

57X
27
60

うきよ

二十

新刊のついで

料産院の門ありし一ゆきの候もいふのあり
町にありしやむらじりての候もいふのあり
サリてありしやむらじりての候もいふのあり
かたてありしやむらじりての候もいふのあり
まのがりてありしやむらじりての候もいふのあり
さてもありしやむらじりての候もいふのあり
ものもありしやむらじりての候もいふのあり
うたもありしやむらじりての候もいふのあり
かたもありしやむらじりての候もいふのあり
まのもありしやむらじりての候もいふのあり
さてもありしやむらじりての候もいふのあり
ものもありしやむらじりての候もいふのあり
うたもありしやむらじりての候もいふのあり
かたもありしやむらじりての候もいふのあり
まのもありしやむらじりての候もいふのあり

Page 111

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several characters are marked with small annotations above them, including the characters '本' (honorary title) and '教' (teaching/religion). The script is fluid and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text located in the center of the page, between the two main columns of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several characters are marked with small annotations above them, including the characters '本' (honorary title) and '教' (teaching/religion). The script is fluid and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten header text at the top left of the page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Small handwritten mark or signature located in the center of the page, between the two columns of text.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

女がよきことなむねにふれ人のあかりよきことな
 めれどいざなむねにふれつてくちのあつたのふれ
 ありごとくうきなりゆきありき候へどもすく
 ち候へしなれば^奉女もかかち^奉かかち^奉かかち^奉
 とももつとむすびつびよりちかき^奉かかち^奉かかち^奉
 ちかき^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 こころいざなむねのゆきとて^勝かかち^奉かかち^奉
 恋のほこりもきこむべしこころいざなむ
 ともめちかき^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 在中井ちかき^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 ついでに^{女三}かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉

五十五

さうしん^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 院^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 ひとりかり^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 ぶゆい^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 ても^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 人と^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 ひともちかき^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 びり^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 あが^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉
 かく^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉かかち^奉

なほうづらりし人^字をすくよはなむくも
いのせいにむきまらるるまらりゆくちん
あつらん^字さすちんとさむれどさんおつら
すくさむいむくおり^字ますおれがらひい
ちげくくあまの^字中^{女三七}よりけいさ
まき^字ついでも人のそねこあぶらなせつぞ
ちりもす人^字とさふ^{大中并初}井^字つたうん
あつら^字わん院^字のあわし^字まぞ^字あぢく
ちりも^字も^字め^字の^字人^字の^字おら^字ち^字ら^字り^字
とも^字も^字あ^字ら^字り^字け^字を^字と^字く^字ぐ^字
ついで^字ち^字り^字の^字ひ^字つ^字あ^字ま^字の^字い^字ん^字あ^字の^字い^字れ^字ど

あつら^字わ^字ん^字院^字の^字あ^字わ^字し^字ま^字ぞ^字あ^字ぢ^字く
ちりも^字も^字め^字の^字人^字の^字おら^字ち^字ら^字り^字
とも^字も^字あ^字ら^字り^字け^字を^字と^字く^字ぐ^字
ついで^字ち^字り^字の^字ひ^字つ^字あ^字ま^字の^字い^字ん^字あ^字の^字い^字れ^字ど
あつら^字わ^字ん^字院^字の^字あ^字わ^字し^字ま^字ぞ^字あ^字ぢ^字く
ちりも^字も^字め^字の^字人^字の^字おら^字ち^字ら^字り^字
とも^字も^字あ^字ら^字り^字け^字を^字と^字く^字ぐ^字
ついで^字ち^字り^字の^字ひ^字つ^字あ^字ま^字の^字い^字ん^字あ^字の^字い^字れ^字ど
あつら^字わ^字ん^字院^字の^字あ^字わ^字し^字ま^字ぞ^字あ^字ぢ^字く
ちりも^字も^字め^字の^字人^字の^字おら^字ち^字ら^字り^字
とも^字も^字あ^字ら^字り^字け^字を^字と^字く^字ぐ^字
ついで^字ち^字り^字の^字ひ^字つ^字あ^字ま^字の^字い^字ん^字あ^字の^字い^字れ^字ど

ふくまうらうはもふちんありしすすいぐり
ついでにびびはくしめく人これも人かな
さらさらわうさいよいかれー終りいどござりあり
〜人どももそ院ほのれありしはちんくべんさき
く〜らやいあふありそれはおち〜うはげよ
すしきおりしちさびうよござり〜らあ〜んか
らん〜らふをかれとま〜いのけりよ
ち〜くちんのれちたよのの物たよはのめ〜らゆり
トバクれ院ほよのちんくらずらけひさし〜まき終り
ん〜びのれい〜ち〜いぬ〜い
ち〜い〜のれゆり〜ち〜いありぬ〜い

〜人〜えんい〜人〜ゆ〜を〜ち〜ん〜さ〜
よ〜ゆ〜ん〜い〜く〜よ〜ひ〜れ〜ん〜
ぼ〜つ〜ま〜入〜く〜さ〜い〜し〜は〜よ〜れ〜
あれど〜人〜ま〜又〜く〜ひ〜ぢ〜人〜ち〜ら〜び
〜り〜い〜人のあ〜ぬ〜よ〜ゆ〜つ〜を〜先〜
〜い〜ま〜ゆ〜ん〜い〜ら〜の〜そ〜終〜人〜い〜あ〜ま〜
物ち終りあり〜く〜い〜〜く〜〜く〜ゆ〜
ち〜ら〜ち〜ん〜人〜と〜ま〜ゆ〜れ〜ど〜ま〜せ〜れ〜や〜と〜て〜
〜れ〜は〜く〜く〜よ〜わ〜る〜く〜〜世〜中〜を〜心〜す〜が〜
ぬ〜い〜べ〜ん〜ま〜あり〜ま〜す〜人〜あ〜ら〜を〜び〜わ〜い〜あ〜
ま〜く〜ゆ〜つ〜ち〜く〜心〜終〜ら〜く〜の〜ま〜し〜ま〜終〜

先づいふに、この書は、
 世の中を治むるに
 必要なる事柄を、
 簡明に述べ、
 後世に傳へるに
 便する所なり。其の
 書名、^御政略の要略と
 稱す。其の書中、
 國體の尊嚴を重んじ、
 君臣の別を明し、
 民衆の安んずるに
 努むる所を、
 悉く述べ置ける。

114B

此の書は、
 治國の要諦を、
 簡明に述べ、
 後世に傳へるに
 便する所なり。其の
 書名、^御政略の要略と
 稱す。其の書中、
 國體の尊嚴を重んじ、
 君臣の別を明し、
 民衆の安んずるに
 努むる所を、
 悉く述べ置ける。

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'S' and ending with a period. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'S' and ending with a period. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Small handwritten mark or character located in the center of the page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

ふゆのあをせし方じもさうべらうともぞまひつゝのぞ見
つゝうまうつり給ふいどい人の居くまはるるをせ
らひてあづん徳おま院目ちもんまでのもうけ
いふくともせぬ入りとん敷のもちりつでを
例のちうつひてらとんの備子とてさりちとん
西のまよいぞのつくゑ十二そとくま冬のぬふもひ
ぬすはぬちぞ例のくくは患のあやのちひひども
ううつくくもつらてうらの心あわくもらくす
かまふよとま物につくゑさううのらゑすそ
このあひひーううづーの甚もぢんのげそく
こののち銀の枝よぬく心もへちぞ津煮舎の

ぬあづりうそがわーのぬ方のまをせうまへるゆん
あうくまらりうまらぬ毎風回振も或戸のま
ちんとくせ法けうづく例うて例の四季の流
あづれいづくくまをんすい流ちづめちれど面白
ーおのべよさうてとま物のこづーあさようひ
くくぬでうづもれいのとちりまらこの目さ
ーまらばたたのたは或るまをりづめちりて
つづくいもしてまらぬひちちー舞下其れを
まらよま人のひらりうらてまーひらぐーまん
ぶら八十ぐりくのひら百十つづまてさ
ひいどの時ぢりうまらよまらまららら

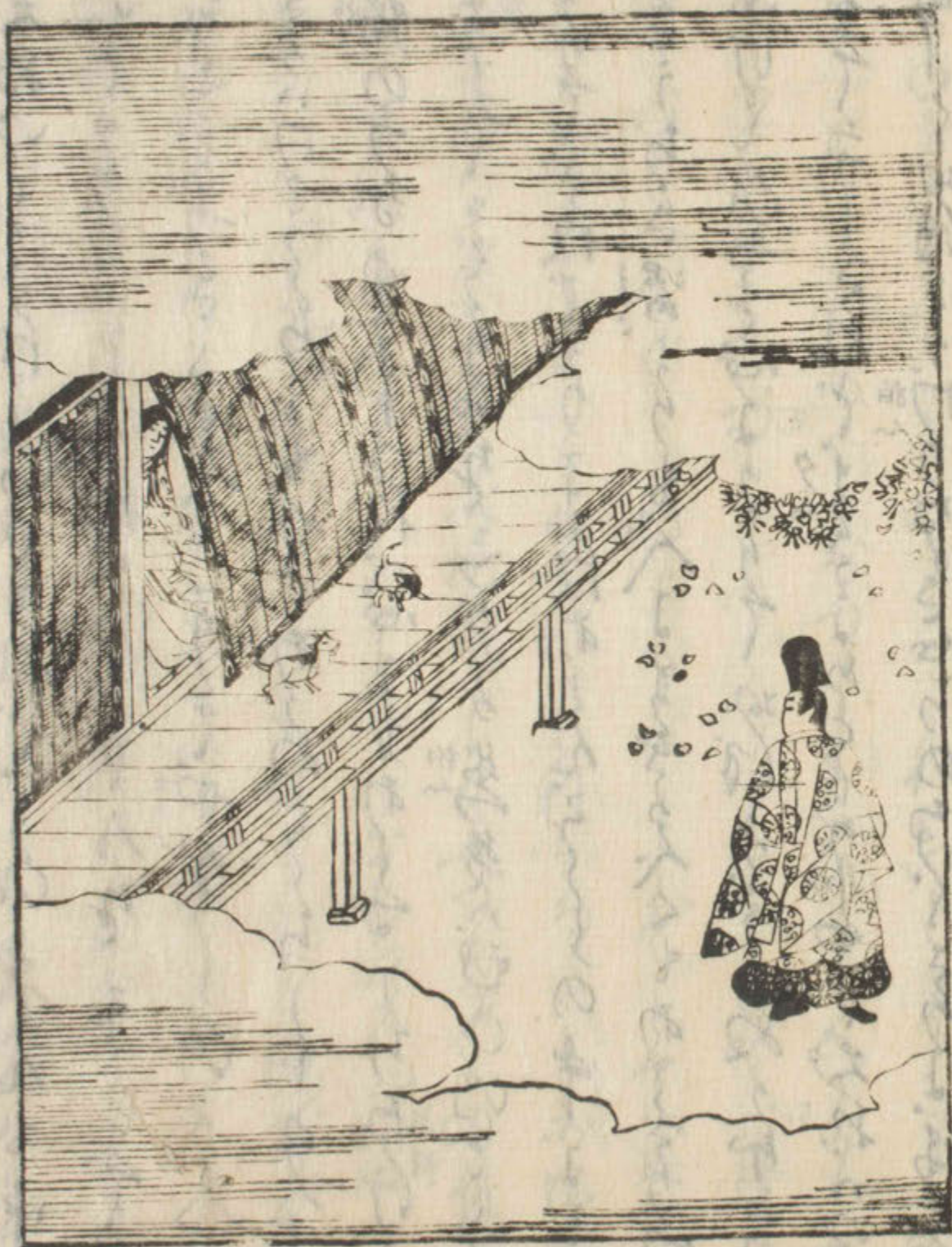
けうごちやうちど舞^まて日言^ひくう^く行^いよ^いの^のらん
 ちやうち^ちら^らく^くさん^んの^のま^まひ^ひ出^いる^るほ^ほれ^れつ^つの^の
 の^のあ^あれ^れぬ^ぬま^まひ^ひの^のあ^あれ^れば^ばま^まひ^ひも^もつ^つの^のほ^ほれ^れよ^よほ^ほ
 中^{ちゆう}切^{けつ}え^え湯^ゆの^の舞^まり^りて^てづ^づり^りあ^あや^やを^をほ^ほの^のま^まひ^ひを^を
 紅^{こう}紫^しの^のし^しげ^げよ^よ入^いぬ^ぬり^り多^たあ^ああ^あす^すけ^けい^いう^うあ^あり^りと^とく^く
 っ^っぱ^ぱー^ーう^うう^うう^う



千代五

てもさぬべりたりとさして、
うはづがこいづのうけがらそ
よはわらざりけりなを、
かれて人のさくうさ、
ちりちりおとびやちひ
どざりそがちつれせん
まうらんーちびごさ
らうくすーさうさ
じまれ後らん、
とてさくもちり後へ

わくけよこそいおやちく
ちりわ皮わ入るの今の仙人のせよ
おうちりなまらう後も
さひまがれぬひぬび
茶の茶のひて日中のに
茶つどひ物まはぐ
まうつす、
らひ路の思の思の思
ろびのひまもわらん
つとさうす、



ついでに... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...

ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...

ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...
ちくちく... ちくちく... ちくちく... ちくちく...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small red mark near the top center of the page.

