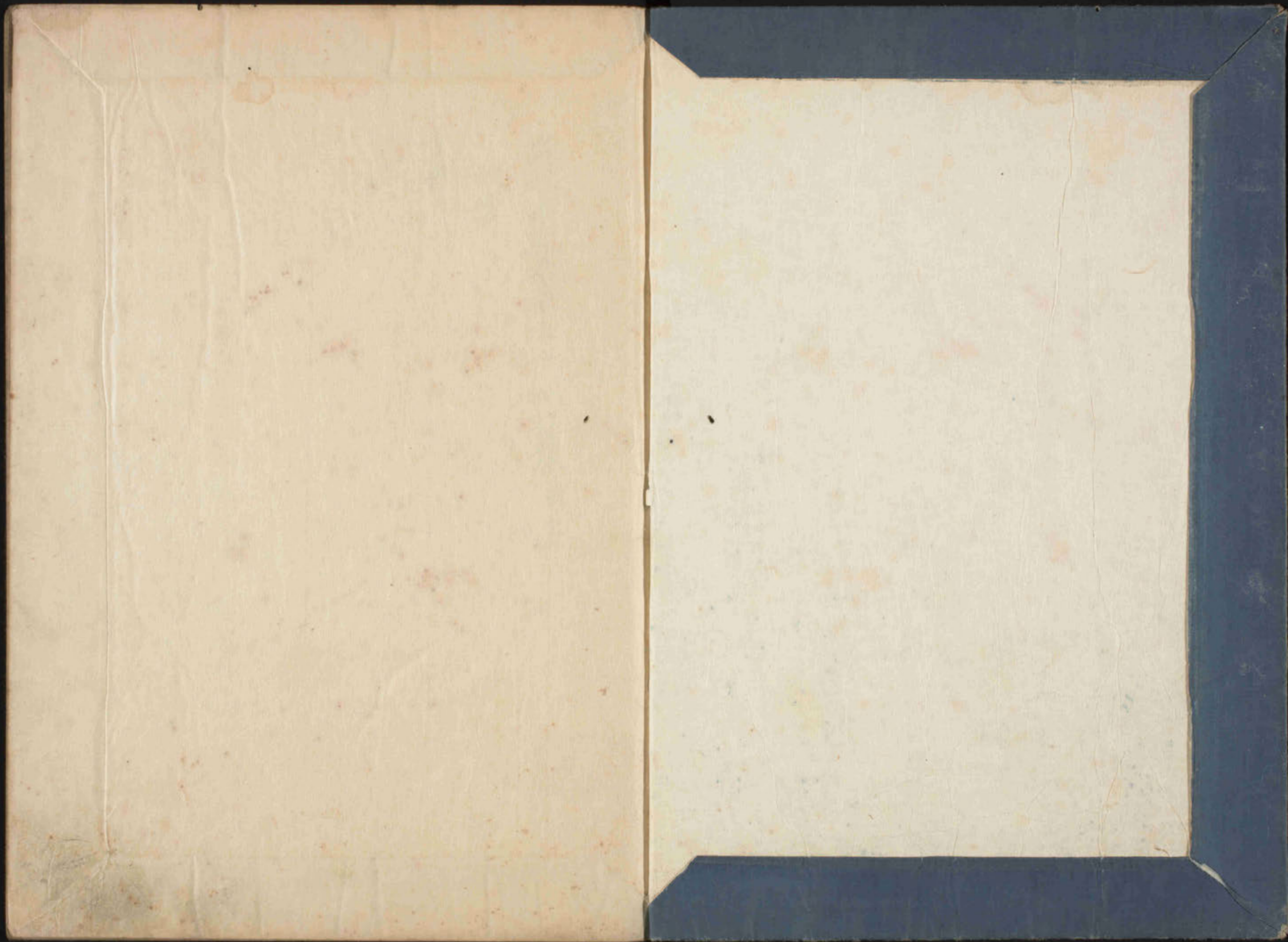


27X
21
49

巴

五十二



武家事紀卷第五十二目錄

故實

武粧

武器



武家事紀卷第五十二目錄

別集

故實

武粧

武器

武具ノ形類ヲ考ヘテヨリノコレヲ天原大神社ニ為
神樂ノ神位以テ八坂殿之五百箇佛統攝其神樂久既天
青具不詳之數則五百箇之數實著威威之為神振也
捕志極似海島堅皮而前殿若味聖以是敬香殿也
命長後崩之頃儀十々八々人云人傳之遠祖天皇日
神木青赤色似天龍神木赤那青其大勢故昔昔神位
神木神天龍了人神神天久則持八日鳴鶴人等神位



而立天孫之前トモイヘリシカレハ武ノ裝束其由未
尤久シ人皇ニ及テ神武帝東征ヨリ此方代々ノ聖主
征伐ヲ命セラレ武將四邊ニ于戈ヲ動カセリ然ハ武
ノ裝一日モコレヲ廢壞セラル、事アラヌ中ニ七神
功帝自三韓ヲ征伐ニシケル時乃男ノ武裝ニ政ヲ
レ當開胎自取石挿腰而祈之世ニ所謂脇楯ハ此時ニ
ハニレリ攝州武庫山ハ神功帝甲冑兵器ヲ收玉ノ
ノ地也トソ此後甲冑ノ制代々相增長ノ品々ノ裝ア
リ允ノ敵ニ向テ堅ヲクシキ身ヲ全ノ彼力害ヲ免ル
ルニハ吾身ヲヨク固メサランニハ不可叶コ、ニラ

イテツイニ武裝戎衣アリ身ニ著ニ頭ニ頂キ手足ヲ
覆前後ヲ包コレ乃甲冑ノ因テ起ルユヘ也其物ニ輕
重大小アリ其品ニヨツテ其名アツテ後世其使用ヲ
考ヘ其利ニ從テ其制ヲナスコノユヘニ武具ノ制名
古今其異同アリテ不一次古ハ多ク草皮ヲツ、タリ
綿衣ヲクルミテ是ヲ制ス鉄ヲ鍛鍊シ絲ヲクミトホ
ス事不巧ユヘナルヘニ後世ニ及テ工匠皆心ノ一、
ニ銅鉄ヲキタイ絲ヲクミコレヲ裝フユヘニ鉄衣タ
リサレハ各ニ兵器ノ制其ヲク祈其手入等詳ニコレ
ヲシルセリ此比ヨリ甲冑ノ制法七世ニクフシク十

ルル十ルハシ天平宝字六年勅諸州造綿襖冑二百五十具遣于大宰府。宝龜十一年勅諸州鉄甲歷年而皆綻綻多不中用三年一隨其破宜修之。今之草甲牢固經年擐身輕便中箭難貫而其功易成視之鉄甲則其費有省自今以後國郡之甲宜用草因以為例云云

異朝戎衣ノ制旧紀ニ所載多シ。唐孔穎達云經典皆言甲冑秦漢以來始有鎧兜鍪之文。又程大昌云三代秦漢以前軍旅用多皮甲其曰犀兕者是也。然史傳所載已有鍛鉄為甲者矣。顧其用者尚少耳。管子云葛庐之山發而出黄金蚩尤受之以為劔鎧々即甲也。然則前乎三代已有

金甲矣。若其軍旅之所用不勝其多則直鍛皮為之耳。許氏說文鎧甲也。鈎臂鎧也。鍾鍛頭鎧也。三者字皆從金。則可知其必以金鑄矣。周礼函人前典犀甲兕甲牛甲凡三甲皆以皮為札々成堅之以火去之。荀子云楚人鮫革犀兕以為甲堅如金石。鮫魚者皮上傳砂其鈹可錯以為甲亦與犀兕同堅。於是遂名水犀者是木鮫魚之為木產而取之以名也。晋書載馬隆之討涼州也。夾道累磁石賊首負鉄鎧行不得前。隆率即披犀甲無所留礙。賊以為神。別是隆軍有鉄甲可擐而不得擐也。王隱晋書亦載其事。乃曰隆兵悉著牛皮鎧得過則是寶。用牛皮為之而名以為

犀馬耳

鎧

身ノノナヘテ鎧ト云ヨロイトハ武ノホソライト云
 言テ畧スルナリ凡山林ヲカケリ江海ニテヨク鳥獸
 魚鼈背羽毛角介アツテ身ノ物ニフレテ不害事ヲソ
 ナフ人ハ知万物ニ長セルヲ以テ万物ノ可ナル処ヲ
 取テ日用トス故ニ其甲介ヲニナヒ羽毛ニタヨリテ
 此介申^イテ制シテ身ノノナヘトイタシ武ノ粧トナス
 ナリ古ノ鎧ニ品多シ上古ノ叟ハ不可勸中古ノ鎧又
 今其制ヲ不考ナリシカレ凡古来ハ工匠其術不精シ

テ制法更ニ不及今也且又古ハ弓矢劔刀ヲフセク今
 ハ弓矢劔刀ノ外ニ鉄砲アリ長鎗アリシカレハ武器
 ノ制古ニ加レリ戰場ノ用法陣ノノナヘ亦古ニコト
 ナル事多シコノユヘニ古ノ鎧ハ今日ノ使用タラサ
 ルナリ鎧ヲ身甲ト云又介ト云鉀字ヲヨロイノ本字
 トス鉄衣凡戎衣凡稱スルナリ又函ト云甲介函凡ニ
 身ノフセキヲ用ルニツイテノ字義也甲介ハ魚虫ノ
 甲介夕口コノアルカコトニ函ハ身ヲハコニ入ルハ
 ノ心ナリ鎧ハ本皮革ヲ用ユサ子ヲコニカニシテ赫
 シ以テコレヲ綴ル其絲ノ色ニヨリ綴ルヤ夕ニヨツ

テ其名コトナリ或皮ヲ以テ綴之小櫻黒絲萌黄紅藤
卯花緋肯絲ニモ草ニモ其綴所ニヨツテ其名アル事
也絲ニテイタセハ絲威ト云草ナレハ草威ト云句肩
白唐綾ナト云ハ絲ヲニセテラトス也或曾板裾板ヲ
唐綾ニテツ、ム也皮ニテ板ヲツ、ニ絲ニテツ、ハル
テ譬ハ赤皮黄絲威ナト云ヘリ此外大荒目裾繩目ナ
ト云アリ委細ニハシレカクシ小櫻ハ薄赤ク肩ノ毛
ヲヒク緋威ハ黄札ニ黄絲家朝又曰氷魚威也札首ヲ
銀ニモ赤ク毛ヲ引テ去ヘリ紫皮威又作ハ藍皮ニ文
ニ菴采ヲ付ル也又去以紫皮ヲトス也凡去如此其説

多ノ後世更難決也
鑑ノ名所アリ板ヲ竇ト去又板ト去但板ハ横一枚ニ
テ大ナルヲ去サ子ハ豎ニテナラフルヲ去ヘリ上ノ
一枚ヲ曾板ト去又ハ一枚ト去曾板ノ上ノカタ
ニ矢留アリコレヲ捨還凡矢留凡去覆輪アルヲハ夕
覆輪ト去曾板ノ次ヲニノ板ト去コレヲ弦走ト去三
ノ板ヲ柵檀ノ板ト去其下ヲ障子ノ板ト去下ノ板ヲ
草摺付ノ板ト去也綿上ハ有ノ板也有隱ハソクカニ
ニ付所也相引ハ綿上ノハツレ也又ハ懸緒ト去高紐
ハ左右ノ相引ノヒホ也引合ハ右ノ合セメヲ去ヘリ

射向ノ板ハ左ノ惣名ナリ押付ノ板ハ右ノ惣名也又
ハ後ノ板ヲモ云甲裙ノ付緒ヲ腰付ノ絲ト云甲裙ノ
下一通ヲ草摺ト云ユヘニ甲裙ヲシテ草摺ハ云前ノ
クサシテ前カクシト云後ノ中ノクサシテ引敷ト云
甲ノ右ノスソノ板ニクリシメノ環アリ鎧ノ内ヲハ
ルヲ請張ト云草或織物ヲ以テ張之又請張ナキモア
リ古ノ鎧多ハ曾板惣ニツリテ色アル草ニテツハム
下ノ板惣ニツリモコレヲツハミテ上下ニ金銀ノ紋
ヲスリツケタル多シ近代亦然リ疾走ノ板ニ左右ニ
環ヲツツ事アリ或ハ采幣カケト云或ハ手巾付ト云

ナリ後ニ總角付ノ環アリ今多ハ差物ノ夕ケ筒ノ用
具アリ

近代鎧ヲ具足ト云ヘリ鎧ニ付タル道具ヲ小具足ト
云又具足ハ云吏東鏡ニ見タリシカルニ近世皆鎧ヲ
具足ト称ス是又時俗也古ノ鎧ノラトシ様ト今ノ具
足トハカワレルユヘニ鎧トハ不云メ具足ト云トイ
ヘレハ鎧ハ背身甲也然ハラドシ裝束ニヨル事ニア
ラズ皆可称鎧トイヘハ久シク如此云付タルナルハ
シ具足ハ鎧也ト可知尤古ノ具足ニアツセテハ胴ノ
コレヲハ冑袖ニイタルニテ甚輕薄ナリコレ則軍用

ノ便利ヲ本トスルユヘ也シカレハ如此ノ様其裝束
ハ時宜ノ故實ニヨルヘキナリ

太平記三云
鎧之下重者
腹卷千銀

腹卷ト云ハ衣服ノ下ニモ可著小具足ナリ合ニ挂甲
ト云ヘリ故實ニハ伊豫守頼義奥州征伐ノ時是ヲ用
意セリト也胴斗カロクイタシテ小手草摺十ト云モ
ナク又ツケハ可付コトク拵タルヲ云近世ノ著込夕
夕ミ具足ノカロキ皆是腹卷ナリコノユヘニ腹卷ノ
上ニ具足鎧ヲ著スル事アリコレヲ鎧ヲカサ子著ス
ト云ナリ金筒ノ上ニ鎧ヲ著スナト云ハ是也右大將
家東大寺參詣ニ裝束ノ下ニ腹卷ヲ著セラル又上洛

平治一云旗
差ニ腹卷ヲ
キ七雜色ノ
裝束ニ出立
入又黒草ノ
腹卷ノ上ニ
牛飼ノ裝束
シ

左傳十八卷甲註
甲在衣中
又裏三年左
傳祖甲披袂
註祖甲以組
綴甲車士服

院參ノ時供奉ノ者狩衣ノ下ニ腹卷ヲ著ス金子十郎
家忠衣笠城ヲ攻ルトキ胃ノ上ニ萌黃ノ腹卷ヲ打カ
ツキ櫓ノ下ニテ責付タリト云ヘレハ時ニトツテ小
楯ニモイタセリ長崎二郎高重甲ハ晚捨筋ノ帷ノ月
日推タルニ精好ノ大口ノ上ニ赤絲ノ腹卷著テ小手
ヲハ丕差トモ云ヘリ鎧ノ畧セルナリ古ハ宿直腹卷
ト号メ宿直ノ者ハツ子ニ腹卷ヲ持參セリ異朝ニモ
衷甲被練トイヘレハ腹卷ノ類ナルニヤ
腹當ト云ハ腹卷ヲ畧メ前斗ヲソナヘタルヲ云源賴
義貞任宗任征伐ノ時腹卷ノ一方引キツテ奔ラレ腹

見盛衰記三十二

受杖帛也以
帛綴甲步卒
服之
太平記六片
小千ニ腹當
レテ諸具足
シタル中間
五百余人

當ニテヲ用ラレタル遺制ナリトソ今ノ俗前楯ト号
メ頭ニカケテ下ニ帯ヲ付テコシニコレヲシムル鎧
ノ上ニセコレヲ用ユル事アリコレ乃古ノ腹當也
胴丸ト云ハ俗ニ云佛胴也一枚板ニテコレヲハレル
也又云桶草胴ナリ折々ヲスカケニ大荒目ニコレヲ
クサルユヘニ大荒目凡云ト云ヘリ佛筒ヲ筒胴凡云
コレ乃桶草ノ一類ナリ

太平記二十
ニ去帽子甲
ニクサリヲ

著込ノ鎖コレ近世流布ス古ノ腹卷ノ写ナリ腹卷ハ
板ヲ用テ實トス、^{クナリ}銀鎖ハ銀鎖ヲ以テツ、レルナリ皆
是鎧ノ畧儀ニメ輕疎ノモノナヘニ用也クサリノ著込

著テ足輕ニ
出立時セリ

多クハ足輕ノ兵士ノ用具タリシカレハカケハシリ
ヲ輕ク出立ニハ可用之ナリ

鎧ノ札ヲタメシテ矢石ニソコ子サルコトク威立ル
ヲ様ノ具足ト云近世鉄炮世ニ流布シテ大方ノ甲冑
摧破レサルアラスユヘニコレヲ除事ヲ欲メタメシ

不透事ヲシルノ輩アリ如此ノ鍛鍊古ニニレナリ
為義ノ鎧ニ膝丸ト云ハ牛千頭ノ膝ノ皮ヲ乳テヲト
セルコレ乃精兵ノ矢タメシナルヘシ菊池武光カ鎧

ハ三人張ノ精兵ニ一枚宛射サセテトラヲヌヲ以テ

見保元記

見太平記

ヲトセリト云ヘリシカレハ鎧ハ矢ヲヨク劔戟ヲク
ケン楯ナリコレヲ威サシ前方キツメテ其故實ヲ糺
メ其精ニ可從ナリ不然ハ鉄ハ不鍊ノヤフレヤスク
草ハイタメズシテ虫ヲ生スルニ至ルヘシ異朝ノ制
亦如此造鉄甲先用八九斗力ヲ試射以觀透箭淺深而
賞罰

鎧ヲヲトスヲハ威ト云鎧一領ヲハ一領凡一縮凡一
裝凡云著スルヲ著襲被裳カサカサ撰ト云同義也又クヲ解又
曰卸魚甲犀甲木犀甲ハ皆サメヲ以テ甲ニイタセル
ナリ實ヲ扎ト云葉ト云又曰旅見周絲ヲ毛ト云絲ヲ

以テ扎ヲコニカニトヅルヲ毛引ト云板ノ折々ヲト
キタルヲ徒懸ト云菱縫ト云ハ草摺ノ板ノ菱トキノ
事也クサンヲハ甲柵ト云乳繩ヲ圍ト云鎧ヲ入ル
袋ヲ橐ト云筥ヲ櫃ト云又唐櫃ト云櫃ハ一合ト云櫃
ノ棒ヲ棹ト云棹ハ曰一本

鎧ニ名物アリ源家ノ鎧重代相傳ノ八領ハ月數日數
源太産衣ハ八龍澤ノネ薄金楯無膝丸也源太力産衣ハ義
家ノ幼名ヲ源太ト云二歳ノ時院ノ召ニヨツテ御覽
セラレントアリシトキワサト鎧ヲ威ノ袖ニヌエテ
見参ニ入胷板ニ天照太神正八幡大菩薩ト鑄付タリ

或去薄全平
 厚四即得之
 下信州新田
 上西傳之為
 家珍無捕伊
 澤四即信景
 得之下甲川
 為武田家珍
 源大產衣陸
 與新判官取
 之為家珍志
 板朝欲之改
 名小袖是乃
 足利尊氏家
 名甲也

左右ノ袖ニ藤ノ花ノ咲カ、リタル様ヲトセリ是
 ハ右大將家へ相傳ノ鎧タリハ龍ハ曾板ニ八竜ヲ打
 テ付タリ惡源太義平コレヲ相傳澤深ハヲモタカラ
 トシノ鎧ナリ中宮進朝長コレヲ相傳薄金ハ為義コ
 レヲ著藤凡ハ義朝コレヲ相傳ス指無ハ新羅三郎義
 光ヨリ武田ノ家ニ相傳平家ノ重宝ニ唐草ト云鎧忠
 盛ヨリ清盛ニテ相傳ナリ此外家々ニ名アル重宝ア
 リトイハ凡鎧ハ人ノ質ノ肥瘦長短力量ニヨルモノ
 ナレハ重代ノ鎧ナリト云テ著用ノ具トハナリニク
 シ右大將家奥州征伐ノ時依仰下川邊行平新調御甲

ヲ献セシタメシ可比較也

鎧ノ威裝束其人ノ位職老弱ニヨツテ一様ナラス大
 將分人ノ長ライタス者ノ鎧アリ平士ノ鎧アリ輕卒
 ノ鎧アリ馬上ノモノ歩行ノモノヨツテ鎧ノ輕重長
 短アリシカレハ平士ニモ其品アリ輕卒ハ猶以テ鉄
 炮ノ足輕長柄持旌差此類ニシタカイ或ハクサリノ
 着込夕、ニ具輕紙具足背板具足十ト其品アル事也
 異朝ノ制周礼ニ函人アリコレ鎧ヲ作ル事ヲ司トレ
 リ以前ハ皆草ヲ用辱較ヲキサシテ札トス後ニ鉄ヲ
 用テ絲ヲ以テコレヲツ、ルコレヲ組甲ト云今ノ毛

引也。以黑索連又金甲アリ、金サ子也、素甲ハ、銀粉ノ甲
ナリ、被練ハ、子リヲリモノニラフ、メル也。又曰辱渠
ハ、又辱之甲也、又紙甲アリ、又馬歩ノ甲アリ、黑裝束ノ
戎衣ヲハ、曰拘甲ニ物ヲ付テ人ノミシルコトクイタ
セルアリ、シカレ、日本朝ノ制ニタノラフレハ、甚粗ニ
ノ其用亦不精也、北征録曰、周礼有函人之職、司馬法有
甲士之制、晁錯以五同論兵、甲弩矢、馬燧以長短三制造
鎧衣、士皆所以避鋒鏑、全肢躰、稱大小便進趨也、然造甲
之法、步軍欲其長、馬軍則欲其短、弩手欲其寬、鎗手則欲
其窄、其用不同、其制亦異、否則拘於定式、昧於從變、肥者

束身太緊、甲身則可、周後背而前、胷不交、甲裾則可、閉後
膺而前、膺不掩、瘦者掛體太寬、挽弓發箭、則甲不貼體而
胷臆、緝撲有繼、弦脫、苦之憂、揮劍刺鎗、則甲不付身而腰
背髮虛、有抵手礙足之患、長者不過膝腕、而矢石可及、短
者垂及脚面、而泥濘不前、小有不便、則拚去甲葉、而遺棄
不收、大有所妨、則割去全段、而拋擲不顧、製作之難、費耗
之廣、不幾於徒費乎、故君子謹其微、於制作之初、
士有肥瘠、甲身不可無廣狹、材有高下、甲裾不可無長短、
故第一等甲、所以給肥胖之士也、肥胖之士、亦有長短、故
甲裾又分爲三制、使肥而長、肥而短者、皆可披帶、第三等

甲所以給中常之士也二者亦有長短故甲裙又為三制
便長者短者皆可披帶每遇給散則隨其肥瘠長短而選
給之則肥瘠長短無一不稱其用人瘠甲寬則都管皮柱
定不可行坐甲小人大則包掩不及固避金矢皆成棄物
是謂人甲制

頭鎧

カフトトヲ頭鎧ト云冠頭トカケリ又曰領會乃鞞胄皆
カフトト也又曰鞞曰鞞字同又曰盔音回今之又曰兜鞞
曰兜牟兜又作曰頭鞞曰兜鎧曰鞞鞞又曰突厥皆カフト
トナリ志古呂ヲ曰鈿鍛又曰鈿鉅頭鎧也又曰頭原俗

ニ鍛ノ字ヲ用ユ肩痛ヲ見上ノ板ト云内ヲ朱ニ塗ル
夏故實也周簷ハ一ニサシノ事也四方ニ簷ヲ出スア
リ又一方ニ長簷ヲイタスアリ簷ハ一ニサシ也顏題
題鉄ハ一ニサシニキカシ但鉢カ子ヲモ去ハリシコ
口ハ絲ヲ以テヲトス甲ノ毛ニ同シカルハシ真甲ヲ
天邊ト云又天空ト云穴ヲ息穴ト云軍神准原ノ座十
リトテ八幡座ト云後ノ環ヲ母房付トモ笠標付ト云
ハリシコ口ノ鉢付ノ板ノアニリ左右ニ出ラノレル
ヲ吹返ト云弓ヲ好ム兵士ハ吹返ヲ不用ナリ胄一枚
三枚五枚張或ハ星白四方白筋胄六十二枚五十二枚
八方白
三十六枚二十八枚

等アリ近代ハ張挂作物等ノ曹其巧ヲツクセル多シ
シコロハ古ハ三枚サカリヲ用ユ近代多ハ五枚サカ
リナリ下一通ヲ草ニテツ、ム事古實ナリ曹ノ内ヲ
ハルヲ請張ト云フケテ張事故實ナリ或ハケケハリ
ヲ綱ニイタセルアリケケハリフトキ布ヲ用ユヤツ
ラカナル物ヲ不用忍ノ緒付ノ緒三折或四折或ハ鉄
ノ環ヲ用ユルアリ或ハ竹ノクタクヲ用テ緒ノ往來ヲ
渋ヲサラシムル也

曹ノ緒ヲ忍ノ緒ト云寸尺フトサ故實アリ付様アリ
色古ハ赤ヲ用ユ或ハ勝色ヲ用麻ノ緒布ノ緒組絲ノ

紐結而解也

帶イツレモ故實アリ結ヒヤクアリ結緒ノアニリヲ
下ニ垂ル、也下ニ不垂ノ結ヒ切ハ不吉ノ兆ナリ
異朝ニハ、纓ト云盛内頂上俱用紅纓一則壯觀一則頌
南方之色檀弓註冠以絃繫等頌頤而下結之曰纓、
餘於前者謂之綖、喪冠不綖ト云ヘリシカレハ下ニ垂
ル、ハ飾ナリ且又其得アリ打死ノ時ノ忍緒ナトハ
結切テ先ヲキリスツ再不著ラシメスナリ喪大記ニ
結綖不紐ノ心也生時帶並為屈紐使易抽解死時
無復解義故綖束畢結不為紐也スヘ
テ飾ノ絲ノサカルヲハ綖ト云也與綖同通用
曹ノ印ヲ標ト云乃笠標也古ハ前立ニ鋏形龍頭高角

其外雄猛ノ神ヲ作り物ニシテ四面ニコレヲ居ル事
アリ近代前立脇立頭立後立割立等ノ品アリ其人ノ
好ニヨリ又ハ一家ノ對ノ立物アリコレヲ古ハ
珥物トモ笠標ト云ヘリ日本紀ニ著頭鎧者押鏡珥物
尾有ト云ヘリ異朝ニハコレヲ恥ト云音ニ免上又盛
旗アリ軍士盛有繆而無旗隊惣盛旗長三寸上出數字
ト云是ナリコレ乃笠標ナリ笠標ハ後ニ付テ故實ト
ス右大將家奥州征伐ノ時下河邊行平依仰調獻御甲
関櫃蓋相副絆地錦御甲直岳上下御覽之所曾後付笠
標仰云此簡付袖為尋常儀歟如何者行平甲云是曩祖

秀卿朝臣佳例也其上兵本意者先登也進先登之時敵
者以名謁知其仁吾家自後見此簡可必知其先登之由
者也但可令付袖給否可在御意調進如此者之時用家
様者故實也云云于時蒙御感

志古路ノ形ニ品アリナテ形ニサカルアリフクラミ
テサカルアリ板ノサカリ不流ヲ用ユ鋸ノ上ニ引ニ
ワシヲイタス事アリ白熊黑熊其外コノミニヨルハ
シ周旄ト云也首甲領又古物ノクシロ又ノキワラシ
半首ハ今ノ鉢鉄ナリ顔題鉄イツレモハ千カ子ノ
事也シコ口モ十クテ頭半ヲカクシ額ニアツル鉄十

リ又曰頰當也見傳見之六葉半頰ニアタツテ冑ノシコロニ射付夕

リト去ノ類コレナリト去ヘリ題鉄者、輕卒皆用之、故曰卒衣也

帽子見本記冑ト去ハ今ノタサリ頭巾或ハ絞ヲ入タル帽子

ノシコロヲ付タルヲ去ヘリ孔明カ鉄帽ヲ用タルト

去是也

頰當ハ面頰半頰曰隻アリ宇多頰猿頰アリイツレモ

露落ノ穴アリ鼻ハカケハツシヲ用ユル故實ナリ獅

子鼻ヒ鼻アリヲトカイニ補留アリスガ下一通ヲ皮

ニテツ、ム事故實也スガハ頰ノ下ノ板也頰當ヲ逆頰オカト

去ヘリ

冑古ハ星筋ノ頰形ニテ多シ近代世上流布ノ冑ニ其

名高アリ一谷鳴戸立波唐冠鯨尾十ト去ノ類皆冑ノ

上ノ形ニヨツテ其名アリ大將ノ冑タルヘシ匹夫ノ

用所ニアラスト可知ナリ

冑ノ制異朝ノ法本朝ト大同ノ少異一塊鉄ハ一枚ハ

リ也六葉四葉ノ楹ハ四枚六枚ノ板ナリ具冑ト去ハ見七詩

以貝珠為冑也此外猊蓋藤蓋アリ詳ニ兵書ニ出之

冑ヲハ一羽ト去一羽ノ字ヲ不用吏書礼也又曰一副

曰一口冑ヲハ冠ト去入著ト去ヘリヌクヲハ免ト去

札節アル場ニテハ冑ヲ免ヘシ尤押前長途ニハ冑ヲ

不着ノコレヲ持シム右大將家上洛并出軍皆冑持ノ
役人アリ冑ヲノセテ持ノ器ヲ冑立ト号ス是近代ノ
俗也古ハ家人此冑ヲ著メ主人ノ前ニアル也匹夫ハ
多馬ノ口副ニ冑ヲ冠シムルナリコレ故實也
喉輪イノ延金ヒキ冑當イツレモ喉冑ノ倫也コレヲ異朝ニハ
冑申ト云乃今ノヨクシカケナリ又曰シ幣衣

籠手

又曰桿手
又曰甲手

小手ヲ手蓋ト云小田小手昆沙門小手筒籠手其外其
人其所ノ名ニ付テ籠手ノ品アリ或ハ一ニノ腕ヲ次
アリ或ハ肩當ヘ直ニ籠手ヲ仕付アリ籠手ノ板イ紋イ所

袖

手甲テ臂金皆故實アリ籠手ノイヘテ袋ト云近代ノ室
ト云ヘリ裏アリ組ノカバリアリ結様カバリ様イ縁イ地イ
腹ノ伏様其粧アリ手甲ノ内ヲハ皮ニテ包事故實ナ
リ異朝ニハ打鐔イト云打桿イ字イ義イ又曰釘又曰臂縛又曰臂
手一具ヲ曰一副カバリヲ帶ト云組繩ト云ナリ

大袖ハ鎧ニ必用之鎧ニ袖不付ハ勢アラス且又コレ
ヲ以テ楠トスシカレテ重メ便用不自由ノユヘニ近
代中袖小袖アリ大袖ハ鎧冑ノ毛ニアワセテコレヲ
威ス但故實アリ假イ粧イノ板木飲環等アリ札ヲ以テス

ル事本義也、板袖ノ畧儀也、異朝ノ披膊掩膊是今ノ如
天袖又肩當ヲ上ニ著セルニヒトシ、諸葛孔明箭袖鎧
ヲ用タリト云ハ、今ノツ、ゴテニ直ニ袖ヲイタシ付
タルキルヘシ、袖ニ駮ヲ付ルヲ袖駮ト云、木ノミノ凡
ニ付ル也、袖ハアケニキヘウシ、口ヲ結付ルモノ也、不
然ハ前ノサ、ワリニナル事多シ

脇楯

脇楯ハ脇ノ楯タリ、コトニ馬上ノ兵用之、古来肯板ヲ
用テ、板脇楯ト云、是ニ表紋ヲ付テ用ユ、平士ハ對ノ駮
ヲ付、或ハ鏢ヲ用ユ、コレ畧儀ナリ、ウラニフシ、フミラ

付テ用ユルヲフシ、ゴミ脇楯ト云ヘリ、蹄籠ノイタシ
ヤク好ニヨルヘシ、直ニ小袴ヲ付タルアリ、鞭差ノ兜
アリ、鏢ヲ以テスルヲ鏢袴ト云ヘリ、脇楯ハ神功帝ヨ
リ事ヲコレリトイヘリ、異朝弔腿ト云、或ハコレヲカ
クハツニシ、或コレヲ直ニヨロイヨリ出ス、乳ヲキニ
イタスヲ、摘弔ト云、又云弔腿ハケサシナリト七、去ヘ
リ、見武備志百五之七、四板
鎧ヲ不着ノ脇立斗ヲ着スル事アリ、保元ノ戰ニ源義
朝御前ニ被召、赤地錦直垂ニ、折烏帽子引立テ、脇立斗
ニ、太刀帶タリトシ、右大将家ノ時、勝長壽院供養ニ付

保元記上

テ出御アリシニ佐々木高純者御鎧候前庭觀者難之
以脇立者甲上為夫爰高純小舎人童聞此事告高純高
純嘆曰者主君御鎧之日若有事之時先乳脇立進之者
也加巨難之者未辨勇士之故實去

脇當

脇當ハ篠ヲ用ユル也又筒脇當アリ或十王頭
アリイツレモ鈎搦ノ草ヲアツヘシ脇立脇當ハ馬上
ノ兵士ニ用ユル事也歩卒ノ足ヲ輕ノ往來ヲ便リセ
シムコノユハニ如此物ヲキラフコトニ泥土足入ノ
所ニカ、リテハ甚不利シカレハ取ハズ又ノ自由

ナルコトク可心得也

鎧下衣

古来ハ鎧直岳ト号メ鎧ノ下ニ小袖ヲ著シ其上ニ直
岳ヲ著シ袖ヲク、リ上下ヲヨクツ、ニヤカニイタ
シ而ノ鎧ヲ著ス胃ノ下ニ七菱烏帽子ヲ著ス胃ヲ又
キ鎧ヲトツテ菱烏帽子ヲ引立直岳ノ袖ノク、リヲ
ユルムレハ乃常ノ裝束タルカコトクイタス是定式
也直岳ニ上下アリ下ハ乃袴也上括下括アツテ其著
法アリ旧紀ニ鎧袴尻腰ト云ハ七、ヒキハカ、也直
岳ニ錦綾藍摺其品多シ或官位ニヨリ或ハ免ヲ得テ

其好ニ從テ用之也近代直垂上下アラサルニ平
生ノ小袖ノ袖ヲツホセ具足下衣ニ用ユル支配式
タリ是又一重ノ綿帛ヲ用テ可然ト故老ハ去傳ル十
リ下ハ下袴アリテ衣服ノ裾ヲ不乱コトクス又下ニ
股引ヲイタシ具足下ヲ短ノ裾ヲ下ニアサハルカ
如クモ致之ナリ夏冬ノ心得アリ下河邊行平新調鎧
相副緋地錦甲直垂上下範頼著緋村濃直垂加小具足
ト云皆是也異朝ニハコレヲ戰袍ト云又ハ甲觀凡云
禿襟小袖ノ制ナリト云ヘレハ本朝ノ制ニ不異偏袷
ト云アリ左右色ヲ異ニセル戎衣ノ中衣也晋甲生コ

盛衰記 七九
宛明共日裝
木楊鏝直垂
首頂頭巾ノ
裾純日曹ノ
著

レヲ著セリトソ 袷背 縫也
上帶ヲ鞆帶ト云絲或布ヲ用ユルナリ下帶アリイツ
レモ故實アル支配也袴奴脛巾 袴 脛巾 額等ノ制アリ
冑ヲ不着ノ頭巾ヲカフルヲハ額頭巾ト云又鋤頭巾
凡云又首頂頭巾凡云イツレモ武ノ裝也好ニヨツテ
色々ノ制アリスヘテ髮ヲアラワシ頭ニ物ヲ不蒙ハ
背不札ナリコノユヘニ冑ナキトキハ頭巾ヲナス冑
ノ下ニモ頭巾ヲアテサレハ鉢ノ鉢アタリテ痛ムモ
ノ也鉢卷ヲ曰帕抹ト紅縮抹額曰帕々與縮同南楚淮
泗之間曰帕頭自関以西曰絡頭 見鞠瑞記字註 二義實録云禹會塗山

之夕大風雨雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以紅綃
怕抹其額自此遂為軍容之服輟耕錄云弁缺四隅曰恰
軍人弓手前戴小白帽也又怕與味同慄頭也欽髮曰慄
頭シカレハ怕味ハ皆ハ千一キナリ恰ハ今ノ陳中押
前ニ用ユル鋸頭中也異朝ノ制亦相同

鎌及草絞

異朝ニハ連鎖ト云又大鉄絲圈銅絲連鎖ト云コレ
ナリ草ハ生牛皮ノイタノカワ也乃コレヲ屏ト云絞
ヲハ水屏ト云イツレモ甲冑ニ用ユルノ具也コトニ
輕卒ノ武器皆是ヲ用ユルナリ鋸針クナリ音訛也

馬鎧

馬ニ鎧ヲ不着ハ馬必疵付馬疵トキハ乘者不得戰コ
ノユヘニ馬ニ鎧ヲカクル莫故實也馬面ハ面ニカク
ル也龍馬蛇馬アリ身ニ著セシムルニ前後アリコレ
ヲ馬鎧ト云也肯草ヲ子ツテコレヲ綴ル甚重トキハ
馬不得其用今義解ニ云具裝者馬甲也トシカレハ古
未其制アリ近代ハ多不用之也ユヘニ馬亦不押之ナ
リ允ノ馬面ヲカケタル馬ヲミテハ常ノ馬大ニ惶テ
忽奔走ス古人馬面龍面ヲカケタル騎馬ノ兵士ヲ一
備トシ先陣ニスハ之シム敵ノ馬軍皆敗走ノ莫アリ

又一術夕リ馬面ハカクヤウノ故實アリ異朝ニ此制
アリ馬面簾ト云ハ馬面也項ニカクルヲ雞項ト云曾
カイノ所ニカクルヲ盪曾ト云身ニカクルヲ馬身甲
ト云後ニカクルヲ馬搭後ト云馬面ヲ項ニアツルヲ
半面簾ト云左傳ニ駟介駟被又韋戰齊侯不介馬而馳
ト云ヘレハ軍馬ノ甲ハ定式也制法詳ニ兵書ニ出之
造皮甲法生牛皮裁成甲片用刀刮毛以破碗舂碎篩
取米大屑調生漆傳上油浸透則利刃不能入見武備志
佐々木高繩云勇士之赴戰場以兵具為先甲冑者輕薄ヲ
大者短小也是尤為故實云々シカレハ兵具ノ支其人ノ

力量ニヨルヘシトイヘ凡分限ヨリハ輕薄ナラニ事故
實ナリコトニ道具多ニ出立事ハ古人常ニ戒之平日ノ
品々用意ノ心得アリト云凡コレヲ戰場ニ悉持參イタ
スト不可心得也但其人ノ分限官位ニヨツテ不入物ヲ
七持參セシメン支亦札ノ一端也
武裝ノ事甲冑ニ付タル器物ノ外衣食居具尤多シ今畧
之也戰國治國ノ軍事ニヨツテ其器械用具ノ所持七亦
可異シカレハ一様ニ不可存也

旌旗

旌ハ三軍ノ目ヲ初シテ進退ヲ司トルニ軍旅ノ

用器第一タリ而ノ大將ノ陣所ヲシメ之兵士ノ衆寡
ヲ了ラシシ軍ノ装ヲカサル大將ノ陣ニ旗鼓ヲ置テ
八方ヲ下知ヌル支古ヨリ然見本鑑卷九右大將家奥州征伐ノ時
依仰千葉介常胤献新調旗任入道將軍家義頼御旗寸法
一丈二尺二幅也又有自絲縫物上方伊勢太神宮八幡
大菩薩下縫鳩二羽相對縮者小山朝政調進三浦介為御
使持參鶴也加持七夕日云々旗ノ制家々ノ傳義アリ
トイヘ凡旧紀ニ所見如此ナリ古来ハ乳付ノ旗ナク
シテ手長ノ旗ヲ用ユ但手長ノ旗ト云ハ實ハ旗ノ正
幅ノ左右ニ手ヲ長ク付タルヲ云日本紀ニ縮旗二十

日本紀二十
二有至徳太
子始繪旗事

頭ト云ノ類ナリ浮屠家ノ幡ノハ夕ト云モノナリシ
カレ凡乳付ノ旗世ニ流布スルノ後ハ上古ノ旗ハヲ
シテ手長旗ト云ヘリ第五之二十三葉義解云幡者旗ノ惣名也將
軍所載曰纛幡隊長所載曰隊幡兵士所載曰軍幡也ト
イヘリ凡ノ幡ニ教ヲ出テ繪ト云至徳太子ヨリハシ
レリ古来ハ武家源平両家皆其家ノ所貴ニ因テ赤
白ノ色ヲ用テ教ヲ出ス事七十カリシニ次第ニ旗ノ
品ニヨリテ家々ノ章トセシガ夕メ教ヲ出スコレ右
大將家ノ比ヨリ始レリ見本鑑卷九文治五年奥州征伐ノ時令立
宇都宮給之所佐竹四郎自常陸國追參加而佐竹所令

持之旗無文自旗也二品令咎之給與御旗不可等之故也仍賜御扇出於佐竹可付旗上之由被仰佐竹隨御旨付之云武川久下二郎重光土肥ノ杉山ノ戰ニ一番ニ馳参タルユハニ頼朝公自一番ト云文字ヲ書賜テ乃旗ノ紋トス豫州河野ニ七座敷ニスソレル折敷ヲ紋ニ賜テ家ノ紋トス奥州征伐ノ時紀権守波賀二郎大夫等不及賜所領被下旗二流可備子孫眉目去々小山朝光等郎等亦賜旗ヲ袋盛時加銘ト云レハ皆是新ニ其人ニ家ノシルシヲ賜也コレユハ後ノ皆旗ニ文ヲ出スニナレルナリ見上同七七寛喜元年鎌倉無故騒動ノ時恭

左傳杜預註
云凡旗有軍
衆有益異物
無有帛而已
尊卑所建
名物

時下知ノ無野心者夜陰之程可進旗依之老軍二十余輩献之翌日旗任文以被返下ト云ヘルコレナリ異朝ノ制ハ無軍衆者通帛ノ旗ヲ用トイハリ旗ノ數古来尤少ナシ大軍ト云ハ凡旗ハ不多ノ旗ヲ大將ノ前ニ備フ又一千ノ勇士各旗ヲサシムコレ今ノ腰小旗同意ナリ自ノ證夕リ熊谷平山カ類七旗差ヲ引付タル事旧紀ニアラソルシカレハ有勢ノ者七旗ヲ不多小勢ノ者七亦自ノ旗アリシ也其後旗ヲ以テ軍ノ班トシ人ノ目ヲ驚サシ事ヲ欲メ旗ノ數ヲ多クスコトニ戰國以来軍役トシテ旗ヲ出スナ

リ多少^上凡ニ換得アルヘシ故實ヲ詳ニスルニアリ本紀六

正行混曹ノ武者七百餘騎ニテ菊水旗ニ流サシマケ

タリト云ヘリ旗上同第十四五流差上テ小山ノ上ニ敵二千騎ヒ

カユト云皆是旗ノ數ノ少也數少ハ大將ノ旗タリ今

ノニトイ馬印ニ同シ凡ニ大將ノ旁ニ備ヘシムル也

近代ハ旗ノ數ヲ多メ數旌ト号シ大將ノ旗ハ數ヲサ

タメテ備所亦其法アリ兵書ニ本見之

旗ノ品手長ノ旗乳付ノ旗縫合縫旗腰小旗纏馬纏驗驗

等其品多シ手長ノ旗ハ山林ニ入テ竹木ニトリニツ

ハルユハニ乳付ノ旗ヲ用ユ乳付ハ竿付ヲサシコム

ニ手間ヲトルユハニ縫合ヲ用ユシカレ凡所ニヨリ

旗ノ形ニヨツテ其制カワレハ三色凡ニコレヲ可用

ナリ手長ノ旗ハ旗ノ長ヲ千、メテ縮ハ、ヲセハク

イタスニアリ山林ニ入テ木カラミアラズ輕ノ用

ニタレリ近代乳付ノ旗甚大ニメ旗差力者ニアラズ

シテハ難叶コノユハニ負單ニ旗ノ者皆ウタル、事

多シ戰國ノ旗ハ皆長短縮ニ幅ナリ三幅ヲコストキ

ハ四方四半ノコトク弥下ヲ千、ムルモノナリ不然

ハ旗大ニメ用カクキナリ旗縮ノ制縫様等皆故實アリ

旗竿ハ性ノ堅固ニメ節アイナカク直ナルヲ用ユ石

子虛賦摩魚
須之枕旗註
魚鬣竿也
許慎云旗旗
曲柄也漢香
寶發傳建曲
旗

地ノ竹ヲ用事定レル事也竿ヲ取ニ特アリコレヲ制
スルニ方アリコレヲ置ニ所アリ節間遠トキハ間ヲ
絲ヲ以テ卷之漆ヲツカフ事アリ又白竹ヲモ用ユア
トサキニ口金アリ下ハ石突ヲ用ユ旗ノ大小ニヨツ
テ竿ノ大小アル事也竿ヲ莖ト云又曰扛又曰桿又曰
杆異朝ニハ魚須ノ竿アリ鯨ノヒクニテコレヲフル
竿ナリ又朱竿漆竿ト云ハ又レル竿也柄ノ上曲レル
ヲ曲旃ト云也

旗差古来ハ旗ヲ手ニ持テ或ハ馬上ニテ押ユク是定
法ナリ後世乳付ノ旗甚高大ニメ手ニ持カクキユハ

西都賦註棹
鳴鳶謂蓋共
形於旗上也

ニ背板土竜ニテ背ニコレヲサシ息杖旗繩ヲ持ツニ
ナリ旗ノ大小ニヨルヘケレバ定テ云カクシト云ハ
トモ古来ノ例ニカセ是ヲ手ニ持シメノ事可然ナ
リ腰ニ請筒ヲイタシテ手ニ持シニハシカズ然レモ
旗ヲ後ニ負トキハ左右ノ手明テ其身ノ動ナリヤス
キ事アルヘシ詳ニ可索其實也旗ハ必ス大將ノ前ニ
押セノ也東鑑四右大將家與別征伐ノ時御テ袋差御旗差御
甲著在御馬前上同三元曆元年八月範賴為平家追討使赴西
海午刻進發旗差旗卷テ袋一人相並前行次參別云々

異朝ノ制亦然礼曰前有鳴鳶也又曰前茅謀無註茅以

茅為旌也。云々。凡軍行前有旌旗者示其進退行者之節度トイヘリ。

旗ヲハ夕ト云ハ旂帶音也。旂幡同又曰旂幟上ヲ横上

ト云。縮ヲハ夕ノ手ト云。末ヲ脚ト云。或云手者繫小一

一流ト云。又一頭ト云。見目近代皆流ノ字ヲ用。云流

ト云ハ古ノ手長ノ旗ニツケル言葉也。風ニ吹ナカサ

ル、ユヘ也。異朝ノ旗横幅ノ岳流ル、ヲ旒ト云音留

流字ト同音ナリシカレハ一流ハ一旒ノ心ニ七可通

也。又流星旒トモ出タリ。異朝ニハ一面ト云一口ト云

ヘリ。旗脚ト云言アリ。旗ヲハ卷ト云曰收曰攝曰弛曰

并泉賦流星
施以電燭
坡詩香火未
收旗脚轉
講武全書云
轟頭旗脚
此解也

李光弼連肥
其旗而走思
明

旃曰結。曲札德アケルヲハ曰揚曰建曰懸曰靡曰流曰

馳竿ニ一トスラ曰纏旃靡二字皆ナヒカヌトヨメリ

旃ハ止リ待ノ心アリ。離騷ニ吾令羲和旃節兮又七發

ニ旃節於江潭。子虛賦楚王乃旃節徘徊ス。注安志也。北

征賦旃節而自思。注低旃其節而憂思也。東坡註云暫止

也。周礼小祝旃哉。旃注旃讀曰救。々安也。又列子。昼夜之

旃旃注消也。シカレハ旃ハラサメニク心ニ用也。靡ハ

旗ノ飛揚スル也。宣十二年在傳致師者御靡旌。靡注近

賦靡魚須之橈。旒羽旒賦靡朱竿曳飛旗ト云コレナリ

又曳ト云曳雲稍曳朱旗是也。上林賦ニ拖旗靡旌トイ

文選註雲稍
雲旗也又云
旌旗之流飛
如雲

左傳杜註云
廣充幅長尋
曰旒純旒為
旒二

へリ又在傳ニ望其旌靡遂之ト云へルハ靡ノ字弭ノ
心ニ夕ル、ノ義ニヤ人作懸熒音悠ハヒラメク也又曰睽音又
曰燭各從風轉薄負也ハ夕ノ夕子ルヲ容商ト云高低
續繡風吹旗負也旗ヲモツモノヲ旗差ト云曰旗牟
異朝ノ旗其品多シ周礼同常ニ九旗ノ品ヲノセ夕リ
又大司馬仲秋教治兵辨旗物之用字林云旗期也與士
卒為期於旗下故曰旗ト云へリ九旗ハ一云常日月二
云旂有鈴也又三云旌通帛四云物雜帛五云旗熊虎六
云旗鳥隼七云旒電蛇八云旒以全羽九曰旒折羽為旒
見叔孫氏以上九旗也旂ト旗ハ同字ナリト字書ニ出
之旒以告

夕リシカレモ周礼ニハニニソカテリ此外ニ旒ハ牛
尾ヲアソメテカサリトスル也旒ハ大將ノ麾也旒ハ
游旒ナリ今ノ吹十カニ十ト也在傳ニ建而不旒壬申
復旒旒游也建立旒旗不曳其旒也軍是也旒音旒ノ末
岳也與旒同又作游旒ハ旒折綴岳者也凡天子之旒有
日月星辰諸侯旒無日月星辰故有升竜降竜升象朝王
降象還國也又ヘテコレヲ旒旗ト云有虞氏之綏夏后
氏之綢練高之崇牙是也周ノ九旗皆用絳帛周正色也也羽
旒ノハ夕ハ折羽為旒王者遊車所建也繡旒繡音莢ハ紅
旗也勿ハ別里所建旒也建之以聚民也蒙旗形也見蒙

吳都賦建祀
姑註幡名

允旗皆須地
上曰曰点
周礼大司馬
擊旗作旗

與旂同曲礼ニ所謂青旗ハ青雀ヲ畫也鳴鳶飛鴻及朱
雀玄武白虎等ノ旗其登ヲ以テ名ク鳶旗ハ象鳶鳥也
又曰雞翹紅旆紅旗ハアカキハタ也天階亦旗名也九左傳
孤七九蠶旗祀姑ハ古ノ旗幡名羽儀賦箕星ノ旗ハ天地ノハタ也
帑旗ハ三幅ノ旗也重光ハ日月ノ旗ヲ云豹尾ハ古軍
正建之今惟天子乘輿建焉君子豹又曰豹為物往而不
反故曰豹死首山軍之殿後者豹尾以入トイヘリ信旗
ハアイツノ旗也信旗ニツイテ定法アリ招点之點擺揮
指偃卧拳弊作麾掉多睨等皆旗ニツイテノ用法ナリト
云ヘリ異朝ノ九旗多ハ乳付也乳ヲ耳ト云旌旗旗旒

旒旒太常ハ乳付也九旗内旒ハ羽物ハ帶也乳付ノ制幅方三
尺五尺ニノ上中下ヲ旗桿ニツイテケタル也太常ノ
旗ハ三四ケ所モ杆ニ結付或ハ杆付ニ兎鼠ノ形ノ耳
ヲイタクシコレヲツクル也旗イツレモ幅廣ノ四方也
旒ノハタハ克幅而長尋也旒繼之トモイヘリ中軍ノ
大トイヲ坐轟ト云其大一丈桿ノ高一丈六尺アリ
行軍ニハ甚大重ニノ用カクキユヘ陣ノ前ニコレヲ
立ル斗ナリ年長ノ旗ヲハ帶ト云北八宿ノ号帶ト云
是ナリ無鉄十字架懸之于頭也又五方ノ高照綃長一
丈二尺桿一丈五尺竿ヲ紅漆ニイタク竿ノ頭ニ金ノ

瓢箪ヲ出ス日全木 上ニ燈用照方色燈籠用針絲粗三寸長七寸コレツクリモノ出ノ心也燈籠ノ色ヲ五色ニナス旗ハ手長ノハ夕ナリ又勿ヲ三游ノ旗ト云其字象柄及三游之形旗ト左右ノ手合テ三ヲ吹十カサシムル也是乃木朝上古ノ旗ニ近シ旗竿ニ朱竿紅漆竿魚鬚竿アリ堅竹堅木ノ輕ヲ用ユ竿ノ頭ヲ龍頭地面ニイタシ或注旒與羽為竿首或ハ金銀ノ木胡蘆瓢也ヲ付旗小ナルトキハ乃竿ヲ鎗ニ用ユハニ頂ニ鎗ヲシコニ鎗ノ鞘サヲ木胡芦ニイタスコレヲ雲鎗頭ノ竿ト云清道ト云テ先ニ七夕スル旗アリ又角旗

ト云テ四方ノ旗アリイツレモコノ類ハ鎗ノ竿ヲ用コレ皆旗ノ乳付ヲ竿ニ結付テ横手ヲリカ子七無之風ニ吹セテ其形ヲアラソス斗也旗ノ正幅ヲ綫ト云乃堅ノ幅也横ニ出ルヲ旂ト云與旒同周礼九旗制ノ下ニ師都建旗六旂綫幅ト云コレナリ豎幅ハ一幅ニノ竿付ニ用横幅ヲ六ニイタセル旗也旂ハ上ニ岳ヲ云今ノ帶幅ヲ吹流ニイタセルニ同シ是乃横幅也

團旗馬驗

大將ノ前ニ立テ諸軍ヲ下知セシムル驗ヲ團旗ト云

今第五九軍
團大毅領一
千人唐
制三百人為團
令義解去團
聚也指軍團

陣ノ兵馬ヲアトニサケテ馬ノアル所ニシルシ
テ馬驗ト云入大將馬前ノ驗ユヘニトイテ馬驗ト
云ヘル事モアリ大將ヲ直ニサシテ云事ヲ憚リテ御
馬驗ト云ヘルナリ麾下旗下心ナリ團ハ聚也一千
ノ兵アツニルヲ團ト云スヘテ一千ノ兵士相聚ル
ヲ名ツケテ團ト云ユヘニ團旗ヲトイトヨメリ第五
義解將軍所載ヲ曰轟幡コレ乃トイトイ也凡トイトイ馬
驗凡ニ旗ヲ用事故實也近代好ニヨツテ作り物ヲ用
五幣扇其外品々ノ物アリ故實ニハ旗ノ三幅五幅ア
ルヲ四方ニイテ銘ヲ書紋ヲ出シテコレヲ用ユル

ナリ大將ノ驗ナレハ高ク大ナラシム但高大ニ過テ
ハ失多カルヘキナリ此外大將ノ腰小旗ヲ小圓居小
馬驗ト号シテモ夕シムルナリ是又定式ナリ旧紀ヲ
考ニトイトイ馬驗等ノ名目不分明旗ノ皆大將ノ前ニ
アリテ馬驗ナリトイトイタルナリ後世旗數多ノ後旗
數旗アルカユヘニワケテトイトイ馬驗ト号セル旗ノ
アルナルヘシ古未ハ旗ノ少ノ則大將ノトイトイ也奥
州征伐ノ時千葉今常胤調進ノ旗乃右大將家ノトイト
イ旗ナリコノユヘニ旗差大勢出ル事旧紀ニ未見ナリ
異朝ノ制中軍ノ大旗ヲ轟ト云又曰翻又曰認旗左轟

以繫牛尾為之、大如斗ト云ヘリコレハ漢ノ天子ノ車ノ上ニツクルシルシナリ、黃屋左纛ト云ヘリコレラ陣中ニモ用テ乃旗ノカサリトスコレヲ垂纛ト云、桿高一丈六尺、旗大一丈、纓頭珠絡極其華飾、不可用行軍重大也、又躬纛アリ、軍中大阜、旂魏用之又曰羽葆幢、音傳、又作、纛同ハ旄牛ノ毛ヲタバ子タルシルシタルユヘニ本朝ノ自熊黑熊亦熊等ノ毛ヲ大ニタバ子ラシルシトスルナリ、羽葆ハ鳥毛ノ飾ナリ、羽ノ下トイラ、音陶、音纛ノ頭ニノ下ニ旗ヲツクルヲ纛頭旗脚ト云ヘリ、又大將ノ旗ヲ柄ト云、又曰牙、將軍之旂曰牙、立帳前謂之牙、旗取、其為圓、爪牙也、是惟接杆是也、又曰

腰小旗

牙、旗名也、云々コノユヘニハ夕本ノ兵ヲ牙兵ト云ナリ、古ノ兵士皆後ニ^{モウ}箠^{ヤリ}ヲ負フ、コノユヘニ對ノシルシハ皆笠、驗袖、驗ナリ、若旗ヲ用ユルトキハ、腰差ノ小旗也、コレヲ腰小旗ト云、大旗、腰小旗ト曰、紀ニ出タリ、近代ハ箠^{モウ}ヲ負事ナク、矢籠^{ヤリ}ヲツ、木皆腰ニ付ルユヘニ、却テ小旗ヲ後ニサス、コレヲ指物ト号ス、指物ト云ハ、冑ノ上ニイダセル出シ等ヲ云ヘリ、第七卷九卷末日本紀ニ會明有、著頸鎧者二騎、鏡、鏡字、末詳者二騎、瑠璃、瑠璃、尾者二騎、并五騎、連轡到末ト云ヘリ、コレハ冑ノカサリニサセル七ノ

ナルヘシ、カレハウシロノ旗ヲ差物ト云事クルシ
カラサルナリ、藥師寺公義繪三幅ヲ長五尺ニヌイ合
両方ニ赤キ手ヲ付タルヲ差セリト云ヘリコレサシモ
ノ也、元ノ挿物ハ近代ノ武將其制ヲ定メラレ、一手一
手對ナリ、而シテ面々ノ驗ヲ竿ノ先ニ出ス、或ハ旗ノ中
ニモ出セリ、挿物必ス旗ニ不限作り物ヲ用ユル事モ
不苦ナリ、輕薄短小ニシテ進退ニ利アルヲ要トスコレ
乃故實也、人ノ長ヲナシ物ノアツカリヲイタシテ組
ノ有ニシラル、革ハ差物モカワル事勿論ナリ
挿物ノ出驗ノ夏竿ノ頂ヲ出メコレニシルニ付ル

事故實ナリ、或ハ作り物或ハ幅帝吹流招ナト云モノ
ヲ付テ家々ノ紋軍神ノ名又ハ銘ヲシル事定式夕
リ輕薄短小ニシテ人ヨクコレヲ見知モノヲ可用也
異朝ノ制平士皆用背旗身長二尺桿長三尺六寸ト云
ヘリコレ乃腰小旗ナリ多ハ馬上ノ兵ニ用テ旗ノ出
シ異朝ニ尤其制詳ナリ、多ハ竿ノ頭ヲ金木胡芦ヲ用
テ大將ノ旗ニハ竿ノ頭ニ竜ヲ作テ、乃旗ノ横手ヲク
ワヘシム、又旄尾^牛與羽ヲ繫竿首ナリ、竿ノ先ニカケテ
下ニ垂テ綵ト云、又曰綵夏采註云、綵以旄牛ト云コレ
也、綵與綵同綴字ニカレハ下ヘサカルヲハ綵ト云フ
上而下垂者

キナカスヲハ游ト云ト可知ナリ、游ハ旒也又曰游凡
ニ風ニ吹ナカサル、形ニ付テノ名ナリ是乃竿ノ夕
シ驗也

竿頭ニ絹一幅半幅ヲ付テ、或ハ長大或ハ短小ニイ夕
ス、短小ナルヲ俗ニ子キト云、長大ナルヲ吹流ト云
又ハ一幅ノ小竹如ト云ヘリ、子キト云ハ女巧ノ織
機ノ具ニ機躡ト云モノアリコレヲ子キト云物ヲ
子クカコトシハ夕ニ付テノ子キユハニ其名ヲ
付ル也又指麾スルカコトキユハ也古ハ是ヲ手ト云
ヘリ吹流ヲモ手ト云也乃光耀流星ノ類也吹流ハ風

六幅去盡則
以絳縹長六
尺廣六寸為
光耀夜則以

白縹長六尺
廣六寸為流
星軍用而
日本紀一篠
小竹也此云
斯奴世六丁

ノ吹流ナリ、篠如ハ小竹ノ風ニフカル、形ナリコノ
言ニヨフテ如此イヘルナリ、先儒星旒ノ字ヲ以テ、
子キトヨミ、縹縹ヲモトイトヨメリ、縹縹風吹衣負機
如業旒乃一子キナリ、見合シナリ、童下凡ニコレヲ幟ト云
微ト云也、見合考工記鳥旒七游以象鶉火、蓋蚤朱鳥及
隼於游縹之上也、縹旒之正幅、旒則其末蚤者也、云々是
乃游也、シカレハ吹流ハ游ト云、游ト云ヘシ、又曰紛、旗
也、又旒ト云、出前又有高招旗、有紅高照シカレハ異朝
ニ七招ト云、旗了ル也、高照又曰帶、白物曰勿、
指物ニ品多シ、近代好事輩、曰高招シナクノ作物ヲ用ユシカ

レ此作物ハ一度損失ノ又改カクシ其物ニコツテ用
捨アルヘシ異朝ノ制茅ヲ夕ハ子鳥獸ノ毛羽ヲ以テ
コレヲイタシテ驗トスルナレハ作物ヲ用事モ不告
其輕ノ勢アルモノヲ可用ナリ

相驗

軍勢ノ驗ヲ相驗ト云兵士ハ腰小旗サシモノ輕卒ハ
笠驗袖驗イツレモ色ヲ替放ヲ出メコレヲ用ユ頭巾
帽子鉢巻股引腰刀ノ鞘引唐鎗弓鉄炮等ノ器至ルニ
テ各其相驗ヲ付テ可着用ナリ不然ハ敵味方ニキレ
テ或ハ御方打ツナレ味方ノ兵器ヲ捨ル事多シコノ

ユヘニ合驗アリ笠驗袖驗ニ故實アリ但至テ小短
ナレハ驗ニヘソカラス又長大ナレハ告アリ古ハ笠
驗ノ長ヲ用ユル事アリ見太平記三一引西ニ三洲濱ノ笠驗馬ノ
三途ニ吹カケサセテト云ヘル是也

凡合章ト云事ハ天武帝與大友皇子戰夕ニフノ時用
赤色為合章着甲上ヨリハシニレリトイヘリコレヨ

リ笠驗袖驗ノ両色古未皆用之也異朝ノ兵書云將異
其旗卒異其章見三左軍章見六左肩右軍章右肩中軍將前書

其章曰某甲某士前後章各五行又禹會塗山ノ特其不
被甲者以紅綃帕抹其額見三蘓秦云武士二十萬蒼頭七萬

札大傳云殊
徽号
未遂註云木
未種曰審物
別可以戰

以青巾 卜云是乃合章十リ合章ヲ属ト云周礼司常掌
九旗之物名各有属以待國事註属有謂徽識也太傳謂
之徽号云々又シルシヲ物ト云左傳二叔孫氏之甲有
物トイヘリ又大夫種力言ニ審物ト云ヘリコレ旌旗
ノ物色ヲサセリ凡ノ曹ノシルシヲハ幟ト云幟也又云
立木繫帛 於其上也 鎗ノシルシヲハ綦ト云又曰帑帑繫板札ノ
シルシヲ牌号ト云ハタノシルシヲ認旗ト云又ヘリ
シルシヲハ幟ト云曰識曰志史記高帝本紀注幟帛長
志カサシルシナト云七ノシルシニハ此字ヲ用又
曰驗史記衛世家盜見其又曰徽又曰幟又曰幟幟
驗即殺左傳驗作徽

又曰揮揮與シカレハイツレモコレヲシルシトヨム
アイシルシヲハ号ト云信ト云也驗ハ乃旗ナレハ幟
徽皆ハ夕ト訓ス又羽ヲモ夕トヨメリ乃シルシ也
旗ニ銘ヲ出シ紋ヲ出ス皆其手ノ合章ヲアラフス也
異朝ノ例亦然見講武兵祥十一礼記五方神旗左青竜右白虎前朱雀後
玄武中騰蛇慈湖王氏曰竜虎鳥蛇木干旗名ト云ヘリ
礼曲礼云行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖招搖
在上急纒其怒朱子曰玄武曰竜蛇也乃旒蒙竜蛇也
レ上古ノ制ナリ古人云凡旗有軍衆者畫異物無者帛
而已尊卑所建有名物云々後世皆旗ニ文字ヲシルス
旗ニシルス文字ヲハ蟲書ト云為虫鳥之形宋韓世忠
施于幡信也

旗ハ自旗ニ御筆ヲノメラレテ忠勇韓世忠ノ五字アリ岳飛力旗ニハ精忠岳飛ノ四字ノ御唇アリ又旗上題ニ朕アリ本朝近代信長公無双道化ノ字ヲ清十郎力旗ニシルサシノ荒木山城守力旗ニ書狀ヲシル也ル類也況信玄ノ孫子ノ旗謙信無字ノ旗源君ノ遠離ノ御旗肯其文字ヲ題銘アルナリ上古ノ旗尻ニ伊勢太神宮八幡大菩薩ヲシルセリ八幡ノ文字多クハ如鳩形相對シ唇ス鳩ハ八幡ノ使鳥ナレハナリ是又異朝ノ虫書ニ類ス

旗ニ合圖ノ旗證拋旗見旗等ノ品アリコレ皆合章ノ

賜旌節謂節度使从任之重莫比之見事又外上
神武紀事與長龍彦論天神之子表物

類ナリ各故實アル事ナレハ詳ニ可弁之也合圖旗ヲ認旗ト云ヘリ曲礼ニ前有水則載青旌青雀旗前有塵埃則載鳴鳶前有車則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅藍田呂氏云使衆易見者莫如旗物師行之前必遠為乍候以備不虞故為物色旌旗之上舉而示衆使為之戒自青旌而下皆以物色之類表其事也節度使ニ節刀ヲ賜フコレ古来ノ例也凡大將出征皆授節刀不得反宿於家義解云謂凡節者以髡牛尾為之使者所執今以刀釵代之故曰節刀云ニカレハ節ハシルニハ夕ノ心ナリ上古ハ鉄鉞ヲ軍將ニ賜フ

長韃考即取
鏡連日命之
大明之夫一
復及步數以
奉示天皇還
以所御天羽
々々大度數賜
亦長韃考見
其天表去々
景行紀天皇
持斧鏡以授
日本武尊又
神功紀皇后
親執斧鏡々
見神百字二
五瓊山去自
永徽後都督
帶使持節者
始謂節度使
然猶未以名

官曇雲二年
以賀拔延嗣
為涼州都督
自是置節度
使

事曰紀ニミヘタリコレヲ天表ト云其後節ヲ賜リ後
世御釵ヲ賜ルニナレルナルヘシ或又日月ノ旗ヲ賜
ル事モアリ皆コレヲ節度ト云テ乃大將ヲ兼ノ證據
タラシムルナリ異朝ノ制周礼ニ其品々ヲ詳ニス管
節ト号メ元ハ竹ヲワリテ双方ニライテシルシトス
又ハ竹管ヲキリテ其キリメヲ合スルヲ約束トスコ
レヨリ起テ色品ヲツク其人ノ位ニヨリ物ノアイツ
證據トイタセルナリ見性理大全卷六十神注籊籊演義云節編毛為之上下相
重孔象竹節因以為名長一尺二寸大將所擁秦漢以下
改為漢幢之形近世漸長數尺旄旌旄也亦作髦史記釈

文曰旄頭幢也蓋以膠尾著於竿頭也節ハ古ノ麾乃大
將ノサイハイナリ
凡旗ニ用ノ器請筒アリ手繩アリ息杖アリ乳付ノ旗
ニハ横手折金アリ旗ノモノヲ旌差ト云旗大ナレハ
二人三人カ、リノ事也旗ヲ入ル、ヲノ袋ト云其外
旗ノ制故實アル事也異朝ニ七横手ヲハ鉄梁ト云又
ハ十字架凡号ス周礼ニ旒矢ト云是張正綫ノ器也袋
ヲ號ト云左傳內旌於袋中請筒カツタリヲ高ト云在傳楚人
註高旗閉也西京賦註建旗中上有又旗繩アリ一副ト
関制之令不動搖且高每門解下之
云竿ヲハ一根ト云ヘリ

旗ノ地ニ立テ不動コトク器ヲナシテ立ラクヲ旗屋
凡旗臺凡云ヘリ諸葛孔明カ嘗ノアトヲ俗ニ旗臺ト
稱ストイヘレハ異朝ニ七其詩アリ旗亭ト云ハ市樓
也見魏都賦旗門ハ旗ヲ門ニカサル事也周礼掌舍張惟為宮立旌旗以表門

采幣

大將ノ所執ノシルシヲ采幣ト云是乃神前ノ采幣ヲ
表セルユヘナリ右大將家石橋戰ニ以令肯付旗横上
中四郎惟重持之父親隆付白幣於上箭候御後トイヘ
リ是乃采幣ヲ陳中ニ用ノ故實也五色ノ幣ヲ以テ神
ヲ祭リ惡鬼邪魅ヲ祓除スルノ物トシハコレヲ大將

今俗稱采幣
曰采乃幣字
也聲音仄

ノ用トスル事其所以アリ采幣ハ白紙朱紙ヲ用ユ金
銀ノ色亦有之然レ凡采幣自采幣定式ナリ自余ハ
畧儀ナリ柄ヲ串ト云仕立様并緒ノ付様肯故實アル
事也采幣ノ文字説々アリ不用之也采幣ハ神祭ノ幣
ナリト可知幣ノ事古語拾遺等ノ神書ニ詳ナリ異朝
ニコレヲ帙ト云音弗裂五采繒為之有柄舞者執之周
礼舞師教帙舞帥而舞杜稷之祭祀樂書帙為言柄也杜
稷及百物之神皆為民祓除故以帙舞或云幣字無采幣之義幣與帙音相近古未訛為幣字案本朝神祇皆用幣字是古實人
異朝ノ制旒麾旒節皆大將所執之指麾也麾以毛為之見文獻通考卷九

以指麾曰軍麾是乃右裏自旄以麾ノ義ヨリヲコレリ

素旄又曰今ノハシニノサイ也又麾ハ見報料卷七分布十旄旗無旒者周

為大麾周禮建大麾以田史記周本紀武王持大自旗以麾諸侯

トイヘレハ旗ヲ取テ下知スル凡大將下知ノモノヲ

ハ麾ト云テハシ唐李光弼執大旗曰望吾旄麾若三

麾至地諸軍畢入生死以之退者斬光弼麾旗三諸軍爭

奮賊衆奔敗禽周摯等思明ト云ハ直ニ旗ヲ以テ麾

トスル也左傳命二拒云旂動而鼓註旂旃也通帛蓋今

之大將之麾也執以為号令ト云フ旃ヲ以テ麾トスル

ナリ又節編見上條節下毛為之長一尺二寸大將前擁ト出セリ

サシク是今ノサイハイナリ又見通考百十七卷黃麾アリ古有黃朱纁

三色所以指麾也漢大駕有前黃麾宋朝之制絳帛為之

如幡錯采成黃麾字下緹交竜朱漆竿金竜首上垂朱絲

小蓋シカレハ采色ノ麾アリ也麾ハサシク子ト

ヨメリ又旗ノ名ニ七十レリ指麾ハ指ハサキハサス

也麾ハサシク作也顏延年詩ニ一麾乃出守又君獨一麾去ト

去肯介也漢助嚴云汲黯招之不去麾之不去是也而ノ

下知スルヲハ皆曰麾王逸離騷註左傳周麾而呼文選

素旄一麾ト云コレナリ以毛曰旄又麾本朝白熊黑熊

ノサイノ心也大將ノハ夕本ヲ曰麾下又曰戲下字相

左傳鄭取叔盈
以發預名登城
同麾而呼
文選素旄一麾
澤二巴字
項羽傳
史記項王乃上

馬騎麾下壯士
徒有八百人
又及項羽渡江
信乃杖劍居麾
下
漢高帝紀請
使罷戲下各統
國師古云戲讀
為麾大將之旗
也

麾下壯士居麾下罷戲下ト云皆此義也又牙兵牙下ト
云ハ牙ハ大將ノ旗ヲサス也日本紀麾下トナイテシ
允異朝ノ良將自所執ノ麾無定制孔明ハ自羽扇ヲ麾
トシ光武以折筥筥亦肩秦符堅唐太宗ハ以馬鞭指麾
梁韋叡以竹如意指麾ス楚王以劍麾之李陵ハ以臂一
麾ス皆是時宜ノ作畧也本朝ノ武將猶以然リコノユ
ハニ戰國ニハ采幣ノ定制アラサル也

母廬

母廬ノ事元龍ノホ口キヌヨリ事起レリ古ノ武將勇
士皆弓箭ヲ携テ戰場ニ向フユハ後ニ龍ヲ負フ龍ヲ

負トキハ夫數ノ多寡ヲ敵ニ三セニシキ夕メニ上ニ
ホ口衣ヲカクルコレヲ母廬ト云フレヲ母廬ト号セ
ルハ鳥ニホ口羽アリ鳥勢アルトキハホ口羽乃起中
ニモ雉子鶏凡ニ戰クアイテ克トキハ乃鳴々トキハ
ホ口羽起ツ鳥ノイサミヲ鳴ラホ口ト云雉子鶏イツ
レモ勇士ニ比スサレハ軍ノ雌雄ト云勝関ト云モ皆
コレヲ表セルユハニ龍ノ上ノ衣ヲホ口ト云ナリホ
口ノ風ヲフクミラハフル躰尤鳥ノ母廬羽ニ類ス况
ヤ下ニ矢ヲカクス夫ハ羽ヲ以テ用トス鳥ノホ口羽
モ又下ノ羽ヲカクス尤其故アリト可知也而ノ伊豫

義家修理少
進藤原景通
大宅光任清
原良廣同範
季同別明
又云義家腰
瀧口季方後
藤内範明大
生三大夫光
房豊嶋平檢
杖世家

奇源賴義八幡太郎義家奥州征伐ノ時各相從隨兵皆
ホロヲ粧テシルトス是ヨリホロヲ以テ軍粧トス
天喜五年冬賴義ノ軍敗シテ嫡子義家ヲハシメ即從
六人賴義ト七騎ニシテ十サレトキイツレモ猶武
羅ヲカケテ味方ノ印トシテ力戰シテツイニ大利ヲ得
玉フコレヨリ弥武羅ヲ崇敬シ武家ノ要器トス而メ
制法ヲ加ヘカケ様ノ故實ヲ用ユサレハ實朝公始著
甲冑ノ時足立左衛門尉遠元著甲冑母房等次著故實
執權悉奉授之ト史鑑卷十八同紀ニミヘタリコノコロヨリ母房
ニ付テ故實アルナルヘシ古來ノ母房ハ表七幅セハ

ク短シ串モ今ノ様タラズ後世ニ及テ母房ニ大小ア
リ長短アリ串ヲ籠ト号メコレ又古ノ制ニ様カワリ
大小アリタミヤヲアリ母房串ノ上ニ思々ノ出驗ア
リコレ母房ヲ以テ差物トシ其手々ノ對ノ驗ニイ
タセルユヘニ此出驗ヲ以テ面々ノシルシトイタセ
ルナリ近代好事者附會ノ説ヲナシテ母房字ニ説ヲ
立張良樊噲蘓武三流ニヨツテ母房ノ字ヲツクリ十
二様ノ制法ヲアツメ神道浮屠面部ヲ引合セテ種々
ノ口決ヲナシ母衣絹ヲ袈裟ニ表シ母衣ヲカクル武
士ハ死メ不用引導ナト云事アリ凡母房ハ鳥声ナリ

元無其字唯音ヲ假ラコレヲ書ス東鑑ニ母房ト書ス
其外ノ雜書ニハ武羅ト吞ス肯字ノ音ヲカルナリ兵
書ニハ母衣ノ字ヲ用音相通ス尤故實アリ親幢等字
ヲ用ハ非也異朝ニ母房ノ制アラサルナリ幢ハカサ
ホコノコトク致セル旗ナレハ母房ニ似タリ凡可謂
ニヤヲホツカナシ
母衣ノ縮ハ四角ナルヲ用ユ或ハ少シ長ク凡故實ニ
ヨルヘシ芳賀禪可子息伊賀守公頼ニ戰場ニツイテ
勇死ラス、ノ圓覺寺長老ヨリ持来セル袈裟ナリコ
レヲ母衣ニカク可戰死トテ七條ノ袈裟ヲ懷ヨリ取

出ノ與ユトイヘリ此外古人袈裟ヲ母房ニカクル輩
アリト云ヘリ尤佛法信仰ノユヘ有此説シカレ凡母
房元サセル制法アラサルユヘニ袈裟乃母房トナシ
ルナリシカレハ古来サレテ制法モアラサルナリ又
千宮兵庫助京軍ニ自桃井直常ト名謁テ細川清氏ト
組テツイニ清氏ニ夕タル降人八田左衛門二宮ナル
事ヲ知テ此有越前氣比大明神ノ宝殿ニツイテ誓吞
ヲカイト宝殿ニ押我此度名乗桃井可決勝負トノ事
也乃其母衣ヲ取ヨセシレハ紫ノ母衣ニ越中住人千
宮兵庫助戸躰於戰場名留末代畢トシルセリトナリ

是又母衣ニ名字ノ幅アルユハニ母衣武者ヲ伐トキ
ハ母衣ヲノヘテ来ルノ故實也コ、ヲ以テ云ハ急ニ
ノソミテハ何ノ幅ヲ何様ニ制メ母衣ニカクル事モ
不苦也事緩ナランニハ已カ力量ヲ考ヘテ其制ヲ詳
ニスルニアルヘシ上古ノ母衣ハ五色各一色ヲ用ユ
トミハタル也近代ハ母衣ノ縮表文サニクノ好アリ
古ハ母衣ノ下ニ籠録アリ近代ハ母衣ヲ差物ニ用テ
矢カクシノ波汰ニ不及也如此器物皆時代ニヨツテ
カツリアル事ナレハ一様ニ不可謂也

幕

軍用ノ器幕充用アリ陣ヲ設営ラカニフル事幕ニア
ラサレハ不叶遠モノニハ旗ヲ立テ將ノ陣ヲシラシ
メ近モノニハ軍幕ヲ畜テ大將ノ陣ヲ示ス營陣古ヨ
リ輕ク貴ク故ニ幕ヲ多クコシラヘテ内外ニコレヲ
張所々ノシキリ構ニ是ヲ設クルナリ外ニ張テ外幕
ト云内ニハルヲ内幕ト云所々ノ口ニニフルクル幅
帘幕ト云シカレハ備ヲニフルク衆ヲ會スルニモ幕ヲ
以テ當座ノ屋ヲカニヘテ或ハ座ヲハタテ或ハ目ヲ
ヨク風雨ヲフセキ或開折ヲナス皆コレ幕ノ得也幕
元定制アラズトイハル大体大幕中幕小幕也大幕ト

東鑑出几帳
帷文選親帷
夜置釋名小
帳曰手帳

リ帘音廉酒家 酒家ニ旗ヲタシテ其ニルシトス其形
ニノレルユハニ帘幕ト云几帳幕ハ今ノ歩障ノコト
シ所々へ持行テ其隔ヲナス古人男女ノ別ヲ重スユ
ハニ常ニ几帳ヲハタテ、男女モノヲ云カワヌノ礼
也几帳ヲハカタヒラト云喪幕ハ四幅ナリスハテ外
ニハルヲハ幕ト云舟ニハタツルモノヲハ帳ト云十
リ戸ニハルヲ戸張ト云幌是也又帷ヲモトハリトヨ
ム周礼在旁曰帷是ナリ神前ニカクルヲ斗帳ト云斗
帳ハ小帳ノ事也幕ノ制故實ノ流義多シテ其名モ亦
カワル事アリ

幕元ハ無文ノ白布也色アル緇ヲ用ヌハ幔ト号ス内
幕夕リ合ニ紺ノ幕ヲ兵士ニ與ユトアレハ白布ハ大
將ノ用タル事古ヨリシカルナリ右大將家ノ時諸家
ノ文ヲ定メラレテ旗幕ニ皆文アリ大將ノ幕ハ無文
ナリ無文ノ幕ヲ本幕ト云文ノ付タルヲ雜幕ト云ユ
ハニ幕旗ト云トキハ大將ニカキレリ自余ハ皆彼カ
幕彼カシルシト斗云事故實ナリ幕ニ手繩アリ乳ア
リ串アリ五幅皆名アリ幕一ヲ一張凡一走凡カタク
凡云ニニテ陰陽ノ幕ヲ一雙ト云是近代ノ制ナリ旧
紀ニハ幕ヲハ一帖ト云一見東鏡口ト云一見合雙ノ説ナシ幕ヲ

東鑑云於西
御門曳幕
招軍士

楚辭幕組長
門賦張羅綺
之幔帳兮
楚祖之速綱

八張ト云走ト云打ト云因共事戰場ノ幕ヲハ曳ト不

言故實ナリトイハレ旧紀ニ皆曳幕トシル也ル事多

之但軍旅ノ事ニハ禁忌ノ辞アル事ナレハ曳字ヲ不

用曳勿論ナリ異朝ニハ乳ヲ耳ト云串ヲ竿梁ト云手

繩ヲ組ト云綱ト云幕ヲハ一口ト云一張ト云張ト云

曳ト云又帷フタ幕イハ一ハリ

凡幕異朝ノ書ニ尤コレヲ出入周礼天官幕人掌帷幕

幄帝綬之事郑玄曰在旁曰帷在上曰幕或在地下展除

于此儀礼聘礼布幕是也幄有上下四旁周曰幄又曰以

四合蒙帝夷益及三礼者小幕置之殯上以兼塵幕人云

宮室帝因在上曰帝者小幕置之殯上以兼塵三公及

卿大夫之シカレハ帷ハ今ノ幕也古ハ今ノ幕ヲ皆帷

ト云ヘリ帷婦人使觀之壇帷復命于介帷於門外伏甲

ト在傳ニイハリ酒德頌ニ幕天席地ト云ハル皆帷ヲ

今ノニクトナシ幕ヲハ上ニハル物トイタセルナリ

而メコレヲ司ヲ幕人ト云トキハ物名ニモナレルハ

シ又幄ハ子產以幄幕九張行ト云ヘリ註軍旅衛公為

虎幄以虎獸トモ云皆力リヤノ心ナリ幄幕ト云モ乃

幄ナリ帝輝臨幄坐幄也帝皆幄ヲ以テ屋ヲナス也帝

ハ上ニ張ノニク也喪ニ用ユルト三八夕リ帷幕以布

幄帟以繒也帳ハ帷也ト註四方及長門賦註ニ云緹

七谷帷幕

閑居賦月兼
悅通釋註以
帝明誌

為帳

舞賦曰
飾帳

穹庐ノ旃帳也。鴛鴦幔。翡翠帳。凡云リ又綺

帳アリ。紵綬アリ。軍將ノ帳ヲ曰玉帳。又帶盧官アリ。張

幕。帶ト云リ。又幌アリ。戶張也。又幃アリ。帳ナリ。亦雅帳
謂之幃

又床帳也。シカレハ帷帳ハ皆コレヲツルモノ也。夏帳

ヲ曰夏帷。ツル組ヲ組ト云。流蕪ノ飾アリ。同心結ヲナ

スコレ。今ノ蜻蜓結也。大加賦張組帷。構流蕪ト云コレ也。凡ノ

布ヲハ帷ト云。繒綬ヲハ帳ト云ト可知也。又步帳アリ

今ノル帳也。又行障。凡丁字帳。凡云リ。山濤傳謝道韞施
青步帳自蔽行障

詩碧玉為竿丁字
成見東文續十一小帳ヲハ背斗帳ト云。石虎冬日施流

蕪斗帳云ヘリ。吳融詩紅羅襖斗帳四角雷明
瑞山谷詩隙光斜斗帳是也儀鸞供帳

事ヲ司トルノ職也

幕ニシララツクル事第五ニ出タリ。異朝ノ幕モシララ

付ルアルナルヘシ。緹幕以赤繒為幕。裏云々。幕ヲ以テ

時ノ用事ニナス事アリ。景康於盃酒之庭。俄病惱。佐々

木盛。繩持未大幕。纏之事。東鑑ニ出タリ。晋人曾ノ季平

子ヲトラヘ以幕蒙之。使狄人守之ト云。イツレモ時ニ

トツテノ用事ナリ

武將ノハ夕本ヲ幕下ト云。是軍中ニ帷幕ヲ下ヌ事ハ

大將ニカキレリユヘニコレヲ幕府幕下ト云ヘリ。在

傳ニ具幕下第十九。王自到七人於幕下。見幕下。頭幕庭ト云

漢書音義云
衛青征匈奴
大克獲帝就
拜大將軍於
幕下因曰幕
奇

東鑑四十七云
曳幔同幔門
周礼掌舍無
宮則六人門

史記衛青傳ニ帝就拜大將軍於幕下ト云皆コレ其大
將ノ幕下ヲ云ナリ又李廣傳注將軍曰幕府蓋兵門令
施帷帳故通用云々周礼掌舍掌王之會同之舍為帷宮
設旌門コレ乃幕府ノ心ナリサレハ幕裏也軍中幕下皆
軍將ヲサス本朝ニハ直ニ將軍家ヲサシテ幕下幕府
ト云ナリ又連幕翠幕油幕凡稱ス皆軍將也
旧紀ニ幔門ノ支アリ幔ヲ曳テ幔ノ中ニ人ノ出入ヲ
ナサシムルヲ云ヘリ異朝ノ旌門人門ニ同シカレ
ハ幕ヲ以テ門ヲナスヲ七幔門ト稱シテ可然也

團扇

團扇ハ古ノ扇也後ニ夕、ム事ヲナス扇出来テ折疊
扇ヲ扇ト云團圓ナルヲ團扇ト云大將ノ後ニコレヲ
七夕セ或ハ月ヲ蔽或ハコレヲアヲクコレヲ長柄扇
ト云大將ハサシカクル物ユヘニ乃軍將ノ印トスコ
レヲ少メ大將ツ子ニ擁メ以テ采幣ニカフル事アル
ユヘニ團扇ハ大將所持ノ物トス近代其形ヲ制ノ軍
配團扇ト号メ大將所持ノ器トスルハ右ノ畧儀ナリ
而メ團扇ニ天文時日等ノ事ヲシルニ常用ノ儀トス
是皆近代ノ事ナリ非本說唯團扇ハ大將ノ用器ニル
ニタルト可知當時折疊アツテモノヲ招キ下知ニ暑

竹扇ノ團扇見下

氣ヲ揚ニタレリシカレハ團扇ハ不足用トイヘ凡故
實ヲ遺シテ軍用トス^{芽五}軍團ハ一千人ノツカサ十
リト云ヘリコレ唐ノ制ニ順スルユヘ十リ^{唐制三百}
十人為隊十^{人為團五}シカレハ團長ノ所持ノ扇ト云心ニ七可
通ナリ團扇ノ制柄羽乳柄腕板等皆故實イル事也
扇子ハ折疊扇ナリコレ指引ノ當用ニ七可用又暑ヲ
アヲクニ七可用陣中ニ所用ハ雨ニヲカサレ露ニ又
レ鎧ノ上ニコレヲ挿ラモ不壞^{ヤシ}充コトク制ヌユヘニ
紙骨鹿目腕^骨ノ制法アリ或ハ八骨或十六十二ノ骨
アリ表文ニ金銀朱ヲ用日月ヲ出シ朱金ニ目ヲ出ス

ヲ陽ノ扇トシ銀朱ニ月ヲ出スヲ陰ノ扇ト云各兵家
ノ制アリ凡ノ折疊ノ扇ハ本朝ニテ始テ制之古ノ檜
扇ヲ以テ仕出セリ異國ニモ本朝ヨリソタリテ其制
ヲ知ルシカレ凡猶本朝ノ制ニ不及ユヘニ日本扇ト
号ノ甚是ヲ弄フ也扇ハ無文ヲ以テ凶扇トス金銀ノ
飾朱墨ノ繪アルヘシ陣扇ハ大將ニ不限平士ト云凡
可所持也

異朝ノ制團扇ヲ以テ扇ト云^{見方言}自関而東謂之篔簹^彰自關
而西謂之扇或謂之翼^{即團}周武王ノ所造也舜既ニ五
明扇ヲ作レリ殷ノ高宗始作雉扇^{又曰}為扇翼所以遮

翳風塵是曰翳飾也乃朝廷儀衛ノ一器タリ又有障扇
長柄扇也而ノツ子ニモツ折ノ團扇又竹扇凡便面凡
屏面凡去ヘリ方扇ヲ方麈ト云又曰笛羽ヲアツメテ
フレニカワルヲ羽扇ト云雉扇出ヨリ事ヲコレリ自
羽扇鶴羽扇鷺羽扇鵲翼扇孔雀扇コレナリ縮ヲ以テ
ハルヲ紙扇羅扇紗扇ト云蒲葵扇ハ棕招ノ葉ノ扇也
其形團圓アリ六角扇アリ竹扇便面也ハ汝門前持上裏
平而下圓也即團扇ナリト註ス如今朝之軍配團扇青竹扇單竹
扇アリ合歡扇ハ両ヨリ合セテハレルナリ又同心扇
アリイツレモ夕千ツノ事也折疊又作摺疊扇ハ大明永樂

將侯將子文也

年中ヨリ流布ス人皆喜其捲舒之便トイヘリ而ノ葉
山谷高廉扇ノ詩アリフレ乃摺疊扇タレハ宋ノ比ヨ
リ珍物トイタセル也古人皆團扇ヲ腰ニサセルニヤ
コレヲ腰扇ト云張敞以便面拊所騎馬漢補彦回以腰扇
障目是乃團扇也叔孫敖耳寢裏羽羽扇也郢人投兵ト云
諸葛亮著葛巾捉自羽扇指揮三軍顧彦先以自羽扇揮
軍而敗敵軍將侯死常亲自馬裏自羽扇ト云皆武將ノ
所用也見呂氏春秋武王左釋自羽右釋黃鉞ト云ヘリ自羽ハ乃素
旄本朝ノハクニノサイタルハ之然ハ團扇ニ自羽ヲ
用ハ自旄ノ心ニモナリ又ヘシ孔明力自羽扇モコノ

事久新集元原
指扇万志初字
記指扇曾中兵
晋表宏云富来
揚仁風

用所タルヘシ本朝團扇ヲ軍用トスルノ心亦相同ナ
リ扇ヲツカフヲハ楯ト云揚ト云フ也摺疊扇ノ鹿目
ヲ罽環ト云ヘリコレヲフルヲ織ト云也

漢書同勃織罽環為葉山各詩松柏織扇有指扇似

太鼓金

案令曰凡軍團各置鼓二面ト云ヘレハ太鼓ヲ軍用ト
スル事古ヨリ然リ神功帝三韓征伐令云金鼓無節旌
旗錯乱云々右大將家富士野狩ニ曾我兄弟狼籍ノ時
雷雨擊鼓ト曰紀ニ出タリ又源義經木曾征伐ノ時軍
勢宇治川ニノソニ西陣相夫ヘテ甚サツカシク物ノ
音モキコヘサリシユヘニ平等院ノ御堂ヨリ太鼓ヲ

トリヨセ槽ノ下ニラツタセクレハ何事ヤラント大
勢皆ナリヲ静メタリトシ又木曾義仲越中砥波山ノ
戦ニ太鼓ヲ用テ軍勢ノ下知ヲナスイツレモ古来太
鼓ヲ以テ軍ノ下知ヲナセリ凡ソ人ノ目ト耳トハ一
心ノ通用スル要所也耳目不通トキハ心体無知コノ
ユヘニ目ヲ一ニイタスニハ色ヲ用耳ヲ一ニスルニ
ハ音ヲ用色ハ旌旗烟火音ハ金鼓貝角ナリ大將コレ
ヲ司テ三軍ヲ下知ス三軍コレヲ見聞ノ嫌疑ヲ明ニ
シ約ヲ通シ進退ヲ節ニス金鼓ノ制因テヲコル所
ナリ声ハ金ヲ以テ本トストイヘ凡其音陰ニ属ノ人

隋音樂志曰
建鼓夏后氏
四足謂之鼓
足
武倫志云亦
鼓之勢用堅
木為鼓起遲
下連兩手專
平過鼓而着
鼓沉重則鼓
齊且遠

ノ心ヲ肅寥セシムユハニ軍中ニハ必太鼓ヲ用ナリ
太鼓大中小ヨリ軍鼓ハ中鼓ヲ用ユ其制法故實アル
事也上古ノ軍鼓其制ニル人アラス中比ハ太鼓ヲ用
ユル事断絶セシニヤ元弘建武明德應仁ノ乱ニ太鼓
ヲ以テ合圖ノ支未勘近代武田信玄押太鼓ヲ用意セ
シメコレヲ行軍其外戰ノ相圖トスツレヨリ世間皆
太鼓ヲ用ユル事ヲシレルナリ太鼓ノ家ヲワクト云
足鼓鼓人
鼓室也ツフモノヲ撥ト云抱ノ字ヲ用兩覆アリコレ
ヲ伐ニ法アリ詳ニ兵書ニ出之
異朝ノ制周礼ニ有鼓人掌六鼓以節聲樂和軍旅以正

異朝ニハ白鼓

田役トアリ軍事ノ鼓ヲハ鼗鼓ト云鼗大也鼓長八尺以軍事為大故也
又提鼓アリ大司馬曰帥師執提鼓ト云コレ曲柄ノ太
鼓馬上ニテコレヲツ也古ノ大將ハ自司旗鼓ヲ三
軍ヲ下知ス左傳晉中軍將卻克流血及屨未絶鼓音又張侯
云師之耳目在吾旗鼓左并纒右援抱而鼓抱打也田單立
矢石之地援抱鼓之上音司馬穰苴曰援抱鼓之急則忘其身
ト云コレ也語類八十七之六葉朱子曰大將軍之車將自居中所謂鼓下太
將自擊此鼓為三軍聽他節制雖王親征亦自打鼓云ミ
コノユハニ大將ノハ夕本ヲ鼓下ト云ハリ鼓ニ品多
シ腰鼓ハコシニツケテ西面ヲツツ羯鼓モ亦シカリ

周礼軍旅夜
勅鑿
同礼城人鑿
鼓後事八長
人雪堂集註
也鑿鼓督役
也

コレヲ面杖鼓ト云鑿鼓ハ急ニウツ鼓也鼗鼓ハフリ
ツ、ミ也軍鼓ハ竿ヲ立テコレヲツル大ナル鼗鼓
ト云小ヲ應鼓ト云至テ小ヲ鼗鼓ト云イツレモ軍鼓
ナリ夜ノ戒太鼓ヲ鑿鼓ト云守戒鼓長一丈
ニ尺見周礼夜イニ
メ用心ヲヨフニ用太鼓ヲ鑿鼓ト云普請役事ノツ、
ミヲ鑿鼓ト云ハチヲ抱ト云音又曰桴又曰鼓挺禮直
傳註
抱鼓杖也又曰桴擊鼓
杖也又曰鼓杖也異朝ノ鼓多ハ柱ニサシ
トヲシ柱ニコレヲノス路鼓ト云コレナリ鼓ハ路鼓
ヲ以テ大ノ極トシ鼗鼓ヲ以テ充小ナリトス又負テ
ウタスルモアリ人道莊子ニ負鼓求亡子ト云事アリ又會

音韻鼓匡木
鼓也王篇鼓科
柎音瓦鼓錄也
土鼓註云杜子
春曰古樂器也
以瓦為匡以革
為面而可擊也
三才業匡字字
圖會
否無此義

誓城門ノ雷鼓ハソタリ九尺擊之聲聞洛陽トモイヘ
リコノ門ヲ雷門ト号セリ太鼓ノ品多シトイハトモ
軍鼓ハ鼗鼓應鼓鼗鼓也鼓エヲ鞞ト云皮ヲ鼓ニツル
エヲ鞞ト云鞞鼓木也廣
中秩端ト云ナリ又鼗ト云又柎
ト云也又匡ト云太鼓ヲハ一面ト云ナリ太鼓ノ役人
ヲ擊ト云刻限ヲ打ノ太鼓アリコレヲ門鼓ト云五鼓
ト云會ニ開門閉門ノ鼓アリコレヲ以テ門戸ノ開闔
ヲ戒シム城樓ニコレヲ、ク也天歌是古未ノ例ナリ異朝
猶以門鼓アリ朝鐘暮鼓ト云統如打五鼓ト云是十
リ

金

金ニ鼓鉦ノ法アリシカレハ古来軍旅ニ金ヲ用ユ鼓
 以進金以退ク金鼓ハ軍ノ進退ヲ制スル器也武將軍
 旅ニコレヲ用来レルニヤ凡ノ鉦ハ金ノ惣名也軍旅
 ニ用ユルニハ錫錫ノカ子アリ小鐘曰錫鐸ノス、アリ金鈴
軍法用之金鈴木古文教用之錫ハ軍行鳴之以為鼓節トイヘリ又鏡
 了リ似以金鏡止鼓ト云ヘリ鉦ハ錫鏡凡ニコレヲ称
 スル也シカレハ太鼓トクニセテコレヲ夕ツ事異
 朝ノ例ナリ本朝ニハ兵家ニ所傳金鼓ノ制尤有故實
 也小鐘ヲ用乃異朝ノ錫ナリ

武備志曰錫鉦
 也又云如半鐘
 而旁有柄

法螺貝

用礼ニ鐘師了リ又鼓人掌四金之音声以節音樂トイ
 ヘリ凡金ニ六ノ品アリ曰鐘曰鐃如鐘曰鐸鐸于也上
如推頭曰錫曰鏡曰鐸也而大凡氏ハ鐘ヲツクルノ役人也
 鐘ヲ鑄ニ付テ制法尤多也而樂謂之鉦ニ間謂之干ニ
 上謂之鼓鼓上謂之鉦ニ上謂之舞ニ上謂之甬鐘柄
 上謂之衡鐘懸謂之旋ニ蟲謂之幹鐘帶謂之篆ニ間謂
 之放ニ謂之景干上之擁謂之隧云々俗ニ鏡鉦ト云ハ
 本曰銅鉦又曰銅盤西戎及南蛮之器也見三才又鉦鼓
 コレヲ銅鼓ト云又點子ト云銅ヲ鑄テ用テ垂器也

法螺ヲ軍器ニ用ユル事曰紀未勒木曾義仲越中砥波ノ戦ニ法螺ヲ用ル事アリシカレハ其用古来ヨリアル事ナルヘシ近代尤軍用ノ器タリ其声ニヨツテ法羅ト云又秋氏梵貝ヲ節ノコレヲ吹ユハニ梵螺ト云後行有ノ流ノ山伏コレヲ吹テ事トス軍粧トスルニ夕ヘ夕リ見^貝ノ制貝ノ粧アリ吹ニ法アリ金鼓貝ト稱ノ近代軍中合圖ノ要器タリ兵書ニ出之ニ才圖會音器ノ中ニ海螺ヲ出ス註云以螺之大者吹作波囉之聲蓋彷彿於茄而為之者也云々本草海螺條云今釋氏所吹者不入藥螺作羸又作蠶去々又法螺作蒲羸又曰呼囉

雜音器

軍中正音ノ器ハ太鼓金貝也此外合圖ノ夕メ又ハ一手々々ノ物頭人ノ長夕ルモノ自分ノ手勢ヲ引率メ約ヲ通ルノ夕メニハ何様ノ器物ヲ用テ一時ノ合圖ノ音夕ラシメシモ不苦^苦ナリ古来竹ノ笛ヲフイテ兵士ヲアツメワレカ子ヲ夕、イテ時ノ調子ヲトル事アリシカレハ異國外城^城ノ音器ト云トモコレヲカリ用テ軍粧トセシ事何ノ子細ニ可及ニヤ凡竹ヲ切テ吹テ哨ト云又萩ト云哨與萩同又竹笛トモ云吹^{音同}笛筒非也断竹為^{音同}笛筒徒以示警也一曰竹葉洛陽亭長所吹又屯戍之所防盜手切通^{音同}笛也

吹所以此軍
威也
銅一樂器
辨於古銅若
賣貨印橋人所
敲也
木中一花注
似所吹鼓子

之所曰哨亦此意也云々、合ニ大角小角ノ品アリ、角ハ

黃帝所作長六尺五尺曰蠡又曰角、胡吹之以驚中國

之馬也又筋アリ、胡筋ト云、胡人卷芦葉吹之後コレヲ

制ノ平胡筋ト云、胡人軍器也又刀斗ト云モノアリ、東

帝與蚩尤戰時用之以銅作鑊器受一斗、文記李將軍傳註畫炊飲食夜擊

持行右背古器ニメ不用又近代異朝ニ專用ユルハ、喇

吹俗ト云ト口、喇吹銅角皆ノキモノ也、又有笛號、魚鼓、簡

子俱見兵、喇吹大木柳、長五尺、內空六寸、深一尺、鑼鼓子

等ノ器アリ、或ハコレヲ吹或ハ夕、夕、或ハ軍粧ニ用

或ハ守城ニ用、シカレハ手ヲワカ子ヲ吹口ヲ喙ヲモ

劔首一吹ニ比ノ、音節ナシト云、凡時ニトツテノ合圖
ナルハキナリ、凡口ニフクモノヲハ一口一枚ト云、表
裏アルモノヲハ一面ト云、事其故實也、コレヲ吹ニモ
其制アツテ、一會十声十五声ヲ夕、ム事アリ、詳ニ其
説ヲキタムハ、シ声ヲ夕、ムヲ置ト云也

捕

身ヲ蔽目ヲカクシテ、蔽夫石ヲハ夕ツル器、蔽捕ト云

夫石甚ノ軍士進ミカクキ時ハコレヲ用テ身ヲハ夕

テシメ、敵ニ形ヲカクシテ相進也、野戰ニモコレヲ用

ユトイハ、凡就中城責ノ具夕リ、或曰省、所以蔽身曰干

左傳中捕瓦註
瓦捕脊也

曰櫓曰敵身ヲヘクツルモノユハニコレヲタテト云
ヘリ手ニ持テ手有瓦丁有瓦云大楯ヲ櫓ハ持者車楯
ト云ツルヲ鈎有ト云曰皮色比巴杖アリ曰柄手牌ハ
今ノ手タテ也燕尾牌アリ楯ノ面ヲ瓦ト云楯ハ一丁
一面ト云ナリ制法詳見兵書

素干ノタテハ竹ヲアツノテ楯トス甚輕ノ便執之見郊
特牲 今本朝ノ攻器ニ竹把アリコレ古ノ干ニ類スル
条統 于威圖見圖
ナリ 會舞器條

...

27X
21
49

尚情回厭身之八...
八十... 十... 今... 一... 漢... 物... 十...
[Faint handwritten text in vertical columns]

1882
18
14

