

し
ろ
し



いしよよみしゆしあなめらたのここの
いよよみしゆしあなめらたのここの
ゆれ飛とらふとむとがりし
けふらとくくり行ひてはれがし
物末年月よに八傳にゆせの人あいま
中つらふ昔のしりまり大后紀なるも
くさうしゆしあなめらたのここの
さうあなめらたのここの
いしよよみしゆしあなめらたのここの
くさうしゆしあなめらたのここの

しつらんがりる時くがらりるま
ゆーせめていふしゆなれと人しゆは
えあつあつましゆしゆなれと人しゆは
くしゆなれと人しゆは
源氏の君にふりしゆ中の中
信あつあつなれと人しゆは
大さる中の中
らにふりしゆなれと人しゆは
成なるしゆなれと人しゆは
あつあつなれと人しゆは

うせつんがりる時くがらりるま
ゆーせめていふしゆなれと人しゆは
えあつあつましゆしゆなれと人しゆは
くしゆなれと人しゆは
源氏の君にふりしゆ中の中
信あつあつなれと人しゆは
大さる中の中
らにふりしゆなれと人しゆは
成なるしゆなれと人しゆは
あつあつなれと人しゆは

2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

しるしをわけてみるに、
この字は、
Dの字を、
かゝる字を、
の字を、
兼も敵のみを、
い、
他、
お

と、
よ、
か、
く、
し、
の、
申

はらぬ人くも年比のやと海そらちりり
こゝれらふしむにいぬれつゝふさうけいん
ふとさうりしむとせいにいんひんかやんぬ
ぬー二葉院ふまかあしーしむらむにこ
らう人とありれたらんものかりて年比のし
孫わくさうりとかるをい中お申替やうの
人くもさうりしむとせいに持とんぬよん
いし海あつてけりわつぎとせぬす二葉院
の東から文院のいけうせさうりしよあく
わらみ所くせぬ花あまらんとやうら

はらぬ人くも年比のやと海そらちりり
こゝれらふしむにいぬれつゝふさうけいん
ふとさうりしむとせいにいんひんかやんぬ
ぬー二葉院ふまかあしーしむらむにこ
らう人とありれたらんものかりて年比のし
孫わくさうりとかるをい中お申替やうの
人くもさうりしむとせいに持とんぬよん
いし海あつてけりわつぎとせぬす二葉院
の東から文院のいけうせさうりしよあく
わらみ所くせぬ花あまらんとやうら

625 in Venetian paper
The first volume of the
works of the late
John Locke
is now
published
in
London
at
the
shop
of
Wm. Wood
in
St. Dunstons
Church
Lane
near
St. Pauls
Church
in
the
City
of
London
MDCCLXXII

626 in Venetian paper
The second volume of the
works of the late
John Locke
is now
published
in
London
at
the
shop
of
Wm. Wood
in
St. Dunstons
Church
Lane
near
St. Pauls
Church
in
the
City
of
London
MDCCLXXII

ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...
ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...
ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...
ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...

まじりに...
あつらひのささき...
うららかに...
ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...
ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...
ほろろのささき...
あつらひのささき...
うららかに...

このPrimerをよむて

おぼくはさういふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

はなはなとていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

あつたていふていふていふていふて

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'C' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'C' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial 'E' and continues with several lines of text. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial 'E' and continues with several lines of text. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

このころの路しるしは色紙に
記すのふりじよなり
ねがふまゝのEisenmännchen
の書と名にしるすはEisen
のこゝろなりと名にしるす
てまゝにありしるすは
このころの路しるしは色紙に
記すのふりじよなり
ねがふまゝのEisenmännchen
の書と名にしるすはEisen
のこゝろなりと名にしるす
てまゝにありしるすは

このころの路しるしは色紙に
記すのふりじよなり
ねがふまゝのEisenmännchen
の書と名にしるすはEisen
のこゝろなりと名にしるす
てまゝにありしるすは





