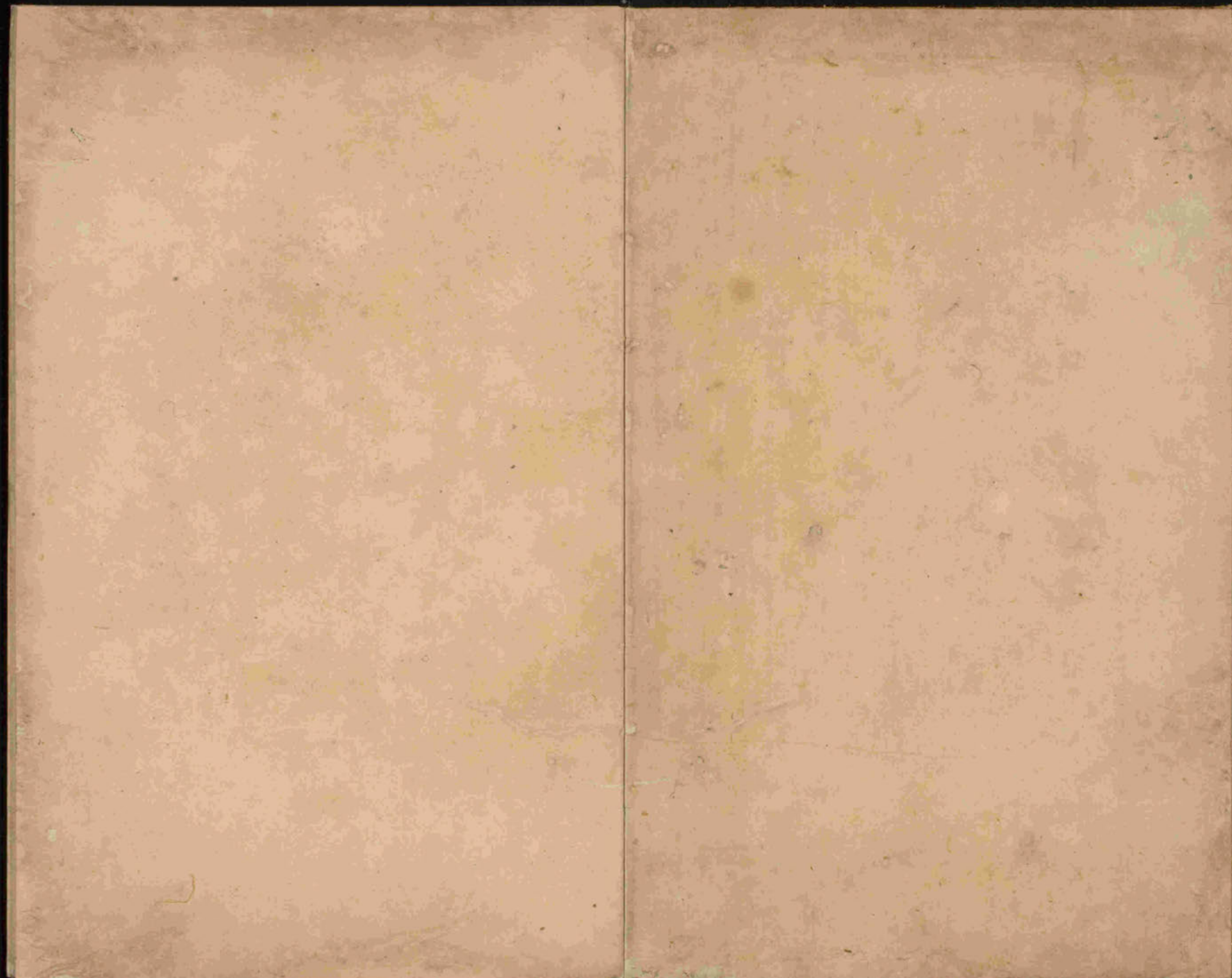




北集

上下
後德







林下集上

四葉部



身大后宮大夫依弼成十首題より
てこやあくるしきに

立春

今ふ、ゆふささるちりかよあきこれ
時きの、水もとつちをむしふなるを
按ふ使ふ通ふ十首題をくへい
よりをもつちりに

晩霞

なこのうたれ暮乃あゝあなつし
えいろしをあふたきあゝい
もこのうたれ暮乃あゝあなつし
あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
みよを、あゝあゝあゝあゝあゝあゝ
はろのうたれ暮乃

しめいよいあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ

うとあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
うとあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
しめいよいあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
あゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ

いほーあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
てあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ
うとあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝあゝ

いふことのうたはさうか
いやいらまのひくらさきをし
じつこのきよなまははなめて
残雪を

梅

あらどこのさみしいとさうか
しつあはれさうかのさうか
よひのうたはさうか

いふことのうたはさうか

月あつちかきさうかのさうか

いふことのうたはさうか

いふことのうたはさうか

いふことのうたはさうか

いふことのうたはさうか

いふことのうたはさうか

いふことのうたはさうか

さう人からい月やみもく
残梅と翫といふ顔を

かきつりあるくはすつるさへむのさし
はがしをひさふまのまのは

門前板といふとを

わつこはやなまのいさうさなるし
春よりかかふる人もなし

春雨と

はくこたあるひとけを春と決ん乃
うらうらういもなるふりさふ

春駒を

あさうらの野さとのおもいもさあ
いもゆるこもあーさふるーを
さうくれさうらのいもさるうを
さなうかたうよまうさるをみせ

後成卿十首寄人
みはーを

春のいづれふとていふさういふ
このころちいさくさういふ
山花^繡綻^ひじふとを
はきやらぬをみてもさういふ
さういふさういふのひもを

春思山花

花のいづれふとていふさういふ
さういふさういふのひもを

月前花

あはれなるさういふさういふ
さういふさういふのひもを

このころちいさくさういふ

月のころちいさくさういふ

花のいづれふとていふさういふ

さういふさういふのひもを

さういふさういふのひもを

松石記

神のまはるゆふかあてみえは
初火のうもたふさくらなりを

新火のこゑなるさくらなりを記

東院の太房のまゝなり本院の樓に
ゐて、これを見るや、さうは、

りて、れをみるや、ち
つた

上
下
一
加
多

むといをのにかひたあゝもあ祢々さや
もゐのこもいむゆさてなゝあや

しにのちいむさてなり

五

しるしをあらはせし

くもつゝのちにはよくはる

かくてのさうしたるをたふ

如屋此多子家

そのめいをなまらうもたうとてな

つゝふ花の心ちいし

25

年々をくぐらるるやうなれどもうしろし
かきぬ死をぬくみろくし

又たち／＼のまゝなり

志免のうしろがみれつゝさへかゝるは
さしめく春をさうさうさうなむ

うしろはくぬきかゝるは

かうさきさきいふあつたき

又ほほもみちれもかゝるは

志免めくみ／＼はるし／＼

うしろはくぬきいふあつたき

あゝ師え

いさやうなつゝさへかゝるは

志免の春らん今日さうな

志免さうな

志免さうないふあつたき

あゝめくさうな

しらふうのちほにかいせきさるるま
ほのふみゆらたのゆふしあ
まにひくついのうもふさるるま
しらあねをたふくつん
しらしらにあらさるるま
なもしらうむしにえにぬ
あさうのあのかさあつん
あさうのふりあふういふさ

白雲のふちこれあやみさうはみ
はしらうふさうなうあつ
かさうふさうあつなう
しらあやうのあつあつ
みさうふさうあつあつ
しらえいのあつあつ
あつあつあつあつ
あつあつあつあつ

てふのちをいひにけり
さすそちちなりぬのちなり

乙通野十首題人々讀むに
 花のさきこまやもさやわさるらん
 うらにささくみねのうらとて
 落花埋路といふはを

かつら樹いかもとてやまきくも
あさくわき雪とみえん

東山のまじちわうふにうまあり
まありいさうあたるまじあり
まをむとしくはそ後志法師を
とらういれさうああり

ちしきふけりつゝあねとまゝに
 かゝるゝをあるまのを
 みる

春、
 川移るを
 まさうに
 せり
 又、
 大

おに風も、あゝのちれもあゝを
上西門院に和るゝおちゝまゝなる
こゝろでもみゝんゝゝゝゝゝゝゝ
さされおちゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
何を成さくといひゝゝゝゝゝゝ
みぎ

ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
西山のちれをゝゝゝゝゝゝゝ
みふちゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
重ねゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
みぎゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

そへぬれそのいづれしとあるは
これをみえに乃いあるはよせ

夕暮残花

ゆひのまじりやうかたうさく
しらゆいられぬすこさうみる
はるうさふこも城さくさくを
はくぬきよきまうばくまをうさ
我ふふいふいふしむる残花

三月盡日深超入道すかたを
そそふすみにはつふくさくはれ
ふふのくくはくしとくはれ

夕暮

がひいてふさうき今日
くくさくいさうきのをあま
三月盡日深超入道すかたを
はくぬきよきまうばくまをうさ

くねるもろのそとひなるらん
春のふしのうきさき

かつらももこのことゆゑあつた
留きのーみちるまゝみけ人

三月廿日故右衛門のみのこ
とこふわさるて春をさーむさ
をのく亭ろんとあわしに
らあむのぬのさきよのゆめやれ

とふれいふちさきいふようの

夏部

俊成卿十首題人み侍に更

衣を

ふふふなをやもくちねのーみすつえ
おーんふたようめーまゝやさう

我所のうたあをようのしん

ふつふつとく

くしめん志はあつうきね木のこを
うのしれ月らみまきまき

月前并花

はきくらみおのほろみきすきおあ
みなうの花けつき株なりき
通洞十首題人清信に待
郭のしんか

人しれわりのうたもはゆれ
しんまきく郭のま

上西門院におさいたまします
きまのまきとるしんまきすみは
郭のまきとるはきとやぢつせぬ
ぬんまきとるおらわらぬまき
あきつとるまきとるはきと
ゆらまきとるまきとるはきと

有す

まゝとてふもよきやうにいふ
むと祿とハハハハハハハハハハ
佐成の十首題人々みゆる
まゝとてふもよきやうにいふ
くふやとてふもよきやうにいふ
奇仙をなまねておのころ

まゝとてふもよきやうにいふ
やのいもあはれに
部々奇とてあ

むと祿とハハハハハハハハハハ
まゝとてふもよきやうにいふ
くふやとてふもよきやうにいふ
奇仙をなまねておのころ
なむれとてふもよきやうにいふ

ふいはとゆく流しやよりくまひ
ほくさあなつさはるるあなつむ
礼えさあつらあ月ののふ夜
山家曉郎とていふ題を
なまゝあゝとけつゝのやめとせと
おあをんぶな〜か〜さ〜あ
亡室がくれはくはゝのさ〜の青
又日上西門院とある〜さ〜あ
い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い
ていぬる様とたぬい〜うや礼
ぬる

五月雨

みづうま〜やと〜あ〜あや火草
みのうま〜い〜い〜い〜あ〜あ
み〜れ〜し〜む〜け〜の〜れ〜か〜や
な〜い〜わ〜ま〜な〜り〜い〜さ〜い〜白〜

さぐれゝるもわろあまたたくな
くちそてねやろろろろ
さぐれなまゝめーとささあすは
あらそろろろろろろろろろ
はみこれよりやこちやとたりと
まもれかめろたこのみあそ
かろろろろろろろろろろろ
1. 佐のろろろろろろろろろろ

連夜のろろろろろろろ

このみやろろろろろろろろろ
ころろろろろろろろろろろ

雨後晴夜

ふらのあめろろろろろろろろ
これろろろろろろろろろろろ

草村歌を大

おろろろろろろろろろろろ

さくひんすもよしよもなりしきも
通へ十首題人よみ給へしを
あふ流はよみもくさうふらうなぬに
むのゆあゝあゝつみんとい

菅原草中

友草の上者みつーそらわらうそ
もくかゝるれくれなもすゝみ
あつたうふたのふ

むうーれゝあゝらむあゝらむ
は満をくろみあらうすゝに

ゆふるの風如秋

ゆあゝらなうれなふくく風れ
またきあゝみくかゝるみれも

林風似秋

友山乃まこのまうくゝなれな
おのゝ秋もあゝれなうん

なまのうさねなり

秋さぬとせらるるおちあふさふさふさ
さむしきけりおちさふさふさ

おちあふさふさふさふさふさふさ
おちあふさふさふさふさふさふさ
おちあふさふさふさふさふさふさ
おちあふさふさふさふさふさふさ

秋部

秋浅而泉

おちあふさふさふさふさふさふさ
おちあふさふさふさふさふさふさ

操宿立秋

おちあふさふさふさふさふさふさ
おちあふさふさふさふさふさふさ

立秋

おちあふさふさふさふさふさふさ

うさのうさちうあよのゆうれ
くさのうさはゆあすいふん
もあゆあはさるはるたのゆはゆ
そちいそみえぬいふふふふふ

草のうれうれな

おやとろむししきさいさいさいさい
ささささささささささささささ

うさあゆ

かりぬさうもむれいさちさひささ
うものまをさなひさすくたさ
うさのまうさいふん
やさささささささささささ
うのうさささささささ
さささささささささささ
さささささささささささ
あさささあさささささ

おちやいめおちいぬらにや
もふの社とてふらうた
あやめ

ふらふきるまはるのいふも
じうーちのやまこのえれ月

八月十八夜うーくもさうく
夜おちもおちめ

月のもじあいのるいふあやめ

いふらうてなうらるかふ

あや

あやおちいふらの月とてふ
かきいふ人もあやめ

八月十八夜とてふあやめ

いふらう

いふあやめうれあやめあや
八月十八夜とてふあやめ

あつと

あつとよれ月をいけうおるま
しきみろを海とんまるぬきし海は
うりよるいのあうんのとくさく城
をたねてまつわういはくはつ
とまそとてさういふとくけくは
なまのあつにさういはるよきこれ花
まのいふまわいさやまわらふ

かし

うり—うあういふのまはまはまはし
さくまわういふいふいふいふ
うのまわういふいふいふいふ
うのまわういふいふいふいふ
うのまわういふいふいふいふ
うのまわういふいふいふいふ
うのまわういふいふいふいふ
うのまわういふいふいふいふ

うのまわういふいふいふいふ

ひおろくもあはれいふまゝなり

五

みしきにわたりてきまへ
をわたりてきまへ
にきまへ
をわたりてきまへ
にきまへ
にきまへ
にきまへ

字のまゝの如く

7

みやこもくちうらなふもあれ
 小君をまつこはちかぢうおふ
 せしめくちうしきくのもや
 てもくちうしきくのもや
 てもくちうしきくのもや

うんたにぞもろもろみまひぬ

うー

ききとけちあつたやうなうさへは
みしうほのもののひらぬもれ
まのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまの
みやこまのまのまのまのまのまの

むなのちちのちちのちちのちちの

み

もろこい

むなやれいあつたもろのまのまの
かろのまのまのまのまのまのまの

ふゆの十首題人て讀侍に野風を

すこふのうはのうはのうはのうはの

こなやれたのは枯風う吹

九月十三夜うさへまてはあ

ふーのめきこころなるもかたじけなく
又ふさふさふさふさはちがひ

秋のうきなるに

このまゝあはれのまゝはなれどこのまゝ
なれどなれどあはれのまゝはなれ
あはれどなれどあはれのまゝはなれ
うしろのまゝはなれどあはれのまゝ
あはれどなれどあはれのまゝはなれ

まみー、はあーのいんふあー
あーそよ中細くわあかのをさ
おろたろー

ふれこころくせあまはるりた

いふるありてわきとみえ
いふるありてわきとみえ

、いんかんがくをのぞく

冬部

あひのこむるい

をさぬきとさきくちいごまを

—たのきうはななこな

燭圍を来といふを

わらうれさう—あらなやのいふあ

いもさうはなぬきまふまを

まをれを

木子ほつせふたるるくよあまらけ
さくくわしをるみのそめとて

計任之成之奇合傳

水身を馴とけとけ

みいさあふいふのいふあはれ
うしろをうしろとあはれ

千鳥を

うちをくらすゑんをくらすゑん

くろがうくもくちもわいふ

あきぬるゝあや乃いそやけきふいむ

きふれあふちちあくる

ありあを乃月々るやふじのうれ

一をのゝ十鳥はふ

、
我々をよめる

計のあきなりぬるをえ

西のふれん

ぬい

いさうなぐこりいあもさるあたら
ゆりもいあもくちもひきあ

きこのうさるふ

まにまおーみちもねなうあふれ
きいぬとふもあもいぬ

いのちのあーいふもあ

風あけははせはういぬこれあれ

るいあもみあふたはたふいふみ

禁中神樂といふとをいふ

いさういさういさういさういさういさういさう

くさのうもああういさう

二条大まほあかんあああいさう

いさういさういさういさういさういさういさう

いさういさういさういさういさういさういさう

いさういさういさういさういさういさういさう

おはようございます。おはようございます。おはようございます。

お

おはようございます。おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。

おはようございます。おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。

お電

おはようございます。おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。

Adelphi in the morning
on the 1st of April 1853
at 10 o'clock
to the
Barnes
in the
afternoon
in the morning
in the morning



林下集下

恋

哀傷

雜

戀母首よりこゝろよ

むらゝれぬとれどいづしき
ききむしき水

おもふゝゝををかきいゝささや

ほのろゝゝ月のゆくゑえとめめ

ゝゝのやみゝゝゝゝゝゝ

なゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

おもふゝゝゝゝゝゝゝゝ

[illegible]

恋をのこしはのうれあはれ
 こゝろはつくばかゆるふ
 うきだもはゆるうき又みまうて
 ぢりものうきしむらりすれ
 あさやうきははなをさうさうめめ
 けうてあふくくわな
 まみふらなみまうははな
 けのふちをけりけんちきさ

きみゆゑにるむらさきつゝいふもよ
わみのもきこゝろわな
たふらうれふらふるむれを
くさるむれをこそあつた
いふらんこゝろおかしなものは
くさるむらさきつゝいふもよ
あゝ月とくさるむらさきつゝ
きのこもわなつゝいふもよ

わなつゝいふもよ
なつゝいふもよ
しつゝいふもよ
わなつゝいふもよ
秋のきこゝろわな
きこゝろわな
わなつゝいふもよ
わなつゝいふもよ
わなつゝいふもよ

やそ我もようむけら物ふ

白川寺仙尊うゝあをーまうに
うゝ人乃月をなううれゆりあは
おもひるうゝもさるゝあは

白川のうきよみにもうきよみ

法傳友之哥合三
此初也細意也

ちふもさいふもくははわあふと
てちふもさいふもくははわあふと

不^身あうたあやふ
うきうき

ちのたふはなまふた、のよきふたは、
 ちのたふはなまふた、のよきふたは、

ありてはるる名とくあり

もあふられ、うらた、
如平、は、
まみゆ、
あ、
かつあ、

な、
あ、
お、

う、
い、
あ、

あ、
あ、
あ、
あ、
あ、

七月七日女のときさしやけめさ
けさるるにやうにささるるささるる
らるるにやうにささるるささるる
ささるる

ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる

ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる

ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる
ささるるささるるささるるささるる

とくのくれし／＼おはるははら
あふあふとくはねるははら
にほりとるははら
志のむとるははら
る救ふとるははら

ておはる

あふとるははら
あふとるははら
あふとるははら

あふとる

あふとるははら
あふとるははら
あふとるははら

あふとるははら

あふとるははら
あふとるははら
あふとるははら

あふとるははら
あふとるははら
あふとるははら

おねのうとせ、と
ふもふあふふたそはみせ、人
こしきさきひのう、みある
風をやみ、さきさき、さきさき、
おねね、おね、おね、おね、
おね、おね、おね、おね、

物西舞

か、は、は、は、は、は、は、は、は、
おね、おね、おね、おね、
おね、おね、おね、おね、

夜半恋、ふ、ふ、ふ

おね、おね、おね、おね、
おね、おね、おね、おね、
おね、おね、おね、おね、

宝鏡恋

おね、おね、おね、おね、
おね、おね、おね、おね、
おね、おね、おね、おね、

哀傷部

及右左をぬゝの時仁ふゝそ

ふさふのあふむわのふのふゝは

しゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

やゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the poem or a related piece. The text is written in a fluid, connected style typical of Japanese calligraphy.

四

けしきなりしころのまはるのうら
さをとるすゝめなるを

おる、ふ新三佐保のをもた中
云えの朝衣にとはれおる水ささて
かるさあてこのものおとやあくと乃
らあむのみおとやあつれをもとあへ

本
 石
 符
 の
 中
 時
 九
 月
 九
 日
 父
 大
 膳
 所

へなそよつりなふ

うゑもさういふものゝいふやうに
ふもたふもたをいふやうに

五と

かちりゆくうさせおさくの花みても
ささうたあさはさみえはしらあ
はみえそたあらんうんらん院
うまのうそくまのうそくを

いさかきつゝあにいのちをわらは
き、わらうとてわらわらる

あ

き、わらうとてわらわらるは
水の心をえてまゐる

あき房中

おぼくのみをわらうとてわら
い、わらうとてわらわらる

あき

おぼくのみをわらうとてわら
ん、わらうとてわらわらる

あき、わらうとてわらわらる

あき、わらうとてわらわらる

あき、わらうとてわらわらる

うがしきさうして **右室相中侍**

を法ねあじあてふらんしきあられ

あさるをあらふしきあらき

おちし **人法補**おまのまやを

うさるるさうしきおまをい **ね**は

う **おま**をい **は**ま **ね**い

み

なう **おま**をい **は**ま **ね**い

い **おま**をい **は**ま **ね**い

おま **人法** **補** **中侍** **の**

あ **ま**

し **おま** **の** **あ** **ま** **い** **ら** **し** **き** **あ** **は** **れ**

な **あ** **ま** **い** **ら** **し** **き** **あ** **は** **れ**

み

な **あ** **ま** **い** **ら** **し** **き** **あ** **は** **れ**

な **あ** **ま** **い** **ら** **し** **き** **あ** **は** **れ**

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

このわれさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

みのつとさうまをさうしねる

あしとさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

おとろふすもさうまをさうしねる

のまじかーつゝ

おそいやらふらふらきなりけり
るこしらへるの月か

わ

いもうなぐいさふくふくふく

むらむらむらむらむらむら

浣のふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふふ

のふふふ

むらむらむらむらむらむら

みふふふふふふふふふふ

み

むらむらむらむらむらむら

ふふふふふふふふふふふ

上西院ふふふふふふふ

にねとにまて

んー社をるのむきたなるうかしま
まはとあやあふきたん
かえつきのひかききあひを
ひつるきものじきまのうはな
うみしあふきかきらま

み

なみしあふきかきらま

まはとあやあふきたん

又 ちま

なみしあふきかきらま
みはとあやあふきたん

はましあふきかきらま

あつてあふきかきらま

なみしあふきかきらま
かきらまはなま

あき 小舟

ふくげふくふくふくふくふくふくふくふくふく

あつねわつれふくふくふくふくふくふくふく

新大綱を實國の詩ふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

みづのふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

はな

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

ふくふくふくふくふくふくふくふくふくふく

西小侍從

うんはふむはぬんはなのみえ
 ときをふみくのもやにえんし
 由哀とて人々皆泣くとしてあふ
 いづしと新大納言さふくまことあふ
 いそかきわぬものやそこの庭を
 せよはやさう
 あちこちさうくうもさうかくかつるあ

子みまふしをわくし
地を

ともこのうみはなむちうら
 いきなりへくちくちうら
 右京をきりきりしうら
 ともこのうみはなむちうら
 いきなりへくちくちうら

通

やうのうへちふちよしあふじ
をたをうへちふちよしあふじ

新院の所々なれ時のことなり
 きこえより満され舞のふかやう
 ころころくみしよの月さあまし
 おもくをあらはれやあふ
 ぬ

こからねくすりの夜れぬよるは
くちをみくしあゝわがあふ

この寺は二葉の院法時殿と云ふべし
くられぬたはうもやよのふもあはれ
くられてのことはさそみるまゝいふべ
しに殿とのやうなれまうのうらま
頼政三徳しつとつらとありまうつと
のほりぬらみしなれをせしむるしぞ

五

ふねにわたるはるかな
ふねにわたるはるかな

學東又中

なすうきふのほてふもこゝろん
まぢしそをふのぐれさまやと

五

しるしを、まゝのまゝでちりちり切つておくれ

わとははなまゝありの路

又あれ

あふしとちむいむをよゝゝ詠あひ乃

世をたふさふとぞん

いふしとおや、ちやうやうたる
くまがくちん

宣仁侯坊國以今夕より

おゑいやらうんよきむんあ

みのうれあまほきの月

石室仁

おとつらけふたこのうそ月みてを
おとつらけふたこのうそ月みてを

我々を愛する人々

大原の贈答詩を

予所望於子也

おはようございます

心あつてを以てしる

10

そはそへすじくもあは

ふあきうたのうた

目吉神主祝戸成仲中あつゝあつゝ

ふみ居のふみせとて

あふしえうきのなを

了法にふけりて

七

くさくさぬ。のりたぬふし
おちくのみのもろいふあふ
まふちちちけちのけちふちふち
しきしき

ふちのちちちちちちちち
み

まのぶちちちちちちちち
の

まのぶちちちちちちちち
の
おちちちちちちちちち
おち

おちちちちちちちちちち
おちちちちちちちちちち

世中いあふふ——いかにあふふなる

上陽人

ふれおるをふらうむらにす——
きいろうてうあ——ひは

ま夫人

うはふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふ

陵園

ふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふ

日照君

あふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふ

陽き

あふふふふふふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふふふふふ

つれづれのものつゝみるものとき
源氏集と見たりとみたる後成卿
アつかつたつてかまひつら
世中のいろなる水といふとんたをいふ
名ものうらうみね

みず

いろをいふのまじにあらとあらはぬ
うしろのうしろのまじにあらとあらはぬ

賀茂のまじにあらとあらはぬ

うしろのまじにあらとあらはぬ

かきよのまじにあらとあらはぬ

えつゝ紙方をかきよのまじにあらとあらはぬ

わつれうらなるみづのまじにあらとあらはぬ

わつれうらなるみづのまじにあらとあらはぬ

みず

重保

わつれうらなるみづのまじにあらとあらはぬ

かきつはむるいふまゝに

席品等としてのもくろくに

あるものかきつはむるいふまゝに

みのりしものもくろくに

提婆品のふもとまゝに

我々にはいつのまじくもなれ

この月にもむりやうに

通限する題へは

友にふと

ちかきふとむるいふまゝに

ふとむるいふまゝに

依成卿十首題へは

ふとむるいふまゝに

ふとむるいふまゝに

ふとむるいふまゝに

ふとむるいふまゝに

みづの月乃もあはれ...
おねてゐるさういふ川をたぐひに
むつゝをけりてあはれをいせ

大将またもさうもあはれし時後
道の中なる一首

くものうやちつさるもあはれだ...
ほのろねさうさうさうなあ
みえな...のほろねさうさう

あはれが...
あはれ

のほろねさうさうなあはれ...
くものうやちつさるもあはれ
な...あはれ
あきはれいさな...あはれ
大おるるのち頼政頼朝のまこと
あはれ

もきちるもろとーのーろーにんかひん
もろとーなとろのろはひのね
み

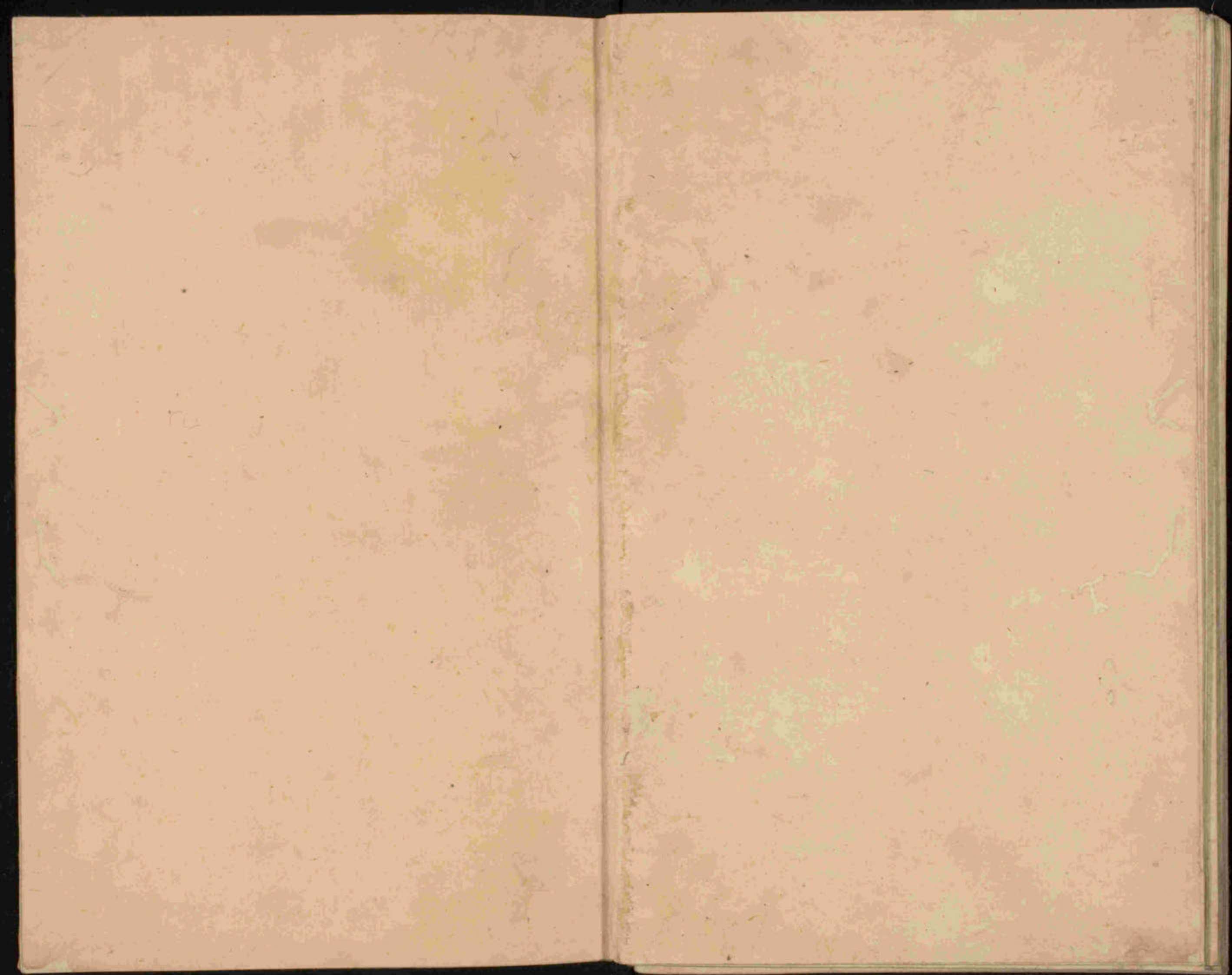
もろのろはとーもろとろのろく
はのろとーもろとろのろ

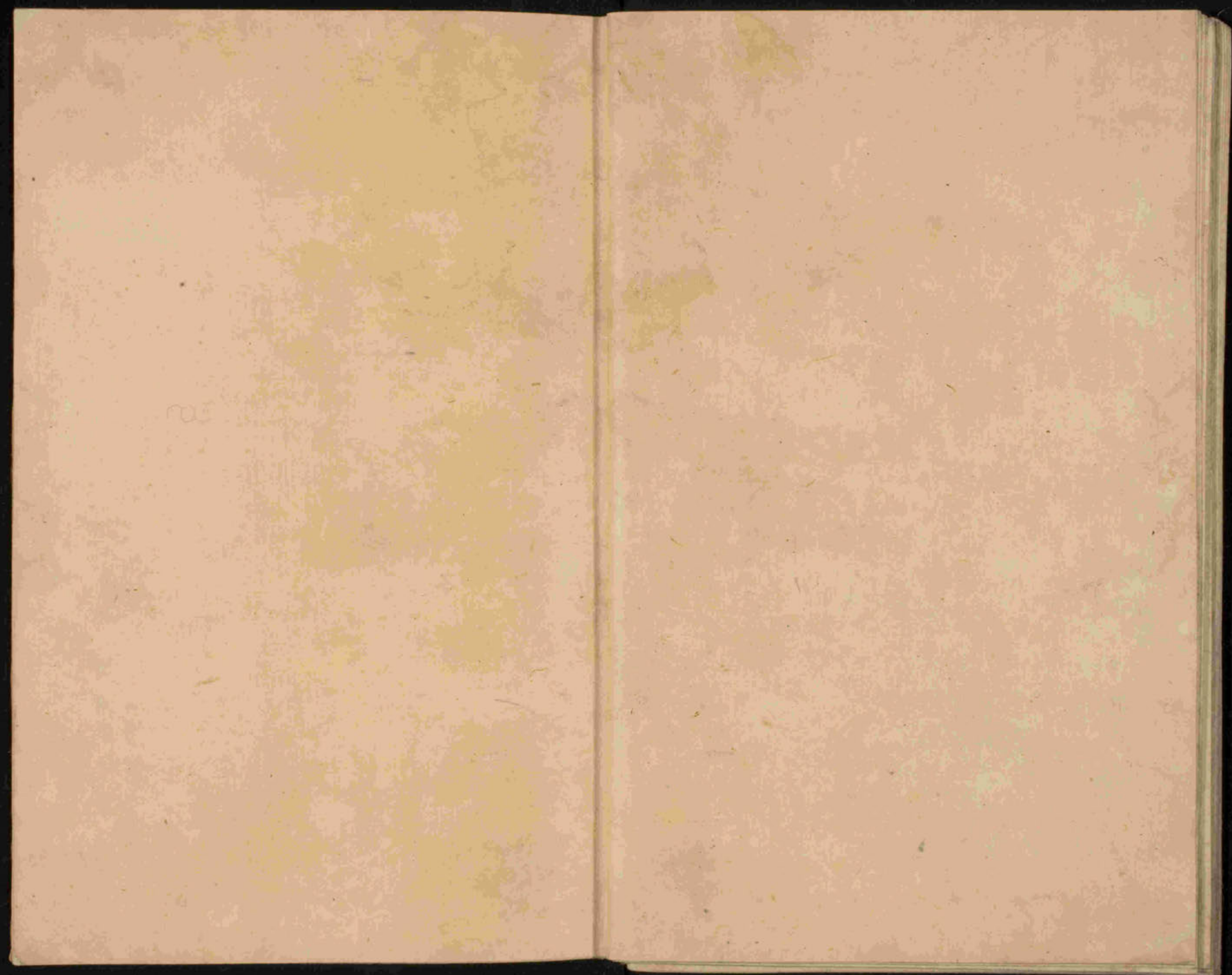
もろとーろを呼え朝花のもろとろ
もろとろのろは

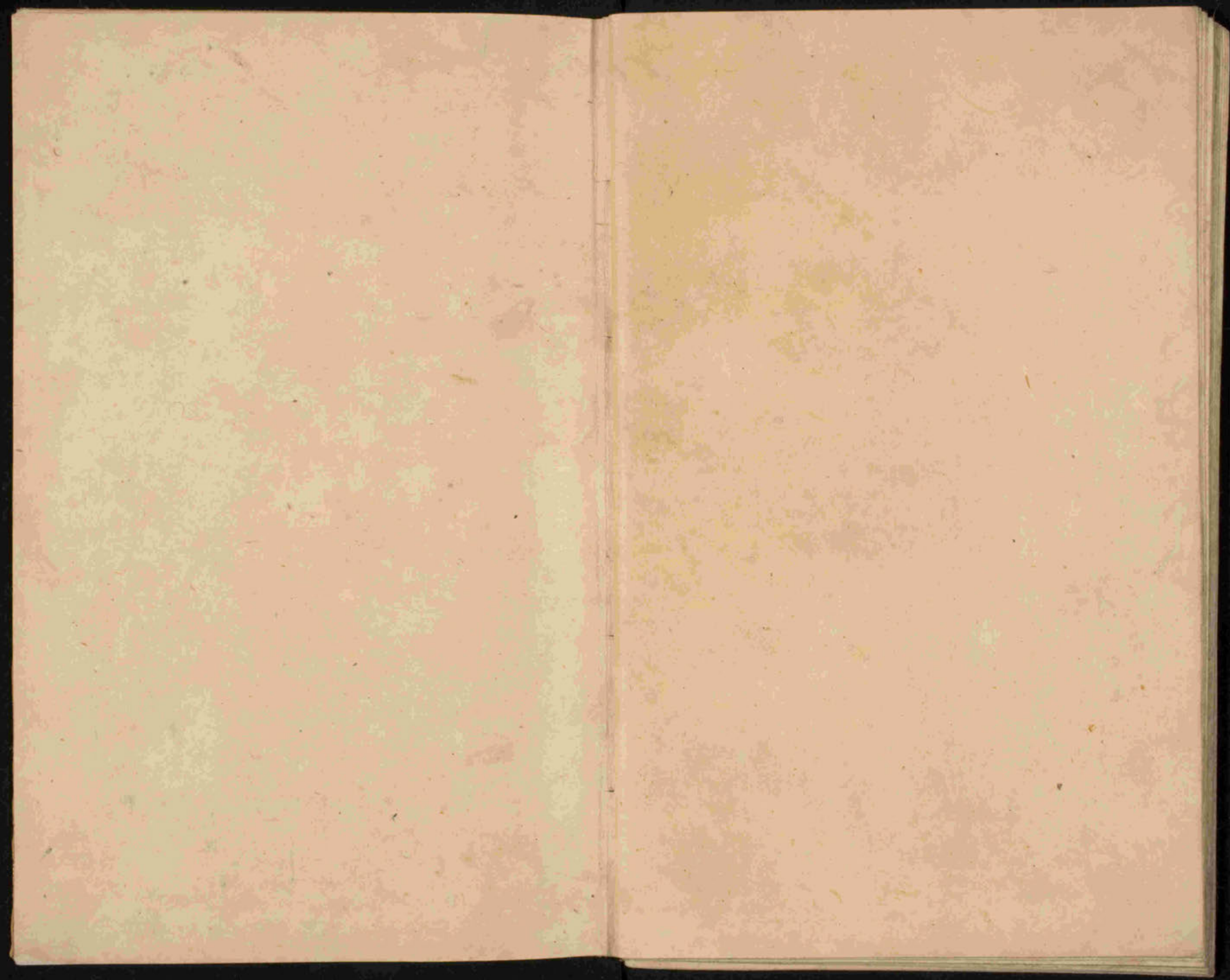
もろとーもろとろはとーもろとろのろ

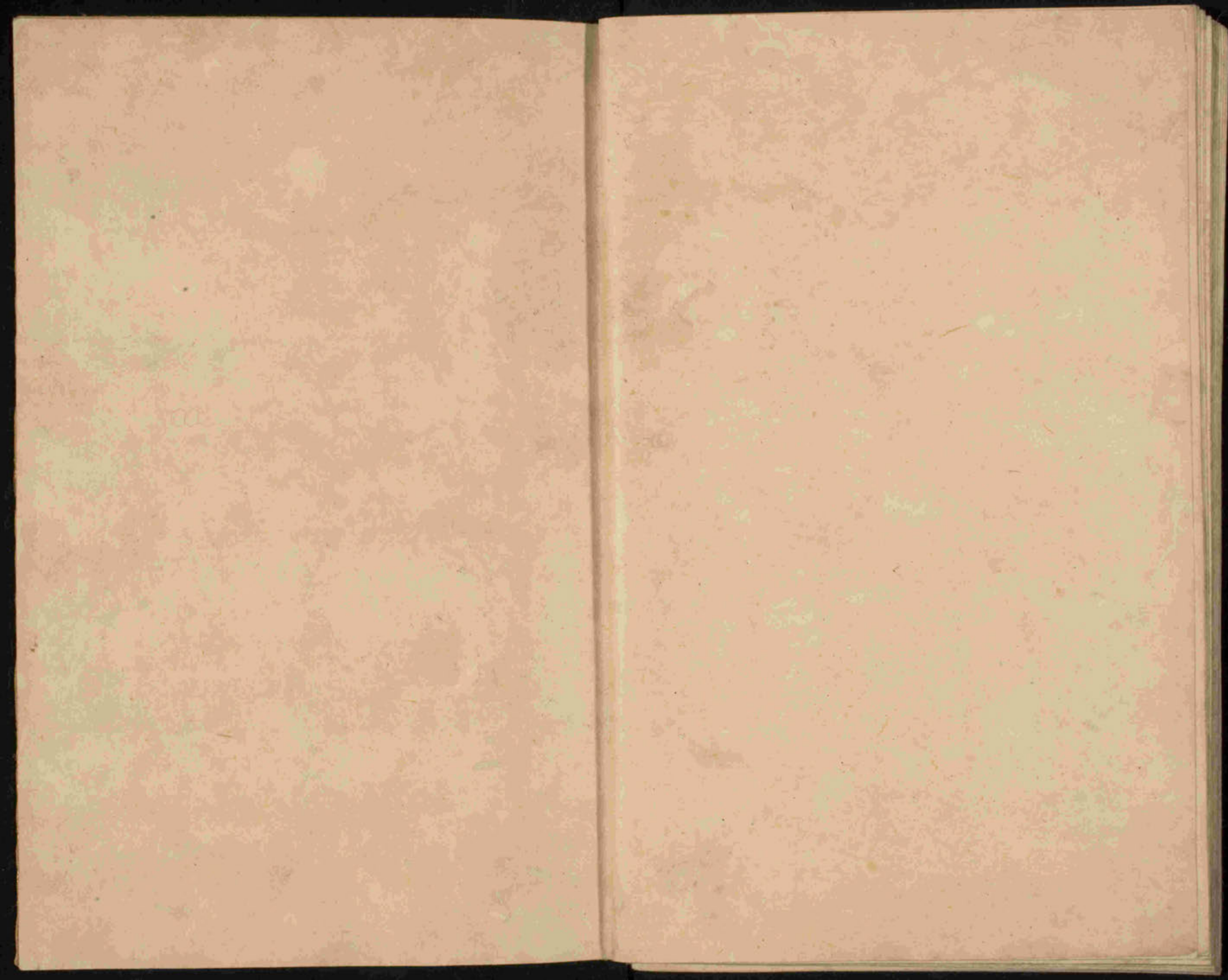
もろとーもろとろのろはとーもろとろ

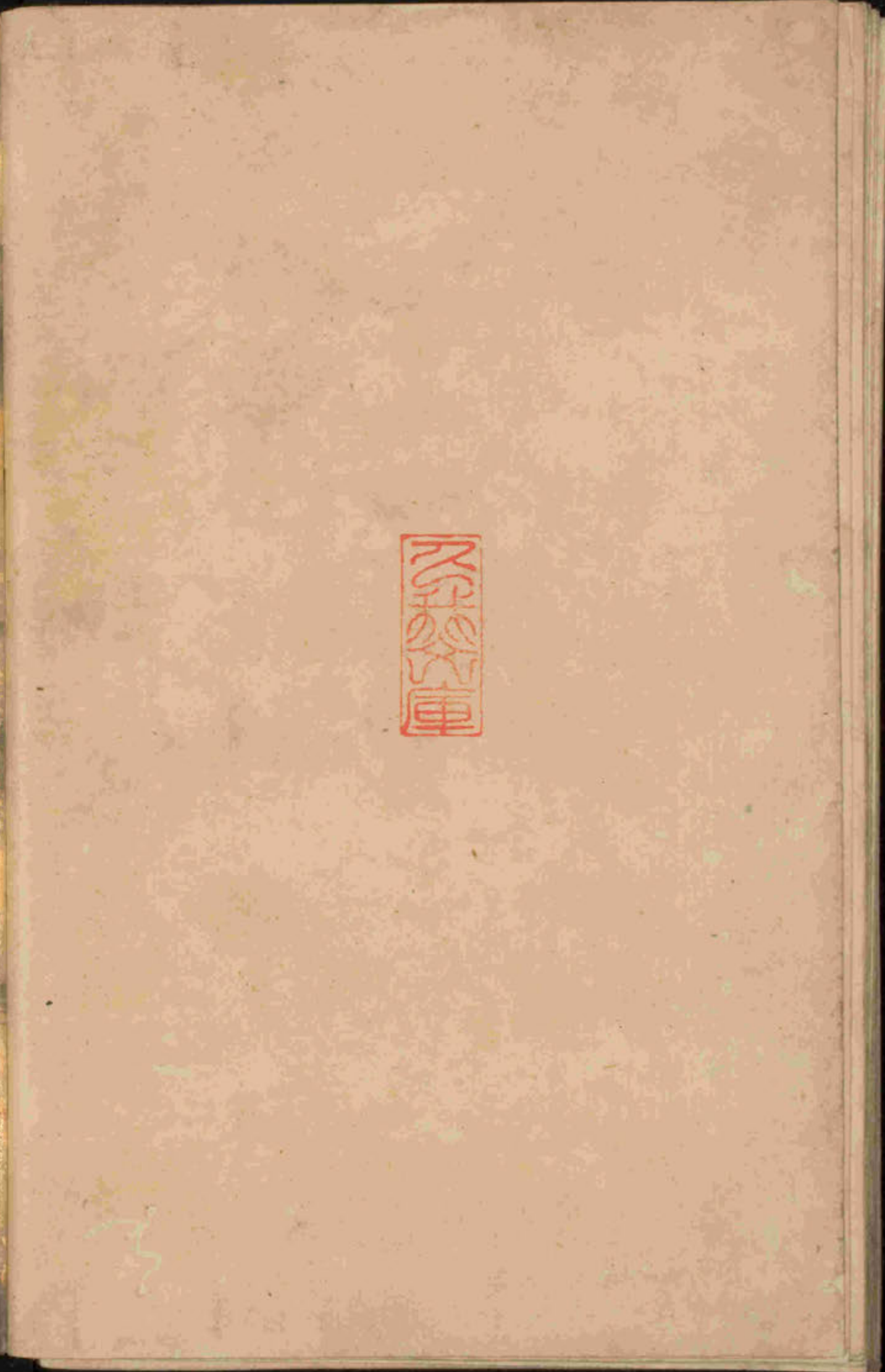
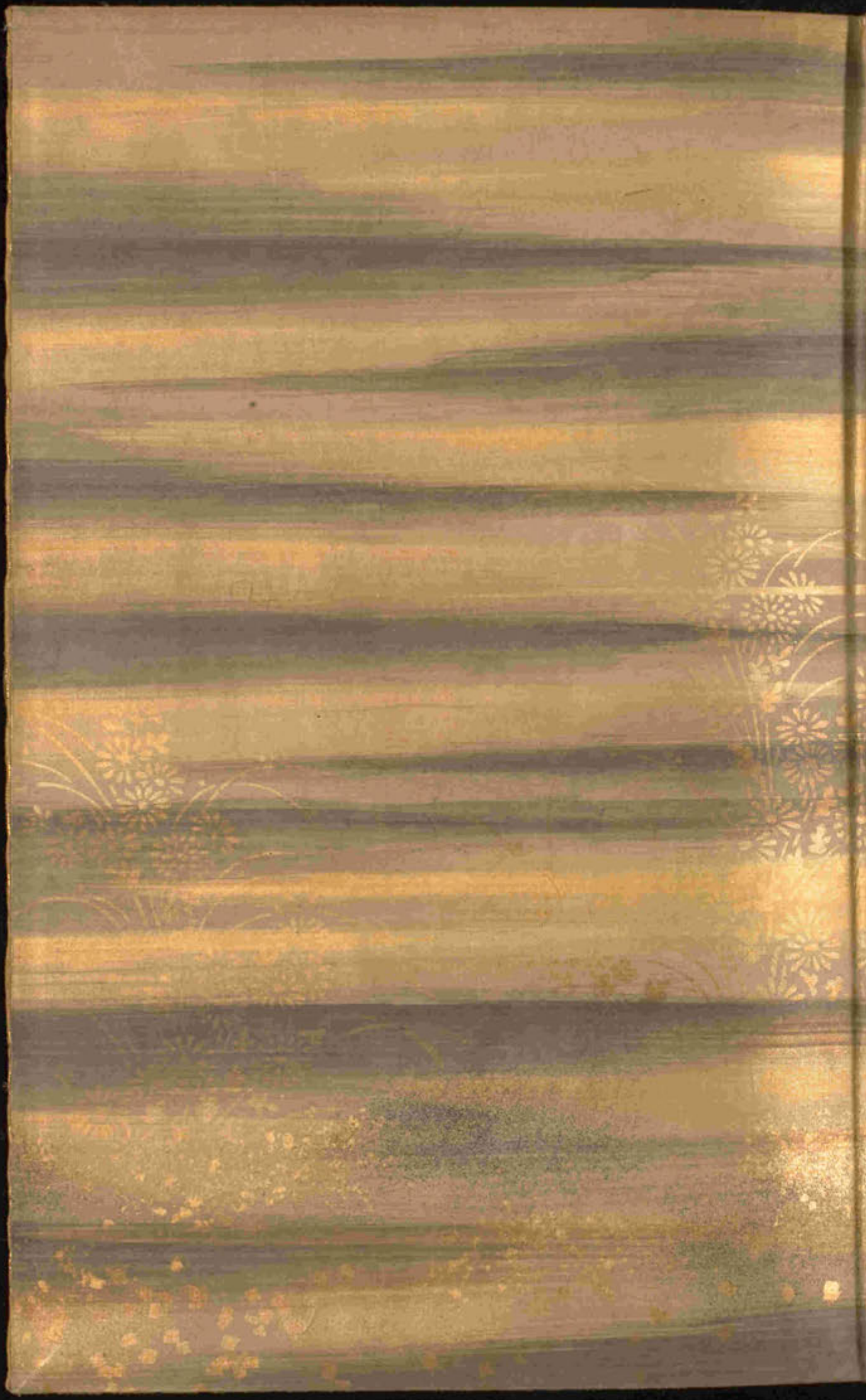
the end of the road











紅印

132X
23/3
1