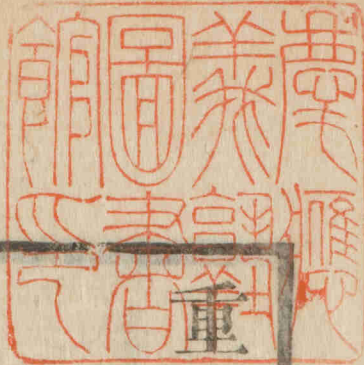


重訂解體新書

卷之四





訂解體新書卷之四



遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本

若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯

東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

脾篇第二十三

壹大較

夫脾者色暗赤而質柔軟在於上腹左方

後邊胃及假肋之中間

貳形狀

○其形如脫出狗舌。示其全體長約六拇指

橫徑。幅三拇指。橫徑厚一拇指。橫徑上部圓

隆。下部凹窪

參附着

○其近傍所連繫之諸物。則

一 胃 以短脈相連 按短脈在脾胃之中間。見門脈篇。

二 肱

三 左腎

四 腸網

各自以膜相連

五 橫隔

肆本質

○古昔以為此物專以濾胞為其質矣。今審

之。其所連繫之諸種數血脈及其細支纖絡

按諸種者。動靜二血脈。神經。濾胞。及水脈等也。與濾胞相交錯。以精

組密織者也

脾動脈送入血於脾。詳見第十六

篇

脾支使血自脾逆送於門脈者。是

也。詳見第十八篇

膜包裹其表者單也。若獸類則複也。

伍肱

○脾者主受血於動脈。澄清以分泌稀稠。稀水輸之水脈。稠血送之門脈。以供肝臟製膽液之原醅云。

肝膽篇第二十四

壹大較

○夫肝者其色暗赭。諸臟中之大者也。在橫膈之下。右邊假肋之內側。圍受膽於其內。左

部覆胃

貳形狀

○其形上面圓隆而平滑。下部高低而披裂。門^甲在內面堆起之處。門脈從此入以

彌蔓焉。故得此名。

參附著

○其近傍連繫諸物較著者。即

橫膈以提肝帶相連

臍以圓形帶相連。名曰臍繫帶。此按

帶起於臍囊。上固着。劍尖軟骨下。附着臍。在胎兒則名

曰臍脈。詳見第二十七篇。符

靜血脈 連在後面

門脈 二條。即入而成本質者是也

肆形質

以許多微細諸脈。精緻密紐。而為體質。薄膜以包之。分諸脈列於左

動血脈 胃動脈幹小支別也。詳見

第十六篇

靜血脈諸分支 詳見第十七篇

門脈上枝 詳見第十八篇

水脈 連繫者極夥

膽汁諸管 數種及其表膜。即

技力速泥烏斯人膜被包裹膽

汁諸管及門脈所入之表。其膜

資原於腹膜也

補輸膽管 主輸送肝所製釀

之膽汁以入於膽

肝管 肝別起一管通膽管以主

和注其膽汁

膽管 主受膽汁於膽以輸送於

總管

膽汁總管 肝膽二管相合為一

交和其二膽汁以注輸十二指

腸者是也。肱管亦接於此。以注

合其液云

膽 細長小囊其形如梨子連着肝下

部

底 下部圓廣之處

頸 上部尖狹之處

接着於肝以統衣及上件所說之

諸脈並膽汁諸管焉其質以四襲

衣而成也四襲衣列之左

統衣 衣膜而統包膽與肝

脈樣衣

筋樣衣

神經樣衣

○肝者主受門脈之血而分利膽汁 古人

以為主製血 按閱轉乙都等諸子撰書先哲

○重言解 曰血也者成於肝所謂古人者蓋是也

○三 膽者主聚蓄膽汁常常注輸十二指腸

○三 膽汁者主與胆汁和以勦其力克化水穀

釀成乳糜矣乳糜詳見第二十篇

腎及膀胱篇第二十五

壹大較

○夫腎者有二枚形如蠶豆內凹陷外灣弓其色暗赭分居左右在腹內兩偏第二下肋之上肝與脾之下

○其附屬較著者

甲 側腎 一名黑膽液胞 此亦有二枚形

小而匾其色黃而其質瀉胞也在各腎

內側之上部相對而着內為小空盛黯

黑汁但未詳其主用蓋在小兒則比之

大人為稍大矣

乙 噏引脈 兩側連於內面凹陷之處詳見

第十六及第十七篇

丙 輸尿管 膜管也左右各一條太如鶩翮

起於內面凹陷之處。彎曲斜行。下穿諸膜。俱入於膀胱。後面下部之兩側。

貳形質

○其質固密。此諸血脈及數小管聚合而所成。外則襲膜包裹焉。其表面大人者平滑。小兒者多紋理溝文。

外圍散質 古人以為無算濾胞所成也。

近來諸子所鑒定。異於此。曰許多諸血脈交錯密織而成焉。乃所以能泌別尿水也。

內部數小管 此受其所分泌之尿水而

輸於腎盂者也。又有屬小管主漏泄者。名曰

穿孔小乳竅。使尿由孔口滲出。以會

於腎盂矣。

腎盂 會尿水於此。漸傳輸尿管以送入

膀胱

○膀胱 在於腹之下部。橢圓卵形之一空

囊。宛如梨子。

囊底庚上部廣圓之處

囊頸辛一名囊口下部細尖之處

附着一

○其所在乃臟囊複間。而其為附著者有三

一上部以膀胱帶連臍

二後部男子接直腸女子接子宮

三下部以臟囊連羞骨。又與尿管相通。以連陰器

尿管膀胱之延長而為管者是也。女

子者短。按二指橫徑許男子者長而一旦於男

莖全體按觀自囊頸向屏翳部漸下垂至莖頭之全圖可以辨知

莖全體

按觀自囊頸向屏翳部漸下垂至莖頭之全圖可以辨知

其為長

管也

○膀胱質與輸尿管同。以三膜造為之。曰統

膜。曰筋樣膜。曰神經樣膜。是也。有三竅。即

一兩側二竅。左右輸尿管之所通

下口一竅。通於尿管

參甫一

○腎者。主使血澄清。而泌別其中所混之鹹

液。以作尿

○輸尿管者。主導尿。以輸送於膀胱

○膀胱者主瀦留尿於此。滿則傳送於尿管以泄除體外。

壹

男女生殖諸器篇第二十六

○生殖諸器男子所具者總名曰男屬殖具。其內外連係者逐次舉之左。

精脈甲 二途為二樣。即

精動血脈 起於大動脈兩側。詳見第

十六篇符丑

精靜血脈 會其幹者。左右各異所入

之管路。詳見第十七篇符寅

辜丸乙 二箇為卵圓狀。垂於腹外。有一種

小囊包裹焉。名曰辜囊。蓋凡者以纖微

諸血脈為本質。以製精於此。是因革盧

拂斯ス兮ヒ愕ゴ木モ力リ 連結其內。為分泌細

煉之秘機。而所造成也。按諸說革盧拂

體質為白色。樣而固着。辜丸衣膜者也。其大僅六分許。受其為精液者於此。細煉濾清。以輸丸中。七八個小胞子。而輸諸帽辜也。蓋革盧拂斯者體也。今愕

木力者。人。名。其。連。結。爲。一。體。者。曰。今。愕。木。留。斯。體。質。其。餘。九。質。及。精。液。煉。成。機。巧。之。窮。理。說。詳。載。於。諸。書。畧。舉。諸。譯。定。名。義。解。中。○。舉。正。韻。古。勞。切。音。高。腎。也。九。

包裹丸以三衣

筋肉衣 名之曰舉提筋以主使舉丸

舉

舉英衣 總包舉丸

白衣 被包丸本質

帽舉 帽着舉丸上頭造質同於舉丸

輸精管 主使精液輸送精囊

精囊 在膀胱頸後際主儲精液

雞頭 在精囊下口使精液進尿管

攝護 形恰如心其質濾胞而內空也

男莖 內通尿管開管口莖頭端

絲樣 謂尿管左右莖中兩邊體質柔

軟爲海絲樣之部

莖頭包皮 和蘭名福屬於此

舉筋 主使莖舉

潤筋 主使尿管開潤

貳

○生殖諸器女子所具者總名曰女屬殖具。

如其內外連係者動靜二精脈符等則與

前條所說同矣。但女子所別具之諸物則

女陰 潤大罅裂按和蘭原名愕羅的斯

之別 屬焉以露上而者

肉癢尖 質如男莖但短小耳按所謂陰挺

罅裂兩脣

兩肉翅 翅樣二小肉耳起尿管兩側

者是也

孃膜 覆在子宮之前門其狀不一。或

有全覆者或有懸其一邊者或為輪

形狀或為半月樣此膜綻裂則自作

墨盧多樹葉狀襞積焉

子宮 肉質內空在於腹下部膀胱與直

腸之間即胚胎定居之處其形圓長大

如卵其內空纔容蠶豆妊婦則漸延展

而為潤大屬之者即

腔也 自陰門至子宮之間。皺皺肉室是

潤帶

圓帶 二帶共固着於子宮兩側

法魯必烏斯人喇叭管。曲管也。著子

宮兩側通孔於其內。管端為捲髮狀

之處名曰

祛裝

癸 卵巢 左右二枚。圓長而扁。內收藏許多

小卵胞。大小不一。此即為胚胎以生殖者也

參 右所列男女具有諸器。皆供人類蕃殖之用也。蓋以各種互修其職。故能為臨時妙合之感也

壹 胎子篇第二十七

○夫胎子者。謂兒在妊母子宮中而未產之閒也。其胎不滿期月而墮地。謂之流產。全其

定期而生。謂之兒。說其生成始末。則

○蕃殖 男女各具化育諸器。因交媾妙感而成也。

○滋養 兒胎之在子宮也。受養於臍焉。蓋
妊母之血。先滲入胞衣。稀釋其中。以輸
臍帶之靜血脈。入兒胎之肝。肝送之心。
由心而周流一身諸部。以爲營養運行。
者。無與大人異也。其餘血。則傳於臍帶
之動血脈。逆流復歸於胞衣。而再入妊

母體中。其往來循環。兒母合同。爲一流也。

○營血運行 胎子在子宮也。未有血。由心
右室行。肺之常機。別有通一竅者。名曰
卵圓孔。在心上部。左右兩室相接之
處。又有一管。名曰

動脈樣管。與肺動血脈及動血脈幹

相連。

○分娩 謂胎兒月滿。活動機轉。子宮自開。

○^伍破裂諸膜。遂經腔生出者。
胎子在母體中。比較之成人。有異其形狀。

者數件。開列於左。

頭大也。而腦蓋未全縫合。開而軟弱。

常有躍動。名曰伏鼓泉。一曰膨起。

俗呼曰阿獨力。或非郁滅吉。共躍跳。扇動之義。漢所謂頤會頤門是也。

聆隧有一膜以被覆之。以故聽骨之

本形。鼓膜之冒被。並不可得而明認。

諦視矣。

齒隱伏於牙床內。而未外露。然若其

具有之形狀。則顯然矣。

胸濾胞較之大人。甚大也。

肺未含風氣。試投之水中。則沈矣。

臍脈各空其內。此通滋養血液也。

肝大也。裏面有二物。即

門脈灣。臍靜血脈入焉。

靜脈樣管。受血於門脈灣中。以輸

送於靜血脈幹。

兩腎外面溝丈多爲條分也。側腎比之成人則大也。

諸骨軟脆而其數多於大人。蓋以每骨傍突未成全形皆相分離也。

○^貳 挽隨 此謂分娩後隨而出者其成之者

有數種。卽

胞衣^甲形圓而潤以數條血脈修織而

成焉。外面堆處固着宮底。又內面中

央凹陷處着臍帶及三膜之圍包胎

子者^上

包胎膜^乙有表裏二膜。主包裹胎子。卽

脈膜^シ表膜也。其質厚。許多血脈彌

蔓焉。

絨膜^ス裏膜也。其質薄。內蓄黏膠液。

或謂至期月則此液入於胎子之

口。以爲餌養云。

尿膜^ル特於獸類有視之耳。

頭蓋^上胎兒每每有戴以出生者。

即羔膜之一部分也

臍帶^丙 固着胞衣與胎子之臍其成之

者即

二道臍動脈 此資其原於胎兒之

腸骨動血脈

一道臍靜脈 自臍入肝_{往還臍動}

_{靜血脈三條}
_{為纏者也}

膀胱帶 固着膀胱間有空其內者

筋篇第二十八

壹

○夫釋筋者解體家之一科乃所以剮剝身

體各部肉樣者以分辨釋定其造質位置起

始抵住及主用官能者也所謂肉樣者即筋

也筋之造質既略說第三篇又圖狀第八符

也蓋一筋分為三部詳列於左

一頭 即筋之所起始定居上頭不動搖以

主使下部端尾之運轉作用

二肚 即筋之中腹為肉樣之部分也常為

潤約展縮以供屈伸運動之機用尾^三即筋之下部端末也固着關節主使

屈伸常挈筋頭以為運轉也

凡筋頭與筋尾則腱之最為緊強者也

又有一種頭尾共區廣如繫帶者名曰

潤體腱樣即如前後頭筋胸筋等是也

貳名稱

○諸筋所以因而名者不一

一因形象 兩頭筋 二肚筋

三稜筋 僧帽樣筋 尖形樣筋

圓筋 方筋等是也

二因機用 齒筋 伸指筋 回轉筋

填塞筋等是也

三因部位 胸筋 掌筋 尺骨筋

橈骨筋 食道筋等是也

四因大小 大筋 潤背筋 狹筋等

是也

五因位置 外筋 內筋 高筋

深筋等是也

六因筋纖布置 直筋 斜筋 橫筋

等是也

自餘亦有諸因。其因與他筋背戾。以爲機轉者。名曰戾機筋。或背逆筋。又有環孔爲輪。主閉塞者。名曰閉孔筋。之類是也。亦有名單筋。複筋者。蓋單則一筋。單純爲質。複則纖細數筋。聚會爲質也。

參主用

凡諸筋之爲運動機用也。每筋必由其纖

條。按筋肚造爲之筋纖也。連牽援引之機轉也。卽從筋

大小而筋肚蹙縮有多少。而頭尾兩端相共聚會。以爲撓屈之機。是關節之所以能爲屈伸運轉也。

筋中有常兩端一齊運動者。諸筋或有背戾。一直徑欲相挈者。而爲機轉者。吾輩名之曰戾機筋。又背逆筋。若用兩端同等之力。互挈之。則關節緊急強直。無復屈伸運轉也。

凡諸筋之運動各隨其意以為機用者也。故名之曰隨意自在機轉。又謂之活機運轉也。又有不須意而自已運動者名之曰自意運轉。又有名交錯運轉者。即謂隨意與自意相交錯而為運轉機用者也。

釋筋表

按全身諸筋以熟知其所以起其所止其所主為要矣。故撰者立四等之表以便於學者辨識。以下每條宜橫行照覽以記得焉。

名稱 起始 抵止 主能

第一圖 屬腦蓋之頂上及兩側諸筋第一

前頭筋 冠處 縫傍 下眉 使額皺

後頭筋 後頂 角縫 上 挈其皮於後側

全 屬耳傍諸筋第二

耳前筋 顳顳筋 上耳 前側 三筋主用甚微

耳上筋 腦蓋 膜上 耳上 耳後

耳後筋 乳膚 骨端 耳後

全 屬鼻諸筋第三

尖形筋 鼻上 鼻脊 及翼 使鼻張且起

墨的盧 大背 兩翼 裏面 使鼻孔閉

斯樣筋 側 上脣 環鼻孔

閉鼻筋 上脣

全及 屬上下脣諸筋第四

匠脣筋 脣周匝 環口 使口閉

頰筋 脣上及 齒齦 使齒且笑

衡骨筋 後側 脣側 使口向耳

犬筋 衡骨對 衡骨側 使兩脣舉

舉上筋 日窠 沿上脣 使上脣舉

潤筋 胸筋及 脣兩 使頤及

挈下筋 下頰 環脣 兩側 使兩脣

頤筋 頤下前 下脣上 使壓下

屬下頰諸筋第五

顚顚筋 顚顚及 下頰 冠帽 使下頰

噬筋 衡骨端 下頰角 舉上

翼狀雙筋 第十 翼狀骨 下頰 使下頰

二肚筋 乳端 頤內下 使下頰下

屬頭使之動搖諸筋第六

乳紫樣 臆中及 乳紫骨 使頭伏

骨端筋 鎖骨上 端中

內直筋

項椎側

後頭骨

夾版筋

第三項椎

乳前側

交錯筋

第五項椎

夾版筋

二直後筋

第三項椎

後頭後

小斜筋

載域傍

並兩

大斜筋

迴轉後

載域傍

屬頸使之動搖諸筋第七

高低頸筋

鎖骨及

項椎側

使頸伏

長筋

第五背

項椎前

橫筋

棘刺筋

共屬背

使頸掣後

屬肩胛諸筋第八

耐筋

第四項椎

肩胛緣

使肩胛舉

僧帽樣筋

後頭側

鎖骨

使頸隨

鰈筋

第四項椎

肩胛基

使肩掣背

前小鋸筋

第二三背椎

鳥喙尖

使肩掣胸

前大鋸筋

真肋及第

肩胛基

使肩掣

肋間內

斜從每

從一肋

及餘肋

鎖骨下筋 鎖骨下 第一肋 使肋及臆中骨張

後上鋸筋 第二頂椎 第三肋 假

後下鋸筋 第三背椎 第四肋 假

薦骨筋 薦骨及 每肋

三稜臆 臆中骨 軟骨部

中骨筋 下內面 兩側

斜下筋 每肋傍 白條及

斜上筋 腸骨緣 入白條

直筋 羞骨 臆中骨及諸肋

使胸縮 相擁包裹 肚腹以壓 出便於 體外且順

尖形筋 羞骨前 臆下 中部 調呼吸詳第十九篇

橫筋 腰椎 側上 入白條

屬背及腰諸筋第十一

脊長筋 薦骨及 每脊椎

薦骨筋 薦骨後 腰椎及

半棘刺筋 薦骨及 入腰椎

左筋 腸骨後 入腰與季肋

屬上臂諸筋第十二

三稜筋 鎖骨及 近髀中部之處

使腰反張 使屈脊 舉股

廿七 鳥喙筋

鳥喙尖

膊中部

使臂舉

廿六 肩膊稜

肩膊稜

膊骨頸

使臂舉

廿五 道筋

道上

膊骨頸

使臂舉

廿四 肩下筋

肩下

膊骨頸

使臂舉

廿三 抓尻筋

腰椎及脊椎

上臂骨上

使臂垂

廿二 大圓筋

肩下

上臂骨上

使臂垂

廿一 小圓筋

沿肩

上臂骨上

使臂垂

廿 肩稜下筋

肩稜下

上臂骨上

使臂垂

廿 胸筋

鎖骨臆中當上臂骨及諸肋骨中部

使臂垂

屬肘臂諸筋第十三

廿五 兩頭筋

肩兩處

上臂骨上

使臂垂

廿六 肱內筋

臂下三稜筋

肘上

使臂垂

廿七 肱外筋

上臂內

肘上

使臂垂

廿八 伸肘長筋

肩肩頸

聚會尺骨肘尖

使臂伸

廿九 伸肘短筋

上臂骨外側

聚會尺骨肘尖

使臂伸

四十 迴前圓筋

上臂骨內節

側中部

使臂轉

四一 迴前方筋

尺骨下

下橈骨

使臂轉

四二 迴後長筋

上臂骨外側

下橈骨

使臂轉

四三 迴後短筋

尺骨上

上橈骨

使臂轉

屬腕諸筋第十四

掌筋 ^{四四}

手掌中

使掌陷

尺骨內筋 ^{四五}

上臂骨內節

小指傍

使腕屈

橈骨內筋 ^{四六}

內節

腕後拇

使腕屈

尺骨外筋 ^{四七}

上臂骨外節

腕前諸骨

使腕伸

橈骨外筋 ^{四八}

外節

諸骨

使腕伸

高筋 ^{四九}

一名穿通筋 上臂骨內節

四指第

使四指屈

深筋 ^{五〇}

一名貫筋 肘上

三指第

使四指屈

四蠅 ^{五一}

深筋 中腿

四指第

使四指屈

大伸筋 ^{五二}

上臂外側下

四指上

使四指伸

腕骨間內 ^{五三}

腕前諸骨側

每指第

使每指握

外六筋 ^{五四}

橈骨內

一指上

使拇指屈

伸拇筋 ^{五五}

尺骨外

一指外

使拇指伸

旋拇筋 ^{五六}

腕前

二指第

使外轉

開拇筋 ^{五七}

腕前

二指第

使外轉

轉筋 ^{五八}

腕前

一指第

使向諸指

示指轉 ^{五九}

肘後中

二指第

使示指伸

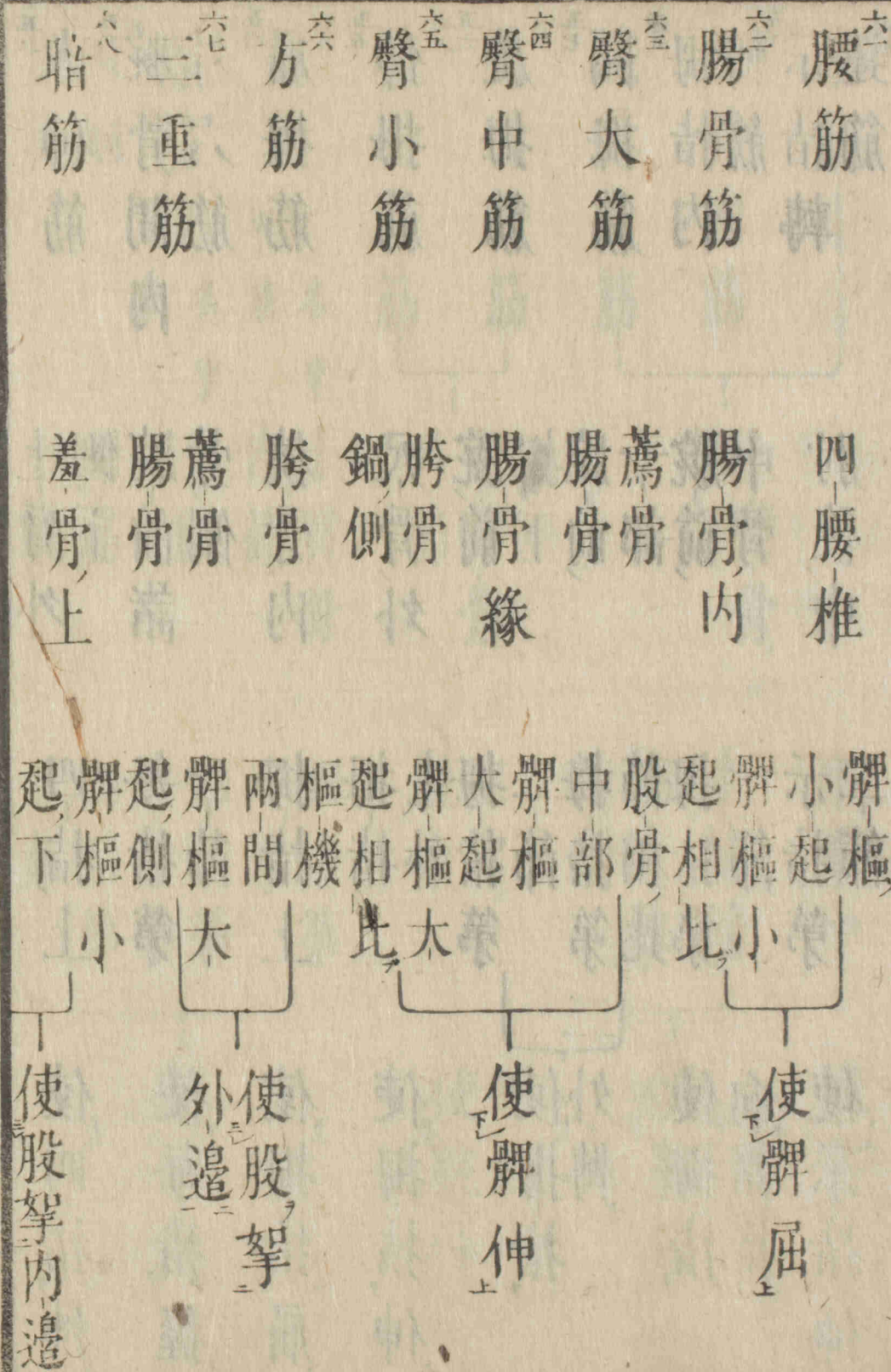
耳指伸筋 ^{六〇}

諸指伸

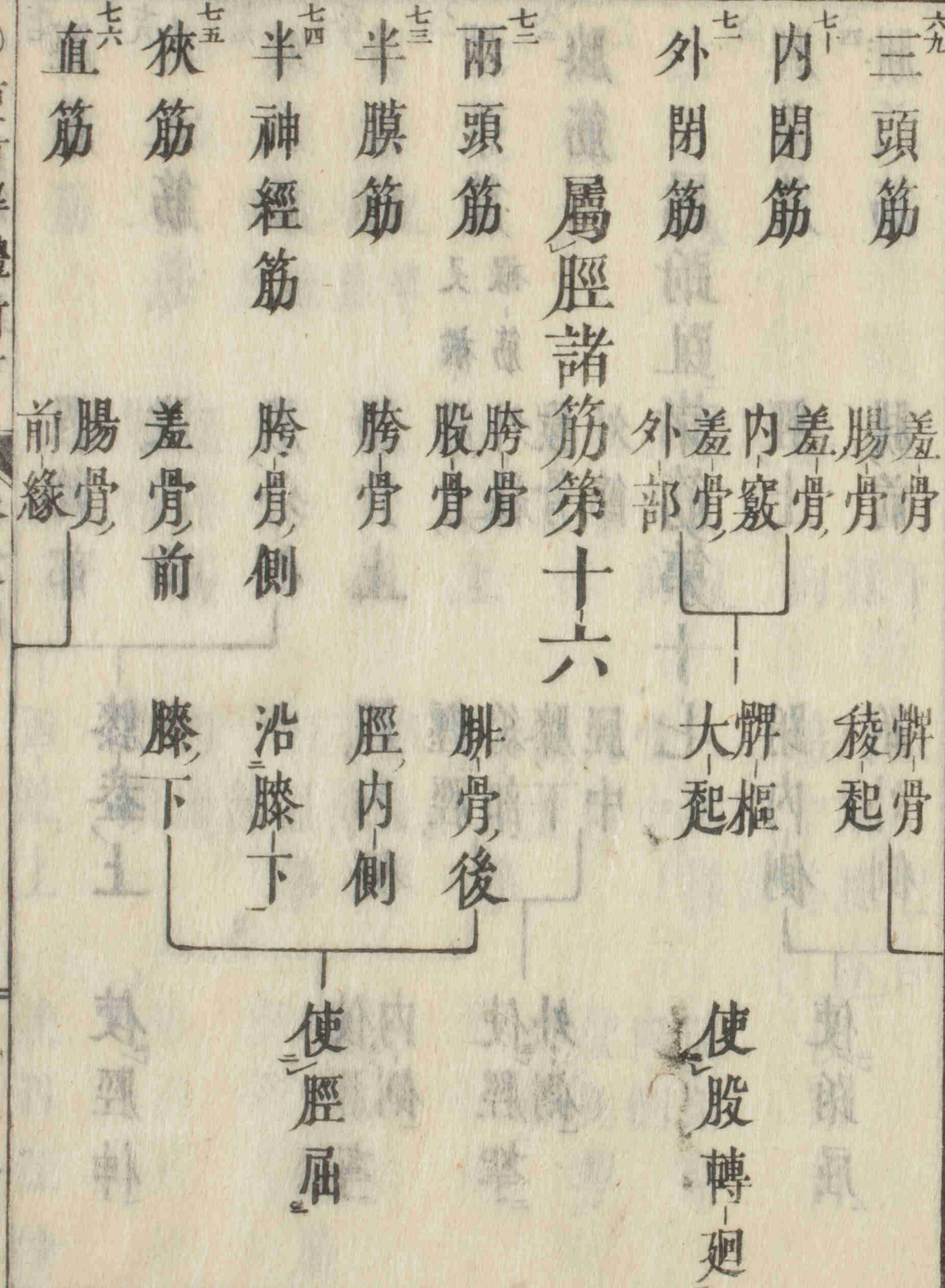
入小

使小指伸

屬股諸筋第十五



屬脛諸筋第十六



七 脛筋

股總部

七 內大筋

股內側

七 外大筋

股外側

八 分斷筋

腸骨上

脛內側

使脛伸

八 潤帶筋

又襠
襠筋

腸骨外緣

經脛

使脛伸

八 膝筋

股骨外節

膝下部

使脛伸

屬跗趾諸筋第十七

八 脛前筋

脛上

跗內側

使跗屈

八 腓前筋

腓前

跗外側

八 腓腸筋

股骨下

跟中

使跗伸

八 蹠筋

脛下向

蹠中

使跗伸

八 蹠底筋

膝下向

入船

使跗伸

八 脛後筋

其繫

跗外

使跗伸

八 腓後筋

腓骨上

二節

使跗伸

九 高筋

又穿

跟內側

三節

使四趾屈

九 深筋

又通

脛後

四節

九 四蛇樣筋

深筋為

一節

四趾

使四趾伸

九 長伸筋

脛前

四趾上

短伸筋 九四 跟骨前

內外間 九五 跗諸骨傍 四趾初節

八筋 九六 跟中 跗內側

拏跗筋 九七 跟內 使跗拏

伸跗筋 九八 腓骨內 使跗伸

屈跗筋 九九 腓骨後 跗末節 使跗屈

四趾拏筋 九四 跟外側 第一節傍 使四趾拏

自餘係屬他部之諸筋前篇所既說者不復贅於此今唯摘出其名目以附記左方

懸壅垂諸筋 見第七篇及註證

眼及眼瞼眉諸筋 見第七篇

舌及舌骨諸筋 見第十二篇

喉頭諸筋 見第十四篇

食道咽頭及直腸諸筋 見第二十篇

隱處諸筋 見第二十六篇

凡諸筋之極細小者圖版狹隘不得盡收

之且在初學為未必甚緊要姑闕之亦可

也然今爰示其畧云

耳內諸筋 鋗骨有三筋鐙骨有一筋共

主使鼓膜之調得其宜。又有屬耳珠及迎珠諸筋。詳於名哲法盧鞞鹿法所撰人耳精究之書。

上脣拏下筋主使上脣舉。下脣皺縮

筋主使下脣起且皺。

頭頸諸筋有名哲革烏百盧所考究者。曰

項中有五對筋。名曰項椎間刺。又有名項

椎間橫者。共佐使項頸運轉左右。肋有十

二對筋。名曰上肋短筋。其中三對或四對。

名曰上肋長筋。共佐使胸張。是名哲歇盧。協應所精究也。且其所撰解體書中亦辨定有繫下肋中一二筋。曰是主使胸收縮也。

尾骶骨亦具一種偶筋。起於跨骨堆處。主使骶骨彎屈其內也。是泄泄盧鄧及模鹿。及杭泥二名哲所考究也。

督學協乙斯跼盧君書載名曰示指拏筋者。是主拏示指於餘三指使之向拇指。

以運用。即資其始於腕前第一骨而抵示
指第一節也。又曰有耳指挈筋者是主
使耳指挈外側。又有耳指運轉筋。又大
趾別有二筋。是使大趾挈其左右前後。其
一名曰大趾轉運筋。其一曰橫筋。此
等皆斯編銅版中所不能收入者。故唯舉
其說云。

重訂解體新書卷之四大尾

所覺於西洋醫學者二焉。曰精。曰實。若夫
空而無據。踈而有漏。是漢說之所以少益
於治術也。故從事西學者。當不安於小成。
日驗其實。月研其精也。苟安於小成。則雖
口講指畫。略可觀聽。至施之實用。其不謬
者鮮矣。則終為空踈之歸而已矣。是何取
於西學哉。大概先生之不得已於重訂解

體新書抑為此耳。書係于杉田先生之草創，原編久已行于海內。凡業醫者莫不藏一本，以為真訣。而先生猶覺其有疎漏失實者，命大槻先生校之。先生乃因其先緒加之訂正者有年于此。淳之先師大愚翁嘗遙結交書信往來，遂東遊主大槻先生家，親上下其論。西歸之後，唱其學于京阪。

之間

淳

在其塾，與聞餘教。後負笈而東，始

得修謁先生，遂與同社諸賢周旋。當時已

知先生有此舉，爾來二十餘年，每聞先生

涉獵羣籍，校讐拮据，焚膏繼晷，閱寒暑而

不倦也。蓋其書既成，願未得摹刻圖象之

工，故不果也。近阪府有中屋生者，巧鏤銅

版，淳因書告先生，先生大喜，命淳勾當刻

成巧緻精妙十倍舊版云夫人之形骸府藏稟之於造化結構之妙機關之巧固不可思議其可按而尋之者條貫脉理耳故非有論說莫以盡其精而傳其形態之實則全賴圖象畜象之傳于久唯銅版為然則中屋生之見取於先生亦宜也先是吾藩飯田玄仲與淳同門伊勢木村松石及

事杉田先生皆贊助校訂之役云且聞此書先生本欲刻于家塾而書賈有指貲助費者凡此數者皆不期而至乃此書之就雖曰先生萬志勤業之所致非天假之年則安至于如是大成哉此所謂精且實者而西學之可貴也蓋在于此矣豈夫安於小成者所能度幾哉先生以圖刻之成于

淳手也寄示徵一言淳獨憾大愚翁之不
及覩此舉也為之慨然遂書此還之

文政甲申仲春於大阪府僑居

長門齋藤淳識



江戶河三矢書



