

文恭先生遺事 七

171
69
10

近藤氏藏書			
一	五	傳	和
冊	八	記	書
		函	門
		類	

文苑雜纂

鳳岡文集

桃源遺事

兩浙輜軒錄

長崎先民傳

儼塾集

心喪集語附錄

魯齋稿

芥蒼園文稿

西州投化記

駿臺雜話

古銅印記

文恭先生遺文

祠堂舊記



遊環景樓記 八月念二



吉无魚

是歲之秋。我大君相公招朱先生于環景樓。史館羣

僚從焉。斯地也。樓不太高。四牕皆開。面川流。腋市邑。

西南有金城。墻壁巍。其右有叢祠。其左有長橋。遙

林深秀。樵徑狹斜。古寺遠連。鴈塔突兀。筑波樹綠。士

峯雪白。瞻聖廟於忍岡。期明月於武野。勝遊在坐。倏

縮地脉。淺草之川日逝。不盡。天向東南缺。水自北土

流。遂下注江入海。維秋居季孟之間。維日丁落。莫之

七。金風漸起。赫炎猶殘。都市遊客。浮樓船。棹扁舟。有

貴介。有賤夫。鼓柁而歌。操篙而舞。醉者眠者。漁者網

者彈絃者擊鼓者戲謔者來往雜遝自卯及酉。瞰視不暇。光景之富。雖有敏口大手。不能盡名狀矣。吾輩辱蒙鴻庇餘陰。而縱優游之樂。可以消百歲之憂也。夫大君之禮愛先生也篤矣。今春三月。賜宴後園。又既讌于斯。杯盤文薦酒醪徐巡。頃之駕一葉之輕舟。源隅田之長流。司其事者誰。藤井佐藤二生也。勸酒捧觴。進退其間者野道設也。古淡恬如意氣悠然拊節而謠者松如閑也。愉色陶陶。支頤坐吟者田一角也。左手按膝右手采石子與先生棊者村陰德也。雅淵溫藉。濯。如春柳者村伯行也。與伯行並坐回顧

四望如有自得者井可汲也。能諳漢語為先生譯者井弘濟也。鈎芳餌投脩竿立舳以釣者吉无魚也。或仰數飛鴻。或俯漱清流。言笑和樂。漫興無窮而其獨立。後容倚舷遠眺。儀狀魁梧。偉然傑出。酡顏黃髮冠玉中。服道服。絕匪本朝人物者即中華朱先生也。酒闌无魚自酌。進謂先生曰。先生在鄉泛西湖抵會稽登臨之樂。不可勝言也。然豈謂東遊萬里與此風光相對焉。顧夫如予東海輒生獲一見先生。猶足為幸。况今陪侍咫尺與此盛宴乎。嗚呼千歲之奇遇。不在茲耶。何不盡歡詠歌乎。道設前席唱一聯曰。水哉銀

海客泛宅御秋風。先生喜而和之曰。山歟螺黛遠。高閣微晴空。群僚廣載珠玉落金聲。鏗遂呂成章。日既暮矣。迴棹而下。橫于中流。傍有發火花者。不知其幾多數。碧玉飛玉。蒼波躍金。煌于九霄雲。燁。回三月春。因問先生曰。中華亦有此戲乎。曰有。曰何名。曰或曰火樹。或曰放火。俗曰烟火。且指視其形曰。此顛紡車也。此蹇月明也。此流星也。此梨花也。此青木香也。此垂絲海棠也。與吾人之所見無呂少異矣。興極更移。先生將歸而再登樓。相偕與盡醉而辭。羣僚復同舟後去。陰德與予二人異路。因告別退還。既還心

曠神怡。喜猶洋。遂叙其顛末

水哉銀海豁野傳泛宅御秋風同山歟螺黛遠舜水高閣

微晴空日盃酒樂賢聖魚元局碁爭雌雄田屏黑全輸月

色如青色變林紅村矩題葉字垂露顧言坐蒼瓊築宮蛙井

散綃霞片濟弘打箔雨濛濛傳香癖偷閑谷屏茶歌

破悶同閑來儀懷德鳳矩行理寄聲鴻魚憂百鄉千

里蛙望孤雲九穹言凌霜松勁節傳頃日藿誠忠屏

古文苑雜纂

上今井小四郎

朱毓仁

夏間幸晤愧之歎周罪。想老叔榮旋一路迪吉併

近來起居履泰不蔡可知欣慰：茲者并寄托澄一
師太兵左衛門金伯片小侄俱以收明蒙岳愛銘刻
五內更知所躡來貨之言真踰骨肉非口頰所能謝
也吾祖所責誠為切當小侄不能奉侍有負孝道小
侄真天地間之罪人也但情有可原一者不知本國
法度一者笨：寡母在家未曾稟明然竟留此地實
為心歎此情此苦非特老叔澄一師太所知皇天后
土亦所鑒察今欲在于十二月間附廣東船回唐歸
訴吾母反覆詳明或小侄自來或打祭舍弟過來侍
奉老祖以全天倫少展孝心決不謬言望老叔于老

袒處委曲代言臨楮不勝涕泣之至

右文苑雜纂

祭朱先生文

維

日本貞享元年歲次甲子四月己巳丁酉朔越十七

日癸丑門人五十川剛伯下川三省今并弘濟謹

以牲醴庶羞之奠致祭于

大恩師大明故徵士朱舜水文恭先生敢昭告于其
靈曰山頽梁壞逝者不留星移物換奄及二周卓爾

風標時夢寐而斯
觀儼乎德音願愾然而
有聲恭惟

先生茂德英姿遭時不祥褰裳切齒銳志恢復而一
木之支大厦既顛乃誓心浮海勵節歲寒孤身晦
匿龍劍吐輝及過

水戶相公神會意得魚水如也於是

先生所嘗蘊蓄經綸之業文藝之彩觸物而動隨方
而顯風動草偃日出霧消起斯文之將喪排曲學
之雜糅何期曳杖而歎遂爾

音容永隔嗚呼哀哉寒與暑兮終復始明及幽兮動

且靜雖識自然之歸無勝追慕之哀仰之彌高才
德既備於

美諡篤而其純言行不爽於古人學正考亭非為同
姓之故齡同龜山俱得仁者之壽唯在門人若存
若亡惑也誰解頑乎誰訂既不能遵教飭躬豈足
闡揚其道哉徒歎俗恩之罔極共恨

而命之難再忽過斯辰聊致虔告蓬華之下雖非迎
神之所蘋蘩之薦嘗聞

君子之言

靈其如在嗚呼尚

餐

寄心越和尚送先師留遺書

恭惟民生於三、師居其一、倫立乎五、友列厥中、蓋人生之大綱、亦古今之通道、晚生弘濟、常列寒戶、士林庸材、少無岐嶷之譽、長有頑愚之毀、幸遇 邦君拔擢、叨入文武之列、十四從于朱先師、粗曉經史之義、爾來諄諄之誨、不絕乎耳、惓惓之情、日加于躬、而濟質昏識寡、不能率教、日月荏苒、經歲十八、始無成立、終果暴棄、今遭心喪、中心痛悼、上恥不得續先師之業、下悔不得盡弟子之職、法法流水、追慕何及、和尚

與先師、俱是吳會之產、並為浮海之客、交雖方外、情當深長、况中華陷于胡羯、冠冕變乎氈帳、先師避虜全節、飄零異邦、秋鴈鳴而無書、游鯉沉而不躍、蘇武之勞、管寧之志、蓋備嘗之矣、舊秋和尚飛錫于茲、乃聞桑梓之信風、審子孫之舉動、一哀一喜、慷慨疚心、和尚先師、既在咫尺、濟望芳晝、良夜同床、把臂談西湖之勝、述江南之景、不圖先師老疾、不能起坐接客、遂至易箒、不得如濟所望、為之悵身、夫先師之鄉人、唯和尚而茲在、推意量情、豈徒相知而已哉、必有休戚相同、手足相保之誠、濟體兩心、欲以留遺一物、

賜為遺愛，乃將龜鶴屏一坐，聊表其意。此物乃先師八十生辰，邦君賜之為壽者也。願和尚設之座右，或當江雲渭樹，或代覩羨覩牆，則方外之情有歸，同鄉之感可見。惟希矧察，筆哀意滯。

右魯齋稿

寄朱之瑜

之瑜者明人也七八年前避虜難來長崎今年應水戶參議君之招來江府號舜水傳聞頗嗜

理學

素聞翁之才名，轉耳今般到江府，見與野節兄慤所筆語，慕蘭之情，彌深識荆之志，滋甚得遇萍會，欲接芝眉，然頃間阿父有病，捧藥侍枕之外，無他事業，故不能往訪。富居年念不貳，因裁尺素，以表寸丹，伏冀照察，頓首頓首。

書林家萍會後

仲滿通交于王李，菅公酬和于裴璆，誠是本邦盛事也。誰不歌羨之哉。然遣唐之事廢而不興，則雖有

仲滿之才。不過仲滿之世。則不能為仲滿。方今雞林修好。蕃客來貢。則裴瑆酬和。豈其不庶幾乎。頃歲華人朱之瑜。避虜難。漂轉入我國。水戶侯聞其風聲。招之于其邸。止兄穎定先生辭荅。以筆代譯舌。數回之問答。皆是學科。禮服之事。其志之所之。可以感焉。先生畀之侍生。村顧言。顧言糝其背。以為家珍。乞名于余。余笑曰。華客之來。可謂奇遇也。乃名之以林家萍會。嗚呼。先生學才雄贍。雖當遣唐之任。亦何恥於仲滿乎。朱氏才量。我聞之于人。未目視。則其深淺。不知焉。然生于中華文物之域。則豈其直也人乎。先生之萍會。宜哉。

顧言為其家珍亦固當。乃應其求。漫抹授之。

右風岡文集

寄今井弘濟書

楚瑜朱先生。耻食虜粟。而逃之海外。亦夷齊之流亞。可謂凌寒之松栢矣。又得門下為之桃李。春暉互映。古道照人。每聞其事。輒為歎息。弟亦磊落人也。常謂天地之大。身目有所未盡。引以為恥。平生遊歷已遠。所交亦多國士。竊意海外尚有奇傑。今門下非其人乎。弟固願一見。而吐其胸中之所欲言。區區之私。匪伊朝夕。近作數首。寄呈大教。別用飛白書絕句。亦奉

清鑒。飛白雖小藝。然近世絕傳。弟以少賤。偶爾習此。不審有當於古法否。又頌辭一章。煩為轉達。蓋禮之所在。不敢不及。亦不敢過尊貴之前。自分踈狂。未可遽以書通也。臨楮思切。悵々不盡。

至長碕告朱楚瑜先生文

登彼西山兮。踏此東海。夷齊千古兮。有公在。公之不在兮。將有所待。公而既死兮。痛詎有艾。嗟予小子兮。有志未逮。獨行窮和兮。羣刺為怪。天乎知我兮。心則已憊。既窮域內兮。復之海外。初至國門兮。闔者以戒。憂從中來兮。誰與為解。異方之人兮。鬼神是賴。公其佑我兮。無即于殆。

又祭楚瑜先生文

嗚呼。中原陸沈。天傾地折。狂瀾一瀉。九列盡決。既胥溺而莫救。何大海之不可涉。奮一往而輕身。去故鄉以永別。蹇孤踪而至止。懍綱常于無缺。况忠信之所孚。又此邦之多傑。咸儼師而敬友。復尊德而樂業。管寧渡遼而俗化。文翁入蜀而教洽。蓋君子之所處。必有益于人國。唯我公之高躅。亦猶遵夫前轍。苟吾道之可行。又何憾乎異域。嗚呼。吾獨悲夫。夏嗣之猶存。篡羿之未絕。詎料鄴之遂無其人。遽壽命之忽焉而

奪。甘夷餓而非難。辱箕奴而不屑。將忍死而有為。非
逃此而苟活。竟夙志之無成。僅一身之歸潔。目豈瞑
而淚漬。心不灰而血結。國隕祚而長悲。家望祭而徒
切。悵歸魂于萬里。渺驚波之難越。嗚呼已焉哉。唯浩
氣之常存。塞中天而不滅。起後生之頑懦。勵壯夫之
名節。慨予生之獨晚。慕前修之餘烈。聞父老之遺言。
心每傷而嗚咽。跪陳辭以奠哀。靈飄緲其来接。

右芥蒼園文稿

張斐

延寶元冬癸丑孔子嘗とみく小建とみくとをしをいひおと成かるを
ふふあそりの他とつたてらぬ事一以て中としを撰し事ありて馬朱の儀成
とるありせしを聖考の少親を考所處より情蓋れとみくんは
少時、年四十六

寛文五年己巳年朱先生

名之瑜字魯珣
号舜水福文恭

とく不大明

西の故と述て口を海りしと

西山より拓き古所也ふ

道をととひし師才に礼あつく阿也りしは時、年三十八

同八年己亥正月 西山より海府よりは年舜が定めの碑を

瑞龍山の麓より建ふは自筆々明徴君子朱子墓と阿也ハハ

此碑法をい安務是を南是ふ付らして是系承りて二建此

碑にぬ古自の系とふこ建よりさき二年を卒去の如く我阿約

西のよふ花より初ををいして神とて是あをいぬ毎事也。自

は系より建骸をい瑞龍山より葬ふは年をいぬ又三拾遺

口阿りぬ人深き心輯と阿也りしは時、年三十八

欲仕水戶公。又薦覃獻籍者。並不果焉。明年有張斐
字非文。舜水同鄉人也。來長崎。義不遣大串元善
試其才學。斐號客星山人。又號霞池。工詩文善書。飛
白體尤得妙。元善問答數次。斐曰。弟遠來。欲一見尊
王。本是慕義也。先帝生有七子。今所存僅一人。得此
一線未斷之根。故斐遊覽天下。而陰結有志之士。弟
之欲至貴邦。經營蓋非一日也。其意在欲藉 義不
之力復明社也。文館舊記不知其下落如何。

西列投化記

朱之璵字楚璵餘姚人。有治舟徐闈公曰。子近年柴
樓諸子結詩社。始知浙東風尚。各以孤峭之質。傳幽
測之音。自闢町畦。不隨時好。比見楚璵詩。神清詞
奧。獨抱古心。信浙東多奇士也。

遊仙詩

欲登小夏山。朝日闌層霄。大鳥啖長空。猶疑王次
仲。灵書爰篆文。豈為言觚秦。用雲際墮三峯。徒翻
遙天送

右出西浙輜軒錄

ちのきつ以帰化の人壽多其年之瑜うあくるに東坡穎
濱日るきこ返父老多なるやらん常かつ書と枕中より
おくよんけれ、ぬく秘して尺せさるしと父あぬ時子
心也この元おしてえさるる子なるけれとせ

増業まほまうなるあさあまへに多き世子ひ得しすときふ
えしきりあ、批点其多き世子傳ふも其傳を忘るぬとせと
とくくといふともあるとぬして老多と白くは先泰為漢のまとい
ふに右し地多きと誘つて悟入しは私秘かくあを^十其を忘は
らぬ

女駿甚も雜活

安東守約。号省菴。筑後柳川人也。掌学本府。
承應三年。来崎。未幾而去。万治三年。越中朱楚
璵先生航崎。守約執贄寓館。修弟子禮。遂分
俸半。遺以養焉。自此每歲二造長崎。省觀請
業矣。寛文乙巳。楚璵應徵水戸。其道大行。守
約寔為之地。嗣後尺素往復。全礼始終。為人
温良篤謹。精通經史。最工詩文。為當世醇儒。
鶴田重定。字閑逸。幼即好學。受業于岩永宗
故之門。寛文五年。水戸源侯。禮聘朱楚璵。^{名之瑜}
尊為師。号舜水先生。待遇甚隆。重定負笈相

浙江人

後未幾謝去。

右長崎先民傳

小学由来

此小学者往年

又恭先生之所藏而

先生及學於安積覺覺印時受此書於

先生以其石版之日自書之卷中遂以此書

與覺也覺沒而為歲而令嗣嗣余好學因

松村榮而錫之於余也故十襲以為珍藏云

栗山識

右貞吉卷之八

古銅印記

立原萬

古銅印一顆舜水朱先生遺愛先生嘗與之近藤定

久：：珍襲傳至玄孫礼直：：贈之小山秀晴：

：以獻 上公 臣 近侍 左右得拜觀焉銅質瑩潤

殆數百年物也其字類符字糾繞不可辨古印譜中

多此類無害為雅玩紐作道士拱虫之象 上公愛

玩命曰道人印蓋朱先生流離艱難齋持不失其所

得或有故也轉傳易主終歸 公府可謂收藏得地

矣况 上公好古博愛多識一物不遺必徵其来由

海外流傳之物蒙此 雅賞不亦幸乎

天明四年八月十九日

寄安積子先

頃看足下文有云。嘗侍學于文恭先生。先生諭以少年不努力成廢物。某受讀有所感。祭者三。知鴻儒之示人以實而無隱也。知雋才之有文章憤排而後啓祭也。知昌言之感人心有天理之不泯滅也。

復安東省庵

舊歲先生應吾水戶侯需。製舜水朱文恭先生集序。煥乎文章。意旨簡妙。吾侯不堪抃躍。聊申菲儀。先生託僕等致謝。懇到精切。達水戶了。恭惟先生接朱文恭。誠實之至。後世所未聞也。同僚士常稱無

不歎服焉。

拜舜水先生祠堂記

夫慎終追遠者。忠信之厚也。祭如在者。誠敬之至也。祭必得福者。感通之妙也。故古之聖賢。享祀盡敬。歲時致哀。皆出於天理之性情。起於自然之道心。不得已而然。所以昭乎人物之上也。舜水朱文恭先生。大明徵士。博雅君子。不得遂志。確乎嘉遁。義如伯夷。箕似陶潛。飄然來遊。事我君我君。遇之也厚。貴之也至。嗚呼先生。譬諸龍。可謂潛乎乱世。見乎明時。譬諸鳳。可謂見險微而去。覽德輝而集。未滿二紀。奄

爾沒焉。我君為祠享祀。敬之也厚。哀之也至。金石之誠。宣矣。受福儒臣。并弘濟。嘗被命。受先生之學。且暮函丈。眷遇殊特。以其恩義兼備。家設神主。事死如生。敬礼厚而至矣。茲平日親炙之徒。坂矩。過隆野。傳吉。常岑。宗淳。及淺有定。山久。積山。可澄。同以清酌。庶羞之奠。恭饗祠堂。時招不佞。令受其胙。不佞近仕公門。唯聽德音。不見生時之顏。弘濟待我。至矣。不得已。而操筆以記事情。貞享二年二月初五日也。

儼塾記

塾成之日。偶得舜水先生手書儼若思三字

西山大君。迺命為塾名。恒稱略呼儼塾。恭叅命名。寔喜寔恐。寔慙寔欽。他日會此衆士。與共學業成功。所行得合此名。可謝萬一者歟。是所大望也。

竹間集序

竹間安東子。考曰省菴。柳川之儒宗也。文名振乎筑紫。嘗見明故徵君舜水朱先生。執師資之禮。厚被眷遇。因馳美譽於域中。其詳吾友安積覺所著省菴集序。

右儼塾集

衣服國禁

黃

紅

黑

玄色
コキ

真青
コン

已上三種色不用

月白

翠藍
チウアサキ

天藍
ハナイロ

牙色
タニイロ

松花色
ウスカキ

醬色

羊羶色
アサキスミイロ

葱白
ウスアサキ

已上色八種皆可用惟鑲邊必用石青別無他

コシヤソイロ

色可用

花紬

素紬
リウモシヤ

縞紬
チリメン

綾

綾機紬
サリン

段子
トリス

機紗

漏地紗
モシヤ

秋羅

水緯羅

已上十種皆可做大凡鑲邊要相稱

做道服之顏色

翠藍

石藍

月白

魚肚白

牙色

象牙

松花色

東方曉

葱白

已上諸色皆可做不拘綢緞不論花樣此與公服不同
竹根青 莎藍亦可

惟黃為國禁大紅為公服不用
色不雅緻近於婦人女子之服者不用故深淺諸紅
皆不用 紫色亦不用
玄及真青深青揚赤者俱公服不用黑與皂亦不用
鑲邊必用石青更無他色

祭文恭先生文

野友元

維貞享三年歲次丙寅仲春之月丙戌朔越丁未日。
學生野節。祇以醴齊粢盛。謹致祭大明徵君舜水朱
老先生曰。伏願。泰伯採藥。可徵三讓之祭儀。孔子乘
桴。欲居九夷之僻陋。至若漢帝遺裔。隋皇來書。中國

信通。往復既久。上世治盛。禮樂猶傳。胡元戰艦忽摧。
大明冊詔及遠。自爾以降。朝貢失路。雖嘆欲濟無舟。
海舶問津。猶喜不絕如綫。往嘗先生避暴亂而周遊
各方七千餘里。凌縹緲而來。停斯邦二十四年。嗚呼
哀哉先生之大不幸也。罹彼世之亂離。遭其運之窮
厄。鳳闕忽失。貔貅之衛。乾紐解而闖賊橫行。燕都遂
為豺狼之棲。坤維圻而韃虜跋扈。大漠腥氣散漫。蔽
空。中原英雄并馳逐臭。冠箠脫作纒帽鼠尾。哀裳變
為毳服馬蹄。鉛刀銛而鈍。鑊黃鐘毀而鳴。瓦釜先
生奮然切齒。嗟若痛心。刈縣驅馳。無不成討虜之計。

日夜慷慨。嘗自抱報仇之懷。雖少祖右而應。凜凜義氣。猶不向北而坐。惻惻至誠。欲著祖生之先鞭。難得義軍之進楫。頻画岳王之神筭。更慎姦慝之覆羹。憫大事之不成。獨自懷寶以韜晦。伏辭監國王之下詔。期以揚眉於故國之瑞雲。深悼王完勲之殉難。悄然滴淚於中秋之明月。天地否塞。豪傑不興。山河穢荒。心力難致。賢娘貞烈。而委命忠孝。尊兄高標。而困身屯難。田園瑩域飄零。一家九族流落。逋播安南。情在勸義。強一拜而凜不可侵。遠蹈海東。而志將假兵。超數歲而留竟無去。猶歎恢復。誓不還鄉。每抱幽憂。慘

至嘔血。聊述陽九之畧。以悲曆數之窮。嗚呼哀哉。先生大不遇也。初立志思治廢邦。修業欲興絕學。非如坐釣以魚鰕為侶。曷可耦耕與鳥獸同群。然世衰道微。風化俗弊。讒佞行而百揆敗。凶賊起而四方擾。崇禎弘光。蒙三詔特徵之洪恩。然不就矣。武原昌國。舉軍門知縣之顯職。然不受之。豈以不就不受高尚其事乎。乃恐無諂無矯。違忤其旨也。舟山四薦金印紫綬之榮選。惡奸猾而有固辭。海外一忝黃綾玉璽之敕言。阻安南而不得返。嗚呼哀哉。先生克已復禮。德尊九列。師聖友賢。道明千古。博諳經史。旁通禮儀。天

下模楷。海內管轄。言則憲章周孔。文則超越韓蘓。潛
窺之則經國撫民之心。而開物成務之學也。及明之
澆季。儒業之蔽增多。說性理者嫌詞章之繁華。專詞
章者詆性理之拘束。堅白相軋。短長互爭。未有如先
生醇乎精。純且粹者也。嗚呼賢哉。若使之逢聖明之
世。致昇平之治者必矣。惜乎。嗚呼哀哉。先生夙去逆
虜之難。不受薙髮之虐。獨來崎嶇。偶逢省菴。能致尊
賢之誠。乃得知己之篤。水戶相公。好古招士。廣聚
河間之典墳。卑禮聘賢。欲興滕公之庠序。先生能修
百世之師道。不遠千里之長程。浚旄迎郊。楚醴設座。

懸榻之待。畫燕臺之心衷。負笈者來。喜龍門之容接。
玉几鳩杖。以尚時制之齡。蓬實特牲。以祝嘗珍之壽。
吁期頤將及。矍鑠益堅。忽歎泰山其頽。猶嘆中列未
復。成仁取義。不陷贊帶之刑。履薄臨深。遂得易簣之
正。葬之以禮。祭之以禮。魄留大田鄉之九原。見而可
知。聞而可知。魂餘姚縣之萬里。頃聞雲南星隕。吳氏
悉焚。臺灣霧迷。鄭家皆降。皇明三百年之業。沈南
溟之眇茫。神列十五府之治。落北虜之掌握。地既覆
轍。天未循環。先生生而無還鄉之榮。死而有報國
之義。近則得相公之崇祀。遠則受令孫之奠儀。

可謂不幸而有幸也。又非不遇而有遇乎。嗚呼哀哉。
先生初繫纜崎津。既慕芳名之美。及駐轅江府。節
先仰盛德之高。或擁篲而迎。或抱柱而問。蒙育才之
明誨。得博物之異聞。言異志同。耳提面命。潔如對露
月。溫如坐春風。聞詩禮而道存。侍筆硯而年久。嗚呼
哀哉。神之格思。乾坤清氣昭昭。神之歸乎。海岳
白雲漢。聊致瓣香之敬。以托束芻之誠。尚饗。

又

村顧言

維元祿五年歲次壬申夏四月庚辰朔越十八日
丁酉。過隆中村。顧言鵜飼真昌。謹致薄奠。敢昭告于

明故徵士文恭先生朱公之靈曰。嗚呼。朱公。明
之遺賢。仰之巖。俯之淵。弼中而彰。執節而全。動
無非禮。守也彌堅。松柏其行。金玉其德。雖毫不枉。雖
寸必直。遭世迍邐。罹運否塞。漢。胡塵。香。日域。志
欲踏海。義不帝秦。高舉遠引。野服角巾。盡痛流離。式
喜來賓。千載一遇。斯文斯人。身在外土。心存兩京。造
次於明。顛沛於明。老而不撓。嘆其無成。數遭阨
危。履險履貞。我黃門君。逖慕儒風。以老師待。以上
賓崇。吾曹多幸。及時忝知。如鐘起音。寸莛叩疑。嗟兮
已矣。遠奪蒼龜。以哀以惋。為官為私。不知公者。或

疑或毀。其知公者。悉信悉美。存時不非。沒後皆是。輿論歸一。春冰作水。胡天不淑。胡天不慙。文遺涕從。人逝名震。十有一祀。電一瞬。爰陳薄奠。以表明信。尚饗。

悼 朱老師文

安東守約

今秋今井詞宗書至曰。四月十七日。朱老師易箆。門生守約愁絕哭擗。謹置靈座。設魂帛。揮淚告之曰。萬治二年。守約自京歸鄉。長崎友人來授呂鴻文二篇。其一所示交趾將相諸大臣節文。其一所賜守約也。友人曰。此是中國大人。年高德邵。姓朱字魯璣。崇禎十七年被徵二次。不就。即授副使兼兵部郎中。復不拜。其不就。不拜者。非潔身亂倫。以國事日非。勢不可為故也。及在安南。國王欲拜。長揖而退。王怒將殺守。守禮不屈。且有魯王敕書在。子受知是人。榮踰於華。哀。守約不勝銘肝。即時奉謝書及拙稿。特恐稱呼失禮。涉冒瀆。乃用弟子奉師之禮。旦聞歸期之迫。獻俚言曰。遠避胡塵。來海東。凜然節出魯連雄。勵忠仗義。仁人事。就利求安。衆俗同。昔日名題九天上。多年身落四邊中。鵬程好去謀恢復。舟楫今乘萬里風。此時送文籍書札於通事所。公同封驗。不及裁答。翌年自

中國賜累幅之書書詞懇款至千數百言不敢以師
自居其畧曰讀東教榜羅德美元定真吾老友而謙以自牧退就弟子
之列然而不敢辭者亦有故焉學術之不明師道之
廢壞亦已久矣世不聞以仁義禮樂為宗况乎其言
行而身化之且子牙之聖不過於周公嘗為文武之
師尚父賤卒之智不逮於安平君亦為田單之神師
此其中未必無意矣英材教育古人樂得至比之天
倫無恙若德允乎又曰王天下不與存焉亦基乎重
且大矣不肖性行質直一無所長惟此與人為善之
誠迫于饑渴十四年惓惓望切而今一旦意外遇之

其敢阻進修之志哉誠冬誠冬春俱非百全之舉國主
國藩遠在南北不肖一見之後即當告辭假於明夏
耑來貴國與足下橫徑往復互為開筵萬一敝邑徼
天之幸乾坤再造亦必特奏當寧備陳貴國之忠誠
明信敬來脩睦當足下相見於玉帛之壇暢論聖賢
傳心之秘必不虛今日懇之誠其真切之情溢乎
言表雖木石豈不感動乎明年果來崎賜書招我時
宥君在東不得私踰境奉書曰守約嘗讀文丞相我
亦東隨煙霧去扶桑影裏看金輪詩慨歎以為假令
丞相東則雖為之執鞭所忻慕焉然惜丞相不來又

不得同時也。今先生之來，蓋丞相之意，而幸得同時。然不得往見，則向之所慕，亦葉公之龍耳。且引孟子原季任之事，以請宥罪。自後天假良緣，得往見，遂定師弟之約。彼時有欲留老師者，連署呈鎮公許之。守約喜而不寐，歸家廼分祿之半，以給日夕。老師辭以其多，答曰：先賢有以麥舟救朋友之急者焉。守約初以師事之，古人稱師並君父，其所在致死，況其餘哉。然則義當悉獻，年俸自取其三之一。然愛情之深，恐不受之。故今取其中，以分其半。若非其義，非其道，則奉者受者，猶之匪人。老師之節，雖窮死而

而不受不義之祿，豈以守約之微忱為不義之祿乎。守約百事不如人，惟於取與欲盡心以合理。若拒之，則是為匪人也。豈相愛之理乎。重諭以心不安，答曰：守約為生，豐於老師，則豈於心安耶。縱使壞家奉之志，則在矣。難以致久。故酌其宜，以中分之。有餘則不在此限，不足則亦不必如此。敬丐不過為慮也。守約尊老師，本非為名。老師愛守約，亦豈有私。惟欲斯學之明而已。自是書翰往來，慮其浮沈，書上題以杜待為字號，互為查考。老師以瞿塘峽口之詩，守約以白也詩，無敵。蓋取諸萬里風煙接，素秋與春。

樹暮雲也。西詩已盡。繼以它詩。未嘗不出于忠憤之
詠。其流離顛沛之間。不忘本可見焉。嘗問中原致亂
之繇。及逆虜之兵勢。乃撰書一卷。賜之。名曰中原陽
九述畧。卷末引申包胥之事曰。孤臣飲泣十七載。鷄
骨支離。十年嘔血。形容毀瘠。面目枯黃。而哭無其廷。
誠無所格。言言句句。莫非中興之志也。其於忠誠。為
何如哉。或每相思。一葦航之。沐教愛。有年于茲矣。寬
文三年。長崎大災。幾乎焦土。存者僅百分之一耳。人
曰。老師寓寓于皓甚寺。檐楹之下。風雨不蔽。盜賊
充斥。饑在旦夕。守約曰。我養。老師四方所俱知也。

使。老師餓死。則我何面目。立乎世哉。將俱與死生。
即時赴之。幸而茅舍既成。書籍什器皆無恙。數日談
論。盡歡而還。居二年。水戶宰相上公。卑禮厚幣。招
老師當其祭。輒路出敝邑。謹邀大行駕於蝸廬。雖惜千
里之別。喜斯遊之興隆。既至東武。罷遇日隆。上公
是不世出之明君。道德文章。卓越千古。嘗命。老師
斟酌古今。大營宗廟。行釋奠之禮。三代禮儀。悉備於
斯時。見者聞者。無不稱賞。歎服曰。不圖禮儀之美。至
於此矣。或曰。一至此地。不嚴而肅。不慢而敬。不覺銷
鑄頓盡。其間老成人。至有淚下者。明德之馨。使人薰

陶興起者如此誰不尊崇焉奉別以往自想
既已升進守約西鄙賤人不以寒暄無用之談叨煩
左右且加以東關萬里之便風從此通信亦不如在
崎至有經年不奉書者 老師不罪以疎節動賜黃
金及衣服等守約領其輕璧其重綾：諭以踴：涼
：匹夫之小諒乃換金以絹帛曰昔及相見分微祿
以其半贍不佞賢契敝衣糲飯樂在其中蓋以我為
能賢以為道在是也豈有有道之人而忘人之德者
乎大凡賢者處世既當量已又當量人賢契自居高
潔則不佞處於不肖矣不幾與初心相紕繆乎况非

所謂高潔乎其末曰往年 宰相上公親調鼎膺賜
以美饌一康侯既以珍禽又一儒醫惠以佳釀一時
三者並至乃他人之所喜不佞對之黯然神傷不能
不能下筋門人再三詰問不佞但含糊應之晦明風
雨無日不思况劇燕間無時不思思之不得將如之
何豈料地北天南遼濶遂如斯乎豈料匆：一別終
身不復相見乎書札常通徒虛語耳不佞非中原廓
清必不得歸若得賢契千里相思祛後前鄙俗之小
見慨然命駕一旦惠臨無晝無夜聯床話舊則十三
年之鬱積可以頓舒讀之嗚咽五內如裂聞者亦為

流涕嗚呼悲哉光陰如流所謂十三年今既十八年
其在崎在東武寄來書札積累如山一一點驗昔日
之事宛在目前陳老師不忘今成吾永不忘之追思
九原可起捧我此文以述陳不忘之誠者老師定當不
厭其詞之淺陋而嘉其情之誠切矣昔在崎賜書曰
世人於知己兩字以為尋常贈遺語不佞絕不肯許
人兩老師如少宰朱聞老大宗伯吳霞老骨肉之愛
最真最切不佞亦未嘗用此惟少司馬全節完勳王
先生足以當之今得賢契而再矣如武林張書紳庶
幾近之而未可必敬友陳遵之者有無相共患難相

恤亂息相子未嘗有形骸爾我之隔不佞往時面謂
之云若足下可稱相厚矣不可言相知也他若威虜
侯黃虎老知之而未盡其餘比比皆知敬愛或者稱
許過當總未能相知不佞於二子之嚴如此從茲每
賜書賤名下必題用此二字顧守約有何德得蒙許
之古人曰士為知己者死只愧未能酬相知萬分之
一今也高山流水之調永絕更恐守身不謹徒負知
己之名於幽冥之中併忝所生也嘗聞大明萬曆以
降聚徒講學各創書院名為道學分門別戶各是其
師聖賢精一之旨未闡而玄黃水火之戰日煩高者

求勝於德性良知、下者徒襲夫我冠廣袖、優孟抵掌、
世以為笑、老師出於道術、壞爛暴胡蹂躪之間、慨
然以正學為己任、其來吾朝也、魯仲連蹈東海之意、
而公好賢之誠、始終不渝、可謂千載之勝遇也、
如其行狀碑銘、上公鴻儒之任、而非非才所敢能
也、今叙其情、謹舒哀誠云、

哭朱老師詩并引

安東元簡

今秋朱老師訃至、家父不勝慟哭、乃作悼文二千
三百餘言、字字是血、句句是淚、往年賜家父書曰、令
郎貴庚幾何、壯健否、聰俊否、倘中原有復然之勢、不

佞歸途、或得一見、不然、不佞老令郎小、恐無刮目之
期矣、無限懷思、均非筆端可繪、徒付之浩歎而已、爰
屋烏之言及小子、豈可無作乎、謹賦一律、以舒追思

之誠云、座隅一夕、高蹈任東海、烈風標等魯連鵬來止、無那仙遊赴九泉、北斗泰山仰師

表、文章節義冠羣賢、中原豺虎故人盡、海外功名汗
簡傳、幾度追思讀遺集、悲風添雨淚漣漣、

右文恭先生遺文

○舜公先生年譜
但七絲
○韜禱
思德子
○清子四本
七卷

○舜公先生本像
但羅入甚古
○舜公先生画像一幅

○常安文集卷第十
二冊
○舜公文集卷第十
二冊
○易春秋傳
七卷

○香案
二冊
○卓子
或ツ内
其ツ内
○唐金身燭臺
其ツ内

○唐金身燭臺
其ツ内
○神酒陽臺
但羅入
○唐金身燭臺
其ツ内

○古瓶
其ツ内
○唐金身燭臺
其ツ内
○神酒陽臺
但羅入

○沸騰
實是教
中傷及
○為錄
其ツ内
○唐金身燭臺
其ツ内

○古瓶
其ツ内
○唐金身燭臺
其ツ内
○神酒陽臺
但羅入

○泆火
其ツ内
○唐金身燭臺
其ツ内
○神酒陽臺
但羅入

○古瓶
其ツ内
○唐金身燭臺
其ツ内
○神酒陽臺
但羅入

○神子
四本
○神子
四本
○神子
四本

祭朱老師文

祭朱老師文

維天和三年歲次癸亥夏四月十有七日門生安東

守約謹以薄奠敬祭

大恩師大明故徵君魯瑣朱夫子先生大人之靈嗚

呼夫子秉仁仗義特徵不就高尚其事及胡入寇屏

跡四邊矯々雲鴻不染腥羶其在安南國王將殺守

禮不屈凜々樹節吁我小生無德無才以夫子來為

程朱來負笈趨拜齒弟子列誘掖諄懇教愛親切稍

解桀黠許以知己經史奧義命而提耳雨雪之晨風

月之夕醉酒飽德情意共適嗚呼夫子質性剛毅以

誠為本、一生不偽、德貫天人、學極古今、洙泗伊洛、繼
統惟深、其接人也、容貌粹溫、於和樂中、有恭敬存、其
作文也、辭義典雅、頃刻成為、足服班馬、猗嗟若人、邦
家寶也、在崎多年、世無知者、

水戶上公、問世明君、道德文章、出類拔羣、夫子赴召、
過我衡門、豈圖此別、永為終天、既至武陽、禮待日隆、
釋奠云行、周道興東、信道崇聖、百祿是宜、人道之美、
何事如之、嗚呼哀哉、天和二年四月乙未、天不慙遺、
溘乘雲氣、聞訃慟哭、絕而復蘇、哲人云萎、吾道復孤、不
侍湯藥、不與寗窆、泣血號天、徒為毀瘠、奉別、且往、忽

十八祀、流光跳丸、復易年矣、追思昔遊、不可再得、新
樹鬱葱、聽鶉愴惻、我有書笥、盈夫子簡、一每展開、哀
慕無限、嗚呼夫子、知我望我、今也既逝、學殖云墮、有
疑誰問、有過誰督、有事誰計、有懷誰告、夫子之靈、上
為列星、侑且蕪詞、鑒照我誠、嗚呼哀哉、尚饗、

又

胡本梟獍也、其寇中國、振古而然、五胡亂晉、更迭而
入為主、然割中國、十之六七耳、脫其巢穴、併吞四海
者、元與今之清焉、爾所謂百二十六萬八千七百餘
年間、所未睹者、固天地魏覆、非帝之變也、其間文武

大臣傲倖苟免賣國受僞官屈膝拜大年者不可勝計考

宋夫子崇禎年中辟命不就大官不拜泊腥羶風興飄然遠去不食清粟往安南住

吾國其始未詳于悼文不贅於此嗚呼我愚慙無狀不足比數於士君子之林也尚矣但茲憤斯學志無大儒君子與游自聞胡亂召為必有忠臣義士蹈東海東長崎者果以夫子之來為愜鄙願負笈航海謹以文章為贄就弟子之列夫子以為可教期待特深以英材獎我知己許我蓋非有取於我欲以斯

道之不振得其有志者而明之也敝鄉距嶠可三十

里每年兩次省夫子其衣衣我其食食我我與

夫子共不嗜酒烹茗譚論辯惑祭蒙雖扞格無成學中國之音燈下動輒詠周詩及杜詩高推古今盡娛登時召為相見可常相別亦暫時而已

水戶上公召公侯之尊虛已典學秉德好賢乃召

夫子召為席上之珍自是遂為永訣矣如瞽之無目擗埴索途終日而莫知所適山川脩復書且不通况於受教我我學無成召此也已嘗聞師已沒而名譽不傳正門人弟子之耻也夫子在嶠論著甚多以

其隔里閨不及紀之、又思不預凶事、故因循遺失、嗟
臍無及聞

上公濟、儒士集其文章、語錄、豈勝報顏乎、韓文
公曰、古所謂知己者、身在貧賤、為天下不知、獨見
過於大賢、乃為可貴耳、若自有名稱、又託形勢
此乃市道之事、何足貴乎、故曰、士為知己者死、古人
之重知己如此、誠有以也、夫蟲魚蛇雀、猶知報恩、我淹
沐化雨之恩、涓埃無報、日月遄邁、老境日侵、德不加
懋、兼乏文采、不能紀善言懿行、以傳後世、孤負期待、損
知人之明、可恥孰大焉、雖然、夫子之靈、充貫宇宙、

與天壤同敝、豈荒言蕪詞、能所論述哉、嗚呼哀哉、每
念昔遊、輒慨歎形於夢寐、夢寐中未嘗不侍經席、聆
誨語也、聞居獨處、追惟其儀狀言笑、瞭乎心目、何
嘗斯須弭忘乎、嗚呼夫子、亡而不亡、其神在天、敬庇
微物、告以誠意、嗚呼哀哉、尚享

又

或曰、鬼神非其族類、不歆其祀、朱氏中國之人子、
日國之人、隔閩之異、豈止胡越、况器不具、奠不腆、其
其不歆也必矣、曰、神即理、理即誠、苟有誠、則神莫不
格矣、今也生中土者、舉腥羶之毛、其令嗣、令孫、縱潔

深盛亦清粟也。虔想

上公宏才英偉之士，有德與黍稷之馨，不然。朱氏之鬼，不其餒而我始奉微祿，寧無終乎？非我族類，其心必異，故不歆其祀，心同則胡越亦親族也。我得其知過天也，亦神助也，千百世而一相遇者也。恩如父子，豈非族之云乎？我家有亡神所鑒也。僅飾過分則偽也。矧二簋用享，大易所取，曷在多儀。且事師猶事親，但供菽水之歡耳，所憾不在此焉。奉別之後，述作尤多，如初學心法、耻齋漫錄、幼學類編、春秋前編、通鑑提綱、扶桑史畧、啓蒙難解、啓蒙圖翼、皇

極經世私圖、三忠傳、續古文洎文集若干卷，雖或未脫藁，或未為全書，而不及經改竄，此為可憾焉。爾嗚呼！歲華日加，德藝無加，生別十八年，死別周年，嗚呼！焉最懼瑣，碌碌大限忽至，與草木禽獸同朽腐也。只是立言一事，願假神助，九原聞之，亦當閱我志。嗚呼哀哉，尚享。

感舊賦 并序

昔向子期思愁呂賦，思舊潘安仁懷楊氏父子賦，懷舊余沐。

朱夫子之教愛也久矣，生別十八年，死別三年，懷思

之深過於二子，稽呂俱見法，楊氏父子俱短命。
夫子忝承

上公之禮待，興周道於東方。呂壽終於家矣，雖世殊
事異，而感舊一也。奈何歷年之淹，而不得一相見，追
慕之餘，謹于感舊之辭，非敢擬二子，聊寫永訣之情。
焉耳。辭曰：

昔東遊，呂勉學兮，食舊祿而西歸。復尋師，呂航海兮，
還還。夫子於長崎，羗。夫子之忠誠兮，嘆中原之無
復。繫孤節之信脩兮，雖餓死而不食。胡穀蹈東海而
無怨兮，云台何幸得分微祿。樂衡門之棲遲兮，慕

碩人之邁軸，辯經史，呂為擊兮。織誠敬，呂為被御道。
德之珍，駕兮。遊仁義之閭里，撫我呂英材兮。許我呂
知己，誘我呂不偽兮。教我呂知止，猗。

上公之好賢兮，玉帛以招。夫子喜斯道之興隆兮，
歎吾學之廢毀。侯宗廟之穆，兮。肇釋奠而盡虔，奏
樂。呂歌，兮。壽考而萬年，自河梁一分袂兮。每驚星霜之

屢移，昔親炙而肄業兮。誦葩經及杜詩，曜靈匿而繼
呂燈兮。質夏音之多疑，今有時而吟詠兮。思其聲之
唔啣，豈特聞鄰人之吹笛兮。痛切怛呂增悲，吁吾生
之恂慙兮。如擗墮而冥行，遑事悠其如夢兮。尚守教

呂立誠

夢

朱夫子詩并引

自夫子沒五年于今時時夢見之每睡覺未嘗淚不溢枕也謹想夫子之靈充天地間有感使然乎抑吾不忘之所致乎昔賜書云萬里音容通於夢寐今也泉下音容通於夢寐不勝追慕聊賦小詩泉下思吾否靈魂入夢頻堅持魯連操實得伯夷仁沒受廟堂祭生為席上珍精誠充宇宙道德合天人

題 朱老師遺墨後 送玄菴之東序

此文袒韓子送董邵南序化成許多議論無一語刺襲亦無一字痕瑕頓挫豪宕有激昂感慨之氣乃設材與玉呂為雙闕逐句相貫首尾相照應中間用其有若乎字者二次用其有乎字者二次用亦有乎字者二有法度有變化有光燄有神采又用其乎字者一別占地步此是魯仲連之事而歸著

老師身上者故稱先生稱人傑其最致意於節義可觀焉末謂其必有者蓋不止文章之小結偶然興周道於東方之北其天意亦可觀焉句有長短文有抑揚愈轉愈佳一節緊於一節筆力有萬鈞之勢鏗

辨、當與韓文並奏也。

老師昔謂余曰、我學與文者、僅、啣、嗚、塗、抹、而、豈、望、見、古、人、書、法、無、師、承、無、功、抑、又、不、足、言、矣、然、文、如、驚、瑞、怒、濤、字、如、奔、蛇、走、虺、真、足、目、為、珍、奇、也、獨、恨、不、能、摹、寫、其、筆、妙、聊、存、其、體、已、耳、

右心喪集語附錄

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

明和三年戊

ありありと用い人後多何方なり中事之志を以て後
ありと存秘を、是れ我と稱し、之れ何なり別我と稱し、
此及舞多足を本條之類と稱す、戸表介系次方お能
五初を、此れおめと稱し、之れ何なり

一十月廿一日、此條後、同、此、方、何、分、中、事、之、志、を、以、て、後、
戸表介系次方お能、此、及、舞、多、足、を、本、條、之、類、と、稱、す、
ありと存秘を、是れ我と稱し、之れ何なり別我と稱し、

笑

思嶽兄弟四人

天啓元年...

三月...

...

天啓元年...

一甲... 後色... 掃除... 掃除... 掃除...

本條... 掃除... 掃除... 掃除...

天啓三年...

本條... 掃除... 掃除... 掃除... 掃除...

一 舞女先子画像 一幅

此等舞女画像は、中世古香代の初巻、
お納 良き様と云ふは、色初巻と云ふ
入、之等先子と云ふは、何れも此等
画像に、何れも此等画像は、何れも
何れも此等画像は、何れも此等画像

舞女先子画像

舞女先子画像
舞女先子画像
舞女先子画像
舞女先子画像
舞女先子画像

