

27X
21
49

五十三

武事紀

五十三
武藝射

別集

武事紀卷第五十三目錄
射
武藝



武宗事紀卷第五十三目錄

武宗

射



武家事紀卷第五十三目錄 別集

射



Faint vertical text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

武家事紀卷第五十三目錄

根

武家

武家事紀卷第五十三 別集

武藝

凡武將ノ業トスル處ハ武ノ職ヲフトメ其藝ヲ習熟スルヲ以テ本トス武ノ職ト云ハ兵法ナリ兵法ト云ハ武ノ法ヲ正シテ國家ヲ安治セシムルノ道也國ニ無道ノ者ナク世ニ乱逆ノ臣アラサレハ國治テ天下平ナリ故ニ敵ヲ退讎ヲ征スルノ法ヲフナヘ其武ヲ正シテコレニ怠事ナキ是ハ職ヲフトムルト云ヘリ藝ハ弓馬相撲鎗劔スヘテ武器武禮ヲツヒヒラカニシテコレヲ正シワキニフル事也然レハ職ヲフトメ兵法ヲ精メ武ノ道ヲツクスラ本トシ藝ニナレワサテ詳

ニシテ其術ニ通スルヲ末トス本ハ人君大臣ノワトメ末ハ
祿士諸卒ノ所可必ナリ本ヲシルト云臣末不精ハワサナ
ラス末ヲ究ト云トモ本不立ハ其道不行コノユハ名將賢
君ノ治世ニ本末皆備テ君臣上下相通ス夕トハハ身ノ
コトニ性心ハ本ニシテ四支骨節ハ末也此本末相因而後ニ
人ハタリ否ハ人ノ道ヲ不得ナリ録倉右大將家始メテ
武將ノ業ヲ建玉フヨリコノカタ武家天下ノ治平ヲ任
トスシカレハ武將タラシ輩此職藝ヲ怠リ玉フトキ必ス
乱臣其口ニテ同イ逆士世ニ横行ス此ユヘニ武將ノ旨トス
ル処兵法ヲ學テ武藝ヲ試ニアリ兵法ヲ學フハ武家ノ

故老ヲチカフケテ古今ノ故實ヲ糾明シ其正義ヲ詳ニ
シテ自ノ智ヲ開発セシムルニアリ此故ニ頼朝公ツ子ニ武
家ノ故老ヲ愛シ敬テ其旨ヲ談セシム大庭平太郎景能
佐藤同六兵衛西行熊谷同十五直實法師等ヲ召メ其故實ヲ問テ
其道ヲ詳ニシ兵法用意干戈故實ヲタシ玉フ一更ニ無怠
實朝公ノ時義時恭時先規ノ例ヲ追テ武家ノ學問ヲ
專ラフトメシメ玉ハン一ヲ將軍家ニス、メ奉リ建曆二年
伊賀前司朝光和田義盛北面三間所ニ可候ノ旨アリ
彼所ハ逆習壯士ヲエラハレ結番ノ所也兩人依為宿老言
物語ヲ聞召レシカタメナリ又云各當番月者不去弓御學

問所隨時御要和漢故事可語申之由有其定見東鑑實朝公ハシ
メテ和田義盛亭ニ入御ノ時義盛丁寧ノ御設ヲナシ和漢
將軍影十二鋪ヲ御引出物ニ献上ス是皆古今武將ノ事
業ヲ考ヘ玉フテ用捨時ニシタカツテ家職ヲ事トセラレ
ンカタメノ道也將軍家代々ニ及テ家業ヲ失却シ遊樂ヲ
以テ事トシ玉フカユヘニ頼嗣將軍ノ時ニ寂明寺時頼諷
諫ヲフクシ文武ノ御誓言アルヘキノ由ヲス、メニイラセ
堪見東鑑三十九一藝ノ輩ヲ以テ幕府ノ逆習ニ可候ノ旨アリ是和
漢ノ才ヲ好メシメ玉フヘキカユヘノ事ナリ凡右大將家ハ
自天下ノ草業ニアタリ玉フテ能艱苦ヲ嘗ツヨキラ破リ

堅ヲ摧キ玉フユヘニ自弓馬ノ藝ニ通達シ玉フ侍臣大小臣ニ
各敵ニアタツテ手ヲロシ功ヲ立名ヲ舉ノ輩尤多シ
シカレ臣猶弓馬ノ嗜ヲ以遊藝ノ翫トシ神社ノ祭禮狩倉
ノ催トイヘ臣皆武ヲ練テ藝ヲナラハスノ事ヲ以テ本トス
東鑑第三元曆元年五月武衛自由井浦乘船著杜戸岸於杜戸松
樹下有小笠懸是土風也非此儀者不可有他見物之由
被仰之又將軍家入御小山朝政亭於此所召聚弓馬堪
能等披覽旧記相訪先蹤令談流鏑馬以下作物射樣給
其故實各所相傳之家說面々意巧不一唯仍令前右京
進仲業記彼意見給是來年御上洛之次於住吉可令射

流鏑馬京畿輩及見物可謂東國射手之本云々其比射
藝ノツトメ如此コノユヘニ秋冬ノ狩倉ニ放鷹ヲ禁セシメテ
野獸ヲ追テコレヲ射ヲ遊トス其外競馬相撲イツレモ武
士ノ力藝タリ壯士此藝ニ通スル時ハ罪科ノ輩モ厚免ノ
仰ヲ蒙ル況ヤ其藝ヲ施シテ其名ヲアラハス者ニハ祿ヲ
與ヘ恩賞ヲ浴セシメ玉フノユヘニ人々皆コレヲ勤メテ不
怠也サレハ將軍家何方ヘ渡御アツテ御遊ノ事アルニモ
必笠懸犬追物ヲ以テ翫トシ其後ニ盃酒ヲコナハレ詩歌管
弦蹴鞠等ノ雜藝アリタトハハ八幡ノ祭禮放生會等ト
云ヘ凡流鏑馬競馬相撲ノ後ニ舞樂アリ是將軍家ノ恒

式タリシカレ凡自家ノ業ヲハツ子ノ事ナリト存シテコ
レヲ輕ニシ已レカ家ナラヌワサラ翫事人々ノ風俗ナレハ
世久承平ナルニ隨テ家業ヲ忘ル事士ノ通弊ナリ東鑑中建長
六年鎌倉御所ニライテ酒宴ノ時相州時頼云近年武藝
廢而自他門共好非職才藝已忘吾家之禮訖可謂此興
然者弓馬藝者追可試會先於當座被召決相撲勝負有
六番云々於道避之輩者永不可被召遣云々勝者并持
者石御前賜御劔御衣負者不論堪否以太器各賜酒三
度御一門諸大夫為秘鎌倉將軍家ノ恒式如此ナリ尊
氏公治世ニ及ニテハ武家ノ職業ヲ議シ其堪否ヲ糾明ノ

子細詳ニ旧紀ニアラハレス世未靜謐ノ間其沙汰ニ不及也
義滿公以後武家ノ恒式的始并ニ弓射ノ制其儀大畧鎌
倉將軍家ニ同シ東山義政公ヨリ後ハ京都將軍家ノ恒
式只名ノミニシテ不足論悉武家ノ旧式廢壞ノ弓馬ノ
翫其形モナクナリ又シカレハ競馬流鏑馬ナト云事モ次第
ニ相止テ犬追物等ノ遊藝ニライテハ一年半ノ修練
ヲニテテ行テ至ル其後ハ五年十年ヲ經テタニクコノ
藝ヲ施スヲ翫ニナル是皆其業ヲ輕シ其職ヲソトメ
サルノユヘナリコ、ヲ以テ後世鹿獵等ヲ興行イタセトモ
鹿ヲ射獸ヲ捕事古來ノ百分一モ不叶地下ノ狩人百姓

ニモ劣レルニ至ル事尤可謂比興也

雜儀故實

射藝

凡ノ武門ニ備テ其勤學修行セシムヘキ術多シトイ
ヘトモ專射藝ヲ以テ本トス人生レテ男子ナルトキハ
素弓蓬矢ヲカケテ四方ニ志アラシム事ヲ示ス産所ニ
引目鳴弦ヲ用何レモ弓矢ヲ以テ邪鬼ヲ除キ悪氣ヲ
鎮メ其勇士タル道ヲ生前ニ具フヘキカタメナリコノ
ヘニ弓法ニ付品々ノ傳儀アリ家々コレヲ弄テ其事ヲ
業トス然レハ古來ノ壯士此道ヲ不嗜此藝ニ不達モ
ノアラス士ヲ試藝ヲ考フルニ射藝ヲ以テ先トセリ

射ハ藝ニシテ是ヲ弄ニ禮アリ禮ヲ不亂ノ是ヲ事ト
スルハ武家ノ射法ニ非ス天照太神千箭ノ鞞ヲ負テ
振起弓鞞玉ヲヨリコノカタ天孫天降玉ヲ天忍日
命手提天扼弓天羽羽矢ヲトツテ御前ニ立神武帝
東征ノ時天羽々矢步鞞ヲ以テ天帝ノ表物トシ自
帶弓箭玉ヲ然レハ征伐ノ事必貴射法ハ上代ノ旧儀
也日本武尊西征日專撰射藝事見白紀禁中ニ賭弓
騎射ノ節ヲ立天子武德殿弓場殿ニ行幸アツテ射
騎ヲ觀覽ノ儀恒式也武家正月弓始ヨリ笠懸流
鎬馬等何レモ弓場ノ儀アリ此故ニ射手日記家々

故實アリ右大将專此道ヲ究射禮ヲ多クサル其比

兩庄司三金吾下川邊庄司行手工藤庄司景光謂
兩庄司和田義盛望月重隆藤澤清

隆謂三
金吾ト号シテ當道ノ達人タリ其禮式皆此五人

ノ輩相談シテコレヲキハムサレハ小山朝政亭ニライテ

弓馬ノ堪能ヲ召聚ラレ故實ヲ糾明アツテ其達人

ヲ撰ルニ十八人アリ下河邊行平小山朝政結城

朝光武田兵衛尉有時小笠原次郎長清和田義盛

榛谷重朝工藤行光諏訪大夫盛澄海野幸氏氏家

五郎公賴小鹿嶋橋次公成曾我祐信藤澤次郎清

親望月三郎祐信愛甲三郎季澄宇佐美右衛門佐



祐茂那須太郎資光以上十八人ハ當代ノ射手ト
究レルソノ内ニ兩庄司ニ金吾ト後ニヨバレタリコノ中
ニモ下川邊庄司行平ハソノ比本朝無双ノ射手ナリト
稱セラルコノユヘニ右大將家ノ嫡男若君御弓師ヲ撰
ハレ行平^{北東鑑十}ニ御書ヲ賜テコレヲ召ル且御厩御馬ヲツカ
ハサル行平參上乃若君始射小笠懸玉ヲ行平御弓
引目ヲ献上別仰ニ由テコレヲ扶持シ奉ル三浦介
進御的千葉介奉御馬小山田三郎獻御鞍八田左
衛門尉進御行藤杵等宇都宮左衛門尉朝綱進御
水袴於南庭有此儀三度射訖下御ニ品賜盃酒於

今日出仕之輩行平賜御劔依為御弓師也云々シカ
レハ武將射藝ヲ以テ要トセラル一古來ヨリノ禮也
本朝射藝ノ達者古ヨリ甚多レ仁德帝ノ時高廉ヨ
リ鉄肴鉄的ヲ貢トス乃高廉客ヲ召シ群臣ニ詔メ
此鉄具ヲ射サシメ玉フノ処看人宿祢鈞命ニヨフテコ
レ射テ悉ク洞ス高廉使者コレヲ見テ大ニ怖畏シ奉ル
コレユヘ看人宿祢ニ名姓ヲ賜テ的^{イシカ}臣ト稱シ的戶由宿
祢ト云リト也然ニ況ヤ武臣ニ至テラヤ源賴信陸奥
國ヨリサセル名馬ヲ引ヨス盜コレヲススニト東ヨリ
付テノホル馬上リソイテ厩ニ立ラル嫡男賴義コレヲ

キイテ我コレヲ乞テシトテ兩極テ降レ馬ノコイシ
ケレハ行テ頼信ト馬ノ一ヲ云ナカラ卧ス夜半ニ盜馬
ヲトフテ引出ス厩ノ方ニ人音アレハ頼信コレヲキクト
頼義ニモ不告ノ衣ヲフホラリ胡箠ヲ負テ馬ニノリ関
ノ山ニライユク頼義モ丸子ニテアラレケレハソノマ
馬ニ乘ライユクサキニテゾブクト云ラキイテ頼信
射ヨヤト云ケレハ言未畢ニ弓音ス尻吞ヌトキクニ合
テ馬ノ走テユク鐘ノ人モ不乗ヲトニテカラクトキコユ
レハ頼信云盜人ハ已ニ射ヲトサレヌ馬トリテ来レトテ
不待レテ歸ラレヌト田紀ニ出タリ夜中ニ物ヲトガリ

ニテ如此射藝後世ノ及フコトニアラズ頼義子陸奥
守義家ハ寛治年中ニ堀川院ノ御惱ノ事變化ノ
物ノワサナリケレハ乃義家承テ南庭ニ立跨テ三度
弦ヲ鳴シケレハ御惱忽ニ愈サセ玉フ義家後三年ノ
戰ニ出羽國金澤城ニライテ清原武則告ケルハ君
ノ御矢ニアタルモノ鎧冑ヲ射トラサレサルコトシ
抑御弓勢ヲタシカニオカニ奉ラハヤト望ケレハ儀家
草能鎧三領カサ子木ノ枝ニカケテ六重ヲ射通スコ
レヲミルモノ皆鬼神ノ變化ナリト云ヘリ鎮西八郎
為朝七尺五寸ノ大弓ニ銀ノ楯ウツテ鏃七寸五分ナ

ルヲ射出ス其アタル処鉄壁瓦石モ皆コレカタメニ
糞粉ス保元ノ軍ニ夜中只音ラレルヘニ射出ス処ノ
矢無不中又攝津守頼光ハ夢中ニ養由力傳ラソ
ケテ其術サラニ養由ニコトナラス頼光ヨリ頼國頼綱
仲政相續シテ兵庫頭頼政ニ至ル近衛院御在位ノ
時鶴ト云鳥雲中ニ翔ケルヲ頼政承テ射落又右
大将家時以股解杵差長八尺串名愛甲三郎令射
之五度射之皆中實朝公時進物所ニ青鷺一羽飛
入テ寢殿ノ上ニ集吾妻四郎因召挾引目自階陰發
矢彼矢不中于鳥様ニニハテ鷺忽墜庭上助光進覽

之左眼血聊出此箭羽曳鳥目弓融鷹羽遊施助光兼所

斗也頼經公上洛時渡御右府御亭若公所飼之小
鳥飛去籠內在庭樹橘之梢若公周章雲客申云將
軍家御供大畧勇士也名其中弓上手可令射取之
給仍上野十郎朝村此鳥不死之様可射取之由被
仰令朝村取弓與引目進寄于樹下取小刀削欠引
目目柱ニ之後挾之遂發箭鳥止声箭落庭上即持
參件箭鳥所込引目内也削捨目柱事此用意也被
入篋中之処動尾羽轉鳴堂上堂下感歎之色滿耳將
軍家令解御衣給亭主被召出御劔各為朝村纏頭

云々是等ハ皆分ノ物ノ晴ワサ也戰場ニ臨テ百發
百中ヲ施シ狩獵ニヨフテ鳥獸ヲ射ノ物數等或ハ
射的ノ藝犬追物ノ矢數其比ノ勇士コレヲ事トセサ
ルヲナシ奈須與市資高ハ八嶋ニテ扇ヲ射河村三
郎義秀ハ三尺手挾ハ的等ヲ射テ始終無相違對
馬守親光カ郎等ハ高瀬ニテ虎ヲ射テ肅王大ニ
親光ヲ賞シテ三ヶ國ヲ與テ千葉胤信郎等篠山丹
主ハ大庭ノ狩倉ニ狐ヲ射テ恪勤ノ列タリコノ二
ニ射藝ニクヲキ輩ハ以テ身ノ耻トス元治五年正
月ノ弓始ニ先召行平行平取弓箭進寄弓場無左

右蹲踞于前方刷衣文此間堪能者一人可立逢之
昔有仰修理進季長起座蹲踞于行平之後然而行
平更不進立二品覽其氣色召榛谷四郎重朝重朝
起座隔居于行平與季長之中時行平解紐取直弓
云々季長不及歸著本座逐電云々野川那須野御
狩ノ時大鹿一頭挂下勢子之内幕下撰殊射手召
出下川邊六郎行秀被仰可射之由仍雖嚴命其矢不
中鹿走出勢子内小山朝政射取之仍於狩場遂出
家逐電不知行方是皆耻射藝不足ヲ身ヲ失ニイタレ
ルナリ其志ノ所趣如此ルカユハ其藝其實ヲウルニ

タレルナリ

凡射禮笠懸草鹿三尺手挾八的三々九四六三ナト

其品多シ武射騎射犬追物牛追物ナト云類鎌倉將

軍家ノ比皆常ノ翫タルカユハニ勇士コレニ狎テ其藝ニ

通ス笠懸ハツ子ノ遊ナリ流鏑馬ハ祭禮ノ遊ナリ

ユハニ千番ノ小笠懸萬度ノ流鏑馬ナト云テ神社ノ

祈願ニモコノ遊ヲ興行アリ見東鑑卷十二建久三年八月將軍家

渡御御産所召父母兼備射手等有草鹿勝負三番

上同第十建久元年八月十六日鶴岡馬場之儀也流鏑馬射

手一兩人臨期有障河村三郎義秀治承與大庭景親而背源家今

上總介廣帝
上宮願書云
三箇年中可
射万度流鏑
馬見東鑑三
建久五年十
一月廿一日
伊豆三嶋神
事有千番小
笠懸和田義
盛本行之射
千二十八同古

為囚人預置能景 達弓馬之藝斯時可被召出哉由大庭能

景執告之仰云件男可行斬罪由下知畢于今現存

奇異事也然而優神事早可召進ナレ但非指堪能者重

可處罪科者則招義秀名仰此旨射之訖二品召覽

其箭之處箭十三束鏑八寸也仰云義秀依達弓箭

有驕心然者猶可射三流作物於有失礼者忽可行

其咎者義秀又施其藝始終敢無相遠是三尺手挾

八的等也觀者莫不感二品變鬱陶任感荷給云々

又寬喜元年十月將軍家令出由比浦給有流鏑馬

相摸田印足利五郎以下為射手三的之後三々九



四六三以下作物等各射之此藝朝夕非可被御覽
事之由相州特方内々雖被諫申凡依有御入興不及被
止之連々被御覽云々是等皆時ニ取テノ射礼タリ
トイヘ臣各施其藝一常ニ習練ノ功アルユヘナリ射手
ノ故實ニライテハ右大將家ノ時其詮義精クシテ其
法ヲ定メラレテ恒式タリサレハ射藝ノ家々ニ口傳
故實ヲ存シテ意見不一唯モノナレハ惣テ合テ其是
非ヲ糺明セサレハ事不明ナリ見東鑑第十三右大將家由井浦ニ
ライテ召具來放生會流鏑馬射手各被試其射藝
北条五郎時連始從此後令下河邊行手訓其体而

就弓持樣武田兵衛尉有義海野小太郎幸氏等有
申子細事行平述譜第口傳故實等將軍家令身心
此儀云々嘉禎三年七月北条五郎時賴始可被射
來月放生會流鏑馬之間於鶴岡馬場試之武州為
扶持之被出流鏑馬屋招海野左衛門尉幸氏被談
子細是旧勞之上幕下將軍御代八人之内也武州
被示之令問其矢絳及再三幸氏愁申云挾箭之時
弓一文字令持之給事雖非無其說於古右大將家
御前被凝弓箭談議之時一文字弓持事諸人一同
儀歎然而佐藤兵衛尉憲清入道西云弓奉ヨリ押

立可引之様ニ可持也。流鏑馬ニ矢扶之時一文字持
事非禮也者。倩案此事殊勝也。一文字ニ持テハ誠ニ
弓ヲ引テ即可射之体ニハ不見聊遲姿ナリ。上ヲ
少シ揚テ水走ニ被仰下之間行平以下頗耳心不及
異儀云々。武州入興弓持様向後可用此說云々。此
後被談弓馬事三浦義村態遣使者於宿所召寄子
息等令聽之。流鏑馬笠懸以下作物故實の草鹿等
才学大畧究淵源秉燭以後各退散云々。見上同第廿四仁治三年
正月廿三日將軍家渡御馬場殿先令若輩等射遠
笠懸次於弓場相加宿老之類有射的之儀武田伊

豆入道光蓮海野幸氏望月重隆等態被召出之令
候見證其後有坑飯儀如恒次射手等分賜積物于
時幸氏申云於將軍家御前射手之賜懸物之次第
者右大将家御時被尋聚諸家説々云々。即付御尋
悉申之云々。凡今日式為目者御本意云々。略曰糺ニ
所載射禮ノ詮議可考ナリ。其比ハ笠懸流鏑馬等ハ
日夜ノ事ナリシユヘニ人々其藝ヲ取傳ヘケレト射禮
ノ故實ハ行平幸氏見上同第廿三物合故實ハ愛申三郎季隆ノ
ヨク心得タリト也。射禮ノ二千クナラニハ將軍家ニコレ
ヲ尋糺至ハニハ不可及子細ナク也。唯其一家一流ヲ

以テ意見ヲ立シテ天下後世ノ式トナリカタカルヘシ
京家ノ治世ニ及テモ猶射藝ノ禮不怠コノユヘニソノ比
ノ勇士有廣怪鳥ヲ射本間力遠矢ヲ放事又古ニラ
トルベカラス況ヤ小笠原代々ノ公方ニ御弓師タリ凡
上ニ其藝ヲ翫王フニハ下ニ其道ニ達セル輩イクハクモ
出ヌヘシ仁治三年閏東射手似繪可被圖自京都被
仰下ノユヘ以評定之次先註其人數武州恭祇候人
ノ内達者ノ者コレヲ召加ラル、東鑑世四旧紀其藝ヲ世ニ
トリハヤサシト如此ナラシハ下豈不究其道乎サ
レハ保元ノ比ハ吉野十津河ノ邊ナルアフレ者ニテモ

指矢三町遠矢八町ト名ヲツイタル者アリトソ殊
ニ騎射ノ法ハ其習熟ヲ不得シテハ不可得之馬上
ノ達者ニシテ射ヲヨクスルモノヲ騎射ノ法トスル
ナリ流鏑馬犬追物ノ類皆騎射ナリ習藝ノ法ア
リ故實堪能ニコレヲ尋ヌヘシ古來追物射ト云ノ
法傳來家々ニ多シ
遠矢ヲ射矢數ヲ射ルト是又射藝ノ要タリ近代
專矢數ヲイタシ遠矢ヲ射ノ術ヲ學フ充軍旅ノ用
タリ得長壽院ノ堂六十六間ヲ射通メ其矢數多
ク以テ弓藝ノ上トス是旧紀ニアラストイヘ凡又射

藝ノ一技ナリ。如此矢ツキハヤノ達人多カラシニハ戰
場ニライテ向フ敵ヲ無事故射ヘラハシ事勿論也。
異朝ニ武舉ノ制アリ。兵部官コレヲツカサトル。其
制ヲ長塚ト云。弓ノ力一石矢ノ重六錢百有五歩ヲ
シサリテ六尺ノ的ヲ立テコレヲ射サレム大勢相
列シテコレヲ射ル又馬射ト号シテ埒ヲカニハ皮ノ
ツクリモノニ鹿ヲコレヲヘ高三寸長五寸ニイタレコレ
ライサレム又漢ニ羽林ノ官アリ隴西漢陽安定北地
西河上郡凡六郡ノ郎家ノ子弟弓馬ニ達セル輩ヲ
選テ百餘人皆エヒラヤナクイヲ負シメテ弓ノ兵タラ

シム又軍中ニライテ戰死ノ者ノ子弟モコノ内ヘ入テ
羽林ノ官タラシメ是ヲ羽林孤兒ト号シテ弓馬ノ
藝ヲ子ヲシムコノ官ヲ巖郎ト稱ス唐ニハ諸衛將軍掌
ク弓馬ヲ得タルヲ驍騎ト稱ス唐ニハ諸衛將軍掌
之左右ニ分テ數百人ヲアフム本朝ノ六衛府羽林
ノ称号モ此号ニカタトレリ。近代ハ歩卒ノ弓兵アリ
馬上ノ弓兵アリ。凡コレヲ足輕ト号ス戰場ニライテ
ハ先驅シテ敵ヲ射ルノ職タリ。イフレモ平目的場ノ
藝ヲ試遠矢指矢ヲナライ矢數ヲ事トス近代世ニ
鉄炮流布セルカユヘニ弓ノ足輕ノ修練古ニ不及トイ

トモ尚武家軍戰ノ要器タレハ家々コレヲ不急也
足輕ハ輕卒之稱也
馬歩皆通稱

異朝ノ射禮天子大射之法アリ賓射ノ法アリ諸候
來朝之射遊也燕射ノ法アリ
燕射大夫以上三等ニツイテ

弓場ノコレラヘ的ノ制射服射樂アリ周禮儀禮等
ノ書ニ精出之射義云射之為言繹也各繹已志也

楚春由基蹕
甲而射之徹
七札
唐薛仁貴善
射帝曰古有

以心平体正持弓矢審固別射中矣禮記云立德者
如射故聖王務焉凡ノ射藝ノ達人非逢蒙耳蠅
葉村重客之何再城也忠力類多
免之不為也乾即之也麗世一人也
乾葉茶雁落橋天猿啼射雀目黃蠟身射石飲羽

穿七札者卿
試以五甲射
之仁貴一發
洞貫帝大驚
晋平公弓穿
七札 瑞札字

中必疊浦立双ノ妙術其書ニ所紀甚多又騎射ノ制分
繫對蹬抹楸ノ法アリ董卓カ左右射ヲ得ル是也
射藝ノ術法必傳來アリ列子ニ伯昏無人カ不射之
射燕書ニ賈堅カ以不中為奇ノ教及七畧ニ逢門
カ射法ヲ載是皆其口傳故實ヲ貴カユヘナリ然レ
トモ異朝ノ精兵其ワザ其術本朝ノ武射ニアハセテ
ハ又非同目論也

調度

武家ニ調度ト云ハ弓箭ノ儀也調度トハ近代所謂
道具ナリテフトトウグ音相近是故ニ今ハ皆道具

トモ尚武家軍戰ノ要器タレハ家々コレヲ不急也
足輕ハ輕卒之稱也
馬歩皆通稱

異朝ノ射禮天子大射之法アリ賓射ノ法アリ諸候

來朝之射遊也燕射ノ法アリ
燕射大夫以射遊也以上三等ニツイテ

弓場ノコレヲへの制射服射樂アリ周禮儀禮等

ノ書ニ精出之射義云射之為言繹也各繹已志也

放心平体正持弓矢審固則射中矣禮記云立德者

莫如射故聖王務馬凡ノ射藝ノ達人羿逢蒙耳蠅

飛衛紀昌蒲且養由基更羸李廣太史慈力類多レ

弓ヲ引テ雁落矯矢猿啼射雀目貫蝨身射石飲羽

楚養由基蹕
甲而射之徹
七札
唐薛仁貴善
射帝曰古有

穿七札者卿
試以五甲射
之仁貴一發
洞貫帝大驚
晋平公穿
七札 瑞札字

中必疊蒲且双ノ妙術其書ニ所紀甚多レ又騎射ノ制分

繫對蹬抹楸ノ法アリ董卓カ左右射ヲ得ル是也

射藝ノ術法必傳來アリ列子ニ伯昏無人カ不射之

射燕書ニ賈堅カ以不中為奇ノ教及七畧ニ逢門

カ射法ヲ載是皆其口傳故實ヲ貴カユヘナリ然レ

トモ異朝ノ精兵其ワザ其術本朝ノ武射ニアセテ

ハ又非同日論也

調度

武家ニ調度ト云ハ弓箭ノ儀也調度トハ近代所謂

道具ナリテフトトウク音相近是故ニ今ハ皆道具

仁治二年正月二日御叙
御調度御行
騰云、

ト云武家ノ言ニ今代道具持ト云ハ鎗ヲ持モノ
事也言ハヤリ少シ戰國ヨリコノカタ鎗ヲ專トメ
壯士皆是ヲ推ヘ鎗ニテ間近キ勝負ヲ決スルヲ
勇士第一ノ功トスコレニヨツテ近年武家ノ道具ト
云ハ鎗ヲサセリ言來ハ今ノヤリノコトク弓箭ヲ
貴テケレハ士ヲ弓取ト号シ兵法ヲ弓馬ノ道ト云
シカレハ弓箭ヲサシテ調度ト云ヘリコレヲカクル役
人ヲ調度懸ト云ヘリ將軍家出御ノ時御手弓并
御録ヲ後ニカケテ扈從セシムコレヲ調度懸ト云ナリ
御叙後人御甲著同調度懸此後人イワレモ其人ヲ

撰任ス見東鑑第三十實朝公鶴岡參詣ニ大須賀四郎胤信ヲ召ノ
可懸御調度之由ヲ仰ノ処胤信固辭之仰云於當役
者右大將家御時以二十之箭可射取二十人敵之
者可候之由被仰定然者奉之勇士可備面目之処
称下劣道遲之条甚自由也早可止出仕云凡尚書又調
度懸負御入洛日御箭ト出皆弓箭ヲ帶スルノ後也
ソレヨリ後調度懸ト云ハ弓矢ヲ負者ノ惣名タリ
公家方ニハ烏帽子ノ懸緒ヲ調度懸ト云事有職ノ
旧紀ニ出是公家方ニライテハ冠為帽子ヲ要物ト
スルカユヘナリ近代事ヲ好輩調度懸ト云テ弓矢ヲ

備ル器アリト心得テ其器ヲナシテ調度懸ト号ス甚
可笑之調度ハ弓矢ヲサセリ懸ルトモ又調度懸ト云ハ
弓矢ヲ持ノ役人ヲサセリ調度懸ト云事東鑑并武
家ノ記録ニ所見皆然リ調度懸ト云ヲ器ニ云ヘルハ
為帽子ノカケヲ云ニテ武家ニ調度懸ト云器
無所見

引ノ寸尺古來定法ナシ其人ニヨフテ長短ノ制アリ
近代ノ弓皆七尺三寸ヲ定式トシコレニ附會ノ説ヲ
アラハシテ故實トス凡フ弓ノ長短ハ矢ヲ以テコレ
ヲ定ム矢ハ三尺ヲ上箭ト云コレヲ徑ニナセハ徑三尺ニ

シテ圍九尺也コノ半分ヲ用テ四尺五寸ナリ上下ノ
等処ニ二尺五寸此故其長七尺有餘寸ナリサレハ本朝
無双ノ弓矢ノ達人鎮西八郎為朝ノ弓七尺五寸ナ
リ為朝身長七尺左腕長右腕四寸鏃凡七寸五分コレヨリ大弓ハ古今凡
ニ不着之而シテ七尺三寸二寸或ハ七尺ナリ不然ハ
三尺ノ矢ヲ引事不能ナリコレヲチムルトキハ半
弓ト号シテ其大中小又品アリ

異朝ノ制多ハ角ヲ用ユ故ニ弓ノ寸尺不長以木曰弧
以角曰弓弓長六尺六寸謂之上制六尺三寸謂之
中制六尺謂之下制又佛家以四肘為弓肘一尺八

寸四肘蓋七尺二寸トモ云ヘリ弓ノ長短ハ其人ノ矢
束ニヨル事ナリト云ヘ其寸尺ヲ縮テ用事^左武家ノ
故實也^{見東鑑卷十一}大庭平太景能語保元合戰事云勇士之可
用意者武具也就中可縮用者弓箭寸尺也鎮西八
節者吾朝無双弓矢達者也然而索弓箭寸法適于
其涯分歟景能逢于八男弓手八男欲引弓則馳廻
八男妻手之時緯相透及于越弓之下可中身之矢
中膝訖不及此故實者忽可矣命歟云々常胤已下
其心又^{見上同卷十八}佐々木高綱法師云勇士之赴戰場以兵具
為先甲冑者輕薄弓矢者短小也是尤為故實イヘリ

近年射手方ニライテ其說アリト云ヘ其多ハ附會
ノ事アソテ不存故實ノ輩アリ不足信用也
弓ノ制戰場ニ用ル処塗篋ヲ用ユ藤ヲツカフイ弓ノ
心ニヨツテ多少アリ或ハ又其弓ノ飾粧ニモコレヲ用
ユ古來重藤村藤ニ所藤或塗藤白藤等其品アリ
コレヨリ天地曜宿ノ數ヲ表シ奇偶陰陽ノ說アリ
如此ノ故實元一定ノ例アラサルトイヘ其近代其說
ヲカサリテ傳來アリト稱ス唯射手ノ實ヲキハメ
タラシ有職ノ人ニ尋テ用舎セシムヘキナリ^{見東鑑卷第四}下河邊庄
司行平稱九國第一進弓一張此弓於九國名譽之

由兼以風聞其主不慮之外活却之行平喜之折節
著小袖二領仍一領脫之替之云々仰云行平日本
無双弓取也見知宜弓之糸不可過汝之眼然者可
為重宝者則名廣澤三郎令張之自引試給殊相叶
御意之由被仰云々シカレハ弓ノ是非制法ハコトク
ク其達人ニ尋テコレヲキワムヘシ古來ハ荒木弓國々
ヨリ献貢アリテ射手ニ仰付ラレコレヲ糺明セシメ
其時日ヲ經テ塗篋タリ見東鑑第十三建曆二年正月弓始ノ時
先召小國源兵衛三郎頼繼是無双精兵也而不帶
弓由申之間被下鎮西以下諸國進納之荒木弓等

賜之一五度射之每度其絃絶訖射藝又頗可謂養
由將軍家御感之餘於當座賜越前國稻津保地頭
職件御下文云為弦麻可令知行トコレ弓始ニ七荒
木ノ弓ヲ用ル例ナリ且又諸國ヨリ荒木ノ弓調貢
ノ事顕然タリ

矢ハ千ノ一束ヲ以テ寸ヲ定メ或十三束或十五束
ト云異朝ニモ矢長以把定之事アリ本朝ニ同シ竹ヲ
矢柄ト云羽ノ付ヤウクツニキ等及ヒ征箭野矢等ノ
制古實旧規アリ射手方ノ有職ニ尋テ可究其實
也矢ヲ作事ハ古來皆勇士ノ業ナリ近代ハ買賣ノ

物タリコノユヘニ矢ノ制不得其故實シテ只上邊ノ
カサリニテラ翫ニナレリ右大将家ノ時見東鑑卷四逸見源太宗
季後改宗長弓馬傳藝刺作矢達者也受矢野吉内所々
口傳二品因仰作猷野矢一腰相叶御意乃列御家
人建久元年九月佐々木三郎盛綱俣野箭一腰進
上御上洛新也無文漆羽以鷓目ツメ捧揆之藤口卷也
以青鷺羽アヲ表箭是梶祖將軍天治年中令征伐奥
州梟賊之後歸洛之日用此式矣ト云々是皆家々ニ
矢ヲ作処ノ旧式ヲ存スルカユヘナリ矢ニ品々アツテ羽
ヲ用ニモ其制多シ古來皆勇士コレヲ藝トスコノユヘニ

奥州ノ上貢ハ鷺羽ヲ以テ隨一トス將軍家ノ所贈賜
群臣ノ献物亦鷺羽ヲ以テ事トスル事旧紀ニアラハル
凡ノ矢ノ羽ニ鷺鷹等ノ鷺鳥ヲ用事鷹羽ハ羽ツヨシ
其上諸鳥ヲ射ルニ鷹羽ニテハイダル矢ハ鳥ノキワラト
アリテモ其鳥乃伏死スコノユヘニ此羽ヲ用ユ人ニアタリ
テモ鷹ノ羽ノアタレル疵ハ必痛ムモノナリトイヘトモ
シカレ征矢ノ羽ハ必鷹ノ羽ハカリニ不限高ク飛鳥
ノ羽ヲ付用ユルナリ狩獵ノ矢ハ鷹羽ニキハミレリト
有職ノ書ニ出之羽ニ切羽切羽又作生中黒ホ口羽等ノ品アリ
鷹ノ羽ヲ以テ作タル矢ヲ真羽又曰真鳥羽ト云ナリ

矢柄ヲ筥ト云ノト云ハレノト云言ノ畧ナリシノハ
小竹ノ名ナリ筥ノ竹其撰アリ凡ノ征矢ニアラサル
矢柄ニハ皆一年竹ヲ用ユ征矢ハ其柄皆去年ノ竹
ナリコレヲ念ヲ入ルトキハ三年竹ヲ用ナリ其年ノ
竹ヲ用カユヘニ竹ノ性甚輕シテ飛ニ利アリトイヘ
竹性不剛堅コレヲ採ニ不用時ユヘニ竹中乃虫ハミテ
物ニ中ルトキハ先折クコレヲ裁ニ地アリコレヲ採ニ
時アリコレヲ制スルニ用法アル也雜箭ハ一々此
選ニ不叶ト不及子細ナリ射手ノ矢ニ及テハ其丑
ラヒヲ精スルニアルヘシ

鏃ノ事俗ニ矢ノ根ト云大小形名サマクアリ射手ノ
心ニ稱フヘキ也引目鳴鏑等ノ品又多シ射手ノ家
家口傳ノ説不一変ナリ鏃名甚多シ今畧之

弦ノ制戰場ニ用ルハ矢ウケノ処ヲセキテ其弦ヲ堅
クス上中下トセキタルヲセキ弦ト号ス古人所用ノ
弦皆是也弓ニ弦々ヘテハ用事アラサルユヘニ弦ニ念
ヲ入其制ヲ精ス而シテ替弦ヲモタセ弦袋ヲツクルハ
古ノ法ナリ異朝弩ノ弦ヲ制スル法見武備志八十五弦上既成別
用小繩一根屋繞弦上上下下刮勒光淨候乾去其乱
麻頭再用鶴羽管或鵝羽管破去裏半用外半刮去

内穢水浸軟隨弦居中緊挨屨絞二寸余則弦光靱
擊箭云々弩ハ大弓ナレハ弦ノ制モ亦恒弓ノ式ニ
イタシカタシトイヘ其弦ヲセイテ弦麻ノ乱レ毛立
ヲナカラシメサル制法ハ大畧相同

矢ヲウクル器胡錄コヒラヤナクイ矢籠コノ羽壺ウツホ等其制アリ
リエヒラヤナグイ元ハ一器ナリ竹ヲ以テ制シテ矢
クハリヲナシ外ニハリヲ高シテ矢ヲウクルヲヤナクイ
ト云皮ヲ用テ矢ヲウクル処ヲナスヲ矢籠ト云木ヲ
臺ニシテ矢ヲウケ矢クハリヲナスヲエヒラト云羽壺
ハ矢ヲ入ル、箆ヲナシテ矢ノ全体ヲカクシ雨ニヌレサ

ラシムル也イツレモ矢箆ト称シ錄ト云テ不昔ナリ

逆衛司ノ平胡錄ニ矢ノ差様丸緒ノ付様故實アリ

平家々人武藤見東鑑第九小次郎資頼此故實ヲ存ス預人王

浦介義澄求次伺乏テツイニ此藝ユヘニ厚免ヲ得タ

リ凡ソエヒラヤナクイ矢箆ハ尺ニコレヲ負モノナリ

中ニモ胡錄エヒラハ必背ニコレヲ負一故實タリヤナクイ

矢箆ハ横ヘテ腰ニサシハサム事アリウツホハ必ス腰ニ

アツ此故ニ腰當ノ制アリ腰當蛇結等ノ制飯富源太

宗李是ヲ作り故實ヲ存スルノ事見東鑑十日紀古ハ矢室ヲ

トモト云又ユキト云又サヤト云ヘリ神代ニ天照太神

鞞ヲ負玉フ事アリ、神武紀ニ步鞞ノ名アリ、神樂採物
歌ニコレニサカレル鞞^ト置ノ篠ト云ヘルハウツホ矢筥ノ類ニ
トリナセルナリ、日本武尊東夷征伐ノ歸路ニ甲斐國ニ
テ武日命ニ鞞部^ト姓ヲ賜テ子孫大伴ト稱ス、聖德太子^{日本紀三十三之六}
作大鞞^ト由鞞負尉ハユキヲ負ノ名ナリ、凡鞞又手懸^{凡射器糸}
小手ノ名タリ、一物二名タルニヤ、ユキトモイフレモ矢筥
ウツホノ惣名ニシテ、時ニ取テ其名コトナリ、羽壺ハ
充矢箱大鞞ニシテ、矢數ヲ入ル、也、近代コレヲ矢筥ノ
カハリニ用ユ、古來ヨリウツホト云名アリ、東鑑^{二十六}ニ
高麗船ニ弓一張羽壺一ヲノセタルヲアリ、其外旧紀ニ

箭竹矢筥^{本記二十六}筥カキタクハカリ取アツメテト云ヘリ、
又一枚楯ニ^{上同三十四}箭引付テ出タリ、シカレハ古ヨリ腰ニ
コレヲ引付テ矢ヲ入ル、ノ器トイタセルナルヘシ、今俗
ニ鞞鞞ノ兩字ヲトモユキト用字書ニ其字義無之、鞞
字ヲ書アヤミレルニヤ、但本朝ノ字說未勘之、俗ニ筥
箭二字ヲウツホトヨメル、是又異朝ノ書ニ字義無
之、東鑑ニハ羽壺字ヲ用來レルナリ、
異朝ノ書ニ盛弓矢ノ品其品多シ、周禮司弓矢中秋
獻矢箛、又田弋充箛^{フネヤ}箛矢ト云ヘリ、箛ハ盛矢器、以竹
為之トイヘリ、是今ノ羽壺ノ類ナリ、今ノ世俗ニ矢筥ト

云ハ多ハ獸皮ヲ以テコレヲナス是乃箠也一箠百矢
ト註セルヲミレハ矢箱ハコノ類ニ近シ又鞠籜又作胡籜鞠又作胡籜鞞
音イツレモ箭室ナリト註セリ又曰鞞コレ乃ヤナシ
イノ類ナリ鞠籜又作胡籜鞞ニハ矢ヲハリノ穴アリ第三山谷
詩ニ倒鞞收蓮的トツクレリ又歩鞞アリコレヲ箭
袋ト云トイヘリ今ノ矢箠ニ似タリ鞠矢コレ乃本
朝ノエヒラナリ又曰蘭盛弩矢器如木桶人所負
者也史記平原君負鞠矢而先引註鞠如今之胡籜而短ト云リ
凡ノ先駝ノ兵ハ弓弩ヲ負事古ヨリノ例ナリ相
如傳縣令負弩矢先駝スト云是ナリシカレハエヒラ

ヤナシイ皆コレヲ負テニホリヲナス衛府官人等ノ所
用是也儀禮ニ鞞九ト云アリ註ニ今時藏弓矢者以
皮為之又鞞馬上盛弓矢器ト云ヘリシカレハ鞞ト鞞
トハ弓矢凡ニコレヲ入ルノ器也俗ニ云弓立ナトノ類
ナルヘシ在傳ニ左執便弭便右屬棗鞞ト云モ弓矢ヲツ
ケラト云ノ心也董車有武力双帶兩鞞左右馳射是
同義也又弓袋ヲ鞞ト云又弓室也凡註ス乃弓立也
双弓並立ヲ交鞞ト云虎皮ヲ以スルヲ虎鞞ト云袋ト
云ハ皆其イエラ云也弓ヲ衣ニツムヲ棗ト云棗一名
鞞納弓於衣曰鞞弓詩ニ戢干戈棗弓矢ト云コレナリ

左傳宣十二
年每射抽矢
敢納諸厨子
之房敢好箭
房箭舍

又箭筒アリ詩ニ魚服ト云ヘリ又毛胡芦兵ト云ヘ
リ竹ヲ織テ矢筒トスルヲ箆ト云矢筒ノ蓋ヲ氷
ト云又棚ト云スヘテ矢ヲ入ル、物ヲハ箭室箭袋
箭舍箭房ト云ナリ竹ヲ用ト皮ヲ用ト木ヲ用ト
三ニヨツテ其名目コトナレ凡大緊皮ヲ用テコレヲ制
スルナリ篋ヲ用テハ矢箱ト稱スコレハ輕士ノコレニ
扶ノ物ニアラス荷負ノ軍用ヲナス異朝ノ箆籠ハ
凡ニ矢箱タリユヘニ百矢ヲ入ル、ノ註アリ胡鹿ト
云ヘル是世俗ノエヒラヤナクイ也故ニ今ニ胡錄字ヲ
用也又在傳房ヲ箭舍ト云又厨ト云乃エヒラヤナ

クイノ類也背ニ負腰ニ付ニ因テ緒ノ付椽矢久ムリ
矢カラミノ制アリ近代平胡錄壺胡錄竹矢箆武
者胡錄其外射藝ノ家々ニツクリ出セル矢箆胡錄
羽壺ノ制法尤多レ其達人ニ是ヲ尋テ可從其故實
指衣ユカケ指衣ハ自神代事ヲコレリ天照太神臂著
威稜之高鞞ト云ハ今ノ指衣臂衣ナルヘレ應神天王
ノ紀ニ初天皇在孕而天神地祇授三韓既産之完生
腕上其形如鞞是肖皇太后為雄裝之負鞞故稱其
名謂譽田天皇上古時俗号
鞞謂褒武多レカレハ古ノホンダトモハ
皆今ノ指衣ユカケ小手ノ類也或云褒武
多者數也ユカケ本名ハ手

衣キケ相通スルナリ異朝ニハ鞞ト云又曰鞞指衣也皮指也ト

註ス又有决拾决俗作决决ハ射者著於右手大指鈎弦

閱体以象骨為之者又曰鞞拾射鞞也以皮為之著

於左臂以逐弦又著右三指以執弦曰朱極詩大雅二决

拾既飲ト云是ナリ内則ニ左佩捍又佩鞞ト云ハ乃拾

ナリ又逐ト云射用鞞左臂以利弦者韋為之トイハ

リ捍又作杆捍ナリイソレモ韋ヲ以テ作り左右ノ

手ニ用ユルナリト云韋ト云鞞如射鞞以縛左

右手於事便又云古人常用以捍臂所以便作事也

不獨射之時為然陳餘傳趙王朝夕祖鞞ノコケニカケ蔽自上食

ト云リシカレハ俗ニ云手袋手覆皆鞞也古來旅行ニ

必韋鞞アリ第十一東鑑ニ餞ニ手袋アリ是行膝沓手袋

ト相並フ乃ユカケナリシカレハ鞞ハ惣名也杆捍拾

決ハ左右ニ付テノ名ナリト云コレヲ射鞞ト云或ハ

臂衣ト稱ス凡ノ指衣ユカケ臂衣アリ今ト云指衣ト云

杆ハ杆弦ト云又臂捍ト云皆左ノツルウケナリ鎧

ニテ捍ト云ハ乃小手ノ事ナリ捍手ト書テ今コレ

ト云音相通又用鞞手篋手字シカレハ鎧ノ小手ハ

此臂衣ヲ制シテ其法ヲナセル也鞞俗ニ鷹手衣ト

ヨメリ右同手袋也タナキタヌキ皆手衣也音相通

的ノ事ニトカニコレラフルユヘニ是ラニト、云、近世ノ
俗語ナリ、四角ナル的ヲ八角ト云、古ハイクハクト称
ス、イツラヌクト云ノ辞ナリトニヤ、的ノ制恒式ハ定
法ノコトシ、草鹿丸物、其外笠懸等ノツクリ物ニ至
テハ射藝ノ家ニ説アル也、的ノ中心ヲ眸子ト称ス
コレ乃眼ノ眸子ノコトシ、異朝ニコレヲ紅心ト云、乃ホシ
ナリ、カレコニハ其中心ヲ紅色トスルナルヘシ、周禮ヲ
考ミ、的ノ制天子諸臣各其形ヲ異ニス、此的ヲ侯ト
云、其ホシヲ正ト云、周大官裘ハニトラ作ノ職ナリ、侯ノ
マトハ鳥獸ノ面ヲエカイテコレヲ木ニハリツクル也

鼓之靡司
旗之以度
為之

中ノマトハ獸ノ形ヲツクリテ、盤ニ居シメタルナリ、詳ニ
周禮并五才圖會ニ其制ヲ出ス、周禮ノ服不氏ハ今
俗ニ云、矢告人ヤメノレ也、又曰唱獲者以旌居而獲中則揚之
也、又獲旌司旗氏ニヤ、ニフシナリ、ヤ、ニフシノ居所ニフセ
キラナスラ之ト云、并夾ハ鉞高矢者也、的ヲタツル処
ヲアツキト云、異朝ノ塚也、又曰隙々者小堆也、射法
中のラ上トシ、中、帖為中、中塚為下、帖者の的射藝ノ
習初卷藁ヲ射ル、コレヲ異朝ニ藁砧ト云、又長塚ト
云テ草ヲ束テ遠ニ豎テ射ルヲアリ、見前射經ニ
初射藁砧、只用鋪筋軟竹弓、約三十余斤、百日後射

法漸熟弓漸勁日增倍之俟前肩熟習之後骨節自
直々則生力熟則生勢雖無力之人可發勁弓况強
有力者乎云々

引ヲタメナラス器ヲ弓繫ト云揚子云見弓之張
弓弛而不失其良弓何謂也繫之而已矣註繫正弓
之器也此外弓矢ニツイテノ器物尤多シ

夫弓ハ竊邪ユヘニユミト云古來弓削ト云姓アリコレ
乃弓ヲ削ヲ得ノ名ナリ矢ハ射ト音通ノヤト云
イツレモ神代ヨリ其制アリ天照大神背負ソウ千箭之
鞞與五百箭之鞞臂著稜威之高鞞振起弓彌急握

劔柄云々又大伴連遠祖天忍日命帥來目部遠祖
天穗津木來目背負天磐鞞臂著稜威高鞞手提天
扼弓天羽々矢及副持八目鳴鏑又帶頭槌劔而立
天孫之前云々シカレハ弓矢并鞞臣ニ神代ヨリノ
制ナリシカレハ衛府之官人近キホリヲナスニ弓
矢ヲ必採負事ニコトニ上古ヨリノ遺制タリ弓ニ
大弓アリ異朝ニハコレヲ弩ト云神功帝三韓退治ノ
時ニ制セラル或ハ五人七人シテコレヲ張テ大矢ヲシ
カケテ射ル其勢甚大ナリコレヲシカクルニ臺アリ
異朝コレヲハナフニカラクリアリコレヲ牙ト云弓
曰床

都弓中裨也
都別小堅謂
幹上所櫛木
釋序則剛

ノ制矢ノ法アリ、此外ニ水牛象牙等ヲ用テフクル
半弓ノ制世ニ流布シテ品多シ、筒矢ト号ノ短矢ヲ
以テ長弓半弓ヨリ射出ス、異朝ニハコレヲ等律同
箭ト云、以射鳥ノ矢トス、又邊箭ト号ス、長箭ヨリニ
サレルコトアリ、出下條凡弓ノ上下ヲ端ト云、ウラハツ
本ハツコレナリ、又用末字、周禮弓人
以末為弰手ノ所把ヲ握
ト云、尔雅弓有緣者曰弓、無緣者謂之弰、孫炎云、緣
謂綴束而漆之、李巡云、骨飾、兩頭曰弓、不以骨
飾曰弰、弓末曰箭、又作弰、曲札云、左手承、附註、弓把中、又曰、故曰、弛握ノ所ヲマクヲニ
キリ皮ト云、曰、紮、纏、弛也元ハ系ヲ以テ是ヲ纏テ手夕
マリトス、握ト上端ノ間ヲ鳥打ト号ス、此間ニ名所

多シ、弓、内面、曰、淵、曰、畏弓ニ八張弓七張弓ノ制アリ、今畧之、
異朝ノ制大槩本朝ニ不替、弦木為弧、剡木為矢、弧
矢之利以威天下、蓋取諸睽、睽ト物ニ出タリ、其言ハ木
ヲ以テ弓矢トイタシテ、制法モ不調トイハレ、其道ニ
通達ノ輩ハ其妙ヲ施事甚多シ、此故ニ旧紀ニ所載
ノ名弓其制皆不二也、周ニ及テ、長官司弓矢職ヲ立テ
六弓四弩八矢ノ制ヲ詳ニ定メ、冬管弓人弓ノ材ヲ
考テ、考テ、弓ヲ作ルコトヲ精ス、六材七幹三均九和ノ法ア
リ、竹ト木ト泥ト漆ト絲トノ心得用法アリ、上材、工
時、角、幹、筋ノ六ニ絲、漆、膠ノ三ヲクハヘテ、九ノ物相和ヲ

良弓ト云而ノ為弓凡弓人餘各因其君之躬志慮血氣ト云
ヘリ弓ヲ曲張ト号ス故ニ弓ノ神ノ名ヲ曲張ト云本
朝ニユカメルユヘニ弓ヲユミト称スルニ同義也弩ハ黃
帝所制也秋名弩怒也有怒勢也黃間又曰紫間ト
云ハ皆神弩ノ異名タリ一發ノ万人ヲ殺ノ利器タリ
弓ノ力俗ニ三人張ト云コレ一人ノ力石ヲ以
テタメシ弦ニ石ヲカケテ其輕重ヲハカル也異朝ノ
制モ亦然リ周禮弓人三均ノ法アリ註弓未成時
幹未有角勝一石加角而勝二石被筋而勝三石也
若不張之別以一條繩係兩策乃加物一石張一尺

二石張二尺三石張三尺則與前三幹角筋力各一
石也曰之三均第十卷在傳顏高之弓六鈞也皆取而傳觀
之鈞三十斤也ト云ヘリ六鈞ノ弓ヲ石八ノ勁弓ト云又士
挽兩石弓皆弓ノ力石ヲ以テ称スルナリ又射法惣
論云弓以百斤為準空引能數百斤者射時只用五
十斤大約用力十分之五不遏竭其力寧過于軟過
勁則非矣称弓法以弓置地上以足踏定弓弛于地
將箭鏃頂在弓弛上以称鈞弦称起弦至箭根齊方
可言數而知弓之重輕又射馬總法云鈞石之石五
權之名石重百二十觔斤後以一解解為一石自漢已

如此飲酒一石不乱是也。挽蹶弓弩古人以鈞石率之。今人乃以粳米一斛之重為一石。凡石者以九十斤半為法。乃漢秤三百四十一斤也。今之武卒蹶弩有及九石者。計其力乃古之二十五石。比魏之武卒人當二人有餘。弓有挽三石者。乃古之三十四鈞。比顏高之弓人當五人有餘。此皆近歲教養所成。又云弓手止射長箭。而不知射邊箭。長箭去遲而敵人易見。故彼得以閃避。且得拾取復射。其利在彼。邊箭去疾而敵人難伺。非惟彼不能回箭。况邊箭所到倍長。箭百步有餘。其利在我。長邊二箭勢令弓手兼習。

若賊尚遠。緩則射邊箭。如來迫則射長箭。各從其便。云々。弓ノ力大小古今コトナル事。コトニ習藝ノ妙ト云ヘシ。本朝近代弓藝ノ輩六十六間ノ堂ヲ射ル。一ヲ其術トス。一日ニ放所ノ矢凡ノ一萬有餘。其通矢八千ニ及フ。此術ヲ教ノ徒皆弓ノ力軟柔ヲ事トス。強弓ニテハ矢數難叶。軟柔ノ弓ヲ以テ其又ケ其口サ強弓ヨリニサルヲ射藝ノ妙トス。一日ニ二万余ノ數ヲ射出ス事。古來遂ニ其說ヲ未聞コレ射法教練ノ古ニニサレルユヘナルヘシ。サレハ習練ノ功ヲ精スルトキハ我ニナキ力大ニ出弓ニナキ力甚フヨキ事。習藝ノ奇

功ト云ヘキナリ何事モ其道ノ故實ヲ詳ニシテ
其事物ヲツクスニアリ弓ノ勁弱ヲカト云周禮ニモ
亦量其カト云ヘリ矢日本紀第二十節古ハノリトイヘリ其直ニメ
ノリトスヘケレハナリ各所多シ弦ヲウクル所ヲ
括音相通ト云ソノ所ヲニクラ括卷ト云根ヲ入ルハ口
ヲ根カツキト云其所ヲニクラ子タニキト云其少上
ヲクツニキト云子タニキ又曰番卷子タニキラ高ニクラカ子ニキ
ト云柄ヲ箭柄ト云ヘリ矢ノ羽石打切生妻黒赤白
武呂ハシリ羽ヤリ羽上羽ト云品アリ篋ノ中ノ
フレノナカノフレト云羽ニ逆方ヲ袖スリ又ハラツ

トリト云下ノ節ヲ射付ノ節ト云矢ノ形ヲ螻蛄ニ
象ユヘニ此虫ノ名所ヲ以テ名トスル也云ヘリ異朝ノ
制古ハ木ヲ削テ矢トス或ハ又小直木ヲ用肅慎氏之
措矢石砮ノ類ナリ周禮ニ矢人ノ制アツテ矢ノ法ヲ
詳ニス矢柄ヲ筈ト云又橐ト云箭幹トモ云ヘリ鏃ノ
方ヲ本ト云羽ノ方ヲ末ト云尾ト云凡凡大ニテ相筈欲生而
搏搏欲重同重節欲疏同疏欲橐註相筈生則不
用括竹也橐堅栗也又射經云量箭將左臂及左手
中指俱向左伸直須以箭鏃頂在左肩下脅骨上量
至左手中指頂止指頂外又加小尺二寸五分是為

箭之定式、長短各隨其臂指、為量此一定之理、又云
弓力重十斤者、用箭一錢二分、百斤之弓、箭可重一
兩二錢、猶可復重、弓弱至三十斤、箭輕至三錢六分、
者、弓弱已甚、不可復減、箭亦不可復輕、弓矢相配、如
推衡、然不可分毫過差云々、矢ノ羽ヲ翎ト云、用鵬羽
一、邊羽面一、邊羽背也、周禮云、五分其長、而羽其一、
以其筈厚、為之羽深、註羽者六寸厚之數未聞、夾其比、以設其羽、
設羽於四角、參分其羽、以設其及、及二寸、則雖有疾風、亦弗
之能憚矣、羽豐則遲、羽殺則趨、趨旁掉也、ト云ヘリ、シカレ、
古人削木為矢、以紙為羽、ノ類アレハ、時宜ヲ可知、矢ヲ

考ラツニキルト云、又ニノキルトモ云ヘリ、潘安仁射雉
賦、以潛擬ト云、是也、擬揣度以待之、周禮、夾而搖之、以砥其
其豐殺之節、撓之以砥、其鴻殺之稱ト云コノナリ、
註今人以指夾矢、御衛是也云々、サレハ、淇澳ノ菴竹ハ、殷紂力竹箭
ノ園也、會誓ノ箭竹ハ、東南ノ羨ニシテ、通竿無節ノ
勁トナリ、禹貢ニ揚州厥貢篠簜トアリ、篠ハ箭竹
ノ蕩ハ、大竹ナリト註ス、古來其矢竹ヲ選事如此、
鏃又鐃ト云、曰鏃曰鈇、長鈇者矢也、又曰鏃、或曰中心、又矢根
ト云事、本朝ニコトナラス、鏃ニ骨ヲ用、矢ニ不着羽ヲ
志ト云、今ノ菴葉ハ、ニ用ル、角木、ナリ、亦雅金鏃

剪羽謂之鏃骨鏃不剪羽謂之志君子志于中而不
志于殺故礼射習射之矢皆謂之志也射必剪羽尚
疾也志不剪羽尚舒也尚疾則以金鏃而必于入尚
舒則以骨鏃而防其傷云凡骨鏃ヲハ龍音ト骨音ト之
リイタツキラ平題箭ト云方書鏃曰不
銳曰平題雁侯根ヲ燕
尾箭ト云其形小ヲ曰純子箭鳴鏃ヲ曰鶡又曰鶡
箭又曰鳴箭在者莊子在者鳴矢ト云ヘリ又曰響箭漢書
冒頓乃作鳴鏃殺父コレ矢鏃飛則鳴ト云ヘリシカ
レトモ既ニ莊子ニ鳴矢ノ言アレハ古來ヨリ其制ア
リト可知也矢根ノ制周礼云三分其羽以設其反寸ニ

又長寸圍寸鏃十之重三坑鏃謂箭之足入蔡ヤレ
リノ中信ヲ鉄信ト云又ハ鉄心ト云箭頭ノ鉄心直
貫尾齊スト云ヘリ鉄ノ先ヲヒト云在傳ヒ入者三
寸ト云ヘリ此外箭根ノ形品多シ
凡ノ弓ハ一張ト云矢ハ十隻二十隻ト云今云夫又
五十隻又
一枚一介凡云今ノ俗一筋二筋又幾本ト云イツ
レモ不苦ナリ弦ハ一條ト云一夫ノ所帶令ニ云弓
一張弦袋一口副弦二條征箭五十隻胡錄一具ト
出セリ射家ニ所謂夫一把ハ五十一一腰ト云ハ矢
數二十一弦一條ト云ハ七筋一手ト云トキハ的矢ニ

カキリタリト云ヘリシカレ臣東鑑ニ所見征箭三
腰侯野矢一腰分征矢一腰各手夾征箭尻百腰ナ
ト云ヘルヲ考ニ必定數アラズ一人ニテ持ホトハ多
少ニヨラス皆コレヲ一腰ト云稱スル也唐孔穎達云
臨戰則以五十矢為束為飾則每弓矢百ト云リ春
秋傳ニ諸侯敵王所愾而獻其功于是乎賜之彤弓一
彤矢百旅弓矢千之旅音虛也荀子ニ負矢五十箇
シカレハ異朝ノ制亦戰ニノムモノハ五十矢ヲ用也
近代ハ二十四矢三十五矢ノ外ヲ不用也木曰枚竹
曰箇コノユヘニ矢ヲハ幾箇ト稱スシカレトモ異朝ノ

大雅註云矢
鐵重羽輕必
參予而三分
之一在前二
在後乃得其
平

書ニ枚臣幾矢臣稱セリ竹ヲ幾本臣云シカレハ本朝
ノ所稱ニ不異儀禮ニ措三挾オウツニ个ト云ヘリ四矢ヲ以
テ一手トス詩大雅ニ四鏃既鈞ト云ヘリ又在傳以兩
矢門之衆莫敢進之ト云トキハ兩矢ヲ挾臣ニハタリ
又射經ニ場屋中ノ把箭以三矢為率勿挿衣領及
腰間以致取用不使須預將二矢連弓弛弩之一矢
先挂弦中為便對賊則用箭袋多盛于鞞頭可也弓
ヲハ引ト云引字象開弓トイヘリ挽控貫開彎皆
同義腰ニ矢ヲサスヲ措ト云手ニ持ヲ挾ト云捷矢秉ト
弓撚矢ナト云ヘリ又伍子胥挾弓而去楚ト公羊傳ニ

明堂燕川圖

ノセタリ。本朝ノ弓ヲハキハサムト云同義ナリ。不知
射入而中之矢ヲ流矢ト云。禮記ニ三ヘタリ。矢ヲハマ
ク射出ヲ流ト云ナリ。矢ヲ弓ニツカフヲ接_レ氏屬_レ氏云
本ハ註ノ字ヲ用。弦音アルヲ鳴弦鳴弓ト云。矢ヲツク
事早ヲ敏_レ手ト云。列子ニ矢_ヲ杳_ト云ヘリ。唐李光弼
カ發々相續ト云コレナリ。矢ノ立ヲ汰_ト云。又貫穿_ヲ
達洞融通_皆同義ナリ。又ツヨク立ヲ没_レ金飲羽_氏
云。引弓盡鏑_ヲ日滿_シハラクコタフルヲ持滿ト云
矢ヲ引ハルヲ張_レ氏開_レ氏發_レ氏云。審固ト云ハヨク詳ニ
精ヲ審ト云。把持スルノ固ヲ固ト云。審中ニ有固々中

息亦反擊
一髮亂亂

有審_コノユヘニ審ハ心固ハ形ナリ。禮記ニコレヲ出セ
リ。弦ノ毛タツヲ鬆ト云ヘリ。凡弓矢ヲハ竹兵ト
モ筋竿トモ云ナリ。射賭物_曰注_{カケ}ノミト_ラ賭_弓
ト云ヘリ。

古來矢ニ火箭并毒矢等ノ制アリ。火矢ニ近年棒
火箭ノ制アリ。鉄炮ヲ以テコレヲ放出ス甚利アリ。
毒矢ハ古來ヨリ其沙汰アリ。異朝ニモ唐鄧山居者
以毒藥滑矢以射獸。應弦而倒。謂之毛胡盧。後漢耿恭
用毒矢事アリ。

案ニ射得其術亦器用不利則不全。コノユヘニ射術ニ器

27X
21
49

月夕振作白ヨリ人朝テリ近年鉄世に流布トモ
其ア不其コトノ以テ今久ノ朝昔跡各ニテトモ
人亦世ニ不モテリトカ子云ニ夫不朝年不能以今中
云々

1852
1853
1854

