

57X
27
60

ふしぎ

十四

奇を名ぞきり

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a letter or a page from a diary. The text is written vertically from right to left. A red rectangular stamp is visible at the top of the page, partially overlapping the text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

A blank page with faint vertical lines, possibly serving as a separator or a page for a different section of the document. The paper has a slightly textured appearance and shows some minor discoloration and a small mark near the top right corner.



此の巻は一巻の終りの巻

三十一

又よ成りまゝに何づかのまゝおいらひに
はるかに 心づかひ

まゝりてこのそのまゝおいらひのまゝに
はるかに 心づかひ

ついでとまほもねくといえすぐき
はるかに 心づかひ

あつちのまゝとすゝめぬ人なす
はるかに 心づかひ

こゝろもあつちのまゝにすゝめぬ
はるかに 心づかひ

あつちのまゝにすゝめぬ人なす
はるかに 心づかひ

こゝろもあつちのまゝにすゝめぬ
はるかに 心づかひ

あつちのまゝにすゝめぬ人なす
はるかに 心づかひ

こゝろもあつちのまゝにすゝめぬ
はるかに 心づかひ

あつちのまゝにすゝめぬ人なす
はるかに 心づかひ

こゝろもあつちのまゝにすゝめぬ
はるかに 心づかひ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and skill. The paper is aged and shows some staining, particularly in the center.

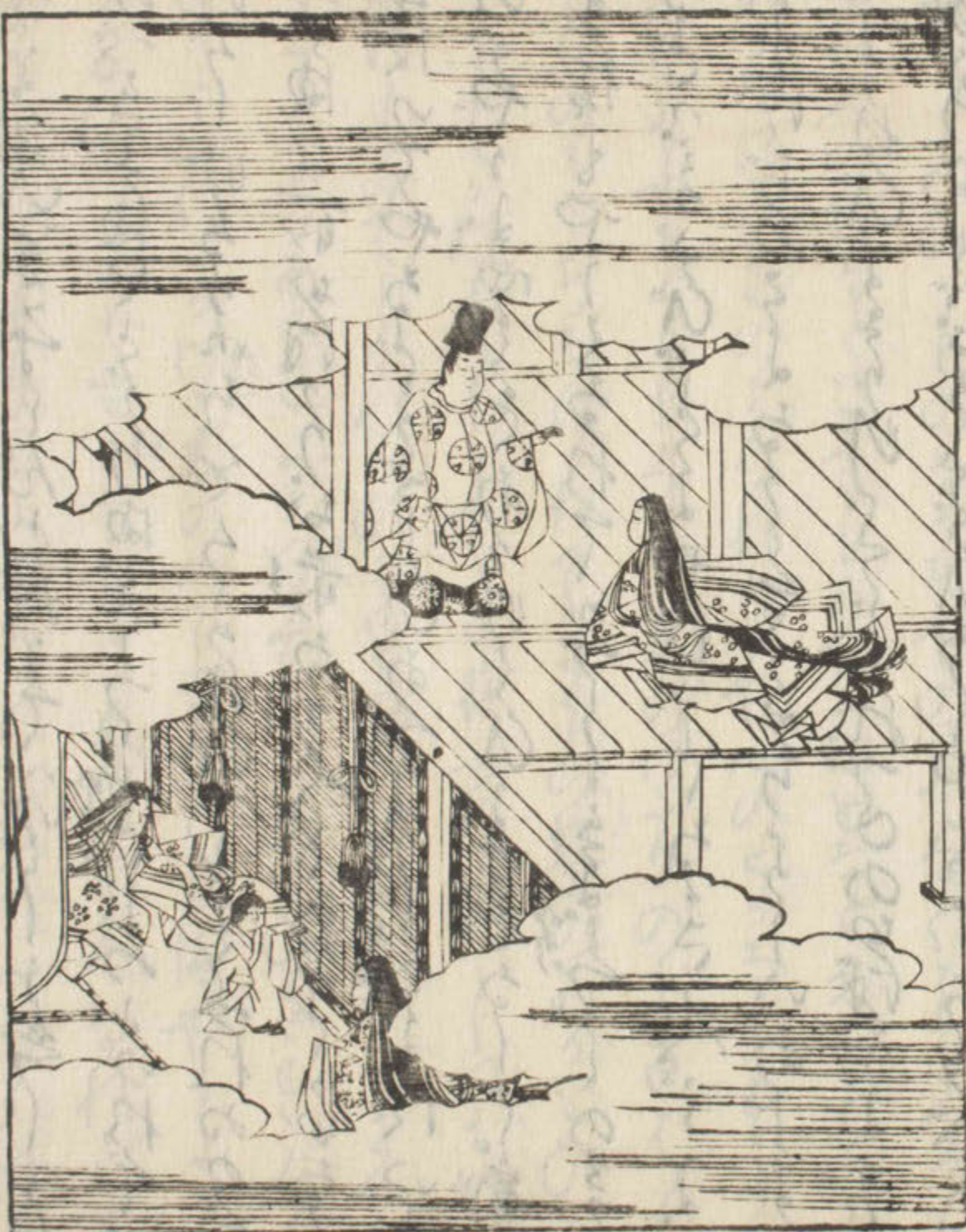


雲のうららかに
 花の散るるに
 鳥の鳴くは
 春の光景なり
 山は青く
 水は清く
 空は高く
 心は静かに
 思ふは
 恋の情に
 涙は
 頬を流るるに
 月影は
 空を照らすに
 星は
 空を飾るるに
 雲は
 空を渡るに
 風は
 空を渡るに
 雨は
 空を渡るに
 雪は
 空を渡るに
 雷は
 空を渡るに
 虹は
 空を渡るに
 朝霞は
 空を渡るに
 夕霞は
 空を渡るに
 月影は
 空を照らすに
 星は
 空を飾るるに
 雲は
 空を渡るに
 風は
 空を渡るに
 雨は
 空を渡るに
 雪は
 空を渡るに
 雷は
 空を渡るに
 虹は
 空を渡るに
 朝霞は
 空を渡るに
 夕霞は
 空を渡るに

白くはるかにあそぶ

あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ

あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ
あそぶはるかにあそぶ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهذا
وَمَا كنا لَنهتدي لَهذا
لولا أَن هَدانا اللَّهُ
لَمَكُنَّا مِنَ الْخاسِرِينَ
بِذَلِكَ نَعْبُدُ اللَّهَ
حَدِيثًا مِمَّا لَمْ يَكُنْ
يَعْبُدُهُمْ إِلاَّ الْكافِرُ
مَلَأُوا لِقَابَهُمْ
يَوْمَئِذٍ حَرِيرًا
وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ
لِلْآيَاتِ الْحُسْنَى
أَلْفَاظٌ مِّنْهُ
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ
آمَنُوا إِذْ قِيلَ لَهُمْ
ادْعُوا آلَكُمْ فَوَجَدُوا
آلَهُمْ كُفَرًا كَمَا كَفَرُوا
فَوَجَدُوا فِيهَا
أَنفُسَهُمْ فَوَسْوَسَ
لَهُمْ أَن يَدْعُوا
تَحْتِهَا بِاللَّيْلِ
وَإِذْ يُدْعَوْنَ إِلَى
آيَاتِ اللَّهِ فَانصَبْ
وَأَنْصِبْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَلْفَاظٌ مِّنْهُ
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ
آمَنُوا إِذْ قِيلَ لَهُمْ
ادْعُوا آلَكُمْ فَوَجَدُوا
آلَهُمْ كُفَرًا كَمَا كَفَرُوا
فَوَجَدُوا فِيهَا
أَنفُسَهُمْ فَوَسْوَسَ
لَهُمْ أَن يَدْعُوا
تَحْتِهَا بِاللَّيْلِ
وَإِذْ يُدْعَوْنَ إِلَى
آيَاتِ اللَّهِ فَانصَبْ
وَأَنْصِبْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَلْفَاظٌ مِّنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهذا
وَمَا كنا لَنهتدي لَهذا
لولا أَن هَدانا اللَّهُ
لَمَكُنَّا مِنَ الْخاسِرِينَ
بِذَلِكَ نَعْبُدُ اللَّهَ
حَدِيثًا مِمَّا لَمْ يَكُنْ
يَعْبُدُهُمْ إِلاَّ الْكافِرُ
مَلَأُوا لِقَابَهُمْ
يَوْمَئِذٍ حَرِيرًا
وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ
لِلْآيَاتِ الْحُسْنَى
أَلْفَاظٌ مِّنْهُ
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ
آمَنُوا إِذْ قِيلَ لَهُمْ
ادْعُوا آلَكُمْ فَوَجَدُوا
آلَهُمْ كُفَرًا كَمَا كَفَرُوا
فَوَجَدُوا فِيهَا
أَنفُسَهُمْ فَوَسْوَسَ
لَهُمْ أَن يَدْعُوا
تَحْتِهَا بِاللَّيْلِ
وَإِذْ يُدْعَوْنَ إِلَى
آيَاتِ اللَّهِ فَانصَبْ
وَأَنْصِبْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَلْفَاظٌ مِّنْهُ
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ
آمَنُوا إِذْ قِيلَ لَهُمْ
ادْعُوا آلَكُمْ فَوَجَدُوا
آلَهُمْ كُفَرًا كَمَا كَفَرُوا
فَوَجَدُوا فِيهَا
أَنفُسَهُمْ فَوَسْوَسَ
لَهُمْ أَن يَدْعُوا
تَحْتِهَا بِاللَّيْلِ
وَإِذْ يُدْعَوْنَ إِلَى
آيَاتِ اللَّهِ فَانصَبْ
وَأَنْصِبْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَلْفَاظٌ مِّنْهُ

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in the text, such as "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" at the beginning of a section.

Small handwritten text or signature, possibly a date or a name, located in the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is dense and covers most of the page. There are some small annotations or corrections in the text, such as "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" at the beginning of a section.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in smaller script interspersed within the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page. It includes several lines of prose with some small annotations or corrections in smaller script interspersed within the main text.

