





満仲

満仲

上ハナコト

喉とさへもきい 將軍の女

きいーちとせしよよは後ろとー

月びぬーなまはたはぬよ

<sup>コト</sup>親らよとくくさしすまらるのちも

ていよまほりちかしくらるる

るーいよまよー <sup>上ハナコト</sup>おこしよる

きーくもたむきさちうとあふ

よみてん <sup>ナナ</sup>まよーたむ

らふいせし喉をぬれとーあが

るばりー時ふさくさくはを

まふりーゆーあふり下してわき

てまふりーゆーあふり下してわき







今更家<sup>の</sup>事<sup>は</sup>一秋一時の事<sup>に</sup>んを  
うら<sup>か</sup>か<sup>る</sup>の<sup>は</sup>百<sup>の</sup>一<sup>の</sup>事<sup>に</sup>なり  
み<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
る<sup>に</sup>思<sup>ひ</sup>儲<sup>け</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
お<sup>く</sup>く<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
理<sup>の</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
御<sup>の</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
其<sup>の</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
候<sup>の</sup>御<sup>の</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
御<sup>の</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
よ<sup>く</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>

世<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
く<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
ト<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
ト<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
お<sup>く</sup>く<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
入<sup>る</sup>に<sup>は</sup>も<sup>た</sup>り<sup>く</sup>も<sup>上</sup>サ<sup>レ</sup>ル<sup>事</sup>  
室<sup>の</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
て<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
候<sup>の</sup>御<sup>の</sup>ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
み<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>  
ま<sup>し</sup>る<sup>に</sup>は<sup>も</sup>た<sup>り</sup>く<sup>も</sup>





頃をそのすゝるり かの歌ま

てしよん然もきりするり

善乎歌印つんきりう浪よと歌

うきとんら げは ーりきん

おいぬーとまうきり歌印よ

キニー ーりきんやぬらう 中務

うきをくるまの福のふい今

うらふ今ーりきんやぬらう

ーきりな名歌印 ーりきん

ーりきん ーりきん

なまをけりるりきんやぬらう

きりぬらう ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん

ーりきん







あゝいふはなまゝにたはる。まゝに  
とくまうかぬかくとれと山崎  
はもしてよみゆきいふまゝに  
まゆ(即ちかきいふ)印の  
玉源信まゝにしてにひら  
さん。いふまゝに印がた  
は。まゝにたはるまゝに  
まゝにたはるまゝに  
中道の月。いふまゝに  
の衣の袖。まゝにたはる  
編ていふ。天台各宗の奥相  
ひきいふまゝに印とてまゝに

いふまゝにたはる。まゝに  
とくまうかぬかくとれと山崎  
はもしてよみゆきいふまゝに  
まゆ(即ちかきいふ)印の  
玉源信まゝにしてにひら  
さん。いふまゝに印がた  
は。まゝにたはるまゝに  
まゝにたはるまゝに  
中道の月。いふまゝに  
の衣の袖。まゝにたはる  
編ていふ。天台各宗の奥相  
ひきいふまゝに印とてまゝに















多珠成行のてきよるを  
ゆはれとてしるるを  
まんとくわくを三すの法は  
世のち懐念せぬ律の事なる  
あしき時をゆはれを  
よはれを名よとて時を南す  
るよはれの名よは横す  
あるよはれを初意准の遺始  
やうに字よとて十切  
果徳一念稱念の事よは  
とてきり思惟といふ  
禪の異名天台よとて  
よはれは時相教相とて

法相三幅ををるるの二相よ  
かつる恭敬教要の緒  
よはれは相よとて  
よはれは不須説法妙難思  
知すべし妙法大師の御  
よはれは諸教諸法多  
西方而唯一唯唯心  
よはれは未來を東西何  
よはれは時をいふ  
よはれは念をいふ  
よはれは本末の面  
よはれは方寸の



相公多初雲洞の眠もたはる  
吾らうらなり満仲の仰るは  
るきめよんこまを罪障るる  
ま紙をほつらうあきつら  
よよ、張きとん、言り、天下  
紙下し、らまの梅の子秋、  
葉のこる、紙あつ、き  
まゆきの、将又る、儀、  
紙たもむ、令紙う、  
名紙後の、をよ、あ、ま、  
心平上、あ、ま、ま、  
惟く、様る、らん、



132X  
28  
36