

57X
27
60

あ

千

歌と詞と名とをり





保元平治の三月十日ハセタマヒ

ちの成 雨風やまが 神立ち 志何あつて 日はあつらぬ

いづれ ^源いづれ ^平いづれ ^治いづれ ^成いづれ ^元いづれ ^保いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ

いづれ ^保いづれ ^元いづれ ^成いづれ ^治いづれ ^平いづれ ^源いづれ



なるこそおのしげなるかきほゆるの
 わかしのふにまきぬるよとわらふ
 わつまのりきりかきぬるよとわらふ
 わんごのよみいぢりぬるよとわらふ
 聖の
 につはぬるよとわらふ
 のころあつるよとわらふ
 ざりたりともいぢりぬるよとわらふ
 なりたりとわらふ

海ほのよみいぢりぬるよとわらふ
 わわわわわわわわわわわわわわわわ
 のよみいぢりぬるよとわらふ

レキ

それにはおのしげなるかきほゆるの
 わかしのふにまきぬるよとわらふ
 わつまのりきりかきぬるよとわらふ
 わんごのよみいぢりぬるよとわらふ
 聖の
 につはぬるよとわらふ
 のころあつるよとわらふ
 ざりたりともいぢりぬるよとわらふ
 なりたりとわらふ
 海ほのよみいぢりぬるよとわらふ
 わわわわわわわわわわわわわわわわ
 のよみいぢりぬるよとわらふ

けうりざうりなむかしのとせしちるあゆまうれく
 さいりうがねばるんは海はまげやまうくうふ
 さいくまゆるりちるんやいのそま^まりちるまうく
 しりいさりいさりいさりいさりいさりいさりい
 わりいさりいさりいさりいさりいさりいさり
 いさりいさりいさりいさりいさりいさりいさり
 ぬいでいさりいさりいさりいさりいさりいさり

けうりざうりなむかしのとせしちるあゆまうれく
 さいりうがねばるんは海はまげやまうくうふ
 さいくまゆるりちるんやいのそま^まりちるまうく
 しりいさりいさりいさりいさりいさりいさりい
 わりいさりいさりいさりいさりいさりいさり
 いさりいさりいさりいさりいさりいさりいさり
 ぬいでいさりいさりいさりいさりいさりいさり



144

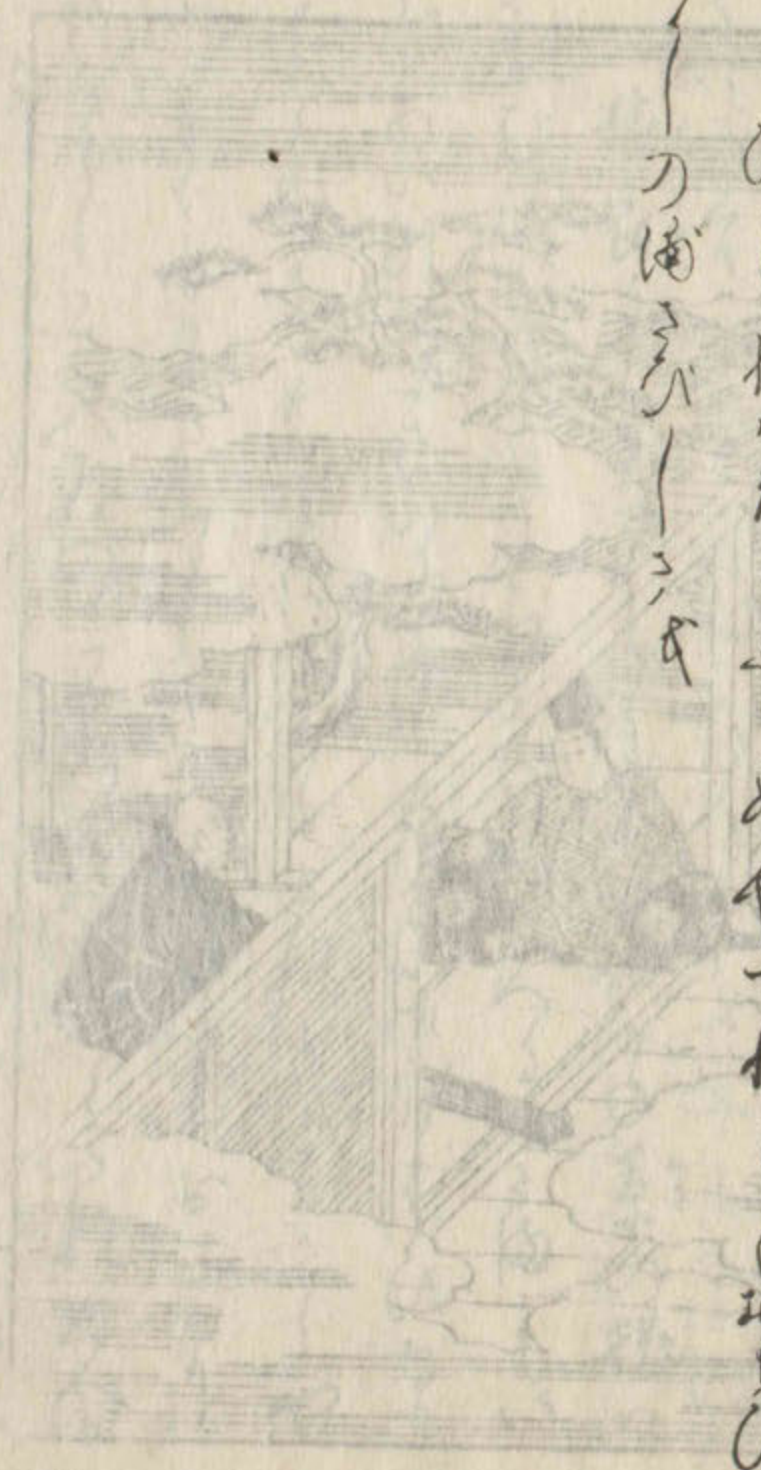
かろくしんをばなるといふはれはゆらんちよよし
延^{えん}表^{ひょう}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん
かりゆのうばがうてしちよよしはゆらん
た^たつたれゆのうばがうてしちよよしはゆらん
うてしちよよしはゆらん
しそぢのんよれせじワラのぬぬよよしはゆらん
山^{やま}ザーのひごうよれぬをさうてしちよよし
たあかんばうてこれさのびてしちよよし
かろくしんをばなるといふはれはゆらん
へあがり^{ほん}た^たはれはゆらん
あつり^{あつり}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん

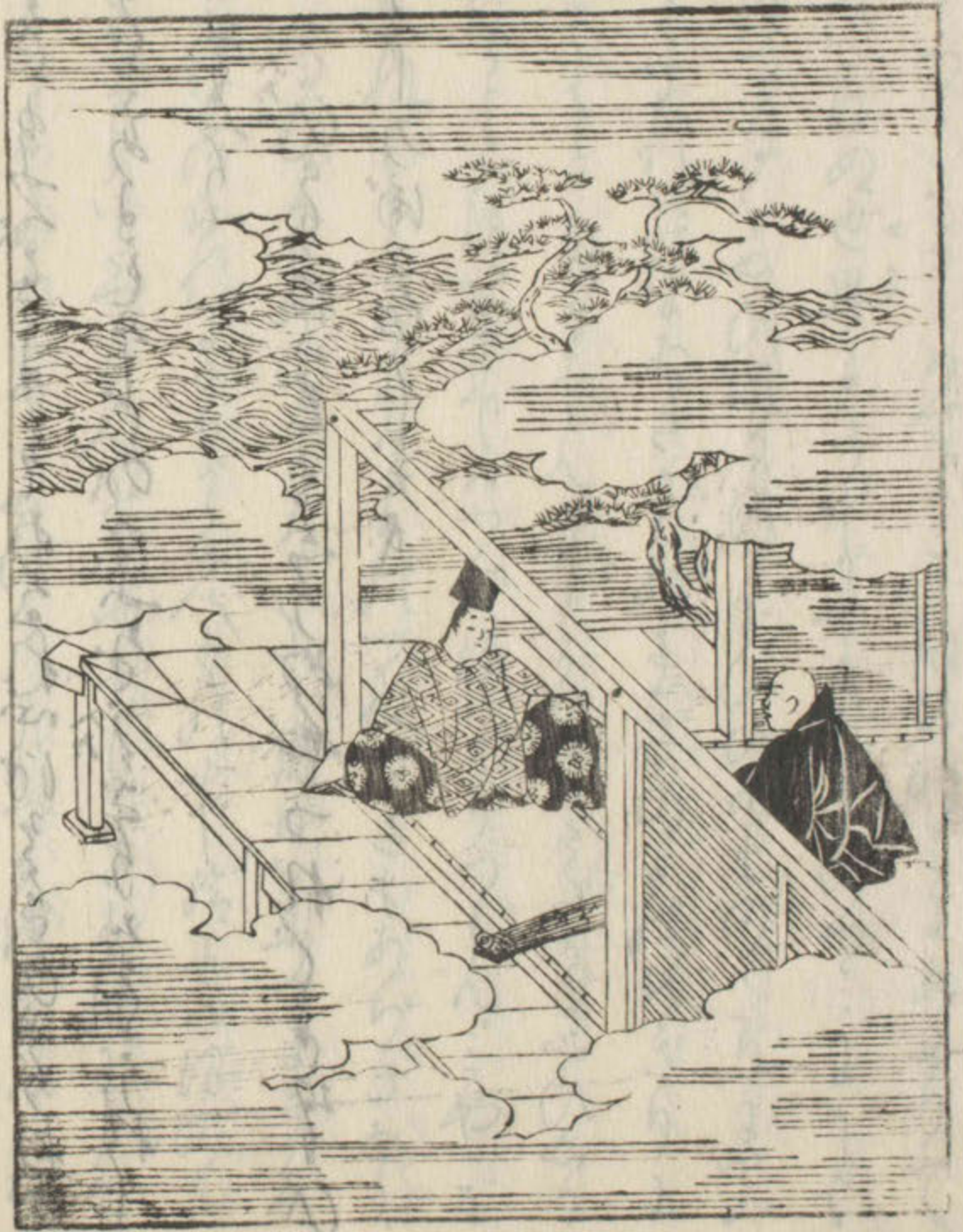
^{しん}あつり^{あつり}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん
けつ^{けつ}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん
よよよよよよよよよよよよよよよよよよよよ
いよよよよよよよよよよよよよよよよよよよよ
人^{ひと}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん
うてしちよよしはゆらん
いよよよよよよよよよよよよよよよよよよよよ
らららららららららららららららららららららら
中^{なか}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん
ひん^{ひん}のぬてしりひさしくいふはれはゆらん
うてしちよよしはゆらん

いふこゝに... (Singing lyrics) ...

さういふおぼろげな... (Singing lyrics) ...

しづかになつた... (Singing lyrics) ...





入る
 ちりてうー月ふくまへくつかりいぶせむはなをい
 くせぬ人といふさうゆらけしむじらちつらへんいれ
 ばさすぐまゆらちるまはなれ(ホ)うらちれいん
 いんといとく
ほむい 振衣うーくうーうまありの草まきの栞まきい
やま 夢もじすいすいしらうらなれあくるふさゆい
 とぞあいにびつさいりやうーちうさいぬけもひらう
 ぶさうあももまてまへいりうられとじううーや
 ひがももももつさいいりうーされじいももがもこり
 うらうらうーい入るのてあうぐもあうれぬん
 くら入るうらうーもいぐううひめうらうーくす

Handwritten text at the top of the right page, appearing as a title or preface.

よきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを
おのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて

あはれなるを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて
よきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて

よきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて
よきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて

よきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて
よきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて ^ほおのれを ^ほよきことなむとて

とていひて一巻をよめば海老くし年よりうづけて
あらんせがれよ人はあゆみかかんもいとあし
まほしうぢうとされて人すくまはるるばら
海ぶくくくんとんもつゆもどか^{わか}か中かやんと
うみかこの人よりもつうとあがりて孫へける
もてうもましかれたらく人よそぞすまけり^{はな}糸の
くまはくくもまんとくうてくまはくくま
あつた^ままのくくもくしんあつてまもく
まらあつてくまはくくまもくまもく
まはくくくまはくくくまはくくくまはくく

三十一日

とていひて一巻をよめば海老くし年よりうづけて
あらんせがれよ人はあゆみかかんもいとあし
まほしうぢうとされて人すくまはるるばら
海ぶくくくんとんもつゆもどか^{わか}か中かやんと
うみかこの人よりもつうとあがりて孫へける
もてうもましかれたらく人よそぞすまけり^{はな}糸の
くまはくくもまんとくうてくまはくくま
あつた^ままのくくもくしんあつてまもく
まらあつてくまはくくまもくまもく
まはくくくまはくくくまはくくくまはくく



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten mark or signature, possibly a date or a reference number, located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.



三ノ大

舞い上りの雲やとて霞をよみぬる候しやうひの
 つらひておきかしてそ給車もろくもくひ
 かりこれどおきとて馬よとてお給これに
 ちびらりおきとてお給とてお給とてお給とて
 ちの海にまよふれ海にまよふれ海にまよふれ
 ちの海にまよふれ海にまよふれ海にまよふれ
 人のれいんぬむひむとておきとておきとて
 すまらぬぬむひむとておきとておきとて

秋の来のつるいげの物よつらうらうら
 くれ時のまよふんぬむひむとておきとて

かぐくすむしうをよみてかたし給ふらむしむらさきやうじ
繪とてさうらつめもつへがぐけけがれ有様を目記さ
やうよりのさうりさうりかた人さふれ有様むつとら
あゝさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり
つとて世中をゆくはのいさかふらつてつとて
お天竺のれじとめお親書飯のふれのぬりも男みと
じまれゆふさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり

五十一

名のせしまもかまそじにそへやふらつてつとて
つとて世中をゆくはのいさかふらつてつとて
お天竺のれじとめお親書飯のふれのぬりも男みと
じまれゆふさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり
さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり

境のれいめよれ八條とこちうらんくまきとまきつりそ
かふはまぎまどこまきり路のこちうらんくまきつりそ
ひてめくくうあばく挽めくは浪ちく衣とと
くそまうり路のえまこまうりく海をせめては
くまら路らんよこまうりあかまうりくうらん
くしんまのえんたのやまおまよらんくまきつりそ
れ対面のゆがももあられまうりくまあらんり
波やは明石の海はつりてお文しんまきつりそ
くそまうりやまよこまきり波のまうりくま
くくつあまの浦は鏡がうけうらやとんを
さうやまおみ陣のむとりれお路あまうりく

くちれめもれおんひさめやうらんくまきつりそ
ぶらうくまきつりそ
すまれのうらまよらんくまきつりそ
くまきり袖とせむわてちびくまうりくま
よまうりまおおせめてうらま
くまらてうらまおまうりくまきつりそ
袖のひさうらとあまおくくまおちうらど
くまられおどらうりかめくまおあばく
れどまらうらうのあまおまうりくま
ぬまめりまらまおまおまおまおまおま
くまおあつらうくまおまおまおまおま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading of the ink.

Small handwritten note or signature at the bottom of the page.

