

27X
21
49

四十五
年中行事

月集

武事紀

四十五
年中行事
別集

武事紀卷之十五目錄別集

大清光緒二十五年月日

大清光緒二十五年月日



武家事紀卷第四十五目錄 別集
年中行事



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '武家', '年中行事', and '別集'.

武家事紀卷第四十五

別集

年中行事

正月

賴朝公治世ノ時ハ不及日次沙汰元日鶴岡ハ幡へ參宮奉幣アリ還御以後時ノ長臣椀飯ヲ献シ御劔御弓矢御行騰ヲ献上其次ニ御馬或立足或十足マテモ進上ノ礼也二日三日ヨリ五日七日ニ至ルマテ次第ノ大名坑飯アリイツレモ右ノ通也御劔弓矢行騰ハ不及云御馬上手下手氏ニ御家人ノ歷々役送之賴家公以後ハ元日鶴岡へ多ク奉幣使アリ坑飯献物ハ如前

御家人ノ礼以前ハ次第不同タリ、頼朝公建久四年正月元日自筆ノ式目ヲ諸家ニ下サレテ、諸大名ノ座ヲ定メラレ、コノ礼ヲ以テ各狀ノ通用モ相定レリ、是ヨリ諸家ノ禮ノ次第相定マレリ、シカレトモ時代未戰國ニ千カク、武家ノ礼未決定ユヘシヤ、タレカニ出座ノ禮モ旧記ニアラワレス、宗尊將軍ノ時康元正嘉ノ比ヨリ、諸大名著座左右タリ、左右ノ上座相模守武藏守而ノ御家人庭上ノ左右ニ列シ、刻限ニ及テ、上御簾出御、坑飯献物如定トミユル也、前々ノ將軍家トカワリ、親王將軍タルユヘシ、御家人ノ礼儀尤嚴重也

御弓始、御行始、政所始、吉書始、御讀書始、此分鎌倉將軍家正月初ノ礼也、無定日、日次ヲ撰レテ有此事、但的始ノ事、旧冬ヨリ其人ヲエラハル、御行始ノ供奉、行列、小侍所別當是ヲ奉行セシメ、上覧ニソナヘ、御下知ヲ兼リ、御点ヲ下サル、行列ノ事ハ前後ノ隨兵并近習ノ侍共撰アル事也、宗尊親王以來ハ甲冑供奉人ヲヤメラル

京都將軍家ノ礼、旧記未勘シカレ、尾蜷川親元日記等ニ所書大槩皆鎌倉將軍家ニ同シ

信長公治世ノ始、年頭ノ禮無定法、天正六年武井肥後守入道夕菴ニ命セラレ、群臣年始ノ礼儀并献物等ヲ定メラル、是江州安土城成風ノ功ヲラヘ、天下ノ諸大小名群參メ、甚ニ夕

リカワレキカユヘ也而ノ献物ニ定式アラサレハ殆過差ニ及
ラ以テ天正十年ニ青銅十足ヲ可献ノ由ヲ定メラル

秀吉公治世ノ禮信長公ニ同シ元日群參ノ拜賀アリ天正
十六年天下ノ諸大名官位昇進公既ニ関白職ニ補セラ
ルユハ鎌倉京都ノ將軍家ニカワリ関白大臣ノ臨時客ナト云
禮儀ヲ用ラルシカレ氏武家ノ禮儀ヲヤメラルヘキニ非ラ以テ
各太刀馬代ノ目錄折紙等ヲ以テ拜賀ノ禮アリシ也

當御代ニ及將軍家ノ禮儀ヲ用ラル鎌倉京都ノ將軍家
信長公秀吉公ノ間執行ノ礼ヲ損益アツテ年始ノ礼ヲ定
メラル但大権現宮御治世ノ時ハ古ノ礼多ク事々踈畧

ノ事アリ既ニ大臣家四代相續御家人ノ任官國々ノ大小名
古ニ数十倍セルカユヘニ或ハ日ヲワケテ拜礼ヲツトムル也

元日 將軍家御侍 刻限出御

一番 御白書院 御連枝御着座有御祝次御一門自宰相披露 次中

將少將侍從右御盃頂戴吳服臺ニテ拜領次御譜代ノ
四品次御連枝御一門名代御使者

同日於御廣間諸大夫三千石以上平侍布衣御番衆法
印衆

右相濟御同朋舞々猿樂太夫分計一人宛罷出御縁御
流致頂戴御調子収

二日 將軍家御裝束 刻限出御

公家大名著座有御祝大刀持參吳服臺拜領 次四品衆次諸大夫

次三千石以上平侍御調子納喜連川畠山等御礼

三日 將軍家御長袴 刻限出御

無官之面々證人并町人拜礼

同夜御謠初 將軍家御裝束御普代大名出仕自御一

門并諸大名臺物献上

六日 將軍家御狩衣 刻限出御

寺社御礼於御小廣間増上寺御礼

同日於御廣間浄土天台真言濟家会下法華山伏外宮伊勢

御師内宮山崎神主方々神主等御礼

十一日 將軍家御半袴御熨斗目

御具足鏡御祝有御連歌

十七日 將軍家御狩衣 紅葉山御參宮有行列 御簾御太刀御

腰物御履等役人

於御宮 奉幣御鏡御盃御調子御加

廿日 將軍家 東叡山御佛殿御參堂

廿四日 將軍家 増上寺御參詣有故有御代參

廿八日 恒例御礼

右正月恒例式禮也旧紀云正月朔日未明西御九御成

御簾吉良左兵衛督御劔吉良若狹守御腰物朽木民部
水輔御供諸大夫大紋小刀同打刀有御祝即還御其後
於御本丸有恒例御礼御譜代四品等御禮後西丸御年
寄衆御礼云々是乃 台德院殿御讓与之後西丸御遷
座時 將軍家之御儀式也

案御謠初二日夜旧例也御具足御鏡御祝二十日旧例
也然兩日依為国忌 二十日 大猷院殿御忌 用三日十
一日為此日

正月雜儀故實

門松 其始マレル時代未勘大体鎌倉將軍家ノ未ヨリ

流布スルニヤ或云古来ヨリノ儀也十五日ノ左義打ハ
正月ノ門松等ヲ集メテ是ヲ焼ト云ヘリ然レ氏正月ニ打
タルギ千ヤウヲ真言院ヨリ神泉苑へ出シ焼アクルト旧記
ニ出タレハ門松ノ事ニアラサルニヤ今案神事ニハ必神
木ヲ用テ神ヲ此ニ寓セシム故ニ神木ヲ用ノ心ナリ松ト
云竹ト云皆常住不変ノ色ヲ呈シ長壽延年ノ儀ヲ
表スル也

端出繩

神代ヨリ事ヲコレリ物ノアトヘカヘラサルコトク事ヲ新
ニメ天照皇太神ヲ祝奉レル儀也コノユヘニ門松并端

出繩ヲ用也。皇太神天ノ窟戸ニ籠ラセ玉フトキ天ノ
香山ノ真坂木ヲ掘ナクシニシテ五百箇御統ミスヲ上枝ニカケ中
枝ニ八咫鏡ヲカケ下枝ニ青和幣白和幣ヲトリカケ
祈リマシテ此世ノ照日ノ光モ出サセマシマスユヘ往古
ノ神代ノ儀ヲ元日ニウツシテ天神地儀ツミヲ崇敬シ今
日ノ万代マテト祝ヘル心ナルヘシ是乃門松端出繩ノ心
也サレハ大晦日ヨリ家々ニ戸ヲ立テ不出其夜ハ中ニ
モ黒昏ナルヲ以テ来年ノ吉祥ト云ヘリ世ニコレヲ閉戸
ノ事ト云皆天照皇太神ノ天岩戸ヨリ目出マシクシ閑
闕ノ事儀ヲ今日ニ模也

次第讓葉

次第或曰齒朶異朝ノ貫衆ト云草也又ハ鳳尾草氏云
俗ニウラシロト云又穂永草トモ号ス讓葉古来ヨリ
親子草ト号ス其葉若葉ニユツリテ落ルユヘニ古歌ニ
年毎ニタヘスヤ生ルヲヤコ草人ニシタシキ人ヤサクラシ
ト云ヘリ然レハ父子連續メ不断綿々タラシラ表スル
也讓葉ヲ正月用事見枕草子

蓬萊

山ヲカタトリ鶴亀松竹ヲコシラヘテ其中ニ仙人ヲツクル
作り物也正月是ヲ座敷ニ飾テ我モ見人モ是ヲ見

枕草子ニツリ
シラスツモリ
ニレモ時々キテ
オキ人ノクイモ
ニモレクニヤトア
ハレナルニ又ヨワ
イノル齒朶ノ
具ニモレクツカ
タメニハイカナル
ニカ紅葉セシ
ヤトイヒタルモ
タノモレ

テ相祝スルナリ蓬萊ハ日本ノ異名也我國ノ像ヲ見
テ祝セントハ尤其時宜ニカテヘリ今ノ俗米ヲ以テ山ノ
形ヲナシ上ニ小松ヲ根ナカラ引ウヘ可祝ノ菓子ヲ載
ス是乃古ノ蓬萊ノ作物ノ遺制也其上ニ可堪食ノ
物可堪祝ノ物ヲアツメ載ルトハ近代ノ風儀尤野人ノ
制不足論之也宗尊親王時御息所御方ニ進風流造蓬
菓ト東鑑四十九ニ出タリ然ルヲ近時ハ菓子ヲ蓬萊ト云ト心
得_カアヤマリ也

餅鏡

古来ヨリ祝事ニハ必鏡ヲ用ユ神代ノ遺制也深意アル

ハ必鏡是也後世皇表其丹心皆光鏡日本武東征掛鏡於船頭是之

ヘシサレハ君ヲ祝スルニモ鏡ヲ鑄テ奉此ト古ヨリノ禮
也コノユヘニ其丹精ノアラワレテ無隱タメニ臣ハ鏡ヲ
君ニ奉リ君ハ鏡ヲ以テ正智ノ物ノタメニクラマサレス
世ノ明ナランタメシニコレヲ用玉フ源賴朝公ハヤキ木
退治ノ時自取其鏡佳吉小大夫昌長ニ与ヘ天曹地府
祭ヲナサシメ玉フ是也シカレハ古ハ鏡ヲ奉リシヲ後ニ
事ヲ略シ餅ヲ鏡ノコトクコシラヘテ臣必コレヲ君ニ奉
レル也少ノ祝ニモ餅ヲ子リテ鏡ト号シ祝スルトハ此
ユヘナリト云ヘリ公家方ノ日記ニ元三ノ儀式長和三年
正月二日皇女禎子餅鏡御覽ト云是也古今迦江ノヤ鏡

源氏初音卷
ニモ千井カ
カミラサヘニ
トアリ

ノ山ヲ立タレハカ子ヲソニユル君カ千年ハト云ヘル歌ヲ
餅鏡一覽ノ時誦之_一古實也ト見_一旧紀又我ヲノ三世
ニモモ千井ノカ、ニ草フキサカヘタル影ソウガヘル是カ、ニ
ノウタ也餅ノ形ヲ菱形又ハ花扁ニイタスハ皆後世ノ附
會也

養餅

或曰藏煮又作雜煮 付大根

古来是ヲ曰齒固元三ノ日ノカ、ニヲ祝フ_一也ヨワイヲカ
タムルト云心也見源氏
初音近代俗曰藏煮往古ハ六本立ヲ_一
前トレ品々ノモリモノアリコレニ鏡ノ餅モスユル也イツレ
モ是ヲ養_ト云禁裏ノ制ハ内膳司ヨリ調進ノ例也雜

煮トハ俗ニ云サワニト云_一也サワニト云ハ疎略ニ致シ_一二
沸是ヲ煮_一也故ニ藏煮トカケリ俗ニ品々ノ物ヲ入テ
煮ユヘ雜煮ト云ト心得ハ尤非也雜煮ハ餅ノモノ也別ニ
入ル、物ナレ齒固ト云テ餅鏡ヲ分テ面々ニ祝スルノ儀也
元三ノ齒固ニ鱈ノ内ノ物ヲスユル古ハ其名ヲコズクト云
ヘルヲ寛正ノ比ヨリクルクト改タル_一旧紀ニニヘタリ當
時餅ノ内ニ昆布芋魁イモカシラ其外雜ヘテ煮ハ田舎ノ制不足論
之付大根ハ必正月ノ祝ニ用之是其根蒂ヲ深ク大ニス
ルノ心ナルヘシ禁中ノ齒固ニモ大根一坏定式也枕草子
ニ正月ノ祝ニ用之_一アリ

七日粥

宋人家七日朝槌打木板唱雜詔荆楚歲時記云正月七日多鬼車鳥度家々槌門打戸穰之見夏文後集四十七鬼車鳥條

以薺菜加粥ヲ食フ事往古ヨリノ故實也七種菜ヲ若菜ト号メ食之陽氣ヲソタテ陰氣ヲ抑也或云薺ハ腎經ヲ抑ユ故ニ人陽春食之慎淫事又正月薺ヲ食フ時ハ其年無病事旧紀ニ顯然タリユノユヘニ七種ノ中ニモ薺ヲ以テ主トスル也

左義長

或曰打毬杖

古来説々アリト雖モ正月ニ打タル毬杖ヲ真言院ヨリ神泉苑へ出シテ燒アクルユヘニ法成就ノ池ニコソトハヤスハ神泉苑ノ池ナリト兼好カ云ヘルナレハ打毬杖ノ字本説

也左義長ノ字ハ音ヲカリテ用也打ハサト通ス而メ松竹ヲカサリテコレヲ燒事ハ破竹ノ音ハ鬼ノ恐ルユヘナリ竹ヲワリ松ヲヤクコヘ古来ヨリ惡鬼ヲ恐レシムルノ事ニ用或云奏吉書燒ト是又附會ノ説也

具足祝

古来正月二十日ヲ用ユ鎌倉京都信長公秀吉公ノ時無此禮關東ニ有此禮テ北条家ニ用来ルト云ヘリ然ハ大権現宮關東ノ牧タラシメ玉フノ後有此礼来レルナルヘシ尤武家ノ大禮タリ具足ハスベテ物ノ器用ヲ云ヘル言ナリト云ヘ凡武家ニハ鎧ニ付ケル小道具ヲ押テ小具

足ト云コレヨリ近代鎧ヲ具足ト云ヘル也。尤鎧ハ古ノ制
今ノ具足ニ相替ルトイヘ氏。當時ノ具足古ノ鎧皆時代ニ
ヨツテ少宛ノ品カワルト云ヘ氏。トモニ皆鎧也。武家ノ器用
ハ武具ヲ以テ寂上ス。武具以鎧為第一。故ニ武家ニ具
足ト云ハ乃鎧ノ事タリ。鎧ハ武士一身ノ捍衛タルユヘニ
士トシテハ必コレヲ崇敬ス。サレハ別ニ餅鏡ヲソナヘテ武威
ヲマサシムラ祈ル。コノユヘニ吉日ヲ考ヘテ是ヲ祝ス。久シ
ク二十日ヲ祝ノ日ト定メレリ。尤其ユヘアルヘシ。近年御忌
日ナルユヘニ十一日ヲ以テ。此日トス。十一日ハ武家コトニ用
來レル吉日也。此日殿中ニライテ連歌ノ御會アリテ。君

ヲ祝シ奉リ。世ヲ祈ル。トナリ。是禁中ノ内宴ニモ比スヘ
キナリ。

坑飯

是ハ鏑倉京都ノ將軍家代々ノ例也。上林下若ヲ用意
セシメ。將軍家ヘ御膳ヲアケ。諸侍ヲ饗應ノ儀也。御劔
御弓矢行騰馬等ヲ献上ス。元日ヨリ日々時ノ大臣老
臣綺羅ヲツクシテ勅之也。コトニ京都將軍家ノ時管領
コノ役ヲツトムルヲ晴ノ事トス。信長ユヨリ此方断絶ス。
サマク儀式有之。定リテ三箇日氏ニ坑飯ソノ上ニ盃酒
遊宴アリ。其外十日過マテモ。諸大名坑飯ノ事ヲ沙汰

スル也

坑飯見
飲食條

弓始

又ハ的始ト云吉日日次次第有沙汰射藝ノ上手兼之
 或ハ一五度ニ五度也旧冬其堪否ヲ考ヘラル東鑑世九定始二
 年十二月七日時頼云寒中の調者為射手シラ左不便也
 且聊属暖氣ノ後弓猶可得其体之旨古老射手等所
 申也此上者明春可有其沙汰欵ノ由小侍所別當實
 時ニ告ク年内の調者雖為古例仍止旧年の調云
 建長四年正月御弓始射手六人立馬帽子水
于葛袴淺苗入南門
 候弓場左右小筵將軍家宗尊親王
十三歳出御廊兼敷大文

高麗端秋田城介義景持參射手記被置御前退候蒙
 御旨下庭上觸射手ト云、是以前トカワリ親王家ユヘ
 二儀式鄭重ノユヘナリ見東鑑四十二

毬杖戲

古来蹴鞠ノ戲ニ打毬擊毬ノ類アリ杖ヲ以テコレヲ
 飛ス凡ニ武ヲ練ノ法ナリ又擊丸ノ法是又同意也古
 来異朝ニ有擊壤ノ戲臘節ニコレヲ用テ戲トス是毬
 杖同意ノ事也顯昭袖中抄説不足信之又云神代伊
 弉諾尊杖ヲテケテ雷鬼ヲ不肯来トノ玉イレ例ナリト
 云ヘレ凡是又附會ノ説也

施弓

元三ニハ坑飯ノ儀ヲコトワレテ弓矢ヲ献シ的始等有之
カユヘニ小兒ノ戯ニコレヲ用イ或小兒アルノ家ニハ相互
ニ贈答ス尤武家ノ礼也コレヲ施弓ト云ハ天孫此土ニ
天降り玉フトキ大伴連遠祖天忍日命帥来目部遠祖
天穗津大来目背負天磐鞞臂著稜威高鞞手捉天施
弓天羽羽矢乃副持八目鳴鏑又帶頭槌釵而立天孫
之前遊行降来云々此ヨリ惡鬼ヲ拂フ弓ヲ施弓ト云
也俗ニ破魔弓字ヲ用ハ音ヲカルユヘナリ或云弓制ニ
破魔弓ノ制ト云テ弓ニ色々ノ繪様ヲナシテコレヲ座中

ニラク是惡鬼ヲ破除スル弓ノ制ナリト云ヘリ或云弓
ヲハ惣テ破魔弓ト号ス弓ノ威惡鬼ヲ退テ鳴弦ノ
邪氣ヲ破除スルノユヘナリト云ヘリ
立春若水等ノ制無異儀古制見旧紀

二月

當御代ニハ朔日ニ日光門跡御礼アリ日光夕野ノ御餅鏡上
覽將軍家御狩衣刻限出御御頂戴アリ

三月

三日ハ鎌倉右大將家鶴岡八幡參宮代々ノ將軍家必奉
幣使アリ別ノ儀式無之異朝例ニ準メ曲水宴ノ事公家

方ニ沙汰アリ武家ニ不用之但坑飯盃酒等ノ事ハ時宜ニ
ヨツテ行之

當御代 將軍家 御熨斗目 御長袴 刻限出御諸大小名有御礼

雜儀

曲水

人皇廿二代雄略帝即位元年始之云々是異朝之準
據也曲水儀者見旧紀

上巳

乃曲水之宴日也上巳曲水ト云ヘリ元三氏重三氏云
水邊ニ出テ祓ノ事アリコレヲ修禊事ト云往古ヨリノ

制ナリト異朝ノ各ニユ浴沔風舞雩ト云ヘルモ此時
分ナルヘシ漢呂后三月中ニ祓ノ還レルト史漢ノ本紀
ニ出シカレハ必ス三日ニ禊事ヲナスニモアラス陶淵明斜
川ノ遊ハ三月五日ナリト彼集ニアラハル

草餅

艾草ノ汁ヲ以テ餅ニアワセ食フ是時氣ヲ拂テ藥夕
リ異朝ニモ此制アリ上巳日以青艾染餅為盤差之冠
見文献通考高麗部 荆楚歲時記三月三日取鼠麴汁蜜和為粉
謂之龍舌料 料音板 未餅也 以壓時氣又北方寒食取苜蓿草
和粉食宋徽宗詩苜蓿初生認禁烟者是也苜蓿草鼠

翹草同俗ニ子スミノ耳ト云草也艾草ノカワリニ用之也

桃花祝

三月三日漬桃花服之除百病益顔色ト云本草ニ出

夕リ桃李節ト云ハ仲春也呂氏春秋仲春之月桃李華桃花水ト云ハ

三月也三月ニ桃ヲ弄事古来ヨリ然リ旧紀云天智

帝三月三日ニ桃花ヲ酒ニ入玉フト云ヘリ

雛遊

何レノ時ニ初レルトニヤ不分明雛遊ノ調度ト出タレハ

其由来久シカルヘシ暮春ハ昏礼ニ用ユルノ月也コノユ

ヘニ女方ノ節會トシテ互ニ雛ノアソヒアリ雛トハ小兒小

女皆通ノ稱之ナリ杜陵詩始見徐卿第二雛樂天詩

吾雛字阿羅今年方七齡山谷詩令我念衆雛迎門索

梨棗ナト云皆是本朝異國ノ通儀也然レハ幼女ノ時

ヨリ交際舅姑ノ礼ヲ講習スルノ道尤ヨシアルナリ

異朝ニハ寒食清明ノ節禁火ノ事又墓祭ノ礼或上塚ノ

俗ナト云事アリ旧記ニ所識繁多ナレハ畧之三月槐葉冷

淘ヲ食フアリ又槐芽餅ト号メ取槐葉汁澆麵為餅

即鮮碧色ナリトイヘリ本朝草餅同意也成都ニハ三月三

日李射山ニ宴メ寫符篆人ニ鬻ク是ヲ佩ルトキハ田蚕

ニ宜ク疫災ヲ辟ト云ヘリ

四月

今月ハ更衣ノ御装束ヲ用ラル、事古今ノ通例タリ

當御代四月一日 將軍家御拾御殿刻限出御御礼自今

日御家人不用靴也クモラ

十七日紅葉山御參宮御將有行列廿日上野御參詣是御

忌月正忌日ノ故ナリ

異朝ニモ初夏ニ換袂衣事定メル例也密州ニハ此月芍藥

ノ會アリ清明ニハ牡丹ヲアツメテ花ノ會ヲナスト出タリ

孟夏ヲ麦秋ト云フ月令ニ三ユ當月ヨリ梅雨ノ時分ナレ

ハ杜陵詩ニ四月熟黃梅トモツクレリ

五月

五日ヲ端午氏単五氏重五氏云鎌倉右大將家ニハ鶴岡へ

參宮アリシカラサレハ必奉幣使アツテ今日ヲ賀セラル也

菖蒲ヲカサリ艾ヲ用ル一古来ヨリ其制アリ旧紀云仁德帝

三十九年始献菖蒲

當御代祝事無異家々ニ菖艾ヲカサリナキ糞角ヲ用ユル一如常也

將軍家御帷子刻限出御御礼如常十七日紅葉山御參宮

二十日上野御參堂有故障則奉幣使御代參

雜儀

菖蒲付艾

按菖蒲馬不食之五月午故用之避陰也コモスサメ又アヤメクサト云リ

東^{十四}鑑云御所中屋倉菖蒲事可為檜皮菖所役云々

又云^{十九}新御所菖蒲事御移徙後者可也以前可憚云

枕草子云節^{セキ}ハ五月ニシクハナシ菖蒲ヨモキナトノカホリ

アイタルモイミシウヲカシト云々荆楚歲時記云端午

以菖蒲生山澗中一寸九節者或鏤或屑泛酒以辟瘟

氣師曠占云歲多病艾草先生故有取焉玉燭寶典洛

陽人家端午造木羹艾酒以花絲作樓閣挿鬢贈遺辟

瘟扇又云採艾為人懸於門上以攘毒氣又作艾虎

藥玉

五月禁中ニハ五月五日ヲ藥玉ノ節ト云詳ニ公事根源ニ出

セリ推古御宇ニ始レリトナリ異朝ニモ此例アリ

菰卷餅^{チキソモチ}

俗ニチキト云ヘリ推古御宇ヨリ始レリ異朝ノ粽是

粽糴同角黍也以菰葉裹黍也風土記云端午烹鷺進

筒糴一名角黍以菰葉裹粘米栗棗以^{アツク}灰煮令熟蓋取

陰陽包裹未散之象云々近代俗説ニ屈原カ事ヲ云

テ粽ノ初レル據トス尤誤レリ異朝ノ書ニモ楚人ノ俗

今日菰葉投江ト云ヘリ何ソ屈原カ事ヲ天下ノ上ニ用

ンヤ端午ニ粉團ヲ作ハ古ヨリノ遺制也

甲冑幟矛

養和九年紀云
五月五日供節
四衛府六位官
人以下裝束除
甲冑飾之外不
用金銀及薄泥
云々見后紀
增鏡三後深草
帝幼君ノ時五
月五日野々ヨ
リカブトノ花ク
ス玉ナトヲ奉ル
一三ハタリ

端午ニ甲冑幟矛ヲ門戸ニ飾ル一何レノ時ヨリ事起
レルニヤ未勅古来端午天皇御武德殿閱武藝玉フ一
アリ此日衛府官人甲冑ヲ帶シ警固ス其裝束金銀
薄泥ヲ用ル一アリ是ヲツクリモノニシテ幼帝ニ奉レ
ル一アリ此遺制ナルヘシ五月ハ一陰始生ノ月ユヘニ陰
ヲ攻ルノ儀ヲ用ユ家々ニ是ヲカサル一ハイツノ比ノ一
ニヤ關東ニ中ニモ此儀ヲ多ク用テ門々ニカブトヲカサ
ル是武儀ヲ不忘業ヲ試ルノタメ男子ノ戲ニ此事ヲ
用ユルナルヘシサレハ弓矢矛戟劔甲冑ノツクリモノヲ
造答シ或ハ古人勇武知謀ノ輩ヲ模メ人々幼稚ヨリ

其事ヲ知コトクナラシメ有其由後世專遊戲ノ造物
ヲ用ユルハ非也凡ソ五月五日ニハ天子武德殿ニ行幸
アリテ騎射ノ術ヲ試其藝ヲ練シメ玉フ事古来其說
久シ淳和帝天長元年有詔廢此節為迺皇太后忌日
也但事在練武不可闕如之由大政官奏メ仍舊云々
然レハ此日古来武ヲ練ノ制アリ端午ニ人形ヲ造リ屋
上ニ置一古ハ以艾其形ヲナス是乃惡氣ヲ除キ陰ヲ
責ルノ儀也異朝ノ艾虎艾人張天師カ像ヲ門上ニ
ライテ是ヲ天師艾ト云ヘル本朝ト相通ス

競馬

天長詔見續目
本後紀第一
同紀天長元年
五月五日天皇
御武德殿觀馬
射閑覽種種
馬藝

此儀ハ天子御武德殿令競馳御馬決勝負之禮自古
來練武ノ法ナリ加茂競馬見旧記凡競馬ハ今日ニカキ
ラス或ハ射騎ヲ習シ或ハ馬藝修練ノ法ナルユヘ鎌
倉將軍家ニハ所々ノ神事条礼ニコレヲ行ルサレハ鶴岡
放生會ニ專有此制賀茂ノ競馬ハ定テ今日ヲ用ユル
也競馬今ハ社司神人ノワサト思フ甚アヤメリ異朝ニ
モ躡音抑ト号メ端午ニ走馬ノ戲アリコレ又陰ヲ攻テ
陽ヲソタツルノ心ナルヘシ競渡ト云フハ荆楚ノ俗ニテ舟
ヲクラヘワタラシムル事也非通俗

飛礮ツラウキ

寛喜式云於
礮飛者非制
之限至武藝
者可停止之
云々

端午ニ印地切ト号メ河原ニ出石飛礮ヲナシ後ニハ武
具ヲ帶メ鬪諍ス是京童或条祀ノ神人等為此事何
時始レルニヤ京童向飛礮河原印地ト称メ古未有其沙
汰兼久平恭時在京ノ時又傷殺害ニ及フヲ堅制シ礮
飛ハ非制限也其後東鑑卷十二文永三年四月二十一日鎌倉ニテ
甲乙人数十人群參比企谷之麓自未刻至酉刻向飛
礮雨後帶兵具起鬪諍夜廻等馳向彼所生捕張本一
兩輩被禁籠之所殘悉以逃亡關東未有此事京都飛
礮猶以為狼藉之基固可加禁遏之由前武州恭時執權之
時有沙汰被仰六波羅畢况於鎌倉哉可奇云々異朝

ニ毛寒食ノ節小兒飛礫ノ戲アリ是ヲ墮ト云音古

詩ニ窈窕禁烟詩蹈歌相把袂輕浮賭勝各飛墮ト云是ナリ

異朝ニハ五月五日ヲ天中節ト号シテ午刻ヲ用ユ此日群

臣ニ衣服ヲ賜ル事アリ恩賜ノ御衣ト詩人ノ作レルハ

此事也唐太宗ハ飛白扇ヲ賜テ動清風以揚義徳トテ

庶コイテカクトノ玉ヘリ又五時花ヲ帳上ニカケ五時圖ヲ奉ルトアリ

此日誕生ノ人ヲハ忌事ニスルカユヘニ宋徽宗今日ノ生日ヲ

十月十日ニ改祝メ天寧節トス孟嘗君王鎮惡共ニ此日

生レテ家ヲ起ス其例多シ

端五丙午壬午ニアタレハ神符ヲカケテ是ヲ帶ル事見東

鑑四十

端五ト云辭必五月ニ不限八月五日ヲ端五トカケル文辭

アリイツレニテモハシノ五日ヲハ端五ト云ヘルトミヘタリ

夏至ニ五絲ノ系ヲツクレハ兵ヲ避ケ瘟疾ヲ不病其絲ニ

題ノ曰遊光遊光ハ厉氣也知其名無瘟病一云火精是

異朝ノ制也夏至ニ浚并改水是又漢ノ制也冬至鎖燧

漢書礼儀志

五月雨俗ニ五月雨ノ時節ヲツユト云又ツイリト云ツユト

云ハ其湿氣如中露ノ名也ツイリト云ハ物ノ熟セルヲツ

ワルト云ヘル心此月梅ノ熟スル比ユヘニ黄梅雨ト異朝ニイヘ

川風土記云夏至前雨名黃梅雨沾衣服皆敗黧埤雅云
今江湘四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱
成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂
之送梅杜陵梅雨詩南京西浦道四月熟黃梅湛々長江
去冥々細雨來袁公濟詩東南富山水所病在卑溽陰晴
變朝暮梅雨大田足皆是梅雨指四月蘓仙詩度嶺逢梅
雨還家指麥秋麥秋者四月也本草雨水條時珍云梅雨或作微
雨言其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢至為入梅六月節小暑
後逢至為出梅云唐竇常詩水國芒種後梅天風雨涼
注夏至前芒種後雨曰黃梅雨是以梅雨為五月也案梅

雨指迎梅黃梅送梅等雨凡水澤國四五月之間雲浩々
常浮雨浪々不止皆梅雨也唐人詩棟花開後風光好梅
子黃時雨意濃樂天詩衣濕黃梅雨裏行蘓仙詩淚痕無
究似梅雨一番勻了一番多趙師秀詩黃梅時節家々雨

此雨節損書益沾衣乃生黴点本草云以梅葉湯洗之乃脫過此節須
曝書畫衣服黴音鬱黑有文也衣服之黑点用此字黴音

六月無水月

六月初鎌倉將軍家以來有此例曰名越被事見有閏月

用後晦日見東鑑北九

當御代十六日嘉定祝將軍家御長刻限出御有御祝御

家人出仕三十日名越被

ナツシノミナツキ

將軍家

御半上下

出御有儀式無出

仕

雜儀

氷様

氷室事仁德帝六十二年始行此事

見日本紀十二是詳出公事根源

氷室ノ氷ヲ當月考ヘテ其厚薄ヲ以テ時ノ豊凶ヲ

計ルノ政トスル一古制也異朝ニ七周礼凌人正歳十

有二月令斬氷三其凌凌氷室也祭祀供氷鑑賓客供氷太

喪供夷盤氷夏頒氷云鄭玄曰暑氣盛王以氷頒賜鑑盛氷器也云云左傳

日在北陸而藏氷皆氷室ノ儀也氷室是ヲラサメライテ賓

客又ハ群臣ニ夏賜之或祭祀或喪禮ニコレヲ賜レル

也夏月ニハ寒氷ノ水ヲ用テ魚肉ヲ制スル一古ヨリ

ノ事也

賴朝公建久二年二月鶴岡堅者坊構氷室可消炎暑

ノ告アツテ御家人雪ヲ彼坊ニ運事アリ見東鑑又建

長三年六月炎暑之節名寄富士山雪為備珍物也見東鑑四十一是

豈無民庶之煩被正之云々此比專炎暑ノ儲ニ雪ヲ

ナスカユヘニ執權時賴有此制也異朝ニモ長安氷雪至

夏月則價等金壁ト云ヘリ皆是炎暑ノ用タリ

山王祭禮

山王八御當家ノ氏神夕リ崇敬異他六月朔日有祭禮近年顧民庶之煩省每歲為隔年

嘉定祝

本說未詳或記云十六日嘉定遊室町家為六月納涼射揚弓而為賭負方出嘉定錢十六字勝方買十六錢之物為戲此錢宋寧宗時鑄嘉定通寶錢凡自元年迄十六年錢幕有其年數云々近代將軍家用此祝為禮儀也

伏日湯餅

大凡上國有祇園御灵會六月十日此日衆會皆食湯餅

是辟惡氣也湯餅者餛飩槐葉冷淘水引餅皆是也荊

楚歲時記云伏日作湯餅食名為辟惡餅

三伏曆忌款云伏者何也金氣伏藏之日也夏至後三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏

七月文月

七日ヲ七夕祝ト号ス鎌倉將軍家若宮參宮奉幣使如三

月等有之十五日ニハ盃蘭盆會アリ万燈會行ル

當御代七日將軍家白御帷子御長袴刻限出御諸大小名御家

人御禮如上巳端午十五日墓祭上野増上寺御參堂御代參有

乏諸大名出仕無之

雜儀故實

乞巧奠

孝謙帝ヨリ事始レリ詳見公事根源異朝ニモ此儀アリ牽牛織女等故事見旧記

曝書并衣服

書畫衣服等六月土用ノ末七月初曝之乃無濕黥涼

風能懲物故須用此節七夕女子多曝衣服玩器等是

獻織女之戲也異朝郝隆曝腹書ト云モ奉二星ノ心ト

崔湜月令五月濕熱蠹虫生魚書籍五月以後七

月以前須三度舒而卷之云々又温公云吾每歲伏及

重陽間視天氣晴明日即設几案于當日所側群書其

上以暴其腦云々

食索餅

七日ニ食索餅ノ事拾芥ノ説難信用只用湯餅儀也

見六月条伏日湯餅下

立花供

寛元年中七月十三日將軍家頼嗣及大納言家頼經於久

遠壽量院有供花之儀女房數輩為巡役勤之云々是

ヨリ七月ノ立花ト云テアリ其後京將軍家義滿北山ノ

山庄ニライテ有此儀皆供佛ノ儀也

墓祭

七月十四日十五日天下ノ士庶公卿ヨリ天子公方ニ至
ルマテ墓祭ノ儀アリ先祖ノ廟墳墓ニ參詣メ掃灑
供物ノ礼アリ田野道路ノ匹夫匹夫寒ノ賤人マテ此日
必父母ノ墳墓ニイタリテ子孫追養ノ志ヲ励事尤本
朝ノ好儀也其本ハ浮屠ノ孟蘭盆ヨリ事ヲユレルニ
似タリ然レモ上古ハ歲暮ニ祭祖ト云ヘレハ必浮屠ノ
説ノミニアルヘカラスイツレノ世ヨリヤ此月ヲ用ケレ未
勤當月ハ秋ノ初万物肅颯ノ氣既至子孫於此節追
念父祖為墓祭且祭父祖豈無由乎異朝ニハ三月寒食
ニ墓祭ノ事アリ本朝ノ今月ノ墓祭ニ比合スレハ三月

ノ墓祭可甚怪是流俗自然儀也ト三ヘタリ
曹公過喬去墓祭蓋出此唐開元勅寒食上墓礼經無儀近代相傳寔以成俗宜許上墓云々
夢華錄云七月十五日供養祖先素食城外有祖墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳シカレハ異朝ニモ此制アリ

燈籠

七月七日ニ燈籠ヲ作ルハ西王母カ故事ヨリ出漢武帝自宮中ヲ掃除シテ九華ノ燈ヲ立テ西王母ヲマキ玉フノ時西王母乃来降スト云ヘリ西王母ハ仙人ナレハ長生ノ壽ヲ祈ルコトヨリ起テ此事アリト三ヘタリ
イツレカ中元ノ節ニ至リテ專有此事也異朝ニハ正月

十五日ヲ上元ト号メ燈籠ヲ多ク挑立事アリ

中元

七月十五日ヲ中元節ト云是道家仙術ノ方ヨリ云ヘ
ル一ナリ正月十五日ヲ上元ト云十月十五日ヲ下元ト云
上元天官賜福中元地官赦罪下元水官解厄ト云ヘリ
コノユヘニ此三元ヲ祝スト云ヘリ近代中元ノ前ニ武家ヨ
リ赦令アリ是又此遺意乎

生靈會

近代ノ俗子孫享父祖割鮮殺生宴樂竟日曰生靈會
祝父母之壽ノ儀也今月有考妣之祭故父母現存ノ

輦戲樂遊宴亦有由也イツレノ時ニ事ヲコレルニヤ未審

異朝ニモ中元ニ壽ヲナセシ例ナキニ非ス

相撲

今月諸州貢膂力者有角力勝負起首垂仁帝見日本紀及祭

源武家ニ所用無常式シカレ凡今月諸社祭礼多有

此會是武家練手足ノ法也

筵藍盆

或紀曰筵藍祭自昔此我朝政事七月十五日組竹如

盆形而其中盛飯素饌供鯖以祈五穀青實是日日本風

俗也俗以筵藍盆為孟蘭盆者非也

續日本紀天
平五年七月
始令大膳備
孟蘭盆供養

索餅鯖

當月祝事必用之、食索餅、辟惡氣、出前條鯖号子魚、
多子ノ魚也、故用之為祝事

異朝制今月中元有化生戲乞巧穿鍼等故事多

八月

八朔ノ儀其初例未勘、京都將軍家ヨリ事起レリト云ヘリ、
武家重此節殆不異于元三也

當御代 將軍家

白御帷子
御長袴

刻限出御三千石以上太刀目

録持參御禮在國諸大名以使者献上嘉儀

雜儀故實

八朔

或説云自建長比當年秋穀乃實事、於祈留故曰田面

朔日止又曰四百年未用此節云、室町家ノ未ヨリ

事起レリ、新穀ヲ祝スルノ嘉儀也、八月朔日トカイテ

ホヅミトヨメリ、江州ニ八月朔日ト云村アリ、然レハ新穀

ヲ既ニ嘗ルノ儀ヲ以テ、此節ヲ甚祝セルナリト云傳ヘ

リ、俗ニハ田面朔日ト云也、武家ニコトニ依頼ノ儀ヲ貴

フ、物ノ節ヲ違ヘサルヲ頼敷ト云ヘレハ字義ノ音ヲカ

リ用テノコトニヤ

名月 又曰 明月

仲秋ノ月ヲ賞事古今ノ儀也。盃酒之宴詩歌之會武
家ニモ其例多シ。本朝ニ優賞ノ始未勘異朝ニハ秦
皇二年中秋夜武夷君宴卿人于慢亭。武夷山有慢亭
又名欽佛嶂
設宝座施紅裯紫霞褥云々。此慢ヲ設シ処ヲ慢亭峯
ト云コレヨリ此夜ノ會アリシカレハ仙術道家ノ弄シ
トナルニヤ專此月ヲ賞セシハ唐玄宗也。是モ仙術ノ事
多シ

此夜ノ月ヲ新月ト号ス。樂天詩ニヨレリ。三五夜中
新月色 新
月ハ初月ノ事ニ多用之。退之詩新月憐半破曾直新
月挂弯眉是也凡題新月詩
皆初月也。又曰月之新粧曰新月。樂天詩
及蘓仙新月如佳人出海初弄色是也。然レハ此夜ニ

不可限ト云ハ本朝專貴樂天詩也。又明月モ必非今夜

稱。杭州明月觀嘉州明月湖徑山明月菴双井明月灣
皆謂月之明陸機詩明月入我牖杜陵詩中天懸明
月之類非
謂仲秋月 只名月字ヲ用事可也

今夜月雖相去万里他日會合相問陰晴無不同者蘓
仙詩嘗聞此霄月万里同陰晴

瑣碎錄中秋無月則兎不孕蚌不胎喬麦不實中秋有
月是歲多珠

放生會

石清水放生會。見公事
根源 鎌倉右大將家鶴岡八幡放生
會有流鎬馬競馬相撲將軍家御參宮一日事煩故以

十五日十六日為此儀十五日者放生會十六日者馬場儀也兩日將軍家參宮有行列儀式尤為壯觀八幡者武家崇敬異他与天照太神為宗廟神嘗託夢裏令放生于諸國故有放生會凡所々有八幡社皆有放生會之祭禮

異朝ノ禮八月一日作飲食為腰俗曰腰臘又八月一日

以朱墨點小兒額為天灸以厭疫荆楚歲時記八月一日作五

明囊盛取百草頭露洗眼々明述征記八月四日出北戸竹

林圍棋勝者有終年福西京雜記八月五日為千秋節唐明星

八月十五日為慢亭會秦皇二年八月十五日武夷君魏子騫會卿人于慢亭作樂宴飲見

武夷山古記八月十五日看潮浙江十八日壯觀外膳詩

八朔七夕ニ白帷子ノ事非定例近代ノ事也禁中堂上

ハ常ニモ大方白小袖白帷子十ト用ハ通例也案節用白色七

八月充有由

九月長月

九日ヲ重陽氏重九トモ云鎌倉將軍家鶴岡參宮奉幣使

如上巳端午七夕代々ノ將軍家儀式無異

當御代重陽將軍家御染小袖御長袴刻限出御諸大名御家人

出仕有拜禮自朔日著用裕衣自今日著小袖足衣

雜儀故實

賞菊花

平城帝四年重陽幸神泉苑兼命文人詩賦賜物有差
コレ菊宴初也錄倉右大將家文治二年九月九日迎
重陽節藤判官代邦通獻菊花被栽北面之壺每秋可
進此菊之由被仰邦通又結付一紙於花枝御披覽之
処載絶句詩同三年比企匡家南庭白菊開敷於外未
有此事迎重陽二品并御臺所渡御寛元五年九月九
日依仰諸人獻菊各所副一首和歌悉植幕府北面是
ハ頼嗣將軍ノ時執權時頼コレヲ賞セラル也武家
賞菊會如此又飲菊花酒事異朝亦然沈佺期詩魏文

見上同七

見上同八

頒菊葉漢武賜茱萸

小重陽

重陽後一日ヲ云也又殘菊宴ト云ハ十月五日也詔群臣
賜酒賦詩小重陽ヲモ云ト云ヘリ但小重陽ト云ハ異朝
ノ制也

十三夜

本説未勘菅家宰府十三夜ノ詩アリ是ヨリ世ニ此
夜ヲ弄スルナルヘシ兼好書ニ八月十五夜九月十三
夜ハ婁宿ニアタルト云フヲ載タリ是天文ヲ不詳ニ
ヘナリ世ニ二十八宿ヲ月々ニ配當セル説ハ異朝ノ吊

不韋カ月令ノ中星ニヨツテ用此也凡中星八十年ノ
星差アリコノユヘニ堯冬至日在虛一度月令冬至日在
斗如此ノ歲差ユヘニ月令ノ中星不足用况星与日ノ
會悉相遠故ニ此說不可信用只中秋月者時節人心相
應ノ優賞也况月ハ陰ノ精秋所司也秋ハ金ノ旺光
明素白ノ節ナレバ古今ノ賞美勿論也九月十三夜ハ
菅家所賞ノ旧迹ヲ追テ詩歌文人是ヲ賞弄スルト
可心得也

鎌倉將軍實朝家建保五年九月十三夜於三浦覽海邊月
三浦義村結構同六年九月十三夜明月夜御所和歌

會恭時等參上曆仁元年九月十三夜賴經上洛左京兆恭時先年
御在京令對面之人御懇志于今不等閑以月興為媒
被遣一首歌

都ニテ今モカワラヌ月影ニ昔ノ秋ヲウツレテソニル
此外今宵ノ月ヲ弄事先蹤多シ但菅家ノ弄月ノ後
度々禁裏ニライテ此月ヲ賞セラル武家ニライテハ平
家壽永二年豊前柳浦ニテ翫此月足利直冬鎮西没
落時此月ヲ詠セシ皆不吉也文治五年奥州平泉無量
光院ノ供僧助公詠今宵月催旧懷為囚人事見東鑑
之實意シカレハアチカ千凶事ト定ムヘキニ非トイヘトモ
蒙厚免九因詠歌

上東門院於東北院有九月十三夜念仏真行後冷泉院於高陽院弄此月龜山帝景二年於龜山殿弄此月同三年於白川殿弄此月有歌合

自然ト賞此月事沈淪配謫ノ人ニアル也凡風花雪月ノ優賞ハ詩歌ノ輩專翫之武家ニ非事之ト云ハ凡亦償賞ノ事ナカラントニハ非ス然レ凡先蹤サレテ賢君明主ノワサニ非

更衣

更衣ノ節ハ古来十月ヲ用見公事武家ニハ當月更衣ノ事アリ異朝ニモ九月授衣李秋猷功表ト云ハリ潘安仁秋興賦藉莞蒹御袷衣謝宣遠九月詩風至授寒服山谷詩未能踈團扇且複製秋衣皆是九月更衣ノ儀也

九月盡

鎌倉將軍家有九月盡歌會東鑑三十九長元年將軍家被惜九月盡有詩歌御會

異朝ニハ重陽ノ宴甚多魏文帝與鍾繇書歲往月去忽

復九月九日九為陽數而日月並應故曰重陽俗嘉其名

以為宜于長久故以宴享高會陶詩日月依辰至舉俗愛其名正用其語云云案

重九與長久音相通故俗賞之也龍山會孟嘉故事戲馬臺游

宋武故事又巴陵置酒李夔州九日杜黃樓會蘓此外插

茱萸食餠事皆重陽之旧禮也

十月神無月

朔望晦ノ礼無異儀

當御代玄猪有礼仪

將軍家

御熨斗目
御長袴

刻限出御御家人

群參於御前頂載玄猪之餅郭外設庭燎

雜儀故實

玄猪

武家祝此日事見故實撰要當月者亥月也故亥日亥

刻相祝以玄餅餌モモチヲ是助陽抑陰也凡陽氣始于亥生于

子十月建亥亥為陽之始也玄黑者冬色猪入藥用純

黑見本

故節曰玄猪俗誤云嚴重

或云借
其音用

或記云此月此日丹波野瀨里人貢玄猪供犧牲後代

以玄餅子于今称野瀨云々

節供記說不
足信用之

異朝漢代十月十五日以豚酒入灵女庙擊筑奏上雲

之曲連臂蹈地為節歌赤鳳来巫俗也

神無月

旧說品々多シ不足信用當月ハ上無調子ニア名リ

故ニ上無月ト云上無字有忌故用神名或曰
神毎當月純

陰因無神月ト云ト附會ス出雲ニ神有月ト云ヘル事

尤難信

更衣改座

四月十月御改衣ト云テナカ
エ將袈束ヲ改ラル事禁中ノ式

也。異朝月令ニ是月也。天子始裘ト云ヘル。此又同意也。
事見九日條 御改座ト号メ。當月朔日ヨリ冬ノ御座ノ設
ヲ掃部寮ヨリ奉ル。ナリ。是又異朝十月朔有司進
煖炉炭ノ心ナルヘシ。武家近代ノ例多。九月九日ヨリ
此儀ヲ用也。

異朝ニ十月一日ニ士庶皆墓祭ヲナス事。寒食中元ノコト
シ。霜露ニ感ノ祖父ノ鬼神ヲ慕思スルノユヘナリトニヤ。又十
五日ヲ下元ト号ス。當月ヲ陽月ト云。小春ト云。勞農以休
息之。天子乃命將帥講武習射御角力。

十一月（以下略）

朔望晦禮儀如常代々將軍家儀式無異事

雜儀故實

冬至

古来朔旦ノ冬至ヲ以テ賀瑞トス。元慶三年朔旦冬

至ニ菅家上表賀之。見末粹 武家ニハサセル嘉儀無之。
第四

火燒ホトコ

神代火處燒ノ遺制也。一陽来復ノ儀ナリト云ヘリ。

異朝制尤冬至ヲ重ス。正月元旦ニツイテノ大礼日ナレハ
コレヲ亜歲節ト云。樹ハ表計晷陳ハ音聽樂迎日至書雲
物懸王炭候鍾律ノ日也。冬至ニ献襪シカレハ冬至ヨリ

襪ヲ著足也一陽未復ノ工ハニ井底ノ水氣モ亦動尤重
スヘキニヤ

冬至日作赤豆粥攘惡氣例是異朝有此制

十二月

鏽倉將軍家歲末恒規必巡礼父祖之墳墓月迫ニ因恪勤
厚薄賜祿皆是恒式也

當御代朔望晦御禮如恒式廿八日大畧為歲暮之佳儀列
參群侯著鬚斗目當月御家人父祖旧領遺跡或縁組等被
仰出或恪勤輩勘否之撰黜陟之儀等恒規也

雜儀故實

煤拂

當月日次ヲ以有煤拂近代不及日次以十二月二十日
為此日二十日因為御忌日今以十三日為恒式
新造者三箇年憚之但無煤之故也有煤者可拂云々

是鏽倉將軍家議也 見東鑑 三十一

節分 古未節皆曰節分

立春前夜曰節分節分方遠等古未有此說

追儺 又曰 鬼放

旧式見公事根源禁裏ニハ用晦日夜武家儀皆用節
分行此儀鬼神之事用其節氣人事用其現在是古哲

源氏宿木ニ
夏ニテラハ三
条宮ヲタカル
方ニナリヌ
四月ノ朔日
比節分トカ云
トマタレキテ
云々

之制也。俗曰鬼放。是放陰鬼長陽氣也。

擲豆挿杜谷樹枝

或說云。擲豆始。宇多帝其說云。寬平御宇。洛北菩薩池。側有穴。其中有鬼。橫行洛中。幼童婦女或被勾引。或被殺害。帝令下之。奏云。是邪魅所為也。以堅小豆熬焦。擲空中而逐之云々。案鬼甚畏熬豆燒其之聲。故有此事。杜谷樹。又百鬼恐之云々。案本草枸骨与衛矛同名。同類衛矛名神箭鬼箭。異朝ノ儺法。赤丸五穀播洒之。以除疾殃。見漢儀。又飛礫。兩散逐疫。操茆桃弓棘矢用之云々。異朝儺制出。旧記甚詳。大底儺用。除日後。漢禮樂志。季

冬先臘一日大儺。然乃必不限。除日。凡有三儺。季春季秋季夏

也。案夏后氏金行。初作葦茭。殷人水德。易以螺首。周人木德。以桃為梗。今人歲除。挿芝蔴。稽于門。是葦茭之遺也。

大卍日 又曰大年。古詩又是大年。年夜夜云々。

除日ヲ大晦日ト云事。鎌倉ノ比ヨリ云ナラワセル言ナリ。除夜ニ所々ニ火ヲ燃メ夜不寢。明春ノ供ヲナシ。歲ヲ惜ム。古ヨリノ事也。

祭先

古ハ除日ニ祭先祖ルトニヤ。枕草子其外ノ旧紀ニモ三

枕草子ニ云
讓葉ノ子
ノ世日ニシテ七時

メキテナキ人
ノクイ物ニモ
シクニヤトアハ
レニトアリ

ヘタリイソノ比ニカ七月ニカワレリシカレト先祖ノ墳墓ニ
巡礼シテ歳暮ヲ告ルハ墓祭ノ遺制ナルヘシ鎌倉將
軍家ニハ歳暮ノ恒規トシテ恭時時頼各有此儀

異朝ニハ臘ト云テ先祖ヲ祭ル礼アリ百神ヲ祭ラ蜡ト

云臘蜡同日ニハ異祭也臘ノ明日ヲ歲初ト云ヘレハ除

日ノ事ナルヘシ然レト冬至ヨリ第三戌ヲ臘日ト云閏月

第四杜陵十二月一日ノ詩ニ今朝臘日春意動ト云ヘル

トキハ極月朔日ニモ臘ノアタレルハ似タリシカレハ

臘祭ノ説尤多シ范至能分歲詞實明奉祠今古同吳

儂用昏蓋風土然レハ異朝ニハ今モ除日ニ祭先ノ礼ア

ルナルヘシ

歳暮贈答

互ニ祝歳暮為贈答古今通儀也異朝ニモ餽歳ト云テ

有此禮

献餅鏡

群臣歳末ニ献餅鏡是奉祝人君治世明鏡之事也惣

テ九キモノハ皆鏡ヲ表スル事古来ノ儀也見正月餅鏡条

異朝ニハ除夜ニ有爆竹是惡鬼畏爆竹声也隋煬帝沉

香数車ヲアツメ火山數十ヲ作テ代爆竹此外歳末ニ臘

八之粥廿四日ノ竈祭等因俗土風ニヨツテ不一ト也

以上年中近代武家所用恒規也。此外臨時節礼有此也。禁
中年中行事等皆畧之。詳見江次第 異朝之儀殆有通本朝
等畧紀之俗節之未歷未勘之事俟未哲

五節供

正月三月五月七月九月ノ節ヲ五節ト云。節ノ字ヲセキト
モセク氏通用ノ云ヘリ。源順ウツホ物語第七ニ五節ヲ定ニ
節ヲセクトヨメリ。又古来供節ノ言アリ。鎌倉將軍家ヨリ以
来五節ヲ五節供ト云テ。供字ヲ用來レリ。凡ソ五節ト定メル
トモ古ニハ無之。五節舞姫ナト云ハ。五度袖ヲヒルカヘセルユナリ
ト云ヘリ。サレハ上代ニ定レル名アラスト云ヘ氏源カウツホノ物語

續日本後紀
十一月五日
日供節云々

清少納言カ枕草子等ニセキノ事ヲ論メ。正月三月五月七
月九月此五箇月ノ次第ヲ論セリ。後世ニ及テキワメテ五節
供ト云ヘルナリ。此五節イツレモ群臣出仕セシメテ。將軍家
ヲ拜シ奉リ君臣ノ無為ヲ賀シ世上ノ治化ヲ慶シ奉ル。尤
大令節ト云ヘシ中ニモ近代ハ正元八朔ノ兩節ヲ貴也。

異朝ニハ正且冬至寒食ヲ三大節トス。正月晦日三月三
日九月九日ヲ三令節ト云。凡三大節ノ外ハ皆俗節ト
号シテ不用之也。如此事風土ニヨツテ其差アリ。本朝ノ
所用五節尤有故也。五節ノ内イツレモトリクナリト云ヘ氏
五月五日ノ節ヲ古人有風流ト称セリ。見空物語 異朝

枕草子等

異朝

以三八三令節ヲ稱メ唐貞元四年詔群有司ニ飲酒以樂トイヘリ其賞翫

スル節スラ國々ノ風土不一也

朔望晦

凡一月ニ三節アリ朔望晦也古今氏ニ以此節臣子拜君

父朋友互遺問ヲナス五節句ハ一年ノ大節也朔望晦ハ一

月ノ小節也綱紀條目ノ儀尤有所由晦ハ朔ニ近シ廿九日

ハ小尽ノ時又朔ニ近シコノユヘニ近代廿八日ヲ晦日ニ代

也此三節一月ノ始中終也異朝朔望
晦曰小朝

凡年中行事或以其故實或因土儀風俗或追異朝之俗或

隨先代之佳例不一決是捨其惡而取其善也必追先朝之

故事附異朝之旧例會其說述其理之輩皆牽合傳會之意

見臆說也四海各有國々皆有其風氣東西南北之土宜不

同人情亦無一故雜儀之式甚多近代武家年中恒規省不

煩簡不紊方代足以法焉

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

CI 27X
No. 21
V. 49



