

卷之二
隨興私筆
酒

57X
22
67

山黎鴻潤

備前



三月十五日宿滕井羽三日侯之度
 輒也通夜車馬之書鈴柝之聲有
 跡而足者負而致者始而相呼者戶
 隙窺之提燭點星輝電邁至曉
 不止也不知其幾千百人黎明度驛
 有轆請駕大夫人駕諸遊如流凡
 將至岡山侯擾城府也有呼
 響蹕者避而觀之長鎗一列砲十列
 弓矢十列翼而來則侯之駕至也
 是年也老侯在江都所謂侯世子也
 年甫弱冠乘一匹駉驪馬儀表堂堂
 賓從驛不絕一里其民負老携
 心耒觀者百千九軌途無之誰
 之地既而岡山城儼然在目



塔於樓連奠炳爛其民屋碧瓦
臺六十街民居富隆其地沃野
能植且近海海水如絲遠山越
至城下舟楫可以達大改廣原
里宜閣武出街衢西走乃大福街
有二道取捷南走三里沿堤而地
方數里兼葭茫茫蓋海水之所
平衍宜講武其東一山為提防潮
水鏡之潮來甚遠其激甚大故斤
鹵如此至臥樹日猶下午長逢六
十日備蹶甚矣投宿以養神大夫
人起理事余輩三人擗枕則雷聲
震耳不知日之哺
天樹距藤戶近藤戶佐盛綱之
古跡也土人備說其故故漢記

之

備前因凡用盈教不用佐伯呼
盈教為丁錢呼佐伯為九六人多不
解前者以為笑言也

元曆之張中將

○三位祐盛陳于藤戶源將軍賴

範軍日間山佐盛綱欲先望海水深
淺未可測夜潛訪渙者得之植鞭于
其地為誌恐人不知也故手及渙
者黎明汲之遂克之今皆為野則
濱濠一況不虛也鞭之所植森然為
林今有先陣寺焉渙者云夫伍員之
逃楚也恐追者之至故殺浣女舟子蓋命
一終不可復立功也佐盛綱則否貪賈時
之功害無辜一民何其殘也大綱子都
亦考叔也非有追者一雖自不命終于
斯也何其忍也

以上五里半 午後陰雲未發 晡
西至曉派如絲
有織席者所謂備後席者也密徹直
廉當駿席之一

十七甘雨未晴晏起一里曰福江又一
里曰大波間兩山曰福林海是矣
如海也村曰裨田時雲薄四散新
暑如燬拭汗未暇也一里至柳井田
又十町至橋本又五町至阿路野東南
望嶺岐隔海峯巒疊層其如劍鋒
者大槌其遠而如鏃矢者為矢搯
流色紺碧帆影如點地出鹽色
如雪駁鹽不如也又半里至扇嶺一
窈窕不甚峻至頂則嶺岐之山遙而
羣之山臨于海為下津井左為田浦
嶺巖四十七島散布于海上如其
勢大或小或直或斜參差錯落海
水如鏡帝躬可言哉予觀山水多
未觀如此奇者也最遠為多頭山飯
盛山在其右屋崎在其左予則踞長
扣圖其狀

下山十町為下津伊千家櫛比夜乘
舟于嶺州將多頭山夜復舟于津
口月上波心金鬣千道托女窈窕擊
流光溯空明左顧右眄則塩飽七島
自餘前後夾我或近或遠頃更改
觀行三更舟艤塩飽舟于羞枕余
固患注病恐復葳蕤強割愛而寢
土人曰胡不渴瑜伽神是神也能乃
威福人信者必有驗如影隨形

嶺岐

予舟咩、有蒼平藏先驚、起視
擗手、度舟、余復之、舷上四顧、殘月
度、藝州曉烟淡、諸島如拂、一株
红光掠海而起、熟眺良久、羲輪初
上、金光千條、直射予舟、如矢而
直射、嶺岐大槌、小槌、飯感、象頭、諸
山、低昂、回環、互護、予舟、朝霞不動
海水如練、又如鏡、風靜浪穩、天色洗
淨、奇可言、十八日食時、舟達圓龜
時、見潮舟、灘上岸、頃刻、瘦沙、北背
既、便、得、投、岸、圓龜、京極、疾治
城也、城在小山、上、浮思、如画、内郭
高於外郭、郭外民居、千数、楹、比、樓
其、臺、相、望、土、出、其、臺、笠、葦、葦、笠、竹、皮、近
及、竹、器、出、郭、西、走、二、里、得、一、山、曰
弥谷、蛇行斗折而上者、三十轉、兩
崖、石、壁、怒、起、如、鵬、之、搏、兩、壁、之
間、巨、石、礪、魄、異、状、既、得、山、椒、則、備
前、之、山、及、塩、飽、之、諸、島、皆、在、目、下
然、不、及、扇、嶮、之、觀、遠、矣、自、椒、核
弥谷寺、五十町、斷石壁、乃梯弘法
大師、所、学、書、窟、在、焉、其、他、喃喃、舊
跡、不、遑、記、石、壁、刻、之、阿、弥、佛、号、
皆、九、刻、佛、形、者、三、刻、塙、形、者、每
数、大、抵、地、深、邃、可、羨、多、古、樹、下
石、梯、又、一、里、半、乃、筆、海、筆、山、今、皆
为、田、滄、桑、之、變、也、水、滌、岡、古、歌、萬
葉、集、本、載、之、一、古、蹟、也、筆、海、岡、之
善、通、寺、古、之、名、藍、也、堂、宇、猶、儼、然

五層浮圖新堂未成，竺禪出雲表，蓋弘法大師降誕之地，是以刹名。蓋通三空海，又諱也。屏風浦，今為陸五岳，聳立似屏風，影落于波。中是古有是名五岳寺，後五山一河也。三帝墳，後嵯峨龜山，後宇多三帝座瓜，髮覆也。西行松僧西行所誦也。大豫章二株，蔭數百步，名蔽日。自餘不足記也。

日近下春，投宿寺前民家浴室，置一巨甕，徑三尺，深三尺，以木為底，湛湯于中，甕下置火，制甚殊異，故併記。

善通寺前，以三月十九日建布四國皆來會，終月如此。土人以惡余併記。

是日三里半

十九日，賈一疋款段馬，大夫人塩並

駕里半，至金毘羅，御以仕多頭

山中，邑里鱗次，鱗之尾直指山腹坂

道，陡絕，艱于板躋，山之腹，金毘羅

神，在天下之所宗，仰樓殿輪奐，拈

香者，接踵，舩有從大坂至者，有從

室至者，有從下村下津伊者，雜沓

合，並麝至，鱗萃

下山，態于茶肆，有大坂之妓，倡教

十人，皆盡媚，妖艷，每肆如此

茶肆，有白紙屏風，予漫題杜少陵

鄭南伏毒寺，詩，昔春曠秋蛇，復

一時戲作，而耳

銅華表畔賞馬直二脩半並駕
直町鞍教予墜焉左右相皆轉
然人言災殃亦神之所扶乎整鞍
再駕申時龜圓龜城下

初更命雙舟于藝州將觀嚴島
之勝也以風潮不時俟黎明宿
圓龜

是日四里半

廿天朗風恬舟出圓龜鳴榔鼓世
疾如駛備前徃而備中來徑白
石走島為備後之界海勢大開

鴻濬萬里白石謂之迫門迫門隘
口之謂也行三里泊曰鞞亦一通
邑名于酒亦有波唱古東而並
舟於鞞岸鼓吹坡有祀

之勝也又有小松內府塚老松結屋
鏤牙枝皆下垂偃蹇連蜷曾根不
危不如也其北柯出自根亦一奇也

內府仁孝蕩懿立亂世事頑父有狼
狽之艱不失其恭是以後世呼為聖人

其手德音裁之松千百年而如新護宜其手
裁之松千百年而如新世人無識者何
其韜光如龍或嗚呼

又行一更至阿芥兔有寺據危巖
設臺高十尋其上小堂構欄臨海其
廊後曳如狐尾其山嵐烟相含屏風
千仞寺曰臺盤寺堂則觀音堂是也

祖父君舟行至於此日已暝不能上其
寺心為憐小子敢不嗣前志也

過此右轉入迫門波靜海狹如盆中
日落泊斧隧湊門也人烟相

接邑居隆眼亦有歎笑之臆歌管紛
、隔岸而聞岸上、燈燭點、夜
水與星彩爭暉、舵工下碇、予輩
亦覆被而寢俄而水面晶、清暉
襲人起而視之月之上也銀鬣千
道素練萬匹佳景甚余不覺稱快
聲驚岸上、亦盛佐歌勢與聲戰
未至命遂半里島曰桃山牧童教人
牧牛數十頭嘻、相呼甚有古意豈
伊放牛林林之野者乎

安藝

廿一舟復各隨予四人酣睡不知朝陽
眩目皆愕然起平臆獨病注不起
由海濤門距各隨三里而竹原皆
之竹上林原、蓋後人食、

潮不利遂候潮一晌各隨

州界各隨距圓龜十六七里小
各隨十里餘漁艇廿餘張網捕魚

觀、如畫日在未放舶潮順風逆波

如擲梭來擊、舟此間海勢稍廣島岫

左峙島之斷處遙望濠州、雲耶浪

邪一抹蒼黛與天一色是為中島過蒲

刈峽、倉梁峽抗阿駝峽立、

風歛濤靜、掛席如月直西之瑞盤

上轉玉勢不可留日暮舟泊御門榭

曰昔平相國每詣巖島患海路迂曲

遂破山以通焉俗說槩如此又兩崖

之間一小嶼安石浮圖云是平相國

墓亦不足信也其尤怪異者曰平

相、至於御門潮不利舟逗于此相

國、此曰潮矣不順汝有心停少時

於是潮遲一時到今如此其他嘯

陋說予甚厭焉遂擬攷

廿二舟葦泖門行二晌遙望廣嶋
城郭溝池屋舍樓臺如畫

海中多海月予與平藏拾之不能得
其左岸多奇巖皆濤之所噴是以

多奇

有漁舟二隻艚公呼曹鮮痛飲

三鍾覆被而伏既而左右呼我已

亭午舟達嚴島一曰宮島天女

宮在焉也遙望五層塔突起蒼翠

之間其山嶽峯千仞青樹翠草

烟簇、漸近則人家出焉倚構

蔓互相望似江都矣上崖

大夫人患注是以投宿早

點心畢出遊觀宮制宮祀市杆

命及辨天神祀素盞鳴尊凡

殿西北面左右回廊連廡乃凹字形樂

舞臺一能舞臺一其右左異置直兩祠右

翼祠宇乃素盞左右翼有虹橋以達于

岸宛曲而籬上凡乃祠宇者九大小各

異乃廊者一百八間皆在海上潮至則

殿宇如鏡裏其制之奇天下無

比兩山相欽夾其殿殿之外周以朱垣

垣之墻民廬于此酒壚餅店无不備

夜市夜戲場復於テ妓娼ニ流亦在

危孤島絕域何其盛乎宮之後

真ニ指天ヲ彌山ヲ禁尉翠可掬明日

遂有登板ノ約

謁大元社僥宮標而歸

夜觀^遊於青衣引余三人至新街前後
置閣飛樓蔽空廣廈連廡妓唱數
百絃歌紛齊駿之柳街茶亭三
箇各置燭熒々相映美人酡顏瞬
目引人○察嚴島非尺田步椽非
有商賈之利而富隆如斯者何也
天下之人為^廟拈香來者日夜而相
接故^廟資其沃遊客亦夜々不
虛宮島約一千餘家。

自圓龜至嚴島海路五十五里

廿三晨裝將登弥山迢街市數町
大聖院在取道左行山路盤曲松
蔽日澗咽而錦々崢嶸登及甚
凡十有八町得山門、傍二

餅登降遙迤上安虛室藏堂
大日堂、扁參州某甲所題三
八分書之筆勢古雅可愛遂騰屏
而左巨石數十尋左右聳立間終
容人如自井中出危梯懸棧皆礪
硯鉅石間施之遂極其椒西眺藝
防東瞰三備南洋々々極者
玄海是也山既高路既險皆曰頭
鳥不向^又患歸路艱澁且山八數
々後不许人上是心從歸渴三鬼
神所謂追帳鬼時媚鬼摩羅鬼
未詳何鬼也渭護此山
平右大將宗盛所上鐘今猶存銘曰治
承元年二月日右大將宗盛嗚呼平民
一敗一谷二敗八島人與骨皆朽而鐘
遺其名視者何不慟然乎
亭午下山舟出宮島達於蓬而前

擇手三人疾如爪戩然

半里至廿日市一里至草津又二里至
廣陵廣島也日已西類以治城不
肯宿旅人四人皆頓委幸有舟肆
逆旅請以投宿主人好基清話至
半夜大夫人疲憊甚是以就寢

是日五里

八

苗晏起獲廣陵街衢縱橫十方戶

富隆賑殷為橋七地乎所且濱海

退廟則沙陸一里其城郭備他

修固綿連街長一里半

二里至海田越一山隴麥已秋有既

刈者雖歲潤何其早登如此乎憶

故鄉麥既登如此耶否

娥嬌屬教人二里至瀨農

坦迤長坂不峻不平過許多赤

林至山嶺二里至西糸驛宿焉

新橋直五倍半 徑達里半而七十丁為里二

是日七里當常途之士里餘

廿五命輜於本鄉途六里而遙直六

緒新庄為三里山路一陟一降又

平又施三里為本鄉路之水沿堤行

二里半為三條大凡西国五十町為里故也

八里當駿十有一里餘

教之野人質氏淳有爭鬪者則

官禁制連及此教是也

鬪者為孝於親者官給之米

錢者歲一 有橋梁役官賞
之 凡用紙錢可以遠大敗

三原藝藩淺那萬助所據也城
郭修固明顯故

投宿費鮮命庖氏煮之味甚
佳

是日公宿當十一里廿九丁

廿六未明出三原朝霧隱海山

氣鬱鬱越一段為吉和多塩竈

塩田十里平沙如雪白船漕引

潮汐灌田其制竈以石与灰塗

堅於鐵可支三十日塩下寧

燒の灰者如土流形可沃田三

斧下隨其向所泊也有西江寺西

寺淨土寺皆樓廡輪奐西国寺

最勝既而入山半程南為藝彦

所造此為福山彦所造公廳各一
在山上 ○ 備後國

二里之今津而見越遙望福山城

如姬城壯甚阿部彦所造是也

治大抵海處如八十者君名見之九十

者有秩貧者君字以食銀家死

初各有所依民之稅租者不多者使其

是數而班之民有防隈之役君代

是山民無謗言真矣白河彦

權山亦參政矣

自今津候輪直四條沿河堤走是間

七十可為里者一里塗甚長足致蹄

于此曰橫尾之驛臨河而橋四達之
衢東為大坂京西為九折路北為
西園路南為福山路堤畔高柳半
天漁肆綵錯

宿神苗驛主翁淳謹待客甚懇
宿者如歸 夜雨出京師三四十
過雨者僅一而大改之雨不預也

是日九里當十二里半

廿七日襍顧衝雨而度泥濘甚墮
然農家之可矜者過高屋
下多中今市宿川鳥驛古史所
謂河邊左京氏豈是鄉之人乎
爐火炙衣洛陽雪體
川鳥西有黃備八里墳

備中國

是日九里餘當十三里餘

廿八日渡川過水、分流一為備
前鎮一為伊東鎮三里至板倉
亦一聚落有弦歌酒樓謁吉備津
宮蓋祀吉備公也走索竿頭之技
戲場妓娼之遊無不有伐鼓齋
祀宇林宏回廊一百六十間碧瓦
鱗次所謂黃備中山謂此也

備前國

行半里謁備前一宮亦祀吉備公
也規模大於備中祠行里半至
岡山府主晒鋪文二家岡山大諸
侯也帶甲之盛國家之腴甲於近國
有罐子弦者豬齋之名也水可以灌

備中諸國要害甚固是日雨歇陰
鬱結不散

是日五里里三十六町

廿九日天晴逗岡山蓋欲觀戾園而
不序故逗一日閑遊近郊有五百
羅漢長六尺所未觀也有瓶井山
寺渴觀寺及多宝塔而歸

祖父之西遊也至備前曹源寺住持
与府君昵也故逗寺者前後數日
其遊瀛府也住持患其獨行無徒
故傭人以隨焉其人遂送至駿也
其人名長左衛門鋪号志摩業餉
頭予憶舊德故記焉

岡士成舊朋也成羽翠岡山十三里
一別五年音塵已絕予為製一紙

贈子成以不能訪入情

申時雨

晦昨夜雨至晨陰則不得入後
園故人祈晴食時天晴衆喜可
知午時又雨一雨一晴遂衝雨而
行遠郭行半里見繚垣之綿連
垣置小門入門告園虞而入同行
者十有一人下官引我而觀焉則
廣渺平芜掃除三塵引水為
瀑其石高千丈雜宮別館竹林
果園多不有坐而視之画不及也
其中池二瀑二蘭畹菊圃其

池則鶴鶴水鳥淡之池波一若上
林賦弱筆不能觀德也真天下
之好園也

延養亭

源治保書

古松店

雪默

茂松庵

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

四月初

暮食冒雨而發行三里雨漸歇
幸不為泥濘午時至香堂村
天全晴片上驛之夫人下轎中村
而八木山而三石驛日影在申猶
不合宿而宿焉平藏与予覓宿
處高厦以屋則恐其價峻華
門牖甕其甚穢而可厭 其價廉只
二人相看謂曰真哉因因大笑投
一簡所書能之家而宿焉 趙后之
好生乎如是也宜矣鴉之食裡

岡山至云居八里半

初二食時至聖原

播磨國

而有年而宮雄而鶴龜而榮而伊
輕賀而山田而青岑而娘城
青岑望娘城城樓聳雲外其高可
知也斜陽已盡宿娘城，出皮革
精工無比

是日十里拾六丁

初三五著而菽田而麿河有麿カコカハ松古
歌所汎詠枝幹扶踈偃蓋覆空所
稀看也門前葦箔酒翁開肆賣
酒薄髻奇只自題曰道人賣酒
自古松陰六尺胡床對獨吟日
春河多少客清負唯是一知音
問其名辭曰臣也無名匹夫耳何
屏君子一訊客欲酒乎何所訪他
予默而止留詩曰

邨邊有紫式部墳迄野口村西溪驛
長池村金崎村福田村大窪驛日近
下春宿焉

是日八里半

初四食時上春返赤石亭午抵兵庫
下春宿住吉

是日十里

同宿有越前僧二人福岡人也目
以赤石之勝語之

初五應雇轎而轎達大夫人呈跛躄
不前七鼓前抵梅田余後遂失朋
侶投宿而寢俄而皆到焉
有相昵而相殺者失手不死官肆之
布_言觀者如堵

初六觀戲場是日少雨日暮而歸

初七訪所昵_又數人詣白髮街

觀音有老僧名志全号嘉山就晤

則嘗遊駿者也亦識予之家姓

薄晚命舟溯澗河黎晨舟抵

八幡山下上薩熊一茶亭點心有江

都麻布之客五人相語若舊蓋以

國近境接音韻_{音韻}合也渴石清水

八幡神邊澗城命轎至洛外

東宿精舍請僧上山門有十六羅

漢像製作甚古北殿司布色丹青

炳煥七鼓還駒井氏宗柳鄉書淺駒井氏中有言吉川治部寓大佛前須訪之云云

九日午後訪吉川氏於大佛前吉川氏歡甚酒肴款待日暮而還有松蔭之徒詔公亦寓駒井氏十日駿之酒樂同澤五訪予之僑店同伴觀青梅之居莊嚴不可言

過安井村東洲画會得初後面酒者飲燕遂過祇園前茶肆吃飯乃還

十一日彌稻荷神祭家之拂拭莊飾五条松原之街幣幕隨風錦屏耀日二八紅粧半白耆老遊之徃盈之而遊遂至東寺視神與、五ヶ金玉璀璨東寺之觀者若、
囀
謁本願寺而帰

其借高於高雄川寓焉

十三同詔公遊妙心寺其殿閣
數多別有本冊靈雲尊者九備
白飯供焉遂遊紫野以故不果
觀遂觀織錦而歸

古遊生洲大飲遂遊去川氏
文飲去川展紙請書予久絕操
觚筆法甚緩弱

十五大佛殿開扉展古物有朝鮮
衣豐王遺器審平別冊有瑞泉
寺是秀次之所死有三古妃終時歌
一哀翅不堪聞也養淳寺泫水挑山
之殿羊乃佛寺有血承塵其亡時
剗腹處其狹古器古物不可記有宋
道君皇帝画鷹贊日翰墨淋漓而寫
決雲霓金星乃玉雪依衣剛翻如劍利爪
似錐何當解索萬里高飛恭奉寵命
敬作贊辭弘文學士蔡休謹書俛印
尊方寸中有攸一字

十六遊南禪寺獅谷真如堂遇雨而
歸

十七觀覺茂神祭公卿大夫備并
馬完崇煒煌和響鑠、乘輿輶雷
天仗拂霧真天下壯觀也

十八日謁清水觀音過祇園而歸
園村元亮見送韶公見訪酒有歡

十九薄晚赴妙心寺以明日停

息禪師微忘也遂宿雲之皮
後堂

二十晨鐘驚夢起盥漱起養深紫衣
黃衣十數人先在于此鳴鐘三下則誦

經松陰和者起焚香丹領和尚生問
向事畢齋飲而酒盈而索麪而清

茶而談話而辭還
返醫學院謝而還

二十三江州接元和書來過酒肴款

待憶舊語不啻遂別赴在為
予與大夫入遊建仁寺歸致連

于廿中

曰遊大佛道院因歸

廿二探之和書因下之書其書在

果盒點菜以見珍酒以破

用燈事細市身身身身身身身

新抄市身身身身身身身身身

廿三探之和書因下之書其書在

高探元老師相誘赴紫野大德寺
佛殿法堂祥觀

廿五謁紫山日暮而歸有備前
行人室名了詠引能通

廿六沃五未

廿七糜食換衣服行滕芒屨私室
赴鞍馬山路長三里山道迤迤
山望叡山喬木森々已下大夫入赴
木舟予赴叡山越三四山盤轉曲
折經大原宿八瀬

廿八登八瀬上叡山下坂本熊唐

崎登延賀皇都超山中峻阪

栢曰河禮去田觀雪林去跡而
食南禪之豆齋而歸

會南

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

廿六

林對大森...

木舟平...

山...

...

...

1

...

且刺刺刺刺刺刺刺刺
香泥泥泥泥泥泥泥泥泥
刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺
刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺
刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺

刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺

刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺

刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺

九、六、起將上愛宕山晨飯以酌
井氏取雨衣而行郭外果雨太夫人惠
酒乃先歸余也隨塔翁謁松尾梅室
而歸鄰之舍有伎擊淫觀之酒酣
耳熱踴舞聯翩初夜初歸

九月天晴從金閣順廻于今
神祭之行在帶雨而歸

十日與法五回禮安井金毘羅
道噲、堂噲、主人没而已久尚
有舊風存焉酒旗酒器自別有
趣照志

十一日齋仙石兵庫之書至仙遊寺
磨觀寢陵石佛過在川氏主人自
贈三人鯉魚紅鮮可愛痛飲移
刻已為相伴觀之力亦下展大石等
去之乎此為觀之遂至祇園肆

醉歌踰踉古川子房之宅在下河
宗因遇之主人歡甚亦觴焉初
更醉歸

十三日午後至西本願觀身樓臺
之庭池之奇雖王侯之富不能越
也嶋原古之柳街北里之地治容
連袂婉秀郡遂觀妓衣服之飾
行步之容真多絕世之尤物
是日午之頃謂赤松滄海手書以
作一篇歸于余

十三日自嶋原歸叩芝山相公過諸
知音而告別則捨行李料囊裝
濟其進債計其出入明日將歸亦
云

是日畑柳安之子民部者予訪焉
見之若井元尚舊淺會元高平為
予弟也

十四日五來駒井婆及諸近鄰
輩皆來告別午後送之至栗田以
別送之予在三人有大津汎
舟于琵琶湖是日上下舟宿於

時惟未望月色明朗著展閑步長
爲太湖波靜羣山涵影于鏡中夕
陰初盡素天揚采銀雲金波潏灑
隨風玉虹石柱蜿蜒跨空疑是葉公
道才三郎朝月宮真是畫公放長房
至葛陂詩曰

是日五里

十五日自草津驛取左道為中山邊歧

且北國之通街也驛曰森山曰條石
是寺塚太即所載平定國有先首
曰武佐曰愛智川舊河名目為驛名曰
漸晡宿越川夜逐涼出平川之野沐
深盥橋有數十燈火隨月光出沒

佳可言哉
是日九里

十六夜輒入帳煩悶伎瘡可忍哉
起至小野村名娘止所出也曰高
宮驛曰鳥本有磨針領琵琶湖笙
鳴佳景如畫額就草廬所書曰湖王
湖堂下山得驛曰醒井昔武尊之
東征也逢巨蟒而傷其足得垂水而
活之毒即去故曰醒井井在驛中
殿角樹根歎酒賤々文論成穀饒
濤清冷試鹽嗽寒神悽魂清例

不可言乃踞泉中石吃麪，甚以
醒井一餐冷骨再餐何曾不堪
清標不能三餐云
有常服夫人之墓原右相之母也墨
然古石耳有嘗淋張乾購張
乾殺人血流于溝七日夜
宿閩原是神祖之所決戰定天下
也
長久寺村是近江与美濃界也有寢
語宅名高千世

是日九里半

十七日發岡原四里至大垣三日
所治也方墨淡川筆航之川出鰻鱺京
大阪皆此之自也宿自榮驛渡三
長陽三

是日十一里半

十八日發稻葉至張府有觀音講
幼在皆集感舞棍走馬打鼓曳杖
振童觀飾陸川錦纜歡去如堵
申前馬至鴨海石宿也
午後雨鴨海近御皆舞棍走馬祭
歡去如張府

是日七里

十九日有松村工漆綿及帛物之采
奉文震駁霞飛世彌鳴海瑞
其制以漆繩綴為之投籃若營中

自池館附傭轎而乘徑園崎
長橋宿赤阪驛
是日十一里半

昔新井之闕無券者婦人不通也遂
將赴本阪夕則聚轎夫僦隨跟柎
以理朝別費赤阪自美飲北上
至今王原復熊新城自新城東走
下原遙眺豐水危岩競秀茂樹
蔭林村竹籬茅舍補綴其間漁艇
泛然若無依招之以滸高回磴曲
打左右泉流聒耳有水碓
山路四里雨霑鬚濕宿山田村村名

澗壑擇地而邑居錯落夜雨淋漓澗
聲旬殷

廿一日卯雨滂沱忽然而復暮疾雷迅風
山鳴谷答電如金蛇雨如銀竹俄頃之
山間大漲橋梁盡漫田野氾漫雨益
急雷益振午時少歇以故不復伏
被恙村下時著屐生觀水勢初也
石轉樹流一時之水退八尺

廿一日雨少寢出村東走趨三四里
至井平村復擇地而家為故高屋

遠近不齊 雖鄰并或越間渡
水故村長一里餘眩水波高不越朔
而上者一里濟上流水及乳平藏
肩余三人而絕業之閑也如此
眩水村是謂新田從者皆餓不進
有一野人視而笑之為炊飯饗之
目隨一小豎首徑隨眩水而下窈
窕一路藤蔓被面棒棘卷衣石泐
徑滑一步危一步上則萬仞青鋒
撐下則眩水盪渦轂轉曠睽揣
悅真眩水也如此者五千下得負
平村而上高系曰親御方原、長四里
廣一里下亦得邑宮口屋舍齊平
日已暝宿宮口

新田之北曰觀香山尋木蒼翳遠
黛其高造天、狗之所豎於豺狼
之所宿息人跡罕至箐棘掩蔚上
安觀秀之堂持戒之為緇捨身之道
流至此多棲息律行少有罽罽天狗誘
故居之者不居三日也近有比丘尼居之已歷年天狗無
所窺其罽豺狼無所奪其威土人
神之月給米糞有別食無以
祀之年可廿蓋又阿羅漢之罽
也

新田之北曰觀香山尋木蒼翳遠黛其高造天、狗之所豎於豺狼之所宿息人跡罕至箐棘掩蔚上安觀秀之堂持戒之為緇捨身之道流至此多棲息少有罽罽天狗誘近有比丘尼居之已歷年天狗無所窺其罽豺狼無所奪其威土人神之月給米糞有別食無以祀之年可廿蓋又阿羅漢之罽也

廿三日出宮口莽平平野等棘渺
自及運宮窳縱橫四達余七人皆速
非是襄城之野七人皆速非廣成孰
能毒之乎午後初得道熊葛西
邑之東有承光寺闕廢和為年已
七旬之餘維昔家大人承業故有
舊旣同返之大夫遇之已經四十年
云云七人謂余四人及隨跟一人轎夫二人
沿長堤而下堤之為天就河自信之
鴛湖長一百里家水合之至此風
浪不時為得也已濟為池田村
自間道至見付驛而袋井驛而懸
河驛宿焉

廿四日大偃河初通於懸河四里
至金谷亭時水瀉疲矣目倦
轉道西無寺初吃和魚渡大偃
河

晚投密部驛而宿

言曰故文曰... 非是... 然... 昔... 曾... 國... 韓... 廿四日... 有... 可...

受

一 大湯少く火

中六寸

一 紫檀

以少火

長尺五寸

一 紙多葉粉入

以少火

多葉粉

一 運氣論

有氣

一 三角盆

五十枚

一 一ツ...
以少火

二羽

Handwritten characters at the top right of the page.

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

Handwritten characters

1 色 noyuu

1 色

1 色

1 色 noyuu

1 色

Handwritten characters

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

1 色 noyuu

1 色

持州 三つ

廿三
一 三十一

奥津川

三十一

由法市合

多事代

多事代

酒代

馬二疋

二疋代

葉代

葉代 葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

葉代

山田京

葉代

葉代

葉代

大磯中級

馬長途

葉代

廿三

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

一 三十一

廿三
二百十四文
廿四

一 五
 一 六
 一 七
 一 八
 一 九
 一 十
 一 十一
 一 十二
 一 十三
 一 十四
 一 十五
 一 十六
 一 十七
 一 十八
 一 十九
 一 二十

南中印飯
 藤沢石巻
 戸塚
 馬場
 高橋
 河内
 戸塚
 藤沢
 酒色
 茶漬
 湯
 福山
 桑代

一 百
 一 十一
 一 十二
 一 十三
 一 十四
 一 十五
 一 十六
 一 十七
 一 十八
 一 十九
 一 二十

酒肴
 桑代
 髪巾
 湯
 小皮

一 百
 一 十一
 一 十二
 一 十三
 一 十四
 一 十五
 一 十六
 一 十七
 一 十八
 一 十九
 一 二十

日南隙を所り此沙七百十

一八〇〇〇 かしと鶏二の

〇三〇三〇沙か

二〇〇〇 酒を升

四〇〇〇 湯れ固味也

五〇〇〇 桑つげ

百〇〇〇 漆桶の口

百五〇〇 先立回返り

百五〇〇 多き粉入ニツ

二〇〇〇 漆木うたき

百〇〇〇 多き粉入ニツ

〇沙朱 白牛酪を両

二〇〇〇 粉結

二〇〇〇 粉結

〇三〇三〇

本巻より

一五〇〇 湯札代

百〇〇 扇子必事先生

百〇〇 扇子并其助

百〇〇 さら畢子

〇南産此沙七百十

五〇〇 本二尺余

廿〇〇 髪結代

十〇〇 多き粉

ハ文 下敷のラ立

五〇〇 湯敷日本橋

百〇〇 板合

廿〇〇 布巻の伏

〇貳朱 粉結

五〇〇 芝居

百五十一
了令

○四百五十一

列子代

詩韻箋

雙結

真書筆
二本

五十二

此以後仕乃お初

十の 貳朱は跡六るの十九

墨何

筆

子

後

下駢の法

手拭

行多きけ

それが

十一

十二

十三

十四

十五

十六

初朱は跡七るの

紙半切

の包

海

紙多

書字一入 同五ツ

二万七知ノ人 子孫ノ事

二千四ノ人 草子ノ事

万ノ人 色ノ事

南ノ事片ノ事万ノ事一ノ事

十ノ事 使ノ事

万ノ事 日本ノ事

二万七知ノ人 須臾也

万ノ事 果子ノ事

万ノ事 命ノ事

万ノ事 多ノ事

万ノ事 事ノ事

万ノ事 田ノ事

三万ノ事 事ノ事

七知ノ事 水ノ事

南ノ事一ノ事万ノ事一ノ事

万ノ事 事ノ事

万ノ事 事ノ事

万ノ事 事ノ事

万ノ事 事ノ事

Handwritten notes in the left margin, including the characters '我山' and '水'.

十九

金喜こ分分 饒あ子あのあ舞

酒さのさのさ 小こ田たああ細

少す記じのの酒さのの升しやう

酒の代三升
其の色もあけり

一南なのの白はく牛う酪がく

一南なのの酒さのの為ため

辛しん平へいのの踐せん向かうののり

カ

十じゆののり

了りやう

廿じふののり

義ぎ氏し

十じゆののり

子しののり

下げ流りゆうのの方かたのの相あひののり

之これののり

太史公叙史記繼周紀以秦而秦豈足悲
秦繼周而非繼三代也
仲尼曰嗚呼哀哉我禮周道出厲傷之

蓋幽厲而後王室板蕩天下無紀平王僅

收其餘燼以東遷於是禮壞樂崩而周室

昇矣諸侯專征而不能制夷蠻僭稱而

不能御當桓文之霸徒以虛名偃然諸侯

補遺事名假其名義以彌縫其政令盡公姓

稷其大權盟主之國賦諸侯以納其職貢則周之

不振也久矣哉德又下衰政在大夫用德又下

衰陪臣擅國終之晉分為三齊化為甲國

實日亦言有復而謂王室也無復而謂盟主也周室之存言

疏氣息奄奄如病革之屬億也

孟軻力排桓文而亦欲王齊王

收周餘燼而解寒灰則當時天下忘周也必

然以周之滅于穰如不虛也由是觀之

繼周之六國而皆為閔位滅之國者秦而

六為閔位也然則太史公何以本紀之曰

仲尼終之以序書必取秦誓者豈偶然乎哉

太史公蓋傲焉嗚呼秦之混一六暴強

者蓋亦天地一大勢不持樞哉秦故然也秦之

慘礪暴戾者拘于衛鞅成于李斯

而子政尚足有為也何以知之侯生

直言以訐青臣之諛始皇不之尤下其議

其一言太后得還宮者尚足有為也

借駕馭

剪信尉蒙然之將若驅羊也

惜乎勅勅勅勅不韋不韋道之不以善終

而李斯李斯之殘忍以致彼虎捋鼻

磔以遂其其狼戾狼戾性雖

然秦皇英主也其所革易古制

郡縣天下皇帝名號開所制文字

改官名定律令後世極力遵守而敢

議者何也其大史公乃引賈

生論歸尤子政寬矣

及慶聖學乃得毋說

公不繼周以漢而以秦本紀及始皇本紀

入讀秦紀每張紙者久之。竊怪大史

歷彙記

全卷

十一
一 卷

下 伊

十一
一 卷

同 不

十一
一 卷

卷 通

十一
一 卷

卷 地

十一
一 卷

船 以

卷 卷

十一
一 卷

船 以

十一
一 卷

卷 卷

十一
一 卷

卷 卷

十一
一 卷

一 五ノ方

一 六ノ方

一 七ノ方

一 八ノ方

一 九ノ方

一 十ノ方

一 十一ノ方

一 十二ノ方

一 十三ノ方

一 十四ノ方

一 十五ノ方

一 十六ノ方

一 十七ノ方

一 十八ノ方

五月の形

一 金ノ方

一 砂ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

一 土ノ方

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

町一十三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

一三

中尾町

宿所

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

中尾町

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

江都盤纏

三兩一分貳銖

駿府アール金

旦那ヨリ頂戴

一分貳銖

道中入用

十月廿七日

銭替

十月廿九日

白牛酪

同日

小説粹言

小説精言

貳銖

ツリ三々目五多来ル

かじ北雞

貳銖

陰山白牛酪取替

貳銖

雪踏下駄

二銖

香燭

二銖

書詩

是日也
天朗氣
清惠風
和暢乃

