

五供中的善供三方 復信 續 四智 孔雀信續

著信養 三方 小初獻 札仙業 迴白

下形切毛 迴白三寶觀海 迴白三書天人

〇〇輪蓋觀王 〇〇難改板難施 〇〇五大龍王

〇〇說人龍王 〇〇信信法學 〇〇離業因果 二〇二及 或三及

〇〇國子明神 〇〇行役神宗 〇〇一切神王 〇〇登鹿

〇〇貴賊 〇〇聖朝 〇〇唯願平之 〇〇大具友主

〇〇世平居業 〇〇觀音善寶 〇〇輪蓋觀王 〇〇難改板難

〇〇大龍王 〇〇信大龍安 〇〇多部奉 〇〇信善聖皇

〇〇外金剛王 〇〇後法天等 〇〇還金平履 〇〇同心加持

〇〇同心加護 〇〇消除不祥 〇〇消除災難 〇〇增長寶壽

〇〇恒文恒宗 〇〇除災早魁 〇〇百官普潤 〇〇外穀成就 三〇二及

〇〇國主古隱 〇〇五氏豐示 〇〇迴向天下 〇〇後法信果

〇〇迴向大非

〇〇至公極心

次迴向方便 後述 後身

或云神分三而〇 輪蓋并八大龍王五龍王等

信龍可法學 〇〇又大約之云 〇〇終必轉法輪法信續

輪蓋八大龍王八龍王信龍王系乃至清觀權財亦

可奉皇精也 應勸三行九雨云

一兩用真言事

三世諸佛共攸說曰 書大雲經中四

卷焉俱難一也俱難二 度帝尾度帝三 〇〇四 獸俗執

三世諸佛共收况曰 在大雲經中

唵馬俱蘇一母俱蘇二 度帝尾度帝三 馱俗越

帝五馱南賴帝六馱南僧卷真ソ分

善男子四大之性可令變易誦持此咒天不降雨无

有是處

第二卷咒曰

鷄帝波利鷄帝僧鷄帝波羅僧鷄帝波羅早羅

區垣三波羅早羅區垣波羅波羅沙羅波沙羅摩文

圖摩文圖迦羅區垣羅區垣波羅區垣波羅區垣三波

羅區垣此提提利唎唎利薩羅羅薩羅羅羅羅羅羅

留靈

若有諸龍因是神咒不降甘雨須破七分

大方等大雲請雨經同非佛多譯三降五雨隆真言

多姪他娑羅 從利 素路 那伽南個婆

時毗 樹附 於個淨提降雨ソ力

由五障者仁王經則法師云旱夜有五地須

若鬼神冥以五兩空中以風吹雨向餘處二須

以風清二火須以熱氣清四龍羅莫故五雨一

持廣羊個淨二指合廣背廣四天下五重雨天

子放送心角

大雲請雨經云 摩訶鉢囉若波羅密拉莎奇

大雲請雨經云 復次龍王有地羅在名施一切眾生

女學汝依統尊帝須請誦經念文能威一切眾生

龍苦惱與其女學彼依龍不改得學已於瞻部洲

女學汝依龍身常須讀誦維念文指能感一切法

龍昔物與其女學彼依龍身改得也學於瞻部洲

即能依時降注可由使令一切樹大叢林華草首

宿皆得增長今時龍王復白佛言何者若身施一

切樂地羅在句今時世多即龍地羅在句

担你也云他駄羅挽駄羅托二囉跋羅在三三摩

羅云天威瑟耽跋囉尾意野獲羅拏云薩底也云

鉢囉云底同相孃云薩賀相孃云曩縛底七

囉吞福云琳囉云尾囉云賀囉云阿鼻囉云

賴十阿鼻誑也云賀囉輪云縛底十二阿

惹麼底云腫四葉底云沽底十三縛云賀云訶

囉訖云禮云餉度曩云精云跋云馱云野十五

沫云囉囉囉云迦達麼曩云林駄路云迦云

尾底欽囉賀囉惹索云得信上云捨麼曩云十九

薩縛母云駄云縛路云迦曩云地瑟云帝鉢囉云

相孃云具云霓云縛賀云廿三

師素之說樂地羅尼真法傳應身云法云

第二卷咒宗嚴傳應身云法云二世若云

宗嚴傳化身云法云三月云

又云二身云法云下

真法信正傳云宣惠若云五輪云宣火相云檢云虎云作

心右覆云虎上勿相云若云是應身云

宗嚴云二身云當心云若中云指大母云指各相云檢是應

身云二元云指各云檢大母云指頭云是化身云

身云

身二元指各極大梅指頭是化身也

一尋云輪蓋龍王者誰人哉

小野次第云輪蓋即水天也

孔雀經云元契心池婆魯那

流第十七云又傳嚕竿是水龍由主水故即是

具大悲水能遍灌一切也如月長養世間一切物

佛未能長一切眾生并心也

胎軌下云水天真言

大海中龍王

諸龍王因此真言在

摩干陀大海大龍王一切智水大法雨而得自在

名身王也

復命阿

種子

播水也胸目反

鉢多

是也

成助聲也

口傳云水天三千界龍王之主輪蓋龍王也

一此五方龍王之大權頂經亦云五統王因吳何

大權頂經第九云東方青龍神王南方赤龍神

王西方白龍神王北方黑龍神王中央黃龍神

王

取勝王經云五龍王末那那龍王意也電光龍王

元契他統王電舌龍王母支龍王我今有如意寶

珠陀羅尼能遮惡電除諸惡忌怖乃至利益一切

眾生云云五統王因吳可甚

一諸龍神明別書

一諸龍大明 別書

一護摩 第一 隨卷行

大阿闍梨正念誦時護摩師先護身法次赴壇  
場入幕內於護摩壇前立礼大壇本尊三度

次壇前一礼 次著座 次誦音 次淨三業

次三部被甲 次濯淨頰口 次加持爐 次補

次淨地 次淨身 次金剛起 次普礼

次加持芥子入芥子

初火天壇 如帝

第二部主位 天金輪 加指勸請在芥子 供物一字明  
撥也 准召

第三本尊位 勸請 本尊有明 以右頰指召

供物 不動成就真言 或本尊咒

加持物 不動成就咒 或一字心 撥也 准召

第四諸尊位 其尊 觀音 金剛手 二并 右五枚

第五世天龍 不動 十二天 水天 加蓋 難陀 難陀位就王  
加信 水天 造無也

輪蓋 ナニシツカ 二枚

難陀 シツカ 三枚

板難陀 シツカ 三枚

諸龍 シツカ 二枚

小野僧正云 加信難陀板難陀无契拙地傳

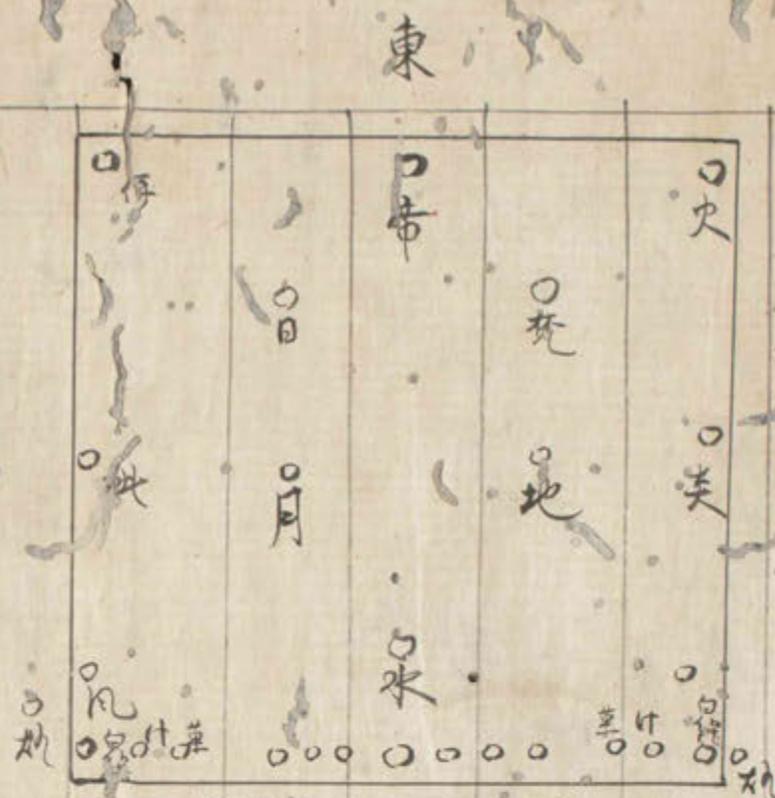
善如龍王并清瀧大明神又日本国伴務

善如龍王并清瀧大明神又日本国伴務

禮也 此善如親王

善如親王并清瀧大明神又日本國伊勢大神宮八幡大井賀茂元春日小神祇真安可加供之

十二天壇 十二杯仙傳八文飯蠟指之二杯八大白佛供也



檀上并半疊 下散第草

此法初夜一時行之但永久度二時行之初夜 後夜

用白特薇音有表白神分神氣亦以火舍蓋

身打鳴或別由之後夜粥二杯備之此法

花瓶亦立也又不可懸半也

### 一同頸次第

護摩師著禮盤時供師同進壇前大壇方二

度禮也

次壇前一礼著座并供著座普礼 淨音三密

淨三葉 三部被甲 加持香水 供物加粉

之字觀 淨地 觀佛 金剛起

普礼 表白神念 以悔 發氣 五天氣普供

之字觀 淨地

觀佛

金剛起

普礼

表白神念

悔

發願

五天願普供

三力

四无量觀

勝心

大金剛輪

道場觀

有寶宮殿中有曼荼羅羅於其中尖有塔之坐

上有觀字或蓮花之上有齊字或利鈎之或

四解不動尊青肉色二平各別作金剛拳願指小

指各曲如鈎形女口兩角相如牙右平持刀令燈左

平持案半跏坐盤石上或焰光明以四角及內四

隅有列字或荷葉座東北座上有出字或三

戟槍及或大自在天案黃畫牛左平持劫波

比國面右平持三戟劍演青肉色三目忿怒

二平上出髑髑身璣瑠頭冠中有二仰月二天女

持花東方座上有心字或獨古杵及或帝天天

身赤白鳥住五毫雲中身金色右持三胎雷

心左平托左脚踏左脚踏下。東南方有列

字或賢瓶及或火天案青羊赤肉色遍身火

焰四辟右第一平持青竹二平持軍持左

一手楊掌二平持念珠。南方有列字或檀

荼平及或炎魔天案水牛右平執人頭撞左

平仰掌。西南方有列字或鈎及或羅刹天

案白獅子身著甲曹右平持刀令鑿左平大

持押名小二指赤肉色。西方有可字或霜索

及或水天住於水中案龜淺綠色右平執刀

左平持龍索額冠上有五執四天女持妙花

及成水天便於水中乘龜淺綠色右平執刃  
左平持龍索額冠上有五執四天女持妙花  
西北方有可字成風幢及成風天雲中乘  
摩者甲青左平托膝右平執獨胎頭劍  
上有排幡。北方有可字成棒及成毗沙門天座  
二鬼上身著甲曹左平掌塔右平執寶棒  
內東北座上有可字成蓮花及成梵天  
內色具四面四扉右平作掌量脚上一平一古  
戟左一平寶瓶一平蓮花宗鶴上內西北座  
上有可字成鋒及成地天身肉色左平持  
鋒右平掌當心內東南座上有可字及成日  
輪及成日天身肉色二平持蓮花宗四馬上內  
西南座上有可字成月秋及成月天身肉  
色左平作拳雷腰右平月秋宗三鶴上  
係天者有元量眷屬圍繞

次太虛宮殿 次金剛輪 次送車格 次請車格

次大鈞召 次四明柏掌 次入公三昧耶 次羽伽

次花坐荷坐 次五供 次海供 但明供次用燭燭隨之

次讚 四眉讚天 次普供 次礼佛 廿七言不動十二天

次不動不朋

次十二天中明 若引甲之

次念誦 仙服 大日 不動 十二天 名夏 但水天攝及收千及 後以兩障光 寶珠真言 法施 大全 一字

次五供 理中 次讚 次普供 次礼佛 次迴向

次檢遺 次三部敕甲 次礼佛

次五供 理中 次讚 次普供 次禮佛 次迴向

次撥遣 次三都級甲 次禮佛

十二天各別下月

伴舍那天 或平 晝莫二男多度其而本伴舍晝或

帝釋 獨古平 唵目捺羅野

火天 道「神火空相持惠登」  
四輪空攝掌中凡布三三 唵阿該那曳

炎魔天 檀香平 唵吹縛連縛多野

雁刹天 九刀平 唵地里底曳

水天 內傳二凡月 唵阿播鉢多曳

風天 道奉善地水  
奉解 唵縛那吹

毗沙門天 棒中 唵吠室羅摩拏也

執天 道以道指水取  
花取 唵鉢羅惹鉢多曳

地天 鉢平 唵畢哩體嚴曳

日天 福智顯現平 唵阿你底也

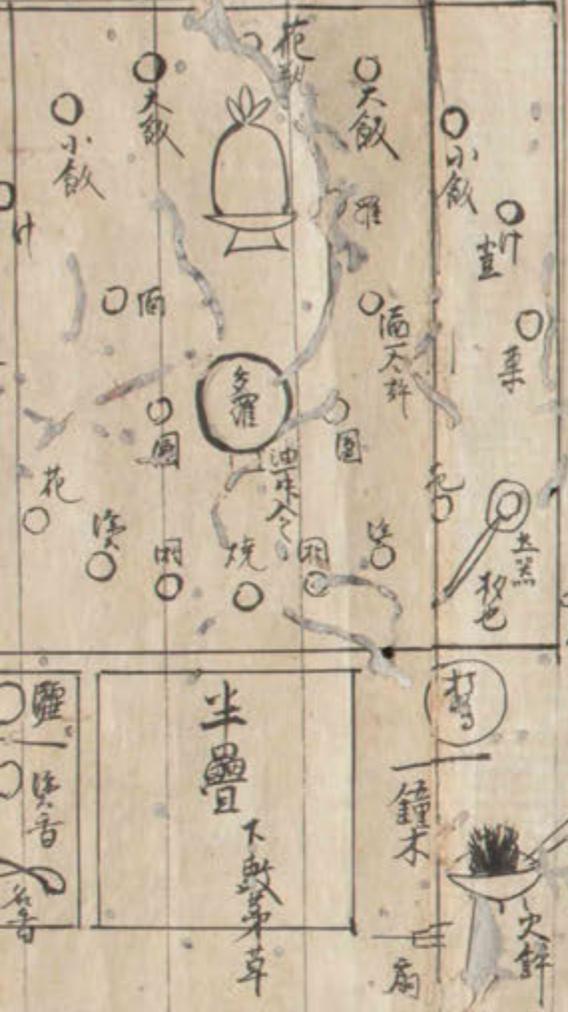
月天 伏亮平 唵戰捺羅也

秘云十二天供中央不動持子或出三昧耶形

俱哩迦羅大龍王可觀之尤可降雨也屋上

播字可思合之可却師收多

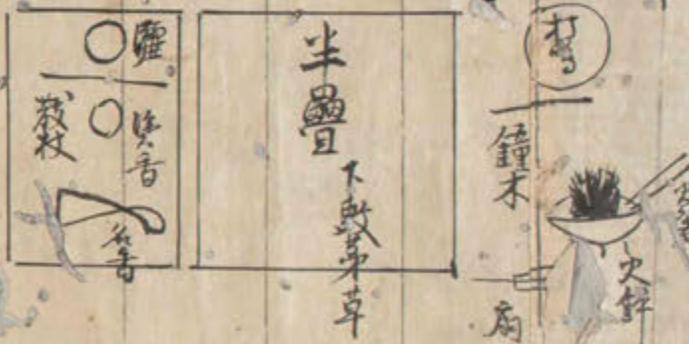
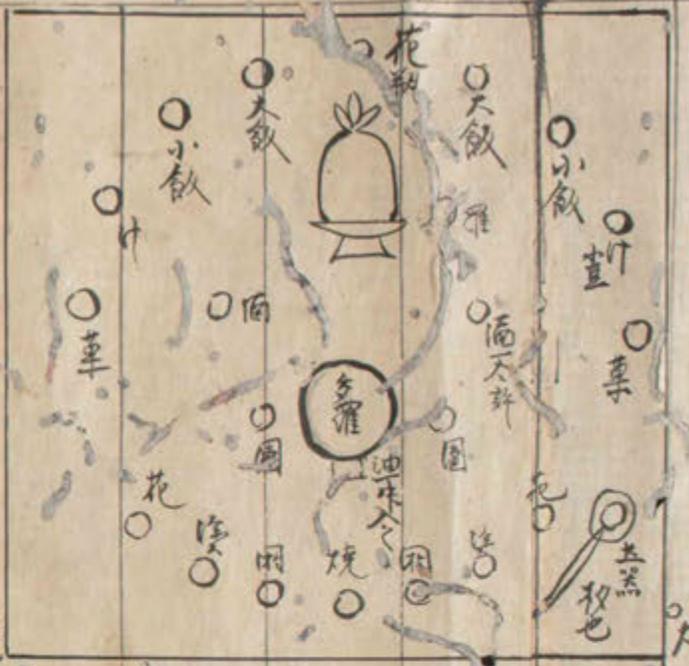
一聖天禮 日中供居後也 次舍益莫打鳴或別用之



一聖天壇

日中儀居後也

尖舍蓋裏打鳴或別用之



此法後夜日中二時終之用白有表白  
神舍新葺等 必帝

多羅下數法杖打數之上且且小土堂量之也  
氣裏不敷也天像 裏紙也儀時天

取去之飯、支飯也草子、油物仗菟也  
圓、一否、四凡許成之後夜、粥二杯薩

酒團許者

一圓壇儀事

先取去天像 次壇前普札 着座 普札

海音 三密 淨三業 三卦祓甲 懼水

以取壇上之浴油若火加持之 示不火凡百及穢

甲右平小名二指屈入掌中指直豎頭指着中指

背以尺指若額指第一文側光曰 大光或心中也

加持供物 以着下明 次取油置壇之中心取像教着油

中 取之 字觀 觀佛 小圓起 普札 表白

神多新瓶 五瓶 教願 中多裏書 歡喜大天 鷄雁山中 臨大眷屬

中取之字觀 觀佛 小引起 普礼表白

神多初瓶 五瓶 教願 車馬書 歡喜大天 鷄雁山中 法大眷屬

五大瓶 普供三女 大輪 地結 聖法 道場觀

觀五輪世書其上 有鈿字或映非那迦山之上

有列字或寶文殿中有白毛圓壇之中有清

淨油海中 有列字及成荷葉座上有作作

字及成其及歡兵天男子二像共坐額人身相

向手北而立无量眷屬前後圍繞

大虛室藏 小令剛輪 送車格 請車格

召請尔 根車下 如軌大指來去 中二平也 真言曰

唵 敝迦雅 主擊神傳多野 亦亦亦

四明 柏掌 虛室他 火院 閑伽真言曰

唵 咩 渡哩 惹野 世得 賀 普通真言及可用之

荷華 五供中明 普供三方 現供 一指供但羅高 函固外特平也

四智讚 本尊讚

卷誠那教底扇底安 婆惹底摩 訶誠那教

底扇底迦雅 以隨法一也 婆傳賀

普供三女 初獻寺 礼佛

南无誠那鉢底提婆 入我入

入我入

以身中 內傳二中 指燈相 額右附中後

二大並附之 文用付左方預指也 平以處之身咒曰

裏謨尾那翼地 二 鴨 寶惹底 二 母佳馮担

你野 二 地 卷 殊 上聲 翼 二 尾 殊 翼 地

你野 二 地 卷 殊 上聲 翼 二 尾 殊 翼 地

裏謨尾那翼翅也。二。鳴。有。志。應。之。母。住。馮。担。

你。野。之。地。卷。跡。上。考。翼。翅。也。二。尾。跡。翼。翅。也。

二。二。相。雁。分。翼。翅。數。哩。二。相。雁。二。翼。翅。二。餉。川。

信。資。志。感。之。餉。川。信。也。只。多。扇。上。底。也。雁。跡。也。

口云其平也  
黃教物裝

次。以。二。小。指。二。无。名。指。鈎。向。內。即。以。二。中。指。直。豎。

相。刃。以。頭。指。各。豎。附。中。指。以。二。大。指。又。豎。附。中。

頭。指。側。大。指。來。去。口請  
用之心。咒。曰。

字。作。作。之。字。也。

以。二。平。名。小。指。无。名。指。屈。入。掌。二。中。二。頭。用。

二。大。付。二。頭。下。以。各。平。付。左。右。口。邊。想。二。字。口請  
用之

心。中。心。咒。

字。作。作。之。字。也。

正。念。誦。心。咒。或。淨。心。咒。本。尊。加。持。必。念。字。輪。觀。必。念。

此。法。之。後。羅。酒。水。了。用。字。輪。觀  
此。法。尤。宜。歛

大。日。加。持。本。尊。加。持。必。念。

收。身。用。手。不。真。言。唵。囉。吽。摩。拉。或。吽。也。

唵。一。鐘。都。嚕。二。波。羅。摩。訶。你。或。三。吽。也。

佛。慈。護。中。十。度。內。相。又。任。身。月。神。智。檀。惠。隆。相。

著。統。不。成。已。不。心。額。唯。頂。上。教。即。誦。真。言。曰。

字。作。作。之。字。也。

佛。眼。加。持。

供。養。當。酒。團。等。右。方。也。半。平。以。作。作。之。字。也。

灌。油。後。夜。四。百。久。用。心。咒。百。久。一。讚。本。尊。讚。善。供。養。明。能。之。百。久。

供藥苗酒團等右方也 半平以作作之信之

灌油 後夜四百久 用心咒 百久讀本尊讚善供養明

後供方 藥苗根酒團等 供之於此時殊可祈願而求之

散念 佛眼 大胎 土面 本尊 大咒咒心咒

概与咒 調和咒 慈護咒 法施 大一

五供 聖明 善供 三力 現供 九支 兩伽 四智讚

本尊讚 善供 三力 祈願 禮佛 迴向

五梅 解害 極造 三部 被甲 普禮

次取夫人令居本座 但以祇奉極他言之後才為之

出堂

一 神信作法 每夜供也幣帛八十五也十二天輪蓋雖隨校難隨也

○天	○天	○雁
○梵	○校難隨	○地
○帝	○輪蓋	○水
○日	○難後	○月
○好	○吹	○記

神信作法大略心帝但幣十五奉以此為矣

又善如龍王五大龍王八天龍王并清瀨權現寺勸請之

能可祈信 法後 心經等勝之云云 无畫信 仁王院云云

或云教義信之 首看表信之云云 師云不令龍供時

表等寺用之云

### 水天信事

○花瓶

○情

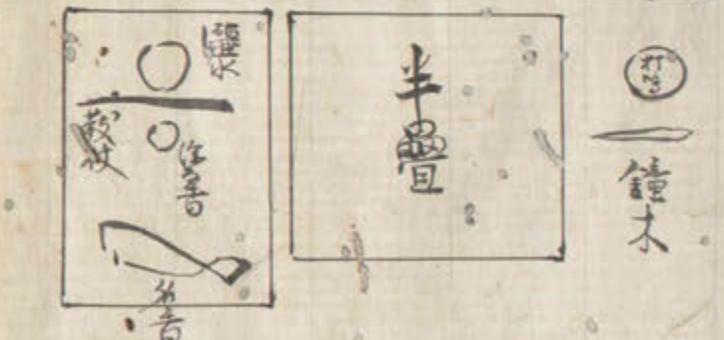


○車 ○字 ○字 ○字

半疊

○鐘木

水天信事



水天供東茂母屋北ヨリ端間ヨリ向西終之水天  
 方也永久度聖賢終之而仕須資之小壇花一  
 前燃明佛供亦必帝青瓦鉢入水置檀實  
 亦七伴水神泉之水也每朝晉水也又青糸  
 三カウ丁半子鉢入也此龍索也也或不入鉢飲又小青  
 色指二流壇左右立之每日初夜一時從之

種子可 三枚龍索

護摩軌云水天位水中糸龜海碌也右手  
 執カ左手持龍索頭冠上有五龍之言曰

以命縛嚙擊野ハカ

陀羅尼集經第十一云天女祇有三眼頭者天冠身  
 着天衣櫻塔莊嚴以兩手捧如意珠云云

人云水天亦起立並脚合掌言省間屬  
 二頭指押二大指額作此下者水天身現云云

水天呼召云云曰 一千八遍滿利雨先滿之

向此可修事

集經第一云云禮北面水天坐于十六盤飯  
 食信養燒香唱讚音咒師面向北坐云云



奉供

大壇供廿一首度

護摩供廿一首度

十二天供廿五首度

聖天供十五首度

說部供一十首度

奉讀

大雲輪請雨經六百部

奉念

佛眼

大日

奉念

大令

一字令

右依 綸旨始自今日西日至干今日身耳

南音洞五製成或引率廿口大法師抄錄致精微

在院

行事

阿闍梨權傳法眼和南位勝管

一 御奏教令進事

一 感雨 勅使面謁事

承久託云降雨之時感雨 勅使來作其由恒規

而于今元其南以類并之舉南致感其感雨

在也同之伴僧亦願不甘心

而于今元其南以類并之舉南致感其感雨

得也固之伴僧亦願不甘心之

一 勸賓被俾下事

道具在寺中亦度年与事

此祈雨抄之支師信上勝賢依仁礼之宮作也

集秘事也 〇弟之伴 〇元之 〇心 〇社

東寺山門賢

此新雨抄之史師信上勝賢係仁利之宮作也

集秘事也の事之件 公爲之入元之 尤之秘

東寺の門賢

[Faint vertical text columns, mostly illegible due to fading and damage]

細肋柔毛飽卧沙。煩公遣騎送寒家。忍令無罪  
充庖宰。留与兒童駕小車。

戲荅王定國題門兩絕句

非復三五少年日。把酒償春頰生紅。白鷗入群  
頗相委。不謂驚起來賓鴻。  
頗知歌舞無數鑿。我心塊然如帝江。花裏雄蜂  
雌蛺蝶。同時本自不作双。

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度。荷花稱意紅。主人敬愛客。催喚出  
房籠。一斛明珠曲。何時落塞鴻。莫藏春筍手。且  
為剥蓮蓬。

翡翠釵梁碧。石榴裙摺紅。隙光斜斗帳。香字冷  
薰籠。聞道西飛燕。行隨北固鴻。鴛鴦會。獨宿風  
雨打船篷。

障羞羅袂薄。美汗鎖中紅。晚風斜。鬢髮逐豔照。  
窓櫺。胡琴抱明月。寶瑟陣。飯鴻。倚壁生蛛網。年  
光如轉蓬。

呈外舅孫莘老

九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。扁舟不為  
鱸魚去。收取声名四十年。

甓社湖中有明月。淮南草木借光輝。故應剖蚌  
登王府。不若行沙弄名罪。

以天壇靈壽杖送莘老

玉屋千霜老紫藤。扶公休沐對親朋。異時駟馬

女燈前語夜深更懷父子東坡得手種江頭柳  
十尋

山谷詩集卷第八

平生久要刘文叔不肯為渠作三公能令漢家  
重九鼎桐江波上一絲風

題伯時昼松下閉明

南渡誠草土長沙慰艱難終風霾八表半夜共  
前山遠公香火社遺民文字禪雖非先翁復出  
尚亦可觀松風自度曲我琴不須彈客未欲聞  
說觴至不得言

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕

戲荅三首

城南名士遺春未三月乃見臘前梅定知鎖着  
江南客故放綠陰春晚回

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕

戲荅三首

城南名士遺春來三月乃見臘前梅定知鎖着

江南客故放綠陰春晚回

舍人梅塢無閑鎖携酒俗人來未嘗舊時愛菊

陶彭澤今作梅花樹下僧

病夫中歲屏杯杓百葉湘梅觸撥人拂殺官黃

春有思滿城桃李不能春

王立之羨奉詩報梅花已落今次歌戲荅

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔定是沈郎

作詩瘦不應春能生許愁

乞姚花二首

正是風光懶困時姚黃開晚落應遲欲雕好句

乞春色日曆如山不到詩

青春日月鳥飛過汗簡文書山墨重乞取好花

天上看宮衣黃帶御炒烘

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

安車去拄到天壇願力能

戲荅俞清老道人寒夜三首

索六葉自雨月寒遙夜闌馬嘶車鐸鳴群動不

違安有人夢起俗去髮脫儒冠手明視清鏡政

爾良獨難

安車去挂到天壇願力能

戲荅俞清老道人寒夜三首

索六葉自雨月寒遙夜闌馬嘶車鐸鳴群動不  
遑安有人夢起俗去髮脫儒冠手明視清鏡政  
爾良獨難

聞道一穉米出身縛簪纓懷我伐木友寒衾夢  
丁六富貴但如此百年半曲肱早晚相隨去松  
根有茯苓

牧羊金華山早通玉帝籍至今風低草穢見  
白右金華風烟下亦有君履迹何為紅塵裏領  
鬚欲雪白

秘書省冬夜宿直寄懷李德素

曲肱驚夢寒敲入睡下出門問何祥岑寂省  
中夜姮娥携青女一咲繁萬瓦懷我金玉人出  
獨乘大雅古未絕朱絃蓋為知音者同牀有不  
察而况子在野獨立占少微長懷何由寫

歲寒知松栢

群陰彫品物松栢尚栢六老去惟心在相依到  
歲寒霜嚴御史府雨立大吏官犧象溝中折微  
絃爨下殘光陰一鳥過剪伐万牛難春日輝桃  
李蒼顏亦豫觀

東觀讀未見書

漢規群玉府東觀近宸居詔許無双士未觀未  
見書皇文開萬卷家李陋三餘竹帛炎延閣星

辰繞直庐諸生起孤賤天子自吹噓願以多聞  
力論思補帝裾

被褐懷珠玉

國士懷珠玉通津不易扛橫藏心有待褐短義  
難降寶唾飯青簡晴虹貫夜窓直言方按劍豈  
是故迷邦彈雀輕千仞連城買一雙安知藍綠  
底明月弄寒江

款塞來享

前朝夏州守未款塞門西聖主敷文德降書付  
狄鞮羶裘曠日月勞面帶金犀殿陞閑干羽邊  
亭息鼓聲永輸量谷馬不作觸藩羝聲勢常想  
倚今聞定五溪

前朝夏州守未款塞門西聖主敷文德降書付  
狄鞮禮裘曠日月勢面帶金屏殿陞閑干羽邊  
身息鼓聲永輸量谷馬不作觸藩羝聲勢常想  
倚今聞定五溪

憶邢惇夫

詩到隨州更老成江山為助筆縱橫眼看白雲  
埋黃壤何況人間父子情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞屋寧穿東郭屐不遺子  
公書士固難推挽時聞有詔除負暄真得計獻  
御恩成踈

次韻答秦少章乞酒

朝更鞍馬早更曹文墨拘初無尺寸補但於朋  
友踈豈如筆瓢子卧起一床書灸背道堯舜雪  
屋相与娛步出城東門野鳥吟廢墟頗知富貴  
夏勢窮心亦舒詩未獻窮狀水餅嚼冰蔬斗酒

山谷詩集卷第九

考試苟与孫元忠博士竹間對窓夜聞元

忠誦書色調悲壯戲作竹枝歌三章和之

南窓讀書色晤咩北窓見月歌竹枝我家白髮

問烏鵲他家紅粧占蛛絲

屋山啼烏兒當飯玉釵骨蛛郎馬嘶去時燈火

正月半階前雪消萱草齊

屋山啼鳥兒當飯。玉釵骨珠郎馬嘶。去時燈火

正月半。階前雪消。萱草齊。勃姑夫婦喜相喚。街頭雪泥印漸乾。已放遊絲

高百尺。不應桃李尚春寒。

觀伯時登馬禮部試院作  
儀鸞供帳饗再行。翰林濕薪爆竹盡。風簾官燭

淚縱橫。木穿石墜。未渠透。坐窓不邀。令人瘦。貧

馬百賢逢一豆。眼明見此玉花駝。徑思看鞭隨

詩翁城西野。桃尋小紅。

題伯時登指痒虎  
猛虎肉醉初醒時。指魔苛痒風助威。枯楠未竟

草先低。木未應有行人知。

題伯時登觀魚僧  
橫波一網腥。城市日暮江空烟水寒。當時萬夏

心已死。猶恐魚作故時看。

題伯時頌塵馬  
竹頭搶地風不舉。文書堆案睡自語。忽看高馬

頓風塵。亦思飯家洗袍袴。

題伯時登嚴子陵釣灘  
酥勝雪。漢苑甘泉梨得霜。冰底斲生春笋束。豹

文解籜饌寒玉。見他桃李憶故園。嗟猿獠應殘遠

忘竹

再答景叔

女三為粲當獻玉。三珍同盤乃得嘗。甘泉下澆

藜莧腸。令我詩句挾風霜。小人食珍敢取足。都

城一飯炊白玉。賜錢千萬民猶飢。雪後排簷凍

銀竹

次韻免復和答所寄  
海南海北夢不到。會合乃非人力能。地禰未堪

長袖舞。夜寒空對短檠燈。相看鬢髮時窺鏡。曾

共詩書更曲肱。作箇生涯終未是。故山松長到

天騰

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林。中歲作吏先陸沈。庖丁解牛

妙世故。監市履豨知民心。萬里書來見女瘦。十

月山行冰雪深。夢魂和月繞秦隴。漢節落毛何

少年有<sub>功</sub>翰墨林<sub>中</sub>歲作<sub>吏</sub>先<sub>陸</sub>沈<sub>庖</sub>丁<sub>鮮</sub>牛<sub>妙</sub>世故<sub>監</sub>市履<sub>狝</sub>知<sub>民</sub>心<sub>萬</sub>里書<sub>朱</sub>兒<sub>女</sub>瘦<sub>十</sub>月山<sub>行</sub>冰<sub>雪</sub>深<sub>夢</sub>魂<sub>和</sub>月<sub>繞</sub>秦<sub>隴</sub>漢<sub>節</sub>落<sub>毛</sub>何<sub>處</sub>尋

艱難<sub>聞</sub>道有<sub>故</sub>音<sub>部</sub>曲<sub>霜</sub>行<sub>璧</sub>月<sub>沉</sub>王<sub>春</sub>正月<sub>調</sub>玉<sub>炷</sub>使<sub>星</sub>萬<sub>里</sub>朝<sub>天</sub>心<sub>頗</sub>令<sub>山</sub>海<sub>藏</sub>國<sub>用</sub>乃<sub>見</sub>縣<sub>官</sub>恤<sub>民</sub>深<sub>經</sub>心<sub>隴</sub>蜀<sub>封</sub>疆<sub>守</sub>必<sub>有</sub>人<sub>材</sub>備<sub>訪</sub>尋

閨寒<sub>塞</sub>雪<sub>欲</sub>嗣<sub>音</sub>燕<sub>鴈</sub>拂<sub>天</sub>河<sub>鯉</sub>沈<sub>百</sub>書<sub>不</sub>如<sub>一</sub>見<sub>面</sub>先<sub>日</sub>故<sub>來</sub>兩<sub>慰</sub>心<sub>了</sub>刀<sub>陌</sub>上<sub>望</sub>行<sub>色</sub>兒

雨繁<sub>紅</sub>春<sub>溪</sub>浦<sub>稗</sub>沒<sub>鳧</sub>翁<sub>投</sub>身<sub>世</sub>綱<sub>夢</sub>故<sub>去</sub>摘<sub>山</sub>鼓<sub>聲</sub>雷<sub>殷</sub>空<sub>秋</sub>堂<sub>一</sub>咲<sub>共</sub>燈<sub>火</sub>與<sub>君</sub>草<sub>木</sub>臭<sub>味</sub>同<sub>安</sub>用<sub>茗</sub>澆<sub>瓦</sub>隗<sub>胸</sub>他<sub>日</sub>過<sub>飯</sub>隨<sub>家</sub>風<sub>買</sub>魚<sub>貫</sub>柳<sub>雞</sub>着<sub>籠</sub>更<sub>當</sub>力<sub>貧</sub>開<sub>酒</sub>梳<sub>走</sub>謁<sub>鄰</sub>翁<sub>稱</sub>子<sub>本</sub>

戲答陳元興

平生<sub>所</sub>聞<sub>陳</sub>汀<sub>州</sub>蝗<sub>不</sub>入<sub>境</sub>年<sub>屢</sub>豐<sub>東</sub>門<sub>拜</sub>書<sub>始</sub>識<sub>面</sub>髮<sub>髮</sub>幸<sub>未</sub>成<sub>老</sub>翁<sub>官</sub>饗<sub>同</sub>盤<sub>厭</sub>腥<sub>豚</sub>茶<sub>既</sub>破<sub>睡</sub>秋<sub>堂</sub>空<sub>自</sub>言<sub>不</sub>復<sub>蛾</sub>眉<sub>夢</sub>枯<sub>淡</sub>頗<sub>與</sub>小<sub>人</sub>同<sub>俱</sub>憂<sub>迎</sub>笑<sub>花</sub>枝<sub>紅</sub>夜<sub>窓</sub>冷<sub>雨</sub>打<sub>斜</sub>風<sub>秋</sub>衣<sub>沉</sub>水<sub>換</sub>薰<sub>籠</sub>銀<sub>屏</sub>宛<sub>轉</sub>復<sub>宛</sub>轉<sub>意</sub>根<sub>難</sub>按<sub>如</sub>蓮<sub>本</sub>

再答元興

君不能<sub>入</sub>身<sub>帝</sub>城<sub>結</sub>子<sub>公</sub>又<sub>不</sub>能<sub>擊</sub>強<sub>有</sub>如<sub>諸</sub>葛<sub>豐</sub>法<sub>當</sub>樵<sub>悴</sub>百<sub>僚</sub>底<sub>五</sub>十<sub>天</sub>涯<sub>一</sub>禿<sub>翁</sub>問<sub>君</sub>何<sub>自</sub>今<sub>為</sub>郎<sub>便</sub>殿<sub>作</sub>賦<sub>志</sub>摩<sub>空</sub>偶<sub>然</sub>樽<sub>前</sub>相<sub>勞</sub>苦<sub>牛</sub>鐸<sub>調</sub>與<sub>黃</sub>鐘<sub>同</sub>安<sub>得</sub>朱<sub>韉</sub>各<sub>憑</sub>熊<sub>江</sub>南<sub>樓</sub>闕<sub>白</sub>蘋<sub>風</sub>勸<sub>故</sub>啼<sub>鳥</sub>曉<sub>窓</sub>籠<sub>男</sub>兒<sub>避</sub>近<sub>功</sub>補<sub>衣</sub>烏<sub>倦</sub>故<sub>巢</sub>業<sub>故</sub>本

次韻冕仲考進士試卷

少年<sub>迷</sub>翰<sub>墨</sub>玄<sub>異</sub>虫<sub>蠹</sub>木<sub>結</sub>生<sub>程</sub>藝<sub>文</sub>兼<sub>詔</sub>當<sub>品</sub>目<sub>床</sub>敷<sub>設</sub>箱<sub>篋</sub>賦<sub>納</sub>忽<sub>數</sub>束<sub>宴</sub>名<sub>混</sub>甲<sub>乙</sub>騰<sub>寫</sub>失<sub>白</sub>讀<sub>書</sub>窓<sub>過</sub>白<sub>駒</sub>夜<sub>几</sub>跋<sub>紅</sub>燭<sub>鈎</sub>深<sub>思</sub>嘉<sub>魚</sub>攻<sub>璞</sub>頤<sub>良</sub>玉<sub>談</sub>天<sub>用</sub>一<sub>律</sub>呻<sub>許</sub>厭<sub>重</sub>複<sub>絲</sub>布

次韻晁仲考進士試卷

少年迷翰墨，去異出蠹木。諸生程藝文，兼詔當品目。床敷設箱篋，賦納忽教束。憂名混甲乙，騰寫失白讀。晝窓過白駒，夜几跋紅燭。鈎深思嘉魚，攻璞覩良玉。談天用一律，坤許厭重複。絲布

次韻子瞻送李易

驥子墮地，追風日未試。千里誰能識，習之實錄。葬皇祖，斯文如女有正色。今年持橐，依春官遂共此人難。塞責雖然一閱，有奇偶博懸於投。不在德君看，巨浸朝百川。此豈有意，潢潦前頭為霧豹。懷文隱莫憂，風蟬蛻骨仙。

次韻宋楙宗三月十四日到西池都人盛

觀翰林公出遊

金絨繫馬曉，鸞邊不比春江上。水舩人語車聲喧，法曲花光樓影倒。晴天人間化鶴三千歲，海上看羊十九年。還作遨頭驚俗眼，風流文物屬蕪仙。

韓獻甫公挽詩三首

鬱之高陽里，生才世不孤。八龍啟月旦，三鳳繼天衢。梁壞吾安仰，人亡道固癯。空令湖海士，愁絕奠生刍。

物產元希世，風流更折衝。大疑示兆予，富國大司農。遠業終三夏，仁聲達九宗。方祈酌周斗，何意輟秦春。

淚，天才難日斯人，遽隕傾水枝。憂木稼，食昂恨長庚。名与具茨重，心如潁水清。堂上萬史表，直作開佳城。

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

參軍但有四立壁，初無臨江千木奴。白頭不是

次韻子瞻以紅帶寄王宣義  
參軍但有四立壁初無臨江千木奴白頭不是

題伯時天育驃騎圖二首

玉花照夜今無種，櫪上追風亦不傳。  
想見真龍如此筆，蒺藜沙晚草迷川。

明窓槩礪萬物表，寫出人間真乘黃。  
邂逅今身猶姓李，可非前世江都王。

姨母李夫人墨竹二首

深閨靜几試筆墨，百頭腕中百斛力。  
榮枯本自色懸之，高堂風動壁

小竹枝疎大竹枯，筆端真有造化蘊。  
人間俗氣一點無，健婦果勝大丈夫。

次韻子瞻子由題懋寂圖二首

松含風雨石骨瘦，法窟寂寥僧定時。  
李侯有句不肯吐，淡墨寫出無聲詩。

龍眠不似虎頭癡，筆妙天機可並時。  
蘓仙飲墨作蒼石，應解種花開此詩。

山谷詩集卷第九

山谷詩集卷第九

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首  
迎新與送故渠已不勝勤民賣腰間劍公寬柱  
後文諸郎投賜沐高會惜臨分去國雖千里分  
憂即近君

老惜交情別追隨車馬勤臨朝思共理治郡復  
斯文試息常休吏民貧更勸分西湖十頃月自  
比漢封君

同子瞻韻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人仙班時得共朝真兩宮無吏  
安盤石萬國歸心有老臣家釀可供酒口笑侍  
兒工作捧心顰醉鄉乃是安身處付與升平作  
幸民

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤鮮朝  
平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟我醉欲眠  
便遣客三年窺堵亦面壁空餘小來翰墨場松  
烟兔影傍門窓偶隨兒戲洒墨汁衆人許在崔  
杜行晚季長沙小三昧幻出萬物真成狂家人  
罵笑寧有道汚染黃素敗粉堵誠不如南鄰席  
明府蛛網鎖硯端書梁懷中探丸起九死才術  
頗似漢太倉感君詩句喚夢覺邯鄲初未熟黃  
梁身如朝露無牢強玩此白駒過隙光從此永  
明書百卷自公退食一爐香

謝景叔惠冬筍雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食走送厨珍自不嘗秦牛肥臄

風雨來想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六  
月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉鼓  
黃間

風雨未想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉設黃間

謝鄭閩中惠高麗扇二首

會替內史三韓扇分送黃門畫省中海外人烟  
未眼衆全勝博物注魚虫  
蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉畫不如寶扇真成  
集陳隼史臣今得殺青書

山谷詩集卷第七

邦典刑寄哀矜公家有間日禪密問香燈因來  
叙行李斬寄老崖藤

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子着花黃來食邯鄲道上梁便款擇床  
懸塵尾正愁喘月似燈光  
千頭剖蚌明珠熟百尺垂絲繪縷長柳下石門  
君有此可能衝熱厭清凉

博士王楊休碾密雲龍同支十三人飲之

戲作

亂雲蒼壁小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹  
飯床東太官分物來婦翁棘圍深鎖武成宮談

飯床東太官分物未婦翁林園深鎖武成宮談  
天進士雕虛空鳴鳩款雨喚雌雄南嶺北嶺宮  
社同午窓款眼視濛濛喜君開包碾春風注湯  
官焙香出籠非君灌頂甘露碗免為談天乾舌  
本

答黃冕仲索煎双井并簡揚休

江夏意双乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗椀  
前被我風袂款挹浮丘翁吾宗落筆賞耄夏秋  
月下照澄江空家山鷹爪是小草敢与好賜龍  
團同不嫌水厄幸采辱寒泉湯鼎聽松風夜堂  
朱墨小燈籠惜無纖二未捧椀惟信新詩可傳  
本

再答冕仲

丘壑詩書雖教窮田園芋栗頗時豐小桃源口

山谷詩集卷第七

送李德素叔舒城

僧夏莫問逢麥秋宜煮餅北寺旬休故長廊六  
月冷簟翻寒江浪茶破蒼壁影李侯為我未遽  
以故期請青衿廢詩書白髮違定省荒畦當鉏  
灌蠹簡要蠶整挽衣不可留决去夏未屏天恢  
獵德綱日饒養賢鼎此士落江湖熟思令又癯  
胸中吉祥宅膜外榮辱境婆娑萬物表藏又避  
肯祭人生要當字安宴不徹警古未惟深地相  
待汲脩綆

詠李伯時摹韓幹三馬次蘓子由韻簡伯

時兼寄李德素

太史瑣窓雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影  
韓幹墨自有筆如沙畫雖絕塵超日精爽緊若  
共其一望路馳馬官不語臂指揮乃知仗下非  
新羈吾嘗觀覽在坰馬駕駘成列無權奇矯懷  
胡沙英妙質一雄可將十萬雌决非早樾所成  
就天驥生駒人得之千金市骨今何有士或不  
價五殺皮李侯畫德百僚底初不自期人誤知  
戲弄丹青聊卒歲亦如闕世老禪師

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫

就天驥生駒人得之千金市骨今何有士或不  
價五殺皮李侯畫德百僚底初不自期人誤知  
戲弄丹青聊卒歲亦如闕世老禪師

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫  
天馬

子澗花駮龍八尺看雲不受絃澳絲西河驄作  
蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓雖長楸落日試天步知  
有四極無由馳電行山立氣深穩能耐珠鞭白  
玉羈李侯一顧歎絕足領略古法生新奇一日  
真龍入圈查在垌群雄望風雌曹霸弟子沙苑  
丞喜作肥馬人笑之李侯論幹独不尔妙登骨  
相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知  
况我平生賞神駿僧中云是道林師

次韻答王晉中

有身猶縛律無夢到行雲俗裏光塵合胸中涇  
渭分我寡江南秀一見空馬群夸士慕鍾鼎寒  
儒守典墳吾欲超萬古乃如負山蚊能未商略  
此豈坐對炉芬

子瞻去歲春侍立迎英子由秋冬間相繼

入侍作詩各述所懷予亦次韻四首

赤墀故來入紫清堂心在鬢彫零江沙踏破  
青鞋底却結絲綯侍禁庭  
胸蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾大似不蒙  
瞽古力只今猶着侍臣冠  
對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒鴈行毫上  
猶回首不受青雲富貴吞  
樂天名位聊相似却是初無富貴心只欠小童  
樊素在我知造物愛公深

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經忍天清都雨露零見說文星  
環北極人間無路仰天庭

Small square stamp with illegible characters.

Handwritten mark or signature in the lower left quadrant.

Handwritten mark or signature in the bottom right corner.