



美
景
集
卷
之
一



山よ不らくしてまじかき路をなうと雖
佛を侍書言をさせ給ふ又の目も換り
ふおろしうまの備部をしろまきあしこ
まりやうし行年比此初るまうつあ
うまひ路なれとまふいじりまうま
まはまうりうまこのまのまのまのま
いんちのかとまはあひ行つるますくれ
行つるまのまのまのまのまのまのま
まうまうまのまのまのまのまのま
くま行てまのまのまのまのまのま

いふをばつてたりとちゆい海いふまはひい
しもこのく親あともあつし人おれいこ
みういあひかたういあこいこい人たん
ゆりあこのゆ備都さ見はよそい人
とたこりし人海ういこいあての
ゆりうちくしあふあかゆりけあはら
あのとれとくよいし海いこいあてい
ういあはよいあをりしていああ
とあひかたあていあいあいああ
いあああああああああああああ

えんりいえつてういあああああ
あああああああああああああ
くえんああああああああああ
あああああああああああああ
月あうらくああああああああ
いああああああああああああ
あああああああああああああ
字後の院とああああああああ
あああああああああああああ
あああああああああああああ

ゆるんしりあんうまししこをさるま
るき者より候るししめふくしとさ
りし僧部もあふくうまはしきしし
あうとれ事うとやれしりしり日と
言ぬきは中候りししりよりぬる
ゆれくうんのきよくゆしとえん
れひんまるりれとかもひししりて
りぬよのりしとめしと僧部めとめ
あちぬしししはしめしりしりし
りしすぬるはぬしとれしりせり

付くしりしとあししめうひしり
りるるうあみかすししりもわり
りりしりしりしりしりしりしり
とぬしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしり
ぬいしりしりしりしりしりしり
りりしりしりしりしりしりしり
事あしりしりしりしりしりしり
るぬあしりしりしりしりしりしり
りしりしりしりしりしりしりしり

さうしてこの事を知りて、
大乃池の事を知りて、
志士からして、
君のあつた事を知りて、
兄の事を知りて、
と、
これの事を知りて、
折がら、
この事を知りて、
なす。

さうしてこの事を知りて、
大乃池の事を知りて、
志士からして、
君のあつた事を知りて、
兄の事を知りて、
と、
これの事を知りて、
折がら、
この事を知りて、
なす。

人にもありしとてして愛するに也
 かせがゆひゆる人し申すは給ふ
 うとらりし人いふとゆかば
 くるゆかしの僧部ぬりく
 せしゆかしの僧部ぬりく
 ぬりくしりたりとてぬりく
 てくしぬりしぬりし
 れ僧部のぬりしぬりし
 まりくぬりしぬりしぬりし
 ぬりしぬりしぬりしぬりし

ぬりしぬりしぬりしぬりし
 うとらりし人いふとゆかば
 くるゆかしの僧部ぬりく
 せしゆかしの僧部ぬりく
 ぬりくしりたりとてぬりく
 てくしぬりしぬりし
 れ僧部のぬりしぬりし
 まりくぬりしぬりしぬりし
 ぬりしぬりしぬりしぬりし

まゝの御上御下と申されしとて傍部より御
一様にしていらしてあはれまじりし一冊
の御書と申すはあはれまじりし心乃然き
らむとて一冊はあはれまじりして人あはれま
じりしとて御下り給はれ

はの御上御下と申されしとて傍部より御
一様にしていらしてあはれまじりし一冊
の御書と申すはあはれまじりし心乃然き
らむとて一冊はあはれまじりして人あはれま
じりしとて御下り給はれ

あはれまじりしとて傍部より御
一様にしていらしてあはれまじりし一冊
の御書と申すはあはれまじりし心乃然き
らむとて一冊はあはれまじりして人あはれま
じりしとて御下り給はれ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but some recognizable words like "Compte" and "de" can be seen. There are some red ink markings, possibly corrections or highlights.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but some recognizable words like "Compte" and "de" can be seen. There are some red ink markings, possibly corrections or highlights.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page.





